

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела образования
администрации Фрунзенского района
Санкт-Петербурга

_____ М.А. Майковец
«___» _____ 2023 г.

ПРОГРАММА
по развитию воспитания и дополнительного образования
во Фрунзенском районе
«Воспитание»

ПРОЕКТ
«Содружество увлеченных»

2023 - 2024 учебный год

Санкт-Петербург

Содержание

1. [Паспорт](#) районного проекта «Содружество увлеченных»
2. Положение о проведении XIII районного открытого конкурса детского музыкального творчества [«Семь веселых нот»](#) (октябрь – ноябрь 2023 г.)
3. Положение о проведении районного этапа IX городского конкурса чтецов среди школьников [«Разукрасим мир стихами»](#), для учащихся 1-4 классов (октябрь – декабрь 2023 г.)
4. Положение об открытой районной выставке-конкурсе детского художественного, декоративно-прикладного и технического творчества образовательных учреждений Фрунзенского района Санкт-Петербурга [«Братья наши меньшие»](#) (ноябрь 2023 г.)
5. Положение о проведении открытого районного конкурса [«Навстречу музыке»](#) (ноябрь 2023 г.)
6. Положение о районном этапе Всероссийского [конкурса хоровых и вокальных коллективов](#) (ноябрь 2023 г.)
7. Положение о проведении IX районного детского фестиваля [«Рождественские встречи»](#) (декабрь 2023 г. – январь 2024 г.)
8. Положение о районном фестивале сказок для учащихся 2-х классов, посвященном 115-летию со дня рождения Николая Носова [«Веселая семейка»](#), (декабрь 2023 г. – март 2024 г.)
9. Положение об открытом районном конкурсе изобразительного творчества учащихся образовательных учреждений Фрунзенского района Санкт-Петербурга [«Подвигу твоему, Ленинград!»](#), посвященном 80-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (январь – февраль 2024 г.)
10. Положение о районном конкурсе авторской и бардовской песни [«Наполним музыкой сердца»](#) (январь 2024 г.).
11. Положение о районном [фестивале-конкурсе театральных коллективов «Отражение»](#). Тема: «Сердце отдаём людям» (февраль 2024 г.)
12. Положение о районном конкурсе [«Музыкальная лаборатория»](#), для учащихся 1-11 классов (февраль – март 2024 г.)
13. Положение об открытом районном фестивале детских театральных коллективов [«Театр собирает друзей»](#) (февраль – март 2024 г.).
14. Положение об открытом районном фестивале детского художественного творчества [«Разноцветная планета»](#) (февраль – март 2024 г.)
15. Положение об открытом районном конкурсе-фестивале солистов и малых форм в области хореографического искусства [«Перспективы таланта»](#) (февраль – март 2024 г.)
16. Положение об открытом районном конкурсе чтецов [«Петербургская классика»](#), для школьников 11–18 лет (март 2024 г.).
17. Положение об открытом районном конкурсе-фестивале коллективов народного творчества [«Как на нашей на сторонке»](#) (март 2024 г.)
18. Положение о проведении районного конкурса классного хорового пения [«Звонкие голоса»](#), для учащихся 3-7 классов (апрель 2024 г.)
19. Положение о проведении XII районного фестиваля-конкурса [«Неделя искусств»](#) (апрель 2024 г.).
20. Положение о районной выставке декоративно-прикладного творчества учащихся и педагогов образовательных учреждений Фрунзенского района Санкт-Петербурга [«Твори, выдумывай, пробуй!»](#), (апрель 2024 г.).
21. Положение об открытом районном фестивале–конкурсе семейного творчества [«Семья – это МЫ!»](#), посвященном Международному дню семьи (апрель - май 2024 г.)
22. Положение о районном конкурсе рисунка на асфальте для учащихся 2 – 8 классов образовательных учреждений Фрунзенского района Санкт-Петербурга [«Как прекрасен этот мир – посмотри!»](#), посвященном 130-летию со дня рождения русского писателя В.В. Бианки (май 2024 г.).

23. Положение о районном конкурсе детского творчества [«Вдохновение Петербурга»](#), для учащихся 1-11 классов (май 2024 г.)

