

LA PASIÓN DE CRISTO

Mel Gibson

Al ver esta película se corre el riesgo de verla con ojos muy superficiales y con el interés morboso de fijarse en el sufrimiento, la violencia brutal y la sangre, quedándose ahí, sin ir más allá. La película, en este sentido, contiene escenas muy desagradables, pero si sólo nos quedamos en estas escenas, no estaríamos captando lo que de profundidad encierra en sí toda la película, que es considerada un tratado de Cristología.

Para poder captar la grandeza de la película, conviene hacer, al menos, las siguientes observaciones:

1. Los diálogos entre los personajes son muy breves, la mayoría de ellos basados con fidelidad en los textos de los evangelios. Los diálogos se realizan en la lengua original (Hebreo, Arameo y Latín) y son subtitrados.

2. El guión no escrito ni hablado, pero sí expresado: las miradas y expresiones faciales de los personajes. El director de la película utiliza con mucha frecuencia el recurso de fijar la imagen, con ello trata de provocar en el espectador que se meta dentro del personaje y adivine cuáles pueden ser sus sentimientos y sus pensamientos.

ACTIVIDADES:

PERSONAJES DE LA PASIÓN:

1. Nombre que recibe el tribunal judío que juzga a Jesús.
2. Nombre del Sumo Sacerdote que juzga a Jesús.
3. Nombre del suegro del Sumo Sacerdote que juzga a Jesús.
4. Nombre de dos sanedritas que durante el juicio a Jesús lo defienden.
5. Nombre de los tres apóstoles que están junto a Jesús durante la oración en el Huerto.
6. Nombre del apóstol que traiciona a Jesús.

7. Nombre del procurador romano que juzga y condena a Jesús.
8. Nombre de la mujer del Procurador romano.
9. Nombre del rey judío que interroga a Jesús.
10. Nombre del apóstol que niega a Jesús tres veces.
11. Nombre del único apóstol que sigue a Jesús hasta la cruz.
12. Nombre del campesino que ayuda a Jesús a llevar la cruz.
13. Nombre de la mujer que limpia el rostro de Jesús en una de las caídas.
14. Nombre de los dos ladrones que crucifican junto a Jesús.
15. Nombre de la mujer que acompaña a la madre de Jesús durante la pasión.
16. Otro nombre con que se conoce el Monte Calvario donde crucifican a Jesús.
17. Otro nombre que se le da al Huerto de los Olivos.

CUESTIONES:

1. ¿Con qué simbología se representan en la película las angustiosas dudas de Jesús durante la oración en el Huerto?
2. ¿Qué significado puede tener que Jesús pise la serpiente mientras reza en el Huerto de los Olivos?
3. ¿Por qué Pilato no quiere condenar a muerte a Jesús y con qué decisiones trata de evitarlo?
4. ¿Con qué argumentos y acusaciones trata el Sanedrín de convencer al procurador romano para que condene a muerte a Jesús?
5. El demonio es un ser espiritual real: un ángel caído (o diablo). Es un ser real con una voluntad e inteligencia formidables. Al ser un espíritu puro, no está sometido a las leyes del mundo físico. Sus habilidades intelectuales naturales superan con mucho las de los seres humanos. Tanto la Biblia como la Tradición enseñan que el demonio (también llamado Satán -que significa «adversario»-, o Lucifer «portador de luz») era el más glorioso de los ángeles pero el orgullo y la envidia causaron que él y sus seguidores se rebelaran contra Dios. Como resultado de esta rebelión, Satán y los demás ángeles caídos (o diablos) fueron

arrojados de la presencia de Dios, separación que existirá durante toda la eternidad. Dado el rechazo que el demonio tiene de Dios, podemos razonar que se consume en odio hacia Dios y hacia aquellos hechos a imagen y semejanza de Dios, los hombres.

¿Qué significado tiene la aparición del demonio con un personaje en brazos durante la flagelación de Jesús?

6.¿Qué significado pueden tener las escenas de la Última cena mientras se realiza la crucifixión de Jesús?

7.¿Qué significado puede tener la desesperación del demonio tras la muerte de Jesús?

8.¿Por qué motivo los soldados romanos ponen a Jesús una corona de espinas, un manto púrpura y una caña en la mano?

9.¿Qué significado puede tener el terremoto que destruye el templo tras la muerte de Jesús?

10.¿De qué manera los romanos aceleraban la muerte de los crucificados?

11. ¿Qué significa la palabra “Pasión” en relación con esta película?

12. ¿Cómo es la relación entre María y Jesús a lo largo de toda la película?

13. ¿Qué es el Vía Crucis?

14. Busca una imagen de la Piedad de Miguel Ángel y compárala con la escena final de la película de María al pie de la cruz mirándonos mientras sostiene a su Hijo muerto. ¿Qué significa?

15. Averigua quién es Ana Catalina Emmerich y qué relación tiene con esta película.

16. Después de ver la película, fiel a lo que pudieron ser los últimos momentos de la vida de Jesús, ¿qué has sentido? ¿qué reflexiones te provoca...? Haz una reflexión y escribe sobre todo ello.

