

ЭФФЕКТИВНЫЕ ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ НА ЗАНЯТИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аладина Н. Н., Чихачева Е. Г.

МБУ ДО «ЦДТ», г. Абакан

Каждый ребенок талантлив и неповторим по-своему, только надо вовремя заметить, поддержать и в процессе воспитания развить ростки детской творческой одаренности. Дополнительное образование является благоприятной средой для развития каждого ребенка, оно действительно «свое», личностное - по выбору, по характеру, «по душе». Лишь в постоянной деятельности, преодолении себя, в переживаниях разнообразных эмоций, в сопричастности к общению, большому настоящему делу происходит формирование личности ребенка – осознание, оценивание и усовершенствование себя.

Главной задачей педагога дополнительного образования в воспитании подрастающего поколения является формирование и совершенствование навыков работы с ценностями, системой отношений человека, его эмоционально-волевой и рефлексивной сферами.

Современное воспитание нацелено на развитие человека «нового типа», способного самостоятельно делать выбор и нести ответственность за принятое решение, проявлять социальную активность и самостоятельность, обладать мотивацией к саморазвитию и духовному самосовершенствованию.

Для достижения данных результатов современный педагог дополнительного образования должен использовать на своих занятиях разнообразные технологии воспитания (Арт-технология, личностно-ориентированное воспитание, проектная деятельность и др.), формы и методы взаимодействия с детьми (беседы, дискуссии, игры,

соревнования, походы и экскурсии, конкурсы, общественно полезный и творческий труд, художественно-эстетическая деятельность).

В основе Арт-технологии лежит техника активного воображения, которая предлагает воспитанникам возможность для самовыражения через результаты своего творчества. Благодаря занятиям лепкой, вязанием, бисероплетением и т.д., дети получают возможность свободно выразить свои чувства, потребности и фантазии, находят безопасный способ снятия стресса и напряжения, осваивают новые формы опыта. У них повышается самооценка через усиление внимания к своим чувствам и переживаниям, возникает ощущение внутреннего контроля и порядка, так как творчество приводит к необходимости организовать окружающее пространство.

Возможности Арт-технологии позволяют педагогу дополнительного образования использовать различные виды работы с воспитанниками. Например, детям предлагается в виде рисунка изобразить чувства, ассоциации, которые возникли у них после прочтения сказки (изотерапия и сказкотерапия) и по этим рисункам создать эскизы будущих работ. Или задание «Спонтанное рисование под музыку» - предлагается рисовать все, что они захотят, пока звучит музыка. Для этого задания желательно использовать яркую, эмоциональную мелодию (музыкотерапия и изотерапия). Вариантом танцевальной терапии может служить задание «Танцующий паровозик» - группа выстраивается в цепочку и первый ребенок начинает двигаться под музыку, а остальные повторяют за ним движения. Дальше музыка меняется, а первый участник становится в конец цепочки. Такие задания уместны на занятиях любого творческого объединения, воспитывают навыки общения, сплачивают коллектив, повышают самооценку и настроение.

В рамках личностно-ориентированных технологий самостоятельными направлениями выделяются:

- гуманно-личностные технологии;
- технологии сотрудничества;
- технологии свободного воспитания;

Гуманно-личностные технологии отличаются, прежде всего, своей гуманистической сущностью, психотерапевтической направленностью на поддержку личности, помощь ей. Они "исповедают" идеи уважения и любви к ребенку, оптимистическую веру в его творческие силы, отвергая принуждение. Бывают ситуации, когда ребенок видит работы детей из других объединений, или работы своих одноклассников, выполненные в более сложных техниках и ставит себе цель освоить данную технику, или сделать подобную работу и ищет пути решения этой задачи. И здесь важная роль педагога вселить уверенность ребенку, что он справится с этой задачей и оказать ему помощь. Опыт показывает, что даже работа с завышенным уровнем сложности может быть воспринята ребенком положительно и выполнена им с интересом, если он видит поддержку и заинтересованность педагога. Однако бывают ситуации противоположные данной. Т.е. у ребенка завышены цели, он сверхамбициозен. Он хочет сделать работу, к которой не готов ни по уровню знаний, ни по уровню умений. С такими детьми необходимо также работать индивидуально. Предложить ему сделать работу подобную, но немного в упрощенной технике, попробовать убедить, что изделие получится не хуже, но обязательно ориентировать на дальнейшее усовершенствование своих навыков. Это позволит ребенку не потерять интерес к работе и веру в себя.

