



الجمهورية العربية السورية
Ministry of Education, State of Qatar

مراجعة اللغة العربية (الصف الرابع \ العام الخامس الأساسي)

نهاية
الفصل
الدراسي
الثاني



السؤال الأول: القراءة، من قصة (معطفي القرمزي)، اقرأ الفقرة الآتية

: ثم أجب عن الأسئلة

لقد مضى عشرون عاماً على ذلك اليوم الذي ارتديت فيه معطفي القرمزي الجميل، حرصت خلالها على تطوير هوايتي ودعمها بالخبرة والممارسة.

فكنت أخذُ دروساً في الخياطة خلال الإجازات الصيفية، وبعد انتهائي من دراستي الثانوية التحقت بمعهد خاص بتصميم الملابس والحقائب، ثم حصلت على بعثة دراسية لتعلم التصميم على يد أمهر المصممين العالميين.

واليوم أصبحت أملك مشغلاً للملابس والحقائب والأخذية يحمل اسماً تجارياً خاصاً بي، ولي محل يقصدي فيه الناس من جميع أنحاء العالم لأصمم لهم ملابس من أجل مناسباتهم الخاصة والعامّة.

حين أجلس مع نفسي وأفكر في النجاح الذي حققته في مجال تصميم الملابس أتذكر كل ما خضته من أجل الوصول إلى ما أنا فيه اليوم، إلا أنّ أكثر ما يلح على ذاكرتي في تلك اللحظة هو صورة معطفي القرمزي الجميل.

الحمد لله " أقولها، فيمتلئ قلبي سعادةً وامتناناً "

: أ - استخراج من النص ما يلي

..... : (- كلمة بمعنى) عملي المحبوب

..... : (- كلمة بمعنى) الاعتراف بالجميل

..... : (- ضد كلمة) تعاسة

..... : - كلمتين متضادتين

..... : - فعلاً ماضياً

..... : - فعلاً مضارعاً

ب - ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة

:- كَانَتْ بَطْلَةُ الْقِصَّةِ وَاثِقَةً مِنْ نَفْسِهَا وَالِدَلِيلُ عَلَى ذَلِكَ

1. - لَمْ تَسْتَسَلِّمْ لِعِبَارَاتِ السُّخْرِيَّةِ وَالِانْتِقَادِ

2. - النَّجَاحُ الَّذِي حَقَّقْتَهُ فِي مَجَالِ تَصْمِيمِ الْمَلَابِسِ

3. - حَرِصَتْ عَلَى تَطْوِيرِ هَوَايَتِهَا وَدَعَمِهَا

4. - جَمِيعَ مَا ذَكَرَ

:- من أسباب تَمَسُّكِ الْبَطْلَةَ بِمِعْطَفِهَا الْقِرْمُزِيِّ

1. - أَنَّهُ يَمْنَحُهَا الدَّفْعَ وَالسَّعَادَةَ . 2. - تَعَلَّقُ قَلْبُهَا بِهَذَا الْمِعْطَفِ

3. - كَانَ مِعْطَفًا جَمِيلًا لِلغَايَةِ . 4. - جَمِيعَ مَا ذَكَرَ

:- عِنْدَمَا ذَهَبَتْ الْبَطْلَةُ مَعَ أُمِّهَا لِشِرَاءِ مِعْطَفٍ جَدِيدٍ

1. - اشْتَرَتْ أَكْثَرَ مِنْ مِعْطَفٍ . 2. - رَفَضَتْ تَجْرِبَةَ الْمِعْطَفِ

3. - اسْتَبَدَلَتْ مِعْطَفًا جَدِيدًا بِالْقَدِيمِ

:- (مَضَى عَشْرُونَ عَامًا عَلَى ذَلِكَ) ، مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ

1. - جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ . 2. - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ . 3. - تَرْكِيْبٌ

:- (حِينَ أَجْلَسْتُ مَعَ نَفْسِي وَأَفَكَّرْتُ فِي النَّجَاحِ) ، الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ مِنْ كَلِمَةِ "

النَّجَاحِ

1. - نَاجِحٌ . 2. - نَجَحَ . 3. - يَنْجَحُ

:- (فَيَمْتَلِي قَلْبِي سَعَادَةً وَامْتِنَانًا) ، الْكَلِمَةُ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ

1. - فِعْلٌ مَاضٍ . 2. - فِعْلٌ مُضَارِعٌ . 3. - فِعْلٌ أَمْرٌ

ج - ما الإحساس الذي شعرت به الفتاة عندما وصلها المعطف بعد تعديله
وتوسيعه؟.....

