

Title Paper Template for Authors (Style: Title in English) (Segoe UI 20)

Subtitle (if any) (Style: Subtitle)

Template Judul Naskah Penulis (Style: Title dalam bahasa Indonesia) (Segoe UI 20)

Subtitle (if any) (Style: Subtitle)

Jangan cantumkan informasi penulis, proses peninjauan D'Stijn – Design, Architecture and Urbanism Journal bersifat double-blind (tinjauan buta ganda).

ABSTRACT (IN ENGLISH)

Abstract is short summary of the paper. It must have no abbreviation, reference, footnotes, mathematical equation, tabular material, and must be written with 150 minimum to 200 maximum words in one paragraph. The abstract should present the novelty of the proposed methods or designs or application and what is the main results and their meanings, and what the conclusions of the paper are and what this means for the related research field.

Keywords: thermal, behaviour, tropical, humidity.

[should be 4 keywords, can be a word, phrase, or acronyms. Sort the keywords in alphabetical order]

ABSTRAK (IN BAHASA)

Abstrak adalah ringkasan singkat dari makalah. Abstrak tidak boleh mengandung singkatan, referensi, catatan kaki, persamaan matematika, atau materi dalam bentuk tabel. Abstrak harus ditulis dalam satu paragraf dengan jumlah kata minimal 150 dan maksimal 200. Abstrak harus menyajikan kebaruan dari metode, desain, atau aplikasi yang diusulkan, serta hasil utama dan maknanya. Selain itu, abstrak harus mencakup kesimpulan dari makalah dan implikasinya terhadap bidang penelitian terkait.

Keywords: thermal, behaviour, tropical, humidity.

[Harus terdiri dari 4 kata kunci, dapat berupa kata, frasa, atau akronim. Urutkan kata kunci berdasarkan abjad.]

I. PENDAHULUAN (STYLE: HEADING 1)

Judul makalah harus ditulis dengan huruf besar dan kecil. Jika memungkinkan, hindari simbol atau notasi yang tidak umum, kata "and" atau "or," serta rumus panjang dalam judul. Judul harus terdiri dari maksimal dua baris dengan jumlah kata tidak lebih dari 18. (Style Normal)

Dokumen ini adalah template untuk Microsoft Word 97-2004 (gunakan compatibility mode untuk versi yang lebih tinggi) dengan ukuran halaman 210 x 297 mm dan margin sebagai berikut: atas 2 cm, bawah 2 cm, kiri 2,5 cm, kanan 2,5 cm, header 1,8 cm, dan footer 1 cm.

Sangat disarankan agar penulis menggunakan file ini sebagai template dan hanya memodifikasi isi tanpa mengubah pengaturan halaman, margin, dan gaya penulisan. Makalah harus ditulis dengan jumlah kata minimal 4000 hingga 7000 kata. Makalah yang kurang dari 4000 kata akan segera dikembalikan untuk revisi awal.

Struktur makalah setelah Abstrak dan sebelum Referensi adalah teks utama. Teks utama harus terdiri dari empat bagian utama berdasarkan struktur penulisan ilmiah IMRAD.

Bagian-bagian tersebut terdiri dari Pendahuluan, Metodologi Penelitian, Hasil dan Pembahasan, dan Kesimpulan.

Kutipan tunggal harus ditulis dengan nama belakang penulis, seperti (Author et al., 2020). Dua atau lebih kutipan yang berurutan ditulis sebagai (Author, 2020: 56, Author, 2020). Sementara itu, kutipan yang tidak berurutan ditulis dalam tanda kurung di akhir kalimat, seperti (Author, 2020; Author, 2020; Author, 2020).

Disarankan untuk menggunakan Mendeley, Zotero, atau alat referensi lainnya guna menjaga konsistensi dan pengelolaan referensi serta kutipan yang lebih baik. Panduan penggunaan dan integrasi dengan MS Word dapat dibaca di (Author3, 2020). Pilih gaya kutipan "APA" jika menggunakan Mendeley. Dengan cara ini, Anda dapat memperbarui dan mengedit kutipan dalam teks dengan lebih mudah.

II. METODE (STYLE: HEADING 1) (Segoe UI 11)

A. Tabel dan Format Gambar (Style: Heading 2) (Segoe UI 11)

Tabel 1 menunjukkan cara menyajikan sebuah tabel. Keterangan tabel harus ditempatkan di bagian atas. Penulis harus memastikan bahwa tabel ditampilkan dalam satu halaman dan tidak terpotong. Tabel hanya memiliki garis batas horizontal pada kolom header dan satu garis batas di bagian bawah tabel (lihat Tabel 1).

