

ПОЛОЖЕННЯ
VIII Всеукраїнський конкурс хореографічного мистецтва
«МИ З УКРАЇНИ»
(дистанційна участь)
місто-герой ХЕРСОН

I. ЗАСНОВНИКИ

Херсонський обласний осередок Національної хореографічної Спілки України
Кафедра хореографічного мистецтва факультету культури та мистецтв Херсонського державного університету
ТЕХНІЧНИЙ партнер – «International Art Center «All Stars»

II. ТЕРМІНИ ПРОВЕДЕННЯ

- 2.1. Конкурс триває** з 15 січня по 15 березня, 2023 року
 - 2.2. Заявки приймаються** до 23 год. 59 хв., 14 березня, 2023 року
 - 2.3. Визначення переможців** – 15 березня, 2023 року
 - 2.4. Оголошення результатів** – 16 березня, 2023 року
 - 2.5. Розміщення Дипломів** (електронних) у ФБ – до 20 березня, 2023 року
-

III. КОНКУРС

- 3.1. Тема** – фрістайл
 - 3.2. Позабюджетний захід**
 - 3.3. Предмет** – конкурсні змагання
 - 3.4. Заявки** на участь можуть подавати як фізичні так і юридичні особи
 - 3.5. Заявник** може представити необмежену кількість конкурсних робіт
 - 3.6. Кількість** учасників та номерів не обмежена.
 - 3.7. Кожен учасник** може брати участь у різній кількості номерів.
 - 3.8. Робота розміщується** на сторінці ФБ <https://www.facebook.com/profile.php?id=100088979649592> і бере участь у боротьбі за «Приз глядацьких симпатій».
-

IV. НОМІНАЦІЇ

- 4.1. «ДИТЯЧИЙ ТАНЕЦЬ»** (як правило вікова група «А»)
- 4.2. «НАРОДНИЙ ТА НАРОДНО-СТИЛІЗОВАНИЙ ТАНЕЦЬ»** – етнічний, народний, характерний; танці народів світу; у т.ч.:
 - 4.2.1. «Ігровий дитячий танець»** з елементами народної хореографії, національного колориту та історико-побутового танцю (як правило вікові групи «А» та «Б»)
 - 4.2.2. «Фольклорний танець»** (автентичні етнічні форми хореографії)
 - 4.2.3. «Народно-сценічний танець»** (традиційні форми)
 - 4.2.4. «Інноваційні форми народної хореографії»**

4.3. «ЕСТРАДНО-СПОРТИВНИЙ ТАНЕЦЬ» – поєднання хореографії, акробатики, гімнастики; спортивна акробатика; спортивна аеробіка, художня гімнастика, черлідінг

4.4. «ЕСТРАДНИЙ ТАНЕЦЬ» – стилізація народних танців; степ, джаз, модерн тощо

4.5. «СУЧАСНИЙ ТАНЕЦЬ» – контемпорарі, неофолк, афро-джаз, афро

4.6. «КЛАСИЧНИЙ ТАНЕЦЬ» – основний виразний засіб балету

4.7. «ДЕМІ-КЛАСИКА» (неокласика) – сучасне бачення класичного танцю

4.8. «СПОРТИВНО-БАЛЬНІ ТАНЦІ» – «стандарт», «латина»

4.9. «ВУЛИЧНІ ТАНЦІ» – Locking, Popping, Hip-Hop, House, Break-Dance, Crump, Whacking, Vogue, Street Jazz, Dancehall, C-Walk, Electro

4.10. «ТАНЦЮВАЛЬНЕ ШОУ» – яскрава, барвіста, захоплююча вистава, розважальна програма (театралізоване дійство)

V. ВИКОНАВСЬКІ ФОРМИ

Соло, дует, тріо, квартет, ансамбль (малі форми), ансамбль (повний формат).

VI. ВІКОВІ КАТЕГОРІЇ

«А» 6 – 9 років; «Б» 10 – 13 років; «В» 14 – 17 років; «Г» 18 – 24 роки; «Д» старше 25 років.