د - أكمل الفراغ بما يناسبه

..... (ابتسمت لي ابتساماً عذبة) شبّهتِ الكاتبةُ الابتسامَةَ في العبارةِ بـ 1

..... لذلكُ نُسِمِي التعبيرَ السابقَ تعبيراً

..... (شعرتُ بالحُزنِ يتسلَّلُ إلى قلبي) شبّهتِ الكاتبةُ الحُزنَ بـ 2

..... لذلكُ نُسِمِي التعبيرَ السابقَ تعبيراً

هـ - ضَع دائرةً حَوْلَ رَمزِ الإجابةِ الصحيحِ

..... : - نوعُ النَّصِّ 1

- قصة خيالية. - قصّة واقعية. - قصة شعيرية

..... : - حينَ اشترتِ الأمُّ المعطفَ القِرْمُزِيَّ لِلْفَتَاةِ، كَانَتْ البَطْلَةُ حينئذٍ في 2

- السابعة من عُمرِها - الثامنة من عُمرِها. - التاسعة من عُمرِها

- (وَجَدْتُني لا أقوى على خَلْعِهِ حتى بَعْدَ عَوْدَتِي مِنَ الخَارِجِ) هذه العبارةُ تدلُّ على 3
شِدَّة

- تَعَلَّقُ الفَتَاةُ بالمِعْطَفِ. - إحساسُ الفَتَاةِ بالبَرْدِ. - كَسَلُ الفَتَاةِ

- شعرتِ الفتاةُ وَهِيَ تَضَعُ معطفها في الدولابِ بَعْدَ أنِ انقضى فصلُ الشِتَاءِ 4

- بالبَرْدِ. - بالسَعَادَةِ. - بالحُزنِ

- (لا أَعْلَمُ سِرًّا ما حَدَثَ لِكِنِّي في هَذَا العَامِ تَلَقَّيْتُ طَلَبَاتٍ مُمَاتِلَةً)، مَعْنَى كَلِمَةِ 5
..... : ((مُمَاتِلَةٌ

- مُشَابِهَةٌ. - جَادَةٌ. - كَثِيرَةٌ

(- (تَوَقَّفُوا عَنِ انْتِقَادِ مَلَاسِي ، وَأَخَذُوا يُثْنُونَ عَلَيْهَا) ضِدَّ كَلِمَةِ (يُثْنُونَ 6

.. يَذُمُّونَهَا. - يَمْدَحُونَهَا. - يُقَلِّدُونَهَا.

..... :- (عِنْدَمَا انْقَضَى فَصْلُ الشِّتَاءِ ، وَدَعَتِ البِطْلَةَ مِعْطَفَهَا القَرْمُزِيَّ كَأَنَّهُا تُودِّعُ 7

.. أَبَا عَطُوفًا. - صَدِيقًا عَزِيزًا. - قَرِيبًا حَبِيبًا.

..... :- (قَالَتِ البِطْلَةُ (حِينَ رَأَى وَالِدِي أَشْفَقَ عَلَيَّ مَظْهَرِي) عِبَارَةً تَدُلُّ عَلَى 8

.. غَضَبُ الوَالِدِ مِنَ ابْنَتِهِ. - مَحَبَّةُ الوَالِدِ لِابْنَتِهِ. - تَعَجُّبُ الوَالِدِ مِنَ ابْنَتِهِ

(- (المَغْرَى مِنْ قِصَّةِ (مِعْطَفِي القَرْمُزِي 9

.. بِالتَّصْمِيمِ وَالِإِرَادَةِ وَالْمُثَابَرَةِ نُحَقِّقُ مَا نُرِيدُ وَنَفْتَخِرُ بِأَنْفُسِنَا

.. تَجَاهِلُ سُخْرِيَةِ الآخَرِينَ يَمْنَحُنَا القُوَّةَ وَالشَّجَاعَةَ لِتَحْقِيقِ أَحْلَامِنَا

.. أَهْمِيَّةُ الثِّقَةِ بِالنَّفْسِ

جَمِيعَ مَا ذَكَرَ.

(- (أَذْكَرُ ذَلِكَ الشِّتَاءَ البَعِيدَ حِينَ كُنْتُ فِي الثَّامِنَةِ مِنْ عُمْرِي) الكَلِمَةُ الَّتِي تَحْتَهَا 10

..... :- حَظُّ تَكُونُ

.. فِعْلٌ مَاضٍ. - فِعْلٌ مُضَارِعٌ. - فِعْلٌ أَمْرٌ.

..... :- (شَعَرْتُ بِالحُزْنِ يَتَسَلَّلُ إِلَى قَلْبِي) مَا بَيْنَ القَوْسَيْنِ 11

.. جُمْلَةٌ إِسْمِيَّةٌ. - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ. - تَرْكِيبٌ.

(- (الرِّتْدَاءُ المَعَاظِفِ) مَا بَيْنَ القَوْسَيْنِ 12

.. جُمْلَةٌ إِسْمِيَّةٌ. - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ. - تَرْكِيبٌ.