Tabel 1. Data of Houses in Indonesia (Style: TableCaption) (Segoe UI 10)

Province	Percentage	Unit	Year
Aceh	88.96	Persen	2015
Sumatera Utara	92.09	Persen	2015
Sumatera Barat	92.11	Persen	2015

Sumber: Author (2023) (Style: TableSource) (Segoe UI 9)

Gambar 1 menunjukkan cara menyajikan sebuah gambar. Keterangan gambar harus ditempatkan di bawah gambar. Gambar harus mudah dibaca dan memiliki resolusi atau kualitas yang baik. Kutipan gambar dalam kalimat dapat ditulis sebagai Gambar 1 atau dalam tanda kurung (misalnya: lihat Gbr. 1). Gambar harus ditempatkan setelah paragraf yang berisi kalimat yang menjelaskannya.



Gambar. 1. Logo RISTEKDIKTI (put "shift + enter" here)
Sumber : Author (2023) (Style: FigureCaption) (Segoe UI 9)

1) Sub Judul (Style: Heading 3) (Segoe UI 10)

Subjudul disediakan agar penulis dapat menyusun makalah mereka secara efektif. Namun, subjudul ini harus diikuti oleh setidaknya satu paragraf yang terdiri dari minimal tiga kalimat. Untuk daftar yang terstruktur, gunakan bullet points atau penomoran. Daftar harus terdiri dari item dengan deskripsi yang tidak lebih dari satu kalimat atau frasa. Berikut ini adalah contoh daftar berpoin dan kapan harus menggunakannya:

- Urutan item tidak penting. (Style: List Nonsequential)

- Anda mencantumkan fitur, atribut, atau item lain yang memiliki tingkat kepentingan yang sama.
- Anda ingin membuat teks lebih mudah dibaca dan dipindai.
- **Contoh:** temuan utama, daftar karakteristik atau fitur, informasi yang tidak berurutan.

Berikut ini adalah contoh **daftar bernomor** dan kapan harus menggunakannya:

1. Urutan item penting. (Style: List Sequential)
2. Anda menguraikan langkah-langkah dalam suatu proses atau urutan tindakan..
3. Anda perlu merujuk item tertentu di bagian teks selanjutnya (misalnya, "Seperti yang dibahas pada poin 3...").
4. **Contoh:** langkah metodologi, titik data berurutan, informasi hierarkis..

Persamaan dijelaskan seperti pada **Persamaan (1)**. Sebagai contoh, **irisan dua himpunan fuzzy A dan B** secara umum ditentukan oleh sebuah fungsi $T: [0,1] \times [0,1] \rightarrow [0,1]$, yang menggabungkan dua derajat keanggotaan sebagai berikut:

$$\mu_{A \cap B}(x) = T(\mu_A(x), \mu_B(x)) = \mu_A(x) \bar{*} \mu_B(x) \quad (1)$$

III. HASIL DAN PEMBAHASAN (STYLE: HEADING 1) (SEGUE UI 11)

Bagian pendahuluan memberikan latar belakang dan konteks yang diperlukan. Mulailah dengan gambaran umum tentang topik untuk memberikan pemahaman kepada pembaca mengenai bidang studi yang lebih luas, termasuk istilah dan konsep utama yang berkaitan dengan penelitian Anda. Ringkaslah literatur yang relevan untuk menyoroti penelitian yang telah dilakukan di bidang ini dan identifikasi kesenjangan atau permasalahan yang belum terselesaikan yang ingin Anda jawab dalam penelitian ini, sehingga menunjukkan pemahaman Anda terhadap bidang tersebut. Jelaskan secara jelas masalah atau pertanyaan spesifik yang ditangani oleh penelitian Anda, serta mengapa masalah ini penting dan layak untuk diteliti. Uraikan tujuan utama studi Anda dan definisikan ruang lingkupnya dengan spesifik mengenai apa yang akan dicakup dalam penelitian ini serta batasannya. Bahas dampak potensial dari penelitian Anda, dengan menjelaskan bagaimana penelitian ini akan berkontribusi pada bidang studi, mengatasi kesenjangan yang ada, atau menyelesaikan permasalahan praktis.

Bagian metode dalam makalah Anda harus memberikan deskripsi yang rinci dan transparan tentang bagaimana penelitian Anda dilakukan, sehingga memungkinkan orang lain untuk mereplikasi studi ini jika diinginkan. Mulailah dengan menguraikan desain dan pendekatan penelitian, menjelaskan apakah penelitian ini bersifat **kualitatif, kuantitatif, atau campuran**, serta alasan pemilihan pendekatan tersebut. Jelaskan peserta atau subjek penelitian, termasuk bagaimana mereka dipilih, kriteria inklusi dan eksklusi, serta informasi demografis yang relevan. Rincikan bahan, alat, atau instrumen yang digunakan untuk mengumpulkan data, seperti **survei, wawancara, peralatan, atau perangkat lunak**, serta informasi mengenai validitas dan reliabilitasnya. Jelaskan prosedur penelitian secara langkah demi langkah, mulai dari pengumpulan data hingga analisis data, dengan mencantumkan semua detail yang relevan, seperti waktu, lokasi, dan protokol spesifik yang diikuti. Bahas pertimbangan etika dan bagaimana hal tersebut ditangani, seperti memperoleh **persetujuan tertulis dari peserta** atau menjaga **kerahasiaan data**. Terakhir, sebutkan keterbatasan dalam metode penelitian Anda serta bagaimana upaya yang dilakukan untuk menguranginya.



