

####001

Көркемдік дүниетаным және поэзияның ұлттық ерекшеліктері.

####002

Қазіргі көркем туындыдағы уақыт пен кеңістік мәселесін, оның жасалу тәсілдерін талдау.

####003

Әдеби дискурс туралы зерттеулер.

####004

Әдебиеттану ғылымындағы шеберлік мектептер үлгісі.

####005

XX ғасыр басындағы қазақ әдебиетіндегі поэтикалық дискурстың ерекшеліктері.

####006

Көркем әдебиет дискурсы.

####007

Көркем шығарманы дискурстық талдау.

####008

Тәуелсіздік жылдарындағы әдебиет және постмодернизм туралы зерттеулерге талдау жасаңыз.

####009

Постмодернистік дискурс.

####010

Дискурсология және көркем шығарма.

####11

Қазіргі қазақ әдебиетіндегі «виртуалдылық»

###12

Мифопоэтика және бүгінгі қазақ прозасы.

###13

Қазіргі кездегі тарихи драматургия (Иран Ғайыптың «Хайуандық комедия» шығарамасындағы көркемдік компоненттер).

###14

Қазіргі кездегі тарихи драматургия (М.Қожахметованың «Мен, Иманжүсіп» тарихи монодрамасындағы көркемдік компоненттер).

###15

Желілік поэзияның көркемдік ерекшелігі.

###16

Қазіргі қазақ әңгімелеріндегі «қасқыр-бөрі» тотемі.

###17

Желіде тараған әңгімелердің көркемдік ерекшелігі.

###18

Желідегі әдеби шығармалардың жанры.

###19

Желідегі қазақ поэзиясы.

###20

Мультимедиялық контентті әдеби шығармаларда пайдалану ерекшелігі.

021

Алғашқы көне түркілік жазбалардағы миф және оның әлем әдебиетіндегі орны.

022

Академик В.М. Жирмунскийдің мифке арналған еңбектеріндегі ғылыми концепциясы.

023

Профессор Алма Қыраубаеваның көне дәуір әдебиетіне арналған еңбектеріндегі психологизм мен дидактизм.

024

Геродоттың көне сақтар жөніндегі мифологиялық еңбегіндегі антропоморфизм мен этнографизм.

025

Көне дәуір әдебиетінің мифтік құрылымдық классификациясы жайлы қазақ ғалымдарының ғылыми теориялық тұжырымы.

026

Жан-жануарлар туралы ақиқат пен аңыз және оның әдеби-аллегориялық сипатының тәрбиелік мәні.

027

Қазақтың көне әдебиетін әлем дәрежесіндегі тюркологтар тарапынан зерттелуі жайы мен кейбір дилетанттық зертеушілердің европацентристік ой-пікірлері.

028

Қазіргі қазақ романдарындағы көркемдік таным және әдеби процестегі дәстүр мен жаңашылдық. Қазіргі рухани-мәдени кеңістіктегі постмодернизм құбылысы. Постмодернизмнің теориялық негіздері.

029

Қазіргі роман жанрындағы түрлік өзгерістер. Ирониялық фентези жанры, антиутопия, мәдени дағдарыс құбылысы постмодернизмнің бір көрінісі ретінде. М.Мағауин «Жармақ», С. Елубай «Жалған дүние», Ж. Қорғасбек «Үлпілдек» т.б. қазіргі романдардағы постмодернизм элементтері.

Қазіргі қазақ прозасындағы психологизм, мифологизм метаморфозасы, философиялық шарттылық көріністері. Роман-толғау (С. Елеубай «Жалған дүние»), роман- тәмсіл (Ж. Қорғасбек «Үлпілдек»), роман-детектив (З.Төлеуова «Банкирдің өлімі»), психологиялық роман (М. Мағауин «Жармақ»), роман-миф (А. Алтай «Алтайдың алқызыл модағайы»).