

ACTIVIDAD POEMA 50 DE TRISURKO

Corazón de jabalí
alma de cardelina
besos de regaliz
en vuestra nariz y en la mía.

Nubes de algodón
granizados de mandarina
con colacao a los danzantes
luego huevos fritos con puntillas.

Iremos al cementerio
a saludar a la abuela,
a llevarle su albahaca
y su pañoleta,
un beser
y una charradeta,

de momentos vividos
y que ya no volverán.
Como aquellas tardes de jotas
en las que no podías estar
y te llamaba desde una cabina
para que las pudieras escuchar.

Y te oía llorar...

La cabina con el tiempo la quitaron
y para veinte años que tú te fuiste ya
y no hay un día que no me pregunte
a dónde te puedo llamar...

Hoy soy yo el que apreta los labios
para que no me veas llorar...

¿Qué te ha parecido el poema? ¿Qué sensaciones transmite? ¿Qué te ha hecho recordar o pensar?

PROYECTO: “VIVAMOS LA HISTORIA”

- En el poema, el poeta describe a su madre con expresiones como: “corazón de jabalí, alma de cardelina, besos de regaliz,...”. Pensemos ahora en nuestros abuelos o abuelas.
- ¿Qué expresión como las que utiliza Trisurko describiría a ese abuelo o abuela?

MI ABUELO/ABUELA	EXPRESIÓN

- En el poema también se nombran tradiciones como los danzantes, las jotas, la albahaca y la pañoleta que perviven al paso del tiempo. Y, ¿quién mejor que nuestros abuelos para darnos a conocer nuestra historia más cercana? Vamos a hacer un mural dedicado a todos los abuelos. La idea es que:
 - Traigáis alguna foto que tengáis de ellos.
 - Algún objeto que ellos aprecien o que os recuerde a ellos.
 - Que habléis con ellos o con vuestros padres y que os expliquen cómo de diferente fue su infancia, algún juego infantil, canciones, dichos, refranes, recuerdos buenos,...
 - Recopilaremos la información y la escribireis en el media folio que os damos para que sus palabras y sus recuerdos formen parte del mural junto con sus fotos y sus objetos.