Universidad de Puerto Rico
Recinto de Río Piedras
Facultad de Educación
Departamento de Estudios Graduados
Programa Graduado en Currículo y Enseñanza
Tecnología del Aprendizaje

PRONTUARIO

TÍTULO DEL CURSO	**:**	Diseño del mensaje instruccional
CODIFICACIÓN	**:**	EDUC 6675
CANTIDAD DE HORAS / CRÉDITO	**:**	Cuarenta y cinco (45) horas/ tres (3) créditos
PRERREQUISITOS	**:**	Ninguno

DESCRIPCIÓN DEL CURSO:

Estudio y análisis de los principios de diseño de materiales instruccionales basados en las investigaciones en las áreas de psicología del aprendizaje y desarrollo de materiales educativos.
Este curso se ofrecerá bajo las modalidades presencial, híbrida y en línea.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

Objetivo general: Desarrollar a través del estudio de investigaciones en el área de psicología de la instrucción, principios y postulados que guíen el diseño de materiales educativos.

Objetivos específicos: Al finalizar el curso los estudiantes:

1. Identificarán fuentes bibliográficas de investigación relacionadas con la psicología de la instrucción y el diseño de materiales educativos.
2. Identificarán estudios de investigación en las áreas de psicología de la instrucción relacionados con percepción, memoria, aprendizaje de conceptos y cambio de actitudes y con el diseño de materiales educativos.
3. Analizarán y evaluarán los méritos de los estudios de investigación consultados a los efectos de determinar la aplicabilidad de los resultados en el diseño de materiales educativos.

LIBROS DE TEXTO PRINCIPALES:

Ninguno

BOSQUEJO DE CONTENIDO Y DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO:

Tema	Distribución del tiempo			
	Presencial	**Híbrido**	**A distancia**	**En línea**
A. Unidad 1: Introducción al diseño de mensajes	6	6 (3 presencial)	6 (3 presencial)	6
B. Unidad 2: Principios de diseño genéricos 1. Principios de percepción y teoría de comunicación	18	18 (9 presencial)	18	18

2. Principios de memoria y procesos cognitivos 3. Principios del aprendizaje y cambio de actitudes 4. Principios relacionados con el cambio de actitudes				
C. Unidad 3: Principios de diseño para medios de instrucción específicos 1. Uso efectivo de texto, imágenes y cómo combinarlos para transmitir un mensaje 2. Diseño Gráfico a. Principios básicos 3. ¿Qué dicen las investigaciones? 4. Modelos – Guías para el Diseño Gráfico 5. Aplicación a. La televisión educativa b. Enseñanza computadorizada c. Video interactivo d. Medios audiovisuales	12	12 (6 presencial)	12 (3 presencial)	12
D. Unidad 4: Producción y evaluación de mensajes instruccionales 1. Uso de otros canales de comunicación: sonido, vídeo... (6 horas) 2. Medios impresos 3. Medios Digitales a. Sonido b. Vídeo 4. Otros Medios	9	9 (6 presencial)	9 (3 presencial)	9
Total de horas contacto	45	45 (24 presencial, 21 a distancia)	45 (9 presencial, 36 a distancia)	45

ESTRATEGIAS INSTRUCCIONALES:			
Presencial	**Híbrido**	**A distancia**	**En línea**
● Conferencias del profesor ● Lecturas ● Tareas individuales ● Actividades prácticas	● Módulos instruccionales en línea ● Lecturas de artículos profesionales en línea	● Módulos instruccionales en línea ● Lecturas de artículos profesionales en línea	● Módulos instruccionales en línea ● Lecturas de artículos profesionales en línea

• Presentaciones orales	• Videos instruccionales • Tareas individuales • Actividades prácticas • Presentaciones orales • Videoconferencias asincrónicas y sincrónicas	• Videos instruccionales • Tareas individuales • Actividades prácticas • Presentaciones orales • Videoconferencias asincrónicas y sincrónicas	• Videos instruccionales • Tareas individuales • Actividades prácticas • Presentaciones orales • Videoconferencias asincrónicas y sincrónicas