الشرط التي وضعتها البطلة لشراء معطف جديد هو أن يطابق معطفها القرمزي 13
في:

- اللون والشكل. - السعر والتكلفة. - المقاس والاتساع

4 :- عندما ذهبت البطلة مع أمها لشراء معطف جديد 14

- اشترت أكثر من معطف. - رفضت تجربة أي معطف. - استبدلته

- (وكم كانت سعادتي كبيرة وأنا أشاهدكم وهم يرتدون تصاميمي بز هو 15 •
وافتخار) العلاقة بين ما تحته خط تشبه العلاقة بين الكلمتين

- القضاء \ القضاء. - الخاصة \ العامة. - السخرية \ الاستهزاء

16 :- (لي محل يقصدني فيه الناس من جميع أنحاء العالم) معنى (يقصدني

- يقصدون في الإنفاق. - يتوجهون إلي. - يمدحونني بقصائد شعر

17 :- حرصت خلال سنوات على تطوير هوايتي ودعمها بالخبرة والممارسة

معنى الكلمة التي تحته خط :

- تخصيصها. - تنشيتها. - تقويتها

18 - " الحمد لله " أقولها، فيمتلئ قلبي سعادة وامتناناً ضد ما تحته خط
هو:.....

- حزنًا وألمًا. - جحودًا ونكرانًا. - صبرًا وتحملًا

السؤال الثاني: القراءة، من قصة (معطفي القرمزي)، اقرأ الفقرة الآتية

: ثم أجب عن الأسئلة

أذكر ذلك الشتاء البعيد حين كنت في الثامنة من عمري حين اشترت لي والدي معطف صوف قرمزي اللون، كان معطفًا جميلًا للغاية، ذا ملمس ناعم وبه أزوار أمامية سوداء كبيرة، وله قلنسوة بديعة تحمي رأسي من الثلج والمطر

ومع أنني لم أكن وقتها أحب ارتداء المعاطف إلا أن قلبي تعلق بهذا المعطف كثيرًا، وجدنتي لا أقوى على خلعها حتى بعد عودتي من الخارج، كان معطفي القرمزي يشعرني بالدفع والراحة

حين انقضى فصل الشتاء، وبدأت شمس الربيع تنشر دفنًا في السماء، شعرت بالحزن

أ - اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ مَا يَلِي

..... : (- كَلِمَةً بِمَعْنَى (يَدْخُلُ خُفْيَةً

..... : (- كَلِمَةً بِمَعْنَى (غِطَاءُ الرَّأْسِ

..... : (- ضِدَّ كَلِمَةِ (الْقَرِيبِ

..... : (- ضِدَّ كَلِمَةِ (خَشِنُ

..... : - فِعْلاً مَاضِياً

..... : - فِعْلاً مُضَارِعاً

..... : - جُمْلَةً فِعْلِيَّةً

ب - صِفَاتُ الْمِعْطَفِ الَّذِي اشْتَرَتْهُ الْبَطْلَةُ

1 -

2 -

3 -

4 -

5 -

ج - اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ

:- (فَيَمْتَلِي قَلْبِي سَعَادَةً وَامْتِنَاناً) ، الْكَلِمَةُ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ 1

- فِعْلٌ مَاضٍ. - فِعْلٌ مُضَارِعٌ. - فِعْلٌ أَمْرٌ.

:- شَعَرَتِ الْفَتَاةُ بَعْدَ سُخْرِيَةِ زُمَلَانِهَا مِنَ الْمِعْطَفِ 2

- بِالذَّهْشَةِ وَالْإِحْرَاجِ. - بِالْحُزْنِ. - بِالغَضَبِ. - جَمِيعٌ مَا ذَكَرَ.

:- (كَمْ أَنْتِ مُبْدِعَةٌ وَمَلِيئَةٌ بِالْمُفَاجَاتِ يَا عَزِيزَتِي) ، عِبَارَةٌ تَدُلُّ عَلَى شِدَّةِ 3

- التَّعَبِ وَالْإِرْهَاقَ. - الضِّيقِ وَالغَضَبِ. - الذَّهْشَةِ وَالْإِعْجَابِ.

6

د - وَضَحَ مَا هِيَ (الْعُقْدَةُ ، الْحَلُّ) فِي قِصَّةِ " مِعْطَفِي الْقَرْمِزِي " ؟

الْعُقْدَةُ :

الْحَلُّ :

(السُّؤَالُ الثَّلَاثُ : (الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ) ، مِنْ دَرَسِ " الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ

أ - مَيِّزِ الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ مِنَ الْجُمْلَةِ الْاسْمِيَّةِ بِوَضْعِ عَلَامَةِ (√) فِي الْعُمُودِ

الْمُنَاسِبِ :

الْعِبَارَةُ	فِعْلِيَّةٌ	اسْمِيَّةٌ
تُرَاقِبُ الطِّفْلَةَ نَبَتَتْهَا وَهِيَ تَتَمُو.		
اِكْتَسَى وَجْهَ أُخْتِي بِالْحُمْرَةِ وَالْحَجَلِ.		
الطَّمُوحُ مِنْ صِفَاتِ النَّاجِحِينَ.		
قِرَاءَةُ الْقِصَصِ تَزِيدُنِي سَعَادَةً.		

ب - اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِكُلِّ سُؤَالٍ مِمَّا يَأْتِي

:- انْقَضَى فَصْلُ الشِّتَاءِ. كَلِمَةُ (الشِّتَاءِ) ، هِيَ 1

- الْفَاعِلُ. - الْمَفْعُولُ بِهِ. - لَيْسَتْ فَاعِلًا أَوْ مَفْعُولًا بِهِ.

