

Водзук – гэта суб’ектыўнае паведамленне пра твор з элементамі аналізу, але без усебаковай характарыстыкі зместу і мастацкай структуры.

Мэта водзуку – расказаць у агульных рысах пра твор, падзяліцца ўраджаннямі, зацікавіць, пераканаць у сваіх ацэнках.

Кампазіцыйнае афармленне водзуку:

1. Уступ.
2. Асноўная частка.
3. Заключэнне.

Віды ўступаў	Прамы	• з расшыфроўкі назвы; • з фармулёўкі тэмы; • са звароту да асобы пісьменніка; • з разважання па праблеме
	Ускосны	• з цытаты; • з рытарычнага пытання; • з прыказкі, прымаўкі, афарызма
	Печаканы	• з яркага прыкладу; • з міні-сюжэта; • з кароткай прытчы, легенды ці падання

Водзук – гэта суб’ектыўнае паведамленне пра твор з элементамі аналізу, але без усебаковай характарыстыкі зместу і мастацкай структуры.

Мэта водзуку – расказаць у агульных рысах пра твор, падзяліцца ўраджаннямі, зацікавіць, пераканаць у сваіх ацэнках.

Кампазіцыйнае афармленне водзуку:

4. Уступ.
5. Асноўная частка.
6. Заключэнне.

Віды ўступаў	Прамы	• з расшыфроўкі назвы; • з фармулёўкі тэмы; • са звароту да асобы пісьменніка; • з разважання па праблеме
	Ускосны	• з цытаты; • з рытарычнага пытання; • з прыказкі, прымаўкі, афарызма
	Печаканы	• з яркага прыкладу; • з міні-сюжэта; • з кароткай прытчы, легенды ці падання