Вікова категорія у «змішаних» номерах визначається як середньоарифметичне (сума поділена на кількість)

VII. УМОВИ УЧАСТІ

7.1. Беруть участь як фізичні особи так і колективи які працюють на базі закладів культури, мистецтва, освіти (школи, ПТУ, Ліцеї, виші).

7.2. Кліп може бути представлений тільки в тому випадку, якщо не менше 2/3 номеру знято загальним планом.

7.3. Наявність/відсутність додаткових технічних засобів використаних під час зйомки або монтажу відео не впливає на рішення журі.

VIII. ЗВАННЯ

8.1. У кожній номінації та віковій категорії (без зазначення у Дипломі) присуджуються звання: «Лауреат I премії», «Лауреат II премії», «Лауреат III премії»; «Дипломант».

8.2. За рішенням журі може бути присуджено «Гран-прі» (окремо серед виконавців/колективів які мають звання і які їх не мають).

8.3. «Приз глядацьких симпатій» присуджується номеру (одна позиція), який набрав найбільшу кількість активностей на сторінці конкурсу в ФБ

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100088979649592>

IX. НАГОРОДИ

X. ЖУРІ

- 10.1. Колегіальний орган, до складу якого входять провідні діячі культури і мистецтв; професійні режисери, хореографи, сценографи; досвідчені педагоги.
- 10.2. Оцінює роботи дистанційно (за посиланнями на каналі YOUTUBE).
- 10.3. Остаточне рішення щодо розподілу місць приймає шляхом колективного голосування (дистанційно)
- 10.4. Рішення є остаточним, обговоренню і перегляду не підлягає.
- 10.5. Рішення не коментує, роботи не рецензує.
- 10.6. Рішення щодо «Призу глядацьких симпатій» приймає на підставі інформації яку надають організатори.
- 10.7. Рішення розміщується на сторінці у ФБ (без персональної розсилки).
-

XI. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

«Балетмейстерська робота»: тема, ідея, задум; композиційне та драматургічне вирішення; хореографічні образи, лексика, малюнок; відповідність костюму; художнє оформлення та реквізит; музичне наповнення; використання рухів для вираження задуму; відповідність стилю; рівень складності, оригінальність щодо можливостей виконавців; характерні особливості обраної техніки, якість втілення задуму.

«Хореографія»: ідея (драматургія); використання простору танцювального майданчика; відповідність музики обраній концепції; відповідність виконуваних рухів та стилю обраній темі (музиці); креативність (творчий підхід); оригінальність; застосування засобів театралізації.

«Композиція» (малюнок танцю): переміщення майданчиком, у т.ч. щодо інших виконавців; вибір танцювальних елементів; фігури танцю, їх варіації; взаємодія танцюристів; використання зв'язок між елементами (відсутність необгрунтованих пауз).

«Підбір та складність репертуару»: репертуарний пошук, збереження та використання хореографічних традицій (народні танці); відповідність репертуару віковим особливостям та технічним можливостям виконавців.

«Виконавча майстерність»: технічний рівень танцюристів; синхронність; пластичність; відповідність темпу рухів ритмічному малюнку музики; лінії корпусу, рук, ніг, що характерні для обраного танцювального напрямку.

«Техніка виконання»: відповідність рухів обраному стилю (напрямку); рівень складності; оригінальність; музичність (ритмічність).

«Виконавча культура»: відповідність сценічному образу та характеру танцю, артистичність, техніка та манера виконання, культура сцени.

«Імідж»: контакт з глядачем; відповідність костюма, макіяжа, зачіски – образу; харизма; впевненість; індивідуальність; емоційне забарвлення.

«Танцювальне шоу»: прекрасна ідея; оригінальність та креативність концепції; стилістична єдність: костюмів, хореографії, музики, сценічних та спеціальних ефектів; яскраве сценічне втілення: музичність, варіативність, оригінальність, синхронність та індивідуальність хореографії, цікаві візуальні і танцювальні ефекти; видовищність.

«Відповідність номера заявленій номінації».