:- تَنْشُرُ شَمْسُ الرَّبِيعِ دِفْنَهَا فِي السَّمَاءِ. كَلِمَةُ (دِفْنَهَا) ، هِيَ 2

- الفاعل. - المفعول به. - ليست فاعلاً أو مفعولاً به

3: - يَتَسَلَّلُ الحُزْنَ إلى قلبِي. كلمة (الحزن)، هي

- الفاعل. - المفعول به. - ليست فاعلاً أو مفعولاً به

4: - اقتربت مني زميلتي تهاني مُبتسمة. كلمة (زميلتي)، هي

- الفاعل. - المفعول به. - ليست فاعلاً أو مفعولاً به

7

ج- أكمل الجدول الآتي بما هو مناسب

الجملة	الفعل	الفاعل	المفعول به
فَتَحَ هَدَارَةَ عَيْنِيهِ بصعوبةٍ			
مَدَّتِ النعاماتُ أعناقها بمحاذاةِ الأرض.			
عَطَى اجراءُ الأرضَ بأكملها			
أوقفَ المصوِّرُ سيارته فجأة			

د- أكمل الجدول بما هو مناسب

الجملة	الفعل	نوعه	الفاعل
يحمي الجنديُّ وطنه			
توَكَّلَ المؤمنُ على الله			
استقرَّ الامنُ في البلادِ			
تشرَّحُ المعلمةُ الدرس			

ه- حوِّل الجُمْلَ الآتية من الماضي إلى المضارع ومن المضارع إلى الماضي

1- يُسافِرُ أبي كُلَّ يومٍ إلى دُبي

.....

2- شاهَدْتُ فيلماً رائعاً

.....

3. كَتَبْتُ زَمِيلَتِي وَاجِبَهَا

.....

4. تَشْرُقُ الشَّمْسُ صَبَاحاً

.....

8

السؤال الرابع: (القواعد النَّحْوِيَّة)، من درس (رَسْم الألف اللينة)

: أجب عما يلي

: أ - اختر الإجابة الصحيحة

1 - أُحِبُّ الذَّهَابَ إِلَى مَسْرَحِ العرائسِ ومشاهدة عرض

..... - الذَّمي. - الذُّمَّا. - الذَّمي

2 - أحتفظ على صحة الكتابة، وجمال الخط لا أخسر درجة

..... - حتَّا. - حتَّى. - حتَّى

3 - توفيق الله ورحمته ما فزت بالجائزة

..... - لولي. - لولا. - لولي

ب - اكتشف الخطأ في العبارات الآتية ثم صوّبه

1 - ذنَى المُتسابقِ مِنَ الوصولِ إلى هدْفِهِ

(.....)

2 - في الأرضِ آياتٌ عظيمةٌ لأولي النُّها

(.....)

- العَصَى من مُعْجَزَاتِ سَيِّدِنَا مُوسَى 3

(.....)

- مَتَا سَتُطَلَّقُ العِنَانَ لِأفكارِكَ وإبداعِكَ؟ 4

(.....)

9

السؤال الخامس: من قصيدة (فكرة تبذر الحُلم)، أجب عما يلي

أ- أجب عن الأسئلة التالية

- مَنْ قائل هذه القصيدة ؟ 1

.....

- بماذا يعلو الوطن وَيَسْمُو ؟ 2

.....

- (مِثْلَ صَقْرٍ شامِحٍ لا يَرْتَضِي عَيْشاً دُنْيَا) بماذا شَبَّهَ الفَتَى نَفْسَهُ عندما 3
يُحَلِّقُ عالياً ؟

.....

- ما الصِّفَةُ المُشْتَرَكَةُ بَيْنَ الفَتَى والصَقْرِ ؟ 4

.....

- ما عِلْمُهُ زَايِدٌ رَحْمَةُ اللَّهِ لِشَعْبِهِ ؟ 5

.....

- (أن يصير الحُلمُ أرضاً وسماءً ورُقياً) ما البيت الذي يتَّفِقُ معَ هذا المعنى 6 ؟

.....
.....
.....

10
0

: ب - اختر الإجابة الصحيحة مما يلي

- (لأن يصير الحُلمُ أرضاً وسماءً ورُقياً) ما علاقة ما تحته خط ؟ 1

- ترادف. - تضاد. - تجانس

: - (كُلَّ يومٍ حينَ أصحو يستَفِيقُ الحُلمُ فياً) كلمة الحلم هي 2

- فاعل. - مفعولاً به. - ليست فاعلاً أو مفعولاً به

ج - استخرج جُملةً اسميةً من القصيدة ؟

.....

د - استخرج جُملةً فعليةً من القصيدة ؟

.....

انتهت الأسئلة، مع تمنياتنا بالنجاح والتفوق.