[АНОНС мероприятий](#)

Районный фестиваль «Пасхальная радость», для учащихся 1-11 классов

[МОДУЛЬ «МИР ТЕХНИКИ»](#)

24. Положение о районном конкурсе фото и видеоработ [«Мой домашний питомец»](#), посвященный Всемирному дню защиты животных (сентябрь - октябрь 2023 г.)
25. Положение об открытом районном конкурсе фоторабот [«Россия в объективе»](#) (октябрь 2023 г.)
26. Положение о проведении открытой выставки-конкурса Фрунзенского района г. Санкт-Петербурга [«Мир бумажных идей»](#) для обучающихся 7-13 лет (декабрь 2023 г.)
27. Положение об открытом районном конкурсе-выставке творческих работ и проектов [«Техника Нового Года»](#) (декабрь 2023 г.)
28. Положение о районном конкурсе-фестивале [«Компьютерный вернисаж»](#) (февраль 2024 г.).

[РОБОТОТЕХНИКА](#)

29. Положение о Первенстве Фрунзенского района Санкт-Петербурга по робототехнике [«Робоспорт – осень»](#) (ноябрь 2023 г.)

[АВИАМОДЕЛИРОВАНИЕ](#)

30. Положение о проведении открытых соревнований Фрунзенского района Санкт-Петербурга по [авиамодельному спорту \(метательные планеры\)](#) (ноябрь 2023 г.)

[СУДОМОДЕЛИРОВАНИЕ](#)

31. Положение о проведении [районного фестиваля по судомоделизму](#) среди учащихся на 2023-2024 учебный год.
- Личное первенство Фрунзенского района по простейшим судомodelям, посвященное Дню судостроителя (30.10) (ноябрь 2023 г.).
 - Личное первенство Фрунзенского района по судомodelизму, посвященное Дню прорыва блокады Ленинграда (январь 2024 г.)

П А С П О Р Т

районного проекта «Содружество увлечённых»

1. Основные положения

Наименование районной программы	Районная программа «Воспитание»
Наименование проекта	Проект «Содружество увлечённых» районной программы «Воспитание»
Направление реализации проекта	Духовно-нравственное развитие юных петербуржцев "Ценности культуры - фундамент будущего"
Куратор проекта	Махрова Надежда Николаевна, главный специалист отдела образования
Учреждение координатор проекта	ГБУ «ИМЦ» Фрунзенского района
Руководители проекта	Миронова Анастасия Андреевна, заместитель директора по учебно-воспитательной деятельности, методист ЦТиО Фрунзенского района Сабина Нина Николаевна, заместитель директора по научно-методической работе ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района
Сроки реализации	2023-2024 учебный год
Основания для разработки проекта	Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена 29 мая 2015 г. № 996-р.; Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России; Федеральный проект «Успех каждого ребенка» нацпроекта «Образование»; Распоряжение Правительства РФ «Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2020-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» от 21 августа 2020 года N 24-рп; Концепция воспитания юных петербуржцев «Петербургские перспективы» на 2020-2025 годы (Утверждена распоряжением Комитета по образованию от 16.01.2020 № 105-р); Районная программа «Воспитание».
Цель проекта	Содействие духовно-нравственному воспитанию, творческому развитию, раскрытию способностей и талантов подрастающего поколения ОУ района и города. Создание условий для выявления и поддержки развития талантов каждого ребенка, организации их ранней профориентации в рамках направленностей дополнительного образования
Задачи	– расширение системы социального партнерства с образовательными организациями района и города в сфере воспитания и творческого развития подрастающего поколения; – стимулирование интереса к мероприятиям со стороны детей и молодежи, педагогов, родителей; – поиск и актуализация форм и тем культурно-массовых мероприятий для разных категорий обучающихся (дети с ОВЗ, одаренные дети); – привлечение молодежи к занятиям техническим творчеством, повышение интереса к углубленному изучению техники;

	– развитие творческих способностей, практических навыков и умений детей и молодежи – организация, координация, информационное обеспечение проведения районных и городских массовых мероприятий (конкурсов, фестивалей, акций, выставок, концертов, экскурсий, игровых программ и пр.); – исследование причин и факторов, влияющих на результативность практической подготовки учащихся и качество проводимых мероприятий; – распространение опыта организации мероприятий в рамках проекта «Содружество увлечённых» через активное создание цифровых следов и освоения цифрового пространства. – формирование современных компетенций обучающихся в рамках направленностей дополнительного образования – поддержка инициатив педагогических кадров в организации актуальных событий и мероприятий для обучающихся
Модули проекта (если есть)	– Модуль «Мир творчества» – Модуль «Мир техники»
Соорганизаторы мероприятий проекта	ГБОУ Фрунзенского района.
Информационная поддержка и координация взаимодействия с ОУ	ГБУ «ИМЦ» Фрунзенского района
Управление и контроль за реализацией проекта	– Отдел образования администрации Фрунзенского района – Администрация ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга – Администрация ГБУ ДО ЦТиО Фрунзенского района Санкт-Петербурга