У кожній номінації та віковій категорії враховуються їх особливості

XII. ОЦІНЮВАННЯ, ВИЗНАЧЕННЯ ПЕРЕМОЖЦІВ

12.1. Колективи (їх учасники, які представлені як самостійні творчі одиниці від імені колективу) які мають звання: «Зразковий», «Народний», «Заслужений» оцінюються окремо від тих колективів (учасників), які не мають звань.

12.2. Кожна робота оцінюється окремо.

XIII. ВИМОГИ ДО ЗОБРАЖЕНЬ

13.1. До участі у конкурсі допускаються відеоматеріали які зняті як професійними операторами так і аматорами.

13.2. Робота приймається **ВИКЛЮЧНО** у вигляді посилання на зображення, яке розміщено на каналі YouTube (з використанням стандартних кодеків (codec), з якісним розширенням не нижче MP4 720**HD**), з відкритим доступом.

13.3. «Живе» відео не приймається (не треба додавати до Заявки).

XIV. ЗАЯВКА

14.1. Для участі у конкурсі слід подати **ВИКЛЮЧНО** електронною поштою KonkursKherson@ukr.net (у полі **ТЕМА** вказати «Ми з України»):

- ✓ Заявку (форма додається);
- ✓ копію квитанції про сплату організаційного внеску.

14.2. Заявку слід подавати **ТІЛЬКИ** встановленого зразку.

14.3. Заявка не перенабирається, не редагується, помилки не виправляються.

14.4. Після реєстрації зміни до Заявки не приймаються.

Імена, прізвища, назви юридичних осіб для друку Диплому вставляються програмним забезпеченням автоматично

XV. ЛІЦЕНЗІНА УГОДА

15.1. Заявник гарантує, що робота не порушує права третіх осіб.

15.2. Авторське право на зображення зберігається за авторами.

15.3. Заявник надає Організаторам право (не виключне право) на публічне відтворення надісланих матеріалів.

15.4. Організатори не несуть відповідальності за порушення заявниками авторських та суміжних прав перед третіми особами.

15.5. У разі виникнення претензій і позовів третіх осіб, Учасник вирішує дані питання від свого імені і за власний рахунок.

XVI. ОКРЕМІ УМОВИ

16.1. Відправляючи Заявку заявник підтверджує, що йому зрозумілі умови цього Положення він з ними згоден, усвідомлює наслідки їх невиконання, а також повністю і без застережень приймає їх.

16.2. Неповнолітні особи (окрім тих, яким це право надано рішенням Суду) не мають права брати участь у Конкурсі самостійно (без згоди батьків) так само як і здійснювати фінансові операції пов'язані з внесенням організаційного внеску.

16.3. Організатори не несуть відповідальність за невиконання або неналежне виконання своїх зобов'язань, що стало результатом збоїв у телекомунікаційних і енергетичних мережах, дій шкідливих програм, недобросовісних дій третіх осіб спрямованих на несанкціонований доступ та/або виведення з ладу їх програмного та/або апаратного комплексу.

16.4. Заявник дає згоду на обробку та оприлюднення персональних даних відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».

16.5. Організатори мають право вносити зміни до умов проведення, критеріїв оцінювання які викладені у цьому Положенні без попередження Учасника.

16.6. У разі виникнення форс-мажорних обставин Організатори залишають за собою право припинити проведення конкурсу.

Дипломи переможців учасники скачують самостійно за посиланням <https://www.facebook.com/profile.php?id=100088979649592> (персональна розсилка не здійснюється)!

XVII. ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ ВНЕСОК

Проведення Конкурсу відбувається за рахунок організаційних внесків, які заявник (представник) вносить на картковий рахунок:

«ПриватБанк»: 4149 4993 4246 3948

Організаційний внесок складає – 125 грн. (за 1 номер)

XVIII. КОНТАКТНА ІНФОРМАЦІЯ

Телефон: +38 095 6 922 852 (тільки вхідні дзвінки)

e-mail: KonkursKherson@ukr.net у полі «ТЕМА» обов'язково вкажіть «Ми з України»

Сторінка у ФБ: <https://www.facebook.com/profile.php?id=100088979649592>