إعداد: \ صلاح \ أعمار \ شيرين

الصف الرابع الأساسي



السؤال الأول: القراءة، من قصة (معطفي القرمزي)، اقر الفقرة الآتية ثم أجب

عن الأسئلة

لقد مضى عشرون عاماً على ذلك اليوم الذي ارتديت فيه معطفي القرمزي الجميل، حرصت خلالها على تطوير هوايتي ودعمها بالخبرة والممارسة

فكنت أخذ دروساً في الخياطة خلال الإجازات الصيفية، وبعد انتهائي من دراستي الثانوية التحقت بمعهد خاص بتصميم الملابس والحقائب، ثم حصلت على بعثة دراسية لتعلم التصميم على يد أمهر المصممين العالميين

واليوم أصبحت أملك مشغلاً للملابس والحقائب والأحذية يحمل اسماً تجارياً خاصاً بي، ولي محل يقصدي فيه الناس من جميع أنحاء العالم لأصمم لهم ملابس من أجل مناسباتهم الخاصة والعامة

حين أجلس مع نفسي وأفكر في النجاح الذي حققته في مجال تصميم الملابس أتذكر كل ما خضت من أجل الوصول إلي ما أنا فيه اليوم، إلا أن أكثر ما يلح على ذاكرتي في تلك اللحظة هو صورة معطفي القرمزي الجميل

الحمد لله " أقولها، فيمتلي قلبي سعادة وامتناناً "

- أ - استخراج من النص ما يلي

..... : (- كلمة بمعنى) هو ايتي عملي المحبوب

..... : (- كلمة بمعنى) (الاعتزاز بالجميل

..... : (- ضد كلمة) تعاسة

..... : (- كلمتين متضادتين

..... : (- فعلاً ماضياً

..... : (- فعلاً مضارعاً

ب - ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة

: - كَانَتْ بَطْلَةٌ الْقِصَّةِ وَاثِقَةٌ مِنْ نَفْسِهَا وَالذَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ

1 - لَمْ تَسْتَسَلِّمْ لِعِبَارَاتِ السُّخْرِيَّةِ وَالِانْتِقَادِ

2 - النَّجَاحُ الَّذِي حَقَّقْتَهُ فِي مَجَالِ تَصْمِيمِ الْمَلَابِسِ

3 - حَرِصْتَ عَلَى تَطْوِيرِ هَوَايَتِهَا وَدَعَمَهَا

4 - جَمِيعَ مَا ذَكَرَ

: - مِنْ أَسْبَابِ تَمَسُّكِ الْبَطْلَةِ بِمِعْطَفِهَا الْقِرْمُزِيِّ

1 - أَنَّهُ يَمْنَحُهَا الدَّفَاءَ وَالسَّعَادَةَ . 2 - تَعَلَّقَ قَلْبُهَا بِهَذَا الْمِعْطَفِ

3 - كَانَتْ مِعْطَفًا جَمِيلًا لِلغَايَةِ . 4 - جَمِيعَ مَا ذَكَرَ

: - عِنْدَمَا ذَهَبَتْ الْبَطْلَةُ مَعَ أُمِّهَا لِشِرَاءِ مِعْطَفٍ جَدِيدٍ

1 - اشْتَرَتْ أَكْثَرَ مِنْ مِعْطَفٍ . 2 - رَفَضَتْ تَجْرِبَةَ الْمِعْطَفِ

3 - اسْتَبَدَلَتْ مِعْطَفًا جَدِيدًا بِالْقَدِيمِ

: - (مَضَى عِشْرُونَ عَامًا عَلَى ذَلِكَ) ، مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ

1 - جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ . 2 - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ . 3 - تَرْكِيْبٌ

1 - (حِينَ أَجْلَسْتُ مَعَ نَفْسِي وَأَفَكَّرْتُ فِي النَّجَاحِ) ، الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ مِنْ كَلِمَةِ "

: " النَّجَاحِ

1 - نَاجِحٌ . 2 - نَجَحَ . 3 - يَنْجَحُ

: - (فَيَمْتَلِي قَلْبِي سَعَادَةً وَامْتِنَانًا) ، الْكَلِمَةُ الَّتِي تَحْتَهَا حَطُّ

1 - فِعْلٌ مَاضٍ . 2 - فِعْلٌ مُضَارِعٌ . 3 - فِعْلٌ أَمْرٌ

2

جـ- ما الإحساس الذي شعرت به الفتاة عندما وصلها المعطف بعد تعديله
وتوسيعه ؟

شعرت بأنها تملك أجمل معطف في العالم

د - أكمل الفراغ بما يناسبه

الماء - (ابتسمت لي ابتسامة عذبة) شبّهت الكاتبة الابتسامة في العبارة بـ 1

..... لذلك نسمي التعبير السابق تعبيراً

..... - (شعرت بالحزن يتسلل إلى قلبي) شبّهت الكاتبة الحزن بـ 2

..... لذلك نسمي التعبير السابق تعبيراً

هـ - ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيح

..... : - نوع النص 1

- قصة خيالية. - قصة واقعية. - قصة شعرية

..... : - حين اشترت الأم المعطف القرمزي للفتاة، كانت البطلة حينئذ في 2

- السابعة من عمرها - الثامنة من عمرها. - التاسعة من عمرها

- (وجدتني لا أقوى على خلعهِ حتى بعد عودتي من الخارج) هذه العبارة تدلُّ على 3
شدة :

- تعلّق الفتاة بالمعطف. - احساس الفتاة بالبرد. - كسل الفتاة

..... : - شعرت الفتاة وهي تضع معطفها في الدولاب بعد أن انقضى فصل الشتاء 4

- بالبرد. - بالسعادة. - بالحزن

- (لا أعلم سرّ ما حدث لكنني في هذا العام تلقّيت طلباتٍ مماثلةً)، معنى كلمة 5
..... : ((مماثلة

مُشَابِهَةٌ .