Gambar. 2. (Kanan) Judul Gambar Sisi Kanan; (Kiri) Judul Gambar Sisi Kiri (put "shift + enter" here)
Sumber : Peneliti (2023) (Style: FigureCaption) (Segue UI 9)

Bagian hasil harus menyajikan temuan penelitian Anda secara jelas dan objektif, tanpa interpretasi atau bias. Mulailah dengan menjelaskan data yang dikumpulkan serta analisis yang dilakukan. Gunakan **tabel, gambar, dan grafik** untuk mengilustrasikan hasil. Sajikan temuan secara **logis**, biasanya mengikuti urutan **pertanyaan penelitian atau hipotesis**. Soroti hasil yang paling signifikan serta pola, tren, atau hubungan utama yang diamati dalam data. Pastikan untuk **menyajikan hasil secara ringkas dan fokus pada poin-poin utama**, tanpa terlalu banyak detail yang tidak perlu. Pastikan bahwa semua data yang relevan disertakan dan hasil ditampilkan dengan cara yang mudah dipahami oleh pembaca.

Bagian pembahasan harus dimulai dengan ringkasan **temuan utama**, menyoroti hasil paling signifikan tanpa mengulang data secara rinci. Interpretasikan hasil dalam konteks **pertanyaan penelitian atau hipotesis**, dengan menjelaskan makna dan relevansinya. Bandingkan temuan Anda dengan penelitian sebelumnya, mencatat **persamaan dan perbedaan**, serta menjelaskan kemungkinan penyebab dari perbedaan tersebut. Bahas hasil yang tidak terduga dengan memberikan penjelasan yang masuk akal. Akui keterbatasan penelitian dan bagaimana keterbatasan tersebut dapat memengaruhi hasil serta interpretasinya. Usulkan arah penelitian selanjutnya dengan mengidentifikasi **pertanyaan yang belum terjawab** dan mengajukan hipotesis baru. Ringkas poin-poin utama penelitian Anda dan berikan **kesimpulan yang ringkas**. Jika relevan, diskusikan implikasi praktis dari temuan penelitian serta tawarkan rekomendasi bagi **praktisi, pembuat kebijakan, atau pemangku kepentingan lainnya** berdasarkan hasil studi Anda.

IV. KESIMPULAN (STYLE: HEADING 1) (SEGOE UI 11)

Bagian kesimpulan dari makalah Anda harus merangkum secara ringkas temuan utama penelitian dan implikasinya. Mulailah dengan menyatakan kembali tujuan utama atau pertanyaan penelitian yang telah dikaji. Selanjutnya, soroti temuan yang paling signifikan, dengan menekankan bagaimana temuan tersebut berkontribusi terhadap pengetahuan yang ada serta menjawab kesenjangan penelitian yang telah diidentifikasi dalam pendahuluan. Bahas implikasi lebih luas dari hasil penelitian Anda, termasuk relevansinya terhadap teori, praktik, kebijakan, atau penelitian di masa depan. Penting juga untuk mengakui keterbatasan penelitian yang mungkin berdampak pada generalisasi atau interpretasi hasil. Terakhir, usulkan arah penelitian di masa depan berdasarkan temuan dan keterbatasan studi Anda. Kesimpulan harus memberikan pemahaman yang jelas kepada pembaca mengenai kontribusi penelitian dan signifikansinya dalam konteks bidang studi yang lebih luas..

DAFTAR PUSTAKA (STYLE: HEADING 1, REMOVE NUMBERING FORMAT) (APA 7TH EDITION) (PLEASE USE CITATION MANAGER)