2. Основные показатели (индикаторы) при реализации проекта

№ п/п	Показатель	Единица измерения (по ОКЕИ)	Методы сбора информации	Методы обработки информации	Сроки мониторинга показателя; Основание
2.1	Количество обучающихся принимающих участие в мероприятиях в сравнении с прошлыми годами	%	Сбор сведений об участии обучающихся в мероприятиях проекта	Вычисление процентного соотношения количества обучающихся, принимающих участие в мероприятиях, в сравнении с количеством обучающихся, принимающих участие в мероприятиях прошлых лет.	Май 2024 г.

№ п/п	Показатель	Единица измерения (по ОКЕИ)	Методы сбора информации	Методы обработки информации	Сроки мониторинга показателя; Основание
2.2	Количество результативных участников среди обучающихся в мероприятиях, включающих конкурсные испытания	%	Сбор сведений о призерах в мероприятиях проекта	Вычисление процентного соотношения количества результативных участников, принимающих участие в мероприятиях, в сравнении с количеством результативных участников в мероприятиях прошлых лет.	Май 2024 г.
2.3	Количество педагогических работников, вовлеченных в реализацию проекта «Содружество увлечённых» по сравнению с прошлыми годами	%	Сбор заявок на участие в мероприятиях проекта	Вычисление процентного соотношения количества педагогов, вовлеченных в реализацию проекта, в сравнении с количеством педагогов, вовлеченных в реализацию проекта прошлых лет.	Май 2024 г.
2.4	Количество мероприятий в рамках сетевого и межведомственного взаимодействия по воспитанию подрастающего поколения	шт	Сбор сведений о проведенных мероприятиях	Составление сводной таблицы о проведении мероприятий по распространению опыта в рамках сетевого и межведомственного взаимодействия	Май 2024 г.
2.5	Количество мероприятий проекта для разных категорий обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	шт	Сбор сведений о проведенных мероприятиях	Составление сводной таблицы о проведении мероприятий для разных категорий обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	Май 2024 г.
2.6	Количество новых участников проекта (в т.ч. – из других районов Санкт-Петербурга, регионов РФ)	ОУ	Сбор заявок на участие в мероприятиях проекта	Выявление новых участников по итогам обработки заявок на участие	Май 2024 г.

3. Ожидаемые результаты реализации проекта

№ п/п	Наименование результата	Характеристика результата	Пути достижения результата
3.1	Повышение количества участников (педагогов и обучающихся) в мероприятиях.	Вычисление процентного соотношения количества результативных участников, принимающих участие в мероприятиях, в сравнении с количеством результативных участников в мероприятиях прошлых лет	Проведение мероприятий
3.1.1	Увеличение количества учащихся, вовлеченных в реализацию мероприятий модуля «Мир техники»	Доля учащихся, охваченных мероприятиями в рамках модуля	Проведение мероприятий

№ п/п	Наименование результата	Характеристика результата	Пути достижения результата
3.1.2	Увеличение количества педагогических работников, участвующих в мероприятиях проекта	Доля педагогических работников непосредственно вовлеченных в организацию и проведение мероприятий модуля «Мир техники»	Проведение мероприятий
3.1.3	Увеличение количества ОУ, принимающих непосредственное участие мероприятиях в рамках проекта	Доля ОУ, вовлеченных реализацию модуля от общего количества ОУ в общем по району	Проведение мероприятий
3.2	Увеличение числа результативных участников в мероприятиях среди обучающихся	Вычисление процентного соотношения количества результативных участников, принимающих участие в мероприятиях, в сравнении с количеством результативных участников в мероприятиях прошлых лет.	Проведение мероприятий
3.3	Расширение взаимодействия с социальными партнерами, задействованными в реализации проекта «Содружество увлечённых».	Составление сводной таблицы о проведении мероприятий с социальными партнерами	Проведение мероприятий
3.4	Обогащение форматов и тем проведения мероприятий для обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.	Составление сводной таблицы о проведении мероприятий для разных категорий обучающихся	Проведение мероприятий
3.5	Обеспечение методической и информационной поддержки педагогам и ОУ, готовящих обучающихся к мероприятиям	Вычисление процентного соотношения количества ОУ, получивших методическую и информационную поддержку в сфере сопровождения учащихся к культурно-массовым мероприятиям.	Осуществление методической и информационной поддержки педагогам и ОУ, готовящих обучающихся к мероприятиям
3.6	Прирост информации и цифровых следов о мероприятиях в рамках проекта «Содружество увлечённых».	Составление справки с указанием цифровых следов по итогам проведения мероприятий в конце учебного года.	Публикация новостей, пресс-релизов после проведения каждого мероприятия
3.7	Повышение качества представляемых творческих продуктов участников проекта	Аналитика результатов мероприятий, опрос членов жюри о качестве представляемых творческих продуктов участников	Методическая поддержка, сопровождение педагогических кадров – участников проекта