جَادَةٌ .

كَثِيرَةٌ .

3

: (-) تَوَقَّفُوا عَنِ انْتِقَادِ مَلَاسِي، وَأَخَذُوا يُثْنُونَ عَلَيْهَا (ضِدَّ كَلِمَةِ) يُثْنُونَ 6

يَذُمُّونَهَا . - يَمْدَحُونَهَا . - يُقَلِّدُونَهَا .

..... :- عِنْدَمَا انْقَضَى فَصْلُ الشِّتَاءِ، وَدَعَتِ البَطْلَةُ مِعْطَفَهَا القَرْمُزِيَّ كَأَنَّهَا تُودَعُ 7

.. أَبَا عَطُوفًا . - صَدِيقًا عَزِيزًا . - قَرِيبًا حَبِيبًا .

..... :- قَالَتِ البَطْلَةُ (حِينَ رَأَى وَالِدِي أَشْفَقَ عَلَيَّ مَظْهَرِي) عِبَارَةً تَدُلُّ عَلَى 8

.. غَضَبُ الوَالِدِ مِنَ ابْنَتِهِ . - مَحَبَّةُ الوَالِدِ لِابْنَتِهِ . - تَعَجُّبُ الوَالِدِ مِنَ ابْنَتِهِ

: (-) المَغْرَى مِنَ قِصَّةِ (مِعْطَفِي القَرْمُزِي 9

.. بِالتَّصْمِيمِ وَالِإِرَادَةِ وَالمُتَابِرَةِ نُحَقِّقُ مَا نُرِيدُ وَنَفْتَحِرُ بِأَنْفُسِنَا

.. تَجَاهِلُ سُخْرِيَةَ الآخَرِينَ يَمْنَحُنَا القُوَّةَ وَالشَّجَاعَةَ لِتَحْقِيقِ أَحْلَامِنَا

.. أَهْمِيَّةُ الثِّقَةِ بِالنَّفْسِ

.. جَمِيعُ مَا ذُكِرَ

- (أَذْكُرُ ذَلِكَ الشِّتَاءِ البَعِيدِ حِينَ كُنْتُ فِي الثَّامِنَةِ مِنْ عُمْرِي) الكَلِمَةُ الَّتِي تَحْتَهَا 10

..... : خَطُّ تَكُونُ

.. فِعْلٌ مَاضٍ . - فِعْلٌ مُضَارِعٌ . - فِعْلٌ أَمْرٌ

..... :- (شَعَرْتُ بِالحُزَنِ يَتَسَلَّلُ إِلَى قَلْبِي) مَا بَيْنَ القَوْسَيْنِ 11

.. جُمْلَةٌ إِسْمِيَّةٌ . - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ . - تَرْكِيبٌ

: (ارْتِدَاءُ المَعَاظِفِ) مَا بَيْنَ القَوْسَيْنِ 12

.. جُمْلَةٌ إِسْمِيَّةٌ . - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ . - تَرْكِيبٌ

- الشرط التي وضعتها البطلة لشراء معطف جديد هو أن يطابق معطفها القرمزي 13
في:

- اللون والشكل. - السعر والتكلفة. - المقاس والاتساع.

4

:- عندما ذهبت البطلة مع أمها لشراء معطف جديد 14

- اشترت أكثر من معطف. - رفضت تجربة أي معطف. - استبدلته

- (وكم كانت سعادتي كبيرة وأنا أشاهدكم وهم يرتدون تصاميمي بزهو وافتخار) 15
العلاقة بين ما تحته خط تشبه العلاقة بين الكلمتين:

- القضاء \ القضاء. - الخاصة \ العامة. - السخرية \ الاستهزاء

:- (لي محل يقصدي فيه الناس من جميع أنحاء العالم) معني (يقصدي 16

- يقصدون في الإنفاق. - يتوجهون إلي. - يمدحونني بقصائد شعر

- حرصت خلال سنوات على تطوير هوايتي ودعمها بالخبرة والممارسة 17

معنى الكلمة التي تحته خط :

- تخصيصها. - تنشيتها. - تقويتها

- " الحمد لله " أقولها، فيمتلئ قلبي سعادة وامتناناً. ضد ما تحته خط 18

هو:.....

- حزنًا وألمًا. - جحودًا ونكرانًا. - صبرًا وتحملًا

السؤال الثاني: القراءة، من قصة (معطفي القرمزي) ، اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب

عن الأسئلة

أذكر ذلك الشتاء البعيد حين كنت في الثامنة من عمري حين اشترت لي والدتي معطف صوف قرمزي اللون، كان معطفًا جميلًا للغاية، ذا ملمس ناعم وبه أزرار أمامية سوداء كبيرة، وله قلنسوة بديعة تحمي رأسي من الثلج والمطر.