- Alcorn, J B., & Royo, A. G., eds. (2000). *Indigenous Social Movements and Ecological Resilience: Lessons from the Dayak of Indonesia*. Washington DC: Biodiversity Support Program (Style: References style)
- Bahauddin, A. (2014). The Architectural and Cultural Heritage of Sabah - The Rungus Longhouse. *SHS Web of Conferences*, 12, 01030 (2014), Published by EDP Sciences. <https://doi.org/10.1051/shsconf/20141201030>
- Beynon, D. (2013). The contemporary Iban Longhouse: the sustenance and applicability of a socio-spatial culture, *International Journal of Social Sustainability in Economic, Social, and Cultural Context*, 9(1), 87-99. (DOI is not available)
- Bickle, P. (2013). *Life and Death of the Longhouse: Daily Life During and After the Early Neolithic in the River Valleys of the Paris Basin*. Ann Arbor, MI : ProQuest LLC. (DOI is not available)
- Fajarwati, N., & Masruri, M. S. (2019). Role of Local Wisdom Community Dayak Kanayatn in the Fire Disaster Prevention (Forest Fires for the Opening of Farming Fields in West Kalimantan). *ICHMGEP IOP Conf. Series: Earth and Environmental Science*, 271. (2019) 012022. <https://doi.org/10.1088/1755-1315/271/1/012022>
- Mahayuddin, S. A., Wan_Zaharuddin, W. A. Z., Harun, S. N., & Ismail, B.. (2017). Assessment of Building Typology and Construction Method of Traditional Longhouse. *International High- Performance Built Environment Conference - A Sustainable Built Environment Conference 2016 Series (SBE16)*, iHBE 2016. *Procedia Engineering*, 180, 1015 – 1023. <https://doi.org/10.1016/j.proeng.2017.04.261>
- Pheasant, S. (2003). *Bodyspace: Anthropometric, Ergonomics and the Design of Work*. Philadelphia, USA: Taylor and Francis inc. <https://doi.org/10.1201/9781315375212>
- Rahu, A. A., Hidayat, K., Ariyadi, M., & Hakim, L. (2013). Ethnoecology of Kaleka: Dayak's Agroforestry in Kapuas, Central Kalimantan Indonesia. *Research Journal of Agriculture and Forestry Sciences*, 1(8), 5-12. (DOI is not available)

The references requirements:

1. Strongly recommend author(s) to use citation manager such as *Zotero*, *Mendeley*, *EndNote*, or else.
2. References must be written in APA style 7th edition
3. References must be written in appropriate case

Example for title:

[acceptable] The contemporary Iban Longhouse: The Sustenance and Applicability of a Socio-Spatial Culture

[unacceptable] The contemporary iban longhouse: the sustenance and applicability of a socio-spatial culture

[unacceptable] THE CONTEMPORARY IBAN LONGHOUSE: THE SUSTENANCE AND APPLICABILITY OF A SOCIO-SPATIAL CULTURE

Example for publisher:

[acceptable] D'Stjl – Design, Architecture and Urbanism Journal (*abbreviation*)

[acceptable] D'Stjl, Design, Architecture and Urbanism Journal

[unacceptable] d'stjl, design, architecture and urbanism journal

[unacceptable] D'STIJL, DESIGN, ARCHITECTURE AND URBANISM JOURNAL

4. DOI must be provided at all cost or put note that "DOI is not available" in yellow highlight

[acceptable] Putra, W. B., Faisal, G., Dewi, N. I. K., & Firzal, Y. . (2023). Unmanned Aerial Vehicle (UAV) Photogrammetry for Heritage Building Documentation: Case Study Sasaksaat Train Station, Bandung, Indonesia. *International Journal of Environment, Architecture, and Societies*, 3(02), 72–86. DOI: 10.26418/STEAM NATION.2023.3.02.72–86

[acceptable] Putra, W. B., Faisal, G., Dewi, N. I. K., & Firzal, Y. . (2023). Unmanned Aerial Vehicle (UAV) Photogrammetry for Heritage Building Documentation: Case Study Sasaksaat Train Station, Bandung, Indonesia. *International Journal of Environment, Architecture, and Societies*, 3(02), 72–86. <https://doi.org/10.26418/STEAM NATION.2023.3.02.72–86>

[unacceptable] Putra, W. B., Faisal, G., Dewi, N. I. K., & Firzal, Y. . (2023). Unmanned Aerial Vehicle (UAV) Photogrammetry for Heritage Building Documentation: Case Study Sasaksaat Train Station, Bandung, Indonesia. *International Journal of Environment, Architecture, and Societies*, 3(02), 72–86.

[acceptable] Putra, W. B., Faisal, G., Dewi, N. I. K., & Firzal, Y. . (2023). Unmanned Aerial Vehicle (UAV) Photogrammetry for Heritage Building Documentation: Case Study Sasaksaat Train Station, Bandung, Indonesia. *International Journal of Environment, Architecture, and Societies*, 3(02), 72–86. (DOI is not available)

5. Persyaratan D'Stjl – Design, Architecture and Urbanism Journal adalah lebih dari 50% referensi harus merupakan referensi terbaru (maksimal 5 tahun terakhir) dan lebih dari 50% berasal dari jurnal.

6. Artikel harus mengandung lebih dari dua puluh (20) referensi.