Технологии сотрудничества реализуют демократизм, равенство, партнерство в субъект - субъектных отношениях педагога и ребенка. Педагог и обучающиеся совместно вырабатывают цели, содержание, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества. На занятиях в наших творческих объединениях часто возникают ситуации, в которых педагог

советуется с одним из детей, опережающих программу, и в выборе цветовой гаммы, и в определении техники изготовления изделия, если оно не имеет схемы или инструкции, и в выборе материалов и пр. Такое поведение педагога ориентирует других детей на равноправное сотрудничество. Они более охотно делятся своими идеями, высказывают свои предложения и с интересом анализируют работы друг друга. Также на занятиях применяется метод взаимообучения. Некоторые дети, в силу своих индивидуальных способностей, работают с опережением учебного плана. Такие дети вполне могут поделиться уже приобретенными знаниями и умениями в определенной области. При этом у всех детей в группе развиваются навыки коммуникативного общения, это идет на пользу сплоченности коллектива, повышению самооценки детей. После 2 таких занятий в одной из групп, абсолютно все дети в ней изъявили желание попробовать свои силы в роли педагога.

Технологии свободного воспитания делают акцент на предоставлении ребенку свободы выбора и самостоятельности в большей или меньшей сфере его жизнедеятельности. Осуществляя выбор, ребенок наилучшим способом реализует позицию субъекта, идя к результату от внутреннего побуждения, а не от внешнего воздействия.

Творчество, исследовательский поиск являются основным способом существования ребенка в пространстве личностно-ориентированного воспитания. Но духовные, физические, интеллектуальные возможности детей еще слишком малы, чтобы самостоятельно справиться с творческими задачами обучения и жизненными проблемами. Ребенку нужны педагогическая помощь и поддержка.

Здесь мы можем говорить о методе проектов.

Метод проектов - педагогическая технология, ориентированная не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых

(порой и путем самообразования). Активное включение ребенка в создание тех или иных проектов дает ему возможность осваивать новые способы человеческой деятельности в социокультурной среде. Это позволяет формировать некоторые личностные качества, которые развиваются лишь в деятельности и не могут быть усвоены вербально. При выполнении проекта ребята попадают в среду неопределенности, но именно это активизирует их познавательную деятельность. В наших творческих объединениях используются практико-ориентированные проекты. Эти проекты отличает четко обозначенный с самого начала предметный результат деятельности участников проекта. Причем этот результат обязательно ориентирован на интересы самих участников. Такой проект требует хорошо продуманной структуры, четкие выводы и оформление конечного продукта. Здесь особенно важна хорошая организация координационной работы.

Для обучающихся это возможность делать что-то интересное самостоятельно, в группе или самому, проявить себя, приложить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат.

Образовательный процесс в современном дополнительном образовании предполагает коллективную форму обучения. Однако при взаимодействии детей в группе учитываются индивидуальные особенности и интересы каждого ребенка. Это дает возможность привить определенные навыки поведения в социуме, развить коммуникативные способности, сохранить веру в свои творческие силы. В этом педагогам и помогают вышеперечисленные технологии воспитания, которые зарекомендовали себя как эффективные.

Библиографический список

1. Буданова Г. П. Воспитательный потенциал дополнительного образования детей. URL:<https://prodod.moscow/archives/16929>
(дата обращения 11.02.22)

2. Гришаков Д. Ю. Дополнительное образование детей - потенциал воспитания URL:<https://infourok.ru/statya-dopolnitelnoe-obrazovanie-detey-potencial-vospitaniya-3104137.html> (дата обращения 10.02.22)
3. Климова И. Классификация педагогических технологий. URL:<https://pandia.ru/text/77/470/1266-2.php> (дата обращения 10.02.22)