4. Финансовое обеспечение реализации проекта

Финансовое обеспечение реализации проекта осуществляется в рамках текущего финансирования без привлечения дополнительных средств.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении XIII районного открытого конкурса
детского музыкального творчества
«Семь веселых нот»

1. Организаторы конкурса

Организацию и непосредственное проведение XIII районного открытого конкурса детского музыкального творчества «Семь веселых нот» (далее - Конкурс) осуществляет Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 8 с углубленным изучением предметов музыкального цикла «Музыка» Фрунзенского района Санкт-Петербурга при поддержке отдела образования администрации Фрунзенского района и государственного бюджетного учреждения дополнительного педагогического профессионального образования центра повышения квалификации специалистов «Информационно-методического центра» Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

2. Цель и задачи конкурса

2.1. Цель Конкурса: Формирование и воспитание музыкальной культуры путем развития творческих способностей детей *дошкольного и младшего школьного возраста (4-10 лет)*.

2.2. Задачи Конкурса:

- Создание условий для обмена опытом музыкальных руководителей государственных бюджетных дошкольных образовательных учреждений (далее - ГБДОУ) и государственных бюджетных общеобразовательных учреждений (далее - ГБОУ) районов, поощрения творческих инициатив воспитателей и учителей;
- Развитие педагогических компетенций работников общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга;
- Внедрение цифровых и информационных технологий в педагогическую практику; Раскрытие творческих способностей детей;
- Сохранение традиций исполнения произведений народного творчества;
- Воспитание художественно-эстетического вкуса подрастающего поколения посредством использования лучших образцов музыкальной культуры;
- Активизация и популяризация детского музыкального творчества;
- Укрепление творческих, культурных и дружеских связей между коллективами ГБДОУ и ГБОУ Санкт-Петербурга.

3. Участники Конкурса

К участию в конкурсе приглашаются *детские творческие коллективы и солисты* ГБОУ и ГБДОУ Санкт-Петербурга.

Возрастные категории (воспитанники/учащиеся):

от 4 до 7 лет – дошкольники

7 - 8 лет – школьники младшая группа

9 - 10 лет – школьники старшая группа

7 - 10 лет – школьники смешанная возрастная категория (для коллективов).

4. Сроки и порядок проведения Конкурса:

4.1. Конкурс проводится с октября 2023 г. по ноябрь 2023 года.

4.2. Участие в конкурсе бесплатное.

4.3. **Заявки** на участие в Конкурсе принимаются с 1 октября по 20 октября 2023 года.

(Приложение 1)

Заявка на каждого участника Конкурса заполняется отдельно, все пункты, включенные в Заявку, обязательны для заполнения.

Заявки, присланные позднее указанного в Положении срока, не рассматриваются.

4.4. Участники конкурса должны прислать:

- Заявку,
- Согласие на обработку персональных данных (Приложения 2-4),

4.5. Включить в заявку ссылку на источник расположения видеофайла с записью (в концертных костюмах) **одного или двух произведений** (в зависимости от номинации), записанных без перерыва, на ресурсах: Rutube, Яндекс-диск, облако Mail.ru и др.

4.6. Видеоматериалы должны содержать в своем названии: № учреждения, район, ФИ участника/название коллектива, возраст. Формат видео - mp4, горизонтальное расположение. Не допускается видеозапись в формате клипа, запись на студии звукозаписи. Видеозапись должна быть произведена одной видеокамерой. Применение монтажа категорически запрещено.