ومع أنني لم أكن وقتها أحب ارتداء المعاطف إلا أن قلبي تعلق بهذا المعطف كثيرًا، وجددتني لا أقوى على خلعها حتى بعد عودتي من الخارج، كان معطفي القرمزي يشعرني بالدفء والراحة.

حين انقضى فصل الشتاء، وبدأت شمس الربيع تنشر دفنًا في السماء، شعرت بالحزن يتسلل إلى قلبي، وأنا أضع معطفي القرمزي في الدولاب، كأنني أودع أحد أصدقائي

أ - استخرج من النص ما يلي

..... : (- كَلِمَةٌ بِمَعْنَى (يَسْئَلُ خُفِيَةً

..... : (- كَلِمَةٌ بِمَعْنَى (لَمْ يَخْطِئِ الرَّأْسِ

..... : (- ضِدُّ كَلِمَةِ (الْقَرِيبِ

..... : (- ضِدُّ كَلِمَةِ (حَشِينٌ

..... : (- مَعْلَمٌ مَاضِيًّا

..... : (- يَتَضَلَّ مُضَارِعًا

..... : شعرتُ بالحزنِ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً قَلْبِي

ب - صفات المعطف الذي اشتترته البطلة

1 - قرمزي اللون

2 - جميلاً للغاية

3 - ذا ملمسٍ ناعم

4 - به أزرار أمامية سوداء كبيرة

5 - له قلنسوة بديعة

ج - اختر الإجابة الصحيحة

:- (فِيمَتَلِيُّ قَلْبِي سَعَادَةً وَامْتِنَانًا) ، الكَلِمَةُ الَّتِي تَحْتَهَا خَط 1

- فِعْلٌ مَاضٍ. - فِعْلٌ مُضَارِعٌ. - فِعْلٌ أَمْرٌ.

: - شَعَرَتِ الْفَتَاةُ بَعْدَ سُخْرِيَةِ زُمْلَانِهَا مِنَ الْمِعْطَفِ 2

- بِالذَّهْشَةِ وَالْإِحْرَاجِ. - بِالْحُزْنِ. - بِالغَضَبِ. - جَمِيعٌ مَا ذُكِرَ

6

: - (كَمْ أَنْتِ مُبْدِعَةٌ وَمَلِيئَةٌ بِالْمُفَاجَاتِ يَا عَزِيزَتِي) ، عِبَارَةٌ تَدُلُّ عَلَى شِدَّةِ 3

- التَّعَبِ وَالْإِرْهَاقِ. - الضِّيقِ وَالغَضَبِ. - الذَّهْشَةِ وَالْإِعْجَابِ

د - وَضَّحَ مَا هِيَ (الْعُقْدَةُ ، الْحَلُّ) فِي قِصَّةِ " مِعْطَفِي الْقَرْمِزِي " ؟

عِنْدَمَا أَصْبَحَ الْمِعْطَفُ ضَيْقًا عَلَى الْبَطْلَةِ : الْعُقْدَةُ :

ذَهَبَتْ إِلَى الْخِيَاطِ وَقَامَتْ بِتَعْدِيلِهِ وَتَوْسِيْعِهِ : الْحَلُّ :

(السُّؤَالُ الثَّلَاثُ : (الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ) ، مِنْ دَرْسِ " الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ

: أ - مَيِّزِ الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ مِنَ الْجُمْلَةِ الْاسْمِيَّةِ بِوَضْعِ عَلَامَةٍ (√) فِي الْعُمُودِ الْمُنَاسِبِ

الْعِبَارَةُ	فِعْلِيَّةٌ	اسْمِيَّةٌ
تُرَاقِبُ الطُّفْلَةَ نَبْتَتَهَا وَهِيَ تَنُمُو	√	
اِكْتَسَى وَجْهَهُ أُخْتِي بِالْحُمْرَةِ وَالْحَجَلِ	√	
الطَّمُوحُ مِنْ صِفَاتِ النَّاجِحِينَ		√
قِرَاءَةُ الْقِصَصِ تَزِيدُنِي سَعَادَةً		√

: ب - اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيْحَةَ لِكُلِّ سُّؤَالٍ مِمَّا يَأْتِي

: - انْقَضَى فَصْلُ الشِّتَاءِ. كَلِمَةُ (الشِّتَاءِ) ، هِيَ 1

- الْفَاعِلُ. - الْمَفْعُولُ بِهِ. - لَيْسَتْ فَاعِلًا أَوْ مَفْعُولًا بِهِ

:- تنشرُ شمسُ الربيعِ دِفْئها في السماء. كلمة (دِفْئها)، هي 2
 - الفاعل. - المفعول به. - ليست فاعلاً أو مفعولاً به

:- يَتَسَلَّلُ الحُزنُ إلى قلبي. كلمة (الحزن)، هي 3
 - الفاعل. - المفعول به. - ليست فاعلاً أو مفعولاً به