RECURSOS MÍNIMOS DISPONIBLES O REQUERIDOS:

Recurso	Presencial	Híbrido	A distancia	En línea
I = Institución / E = Estudiante / N.A. = No Aplica				
Cuenta en la plataforma institucional de gestión de aprendizaje (Ej. Moodle)	I	I	I	I
Cuenta de correo electrónico institucional	I	I	I	I
Programado para análisis estadístico	I	I	I	I
Computadora con acceso a internet de alta velocidad o dispositivo móvil con servicio de datos	E	E	E	E
Programados o aplicaciones: procesador de palabras, hojas de cálculo, editor de presentaciones	E	E	E	E
Bocinas integradas o externas	N.A.	E	E	E
Cámara web o móvil con cámara y micrófono	N.A.	E	E	E

TÉCNICAS DE EVALUACIÓN:

Presencial	Híbrido	A distancia	En línea
Tareas, proyectos, participación, asistencia a clase. Exámenes de evaluación … 40% Trabajo final (informe escrito y ejemplos diseños de	Tareas, proyectos, participación en foros de discusión, asistencia a reuniones sincrónicas en donde los estudiantes muestren el vídeo en vivo de sus cámaras, evidencia de participación en actividades asincrónicas. Exámenes de evaluación … 40% Trabajo final (informe escrito y ejemplos diseños de	Tareas, proyectos, participación en foros de discusión, asistencia a reuniones sincrónicas en donde los estudiantes muestren el vídeo en vivo de sus cámaras, evidencia de participación en actividades asincrónicas. Exámenes de evaluación … 40% Trabajo final (informe escrito y ejemplos diseños de	Tareas, proyectos, participación en foros de discusión, asistencia a reuniones sincrónicas en donde los estudiantes muestren el vídeo en vivo de sus cámaras, evidencia de participación en actividades asincrónicas. Exámenes de evaluación … 40% Trabajo final (informe escrito y ejemplos diseños de

mensaje … 30% Foros reflexivos …….. 10% Presentación oral …… 20% **Total …. 100%**	mensaje … 30% Foros reflexivos …….. 10% Presentación oral …… 20% **Total …. 100%**	mensaje … 30% Foros reflexivos …….. 10% Presentación oral …… 20% **Total …. 100%**	mensaje … 30% Foros reflexivos …….. 10% Presentación oral …… 20% **Total …. 100%**

ACOMODO RAZONABLE:

Según la Ley de Servicios Educativos Integrales para Personas con Impedimentos, todo estudiante que requiera acomodo razonable deberá notificarlo al profesor el primer día de clase. Los estudiantes que reciban servicios de Rehabilitación Vocacional deben comunicarse con el (la) profesor(a) al inicio del semestre para planificar el acomodo razonable y el equipo de asistencia necesario conforme a las recomendaciones de la Oficina de Servicios a Estudiantes con Impedimentos (OSEI) del Decanato de Estudiantes. También aquellos estudiantes con necesidades especiales de algún tipo de asistencia o acomodo deben comunicarse con el (la) profesor(a). Si un alumno tiene una discapacidad documentada (ya sea física, psicológica, de aprendizaje o de otro tipo, que afecte su desempeño académico) y le gustaría solicitar disposiciones académicas especiales, éste debe comunicarse con la Oficina de Servicios a Estudiantes con Impedimentos (OSEI) del Decanato de Estudiantes, a fin de fijar una cita para iniciar los servicios pertinentes.

INTEGRIDAD ACADÉMICA:

La Universidad de Puerto Rico promueve los más altos estándares de integridad académica y científica. El Artículo 6.2 del Reglamento General de Estudiantes de la UPR (Certificación Núm. 13, 2009-2010, de la Junta de Síndicos) establece que “la deshonestidad académica incluye, pero no se limita a: acciones fraudulentas, la obtención de notas o grados académicos valiéndose de falsas o fraudulentas simulaciones, copiar total o parcialmente la labor académica de otra persona, plagiar total o parcialmente el trabajo de otra persona, copiar total o parcialmente las respuestas de otra persona a las preguntas de un examen, haciendo o consiguiendo que otro tome en su nombre cualquier prueba o examen oral o escrito, así como la ayuda o facilitación para que otra persona incurra en la referida conducta". Cualquiera de estas acciones estará sujeta a sanciones disciplinarias en conformidad con el procedimiento disciplinario establecido en el Reglamento General de Estudiantes de la UPR vigente.

Para velar por la integridad y seguridad de los datos de los usuarios, todo curso híbrido y en línea deberá ofrecerse mediante la plataforma institucional de gestión de aprendizaje, la cual utiliza protocolos seguros de conexión y autenticación. El sistema autentica la identidad del usuario utilizando el nombre de usuario y contraseña asignados en su cuenta institucional. El usuario es responsable de mantener segura, proteger, y no compartir su contraseña con otras personas.

NORMATIVA SOBRE HOSTIGAMIENTO SEXUAL:

La Universidad de Puerto Rico prohíbe el discrimen por razón de sexo y género en todas sus modalidades, incluyendo el hostigamiento sexual. Según la Política Institucional contra el Hostigamiento Sexual en la Universidad de Puerto Rico, Certificación Núm. 130, 2014- 2015 de la Junta de Gobierno, si un estudiante está siendo o fue afectado por conductas relacionadas a hostigamiento sexual, puede acudir ante la Oficina de Procuraduría Estudiantil,

el Decanato de Estudiantes o la Coordinadora de Cumplimiento con Título IX para orientación y/o presentar una queja.

SISTEMA DE CALIFICACIÓN:

A, B, C, D, F

PLAN DE CONTINGENCIA EN CASO DE UNA EMERGENCIA

En caso de surgir una emergencia o interrupción de clases, su profesor/a se comunicará vía correo electrónico institucional para coordinar la continuidad del ofrecimiento del curso.

BIBLIOGRAFÍA:

Barbour, J. B., Jacocks, C. W., & Wesner, K. J. (2013). The Message Design Logics of Organizational Change. *Communication Monographs, 80*(3), 354-378. doi:10.1080/03637751.2013.788251

Bishop, M. (2014). Instructional Message Design: Past, Present, and Future Relevance. Handbook of Research on Educational Communications and Technology, pp 373-383

Bishop, M. (2014). Reconceptualizing Instructional Message Design: Toward the Development of a New Guiding Framework. Design in Educational Technology Educational Communications and Technology: Issues and Innovations 2014, pp 143-159

Bransford, John D., Human Cognition, California: Wadsworth Publishing Company, 1979.

Carter, D. (2015). Connected to my world: Seeing to understand. Access (10300155), 29(1), 22-29.

Champlin, S., Lazard, A., Mackert, M., & Pasch, K. E. (2014). Perceptions of design quality: An eye tracking study of attention and appeal in health advertisements. Journal of Communication in Healthcare, 7(4), 285-294. doi:10.1179/1753807614Y.0000000065

Clark, R. & Lyons, C. (2010). Graphics for Learning: Proven Guidelines for Planning, Designing, and Evaluating Visuals in Training Materials, 2nd Ed. New Jersey: Wiley.

Cook, B. G., & Cook, L. (2016). Research Designs and Special Education Research: Different Designs Address Different Questions. Learning Disabilities Research & Practice (Wiley-Blackwell), 31(4), 190-198. doi:10.1111/ldrp.12110

Cook, M. P., & Frey, R. (2017). Using Superheroes to Visually and Critically Analyze Comics, Stereotypes, and Society. SANE Journal: Sequential Art Narrative in Education, 2(2)

Dye, K. (1997). Message design: a key to effective instructional materials. Ideas at work. Disponible en: http://kathydye.com/IDEAS/MessageDesign2.pdffhdf

Fleming, Malcolm y Levie, W. Howard. (1978). Instructional Message Design. New Jersey: Educational Technology Publications.