7

:- اقتربت مني زميلتي تهاني مُبتسمة. كلمة (زميلتي)، هي 4
 - الفاعل. - المفعول به. - ليست فاعلاً أو مفعولاً به

ج- أكمل الجدول الآتي بما هو مناسب

الجملة	الفعل	الفاعل	المفعول به
فَتَحَ هَدَارَةٌ عَيْنِيهِ بِصُعُوبَةٍ	فَتَحَ	هَدَارَةٌ	عَيْنِيهِ
مَدَّتِ النِّعَامَاتُ أَعْنَاقَهَا بِمَحَاذَاةِ الأَرْضِ	مَدَّتِ	النِّعَامَاتُ	أَعْنَاقَهَا
عَطَى الجَرَادُ الأَرْضَ بِأَكْمَلِهَا	عَطَى	الجَرَادُ	الأَرْضَ
أَوْقَفَ المُصَوِّرُ سيارته فجأة	أَوْقَفَ	المُصَوِّرُ	سيارته

د- أكمل الجدول بما هو مناسب

الجملة	الفعل	نوعه	الفاعل
يحمي الجنديُّ وطنه	يحمي	مضارع	الجندي
توَكَّلَ المؤمنُ على الله	توَكَّلَ	ماضٍ	المؤمن
استقرَّ الأمنُ في البلادِ	استقرَّ	ماضٍ	الأمن
تشرَّحُ المعلمةُ الدرسَ	تشرَّحُ	مضارع	المعلمة

ه- حوِّلِ الجُمَلِ الآتية من الماضي إلى المضارع ومن المضارع إلى الماضي

..... سافرَ يسافرُ هذا الصباحِ إلى دبي 1

أشاهدُ فيلماً رائعاً

.....
2 - شاهدتُ فيلماً رائعاً

.....
3 تكتبُ زكّياتي ويأتيها واجبها

.....
4 - تشرقُ الشمسُ صباحاً
أشرقَت الشمسُ صباحاً

8

(السؤالُ الرابع: (القواعد النّحوية)، من درس (رسم الألف اللينة

: أجب عما يلي

: أ - اختر الإجابة الصحيحة

.....
1 - أحبُّ الذهابَ إلى مسرحِ العرائسَ ومشاهدةَ عرضِ

.....
- الدُّمى. - الدُّما. - الدّمي

.....
2 - أحافظُ على صحّةِ الكتابةِ، وجمالِ الخطِّ لا أخسرُ درجةً

.....
- حتّى. - حتّى. - حتّي

.....
3 - توفيقُ اللهِ ورَحْمَتُهُ ما فُزْتُ بالجائزةِ

.....
- لولي. - لولا. - لولي

ب - اكتشف الخطأ في العبارات الآتية ثمّ صوّبه

(.....) . - دنى المتسابق من الوصول إلى هدفه 1

(.....) . - في الأرض آياتٌ عظيمةٌ لولي النّها 2

(.....) . - العصي من معجزات المصيدنا موسى 3

(.....) . - متى ستطلق العنان لأفكارك وإبداعك؟ 4

السؤال الخامس: من قصيدة (فكرة تبذر الخُلم)، أجب عما يلي

أ- أجب عن الأسئلة التالية

- من قائل هذه القصيدة ؟ 1

يُشرى عبد الله

- بماذا يعلو الوطن وَيَسْمُو ؟ 2

يعلو الوطن ويسمو بالعلم

- (مثل صقرٍ شامخٍ لا يرتضي عيشاً دنيئاً) بماذا شَبَّهَ الفتى نفسه عندما يُحَلَّقُ 3
عالياً ؟

شَبَّهَ الفتى نفسه بالصقر

- ما الصِفَةُ المُشْتَرَكَةُ بين الفتى والصقر ؟ 4

لا يرضى الذل. 2- يرتقى العلياء. 3- شامخ 1

- ما عِلْمُهُ زايد رحمه الله لشعبه ؟ 5

أن يكون الحب حياً \ أن يصير الخُلم أرضاً وسماءً وُقياً

- (أن يصير الخُلمُ أرضاً وسماءً ورُقياً) ما البيت الذي يتَّفِقُ مع هذا المعنى ؟ 6
أرتقى العلياء أرجو في طموحاتي الثريا

ب - اختر الإجابة الصحيحة مما يلي

- (لأن يصير الخُلمُ أرضاً وسماءً ورُقياً) ما علاقة ما تحته خط ؟ 1

- ترادف. - تضاد. - تجانس

- (كُلَّ يومٍ حينَ أصحو يستفيقُ الخُلمُ فياً) كلمة الخُلم هي 2

- فاعل. - مفعولاً به. - ليست فاعلاً أو مفعولاً به

10

ج - استخرج جُملةً اسميةً من القصيدة ؟

وطني يعلو بعلمي

د - استخرج جُملةً فعليةً من القصيدة ؟

أرتقى العلياء أرجو في طموحاتي الثريا

انتهت الأسئلة، مع تمنياتنا بالنجاح والتفوق.

إعداد: أ\ صلاح أ\ عمار أ\ شيرين