Gagne, Robert M. (1985). The Conditions of Learning, 4ta. Ed. New York: Holt Rinerhart and Winston.

Garrett, N. (2015). PowerPoint Outside Class: The Impact of Slide Design on Student Use. Journal of Educational Technology Systems, 44(1), 69-85.

Grech, V. (2018). The application of the Mayer multimedia learning theory to medical PowerPoint slide show presentations. Journal of Visual Communication in Medicine, 41(1), 36-41.

Jiang, P.F., (2014). The Power of Effective Design in e-Learning: A Study of the "Mayo Effect" Video. International Journal On E-Learning, 13(2), 157-176.

Johnassen, D.H. (1982). The Technology of Text. New Jersey: Educational Technology Publications.

Klein, J. y Jun, S. (2014). Skills for instructional design professional. Performance improvement Journal, 53(2), pp 41–46.

Kristanto, A., Mustaji, & Mariono, A. (2017). The Development of Instructional Materials E-Learning Based on Blended Learning. International Education Studies, 10(7), 10-17.

Kuldas, S., Hashim, S., Ismail, H. N., & Abu Bakar, Z. (2015). Reviewing the Role of Cognitive Load, Expertise Level, Motivation, and Unconscious Processing in Working Memory Performance. International Journal of Educational Psychology, 4(2), 142-169.

Lamb, A. y Callison, D. (2012). Graphic Inquiry. Santa Barbara, CA: ABC-CLIO.

Little, D. (2015). Teaching Visual Literacy across the Curriculum: Suggestions and Strategies. New Directions for Teaching and Learning, 2015(141), 87-90.

Lundy, A. D., & Stephens, A. E. (2015). Beyond the Literal: Teaching Visual Literacy in the 21stCentury Classroom. Procedia Social and Behavioral Sciences, 174(1), 1057-1060.

Hartman, J. (2013). Engaging the Eye Generation: Visual Literacy Strategies for the K–5 Classroom. School Arts, 113(3), 42.

Niebaum, K., Cunningham-Sabo, L., & Bellows, L. (2015). Developing Effective Educational Materials Using Best Practices in Health Literacy. Journal of Extension, 53(4)

Ohler, J. (2014). Más allá de las palabras. Alfabetismo en nuevos medios, competencia y evaluación en la educación. Traducción al español realizada por Eduteka del documento "Beyond Words literacy" del citado autor. Disponible en: http://www.eduteka.org/mas-alla-palabras.php

Şendurur, E., Ersoy, E., & Çetin, İ. (2018). The design and development of creative instructional materials: the role of domain familiarity for creative solutions. International Journal of Technology and Design Education, (Preprints), 1-16.

Stenliden, L., Nissen, J., & Bodén, U. (2017). Innovative didactic designs: visual analytics and visual literacy in school. Journal of Visual Literacy, 36(3-4), 184-201.

Wiles, A. M. (2016). Figure analysis: A teaching technique to promote visual literacy and active Learning. Biochemistry and Molecular Biology Education, 44(4), 336-344.

Wiseman, A., Mäkinen, M., & Kupiainen, R. (2016). Literacy Through Photography: Multimodal and Visual Literacy in a Third Grade Classroom. Early Childhood Education Journal, 44(5), 537-544.

Revistas:

Acceso remoto incluye, entre otros, las bases de datos del Sistema de Bibliotecas o de las demás unidades institucionales de información.
Acceso a las versiones digitales de revistas profesionales por las siguientes bases de datos ProQuest, EBSCO, ERIC

1. Journal of Experimental Psychology

2. Educational Technology

3. Educational Communications and Technology Journal

4. Journal of Educational Psychology

5. Perceptual and Motor Skills