4.7. Номинации Конкурса

Конкурс проводится по пяти номинациям:

4.7.1. Номинация «Вокал»

- Вокал соло;
- Вокальный ансамбль;
- Вокально-инструментальный ансамбль

4.7.2. Номинация «Хор»

4.7.3. Номинация «Инструментальное исполнительство»

- Инструментальное исполнительство (соло)
- Инструментальное исполнительство (ансамбль)

4.7.4. Номинация «Электронное музыкальное творчество»

- Сольное исполнение на клавишном синтезаторе;
- Ансамблевое исполнительство на клавишном синтезаторе;
- Электронная аранжировка

4.7.5. Номинация «Папа, мама и я – музыкальная семья»

- Вокальный ансамбль
- Вокально-инструментальный ансамбль
- Инструментальный ансамбль

4.8. Содержание Конкурса по номинациям

4.8.1. Номинация «Вокал»

- Вокал соло
- Вокальный ансамбль (до 12 исполнителей)
- Вокально-инструментальный ансамбль

Программные требования:

Участники представляют одно произведение (a cappella, в сопровождении любого инструмента (инструментов), в сопровождении фонограммы минус).

Критерии оценки:

- Уровень владения техникой вокала (чистота интонации, дикция, дыхание, диапазон и качество звучания голоса, красота тембра и сила голоса),
- Культура звука, специфическая для выбранной направленности;
- Артистизм и создание художественного образа;
- Свобода поведения на сцене.

4.8.2. Номинация «Хор» (12 и более исполнителей)

Программные требования:

Участники представляют два разнохарактерных произведения (а cappella, в сопровождении фортепиано, в сопровождении другого инструмента, ансамбля инструментов).

Критерии оценки:

- Владение вокально-хоровыми навыками (чистота интонации, дикция, дыхание, качество звука);
- Ансамбль, строй (многоголосие);
- Выразительность исполнения, артистизм, раскрытие художественного образа исполняемого произведения;
- Соответствие репертуара возрасту и исполнительским возможностям учащихся;
- Сценическая культура (культура поведения на сцене, внешний вид, костюмы, элементы костюма);
- Культура звука, специфическая для выбранной направленности.

4.8.3. Номинация «Инструментальное исполнительство»

(на любых музыкальных инструментах)

4.8.3.1. Инструментальное исполнительство (соло)

Программные требования:

Участники представляют два разнохарактерных произведения.

Критерии оценки:

- Оправданность выбора исполняемой программы;
- Уровень технической оснащённости;
- Соблюдение стилистических особенностей исполняемых произведений, владение штрихами;
- Умение выстроить форму произведения;
- Уровень исполнительского мастерства и артистичность исполнения.

4.8.3.2. Инструментальное исполнительство (ансамбль)

Программные требования:

Участники представляют два разнохарактерных произведения.

Критерии оценки:

- Раскрытие музыкального образа, художественная ценность репертуара;
- Мастерство ансамблевого музицирования (слаженность ансамбля, грамотное исполнение музыкального текста);
- Соответствие репертуара возрасту и исполнительским возможностям учащихся;
- Артистизм, воплощение музыкального образа, сценическая культура.

4.8.4. Номинация «Электронное музыкальное творчество»

4.8.4.1. Сольное исполнение на клавишном синтезаторе

Программные требования:

Исполняются два разнохарактерных произведения.

Критерии оценки:

- Техничность и художественность исполнения произведения;
- Артистичность управления панелью синтезатора.

4.8.4.2. Ансамблевое исполнение на клавишном синтезаторе

В номинации могут принимать участие:

- ансамбль синтезаторов;
- клавишный синтезатор или ансамбль синтезаторов с другими музыкальными инструментами;
- исполнитель на клавишном синтезаторе с вокалистом, при условии полноценной художественной роли клавишного синтезатора.

Программные требования:

Исполняются два разнохарактерных произведения.

Критерии оценки:

- Техничность, артистизм;
- Художественность совместного исполнения на различных электронных и акустических инструментах.

4.8.4.3. Электронная аранжировка.

Программные требования:

Исполняется одно произведение.

Критерии оценки: представление музыкального материала в избранном сюжете с использованием универсальных возможностей электронного инструмента или музыкального компьютера.

4.8.5. Номинация «Папа, мама и я – музыкальная семья»

- Вокальный ансамбль
- Вокально-инструментальный ансамбль
- Инструментальный ансамбль

Программные требования:

Участники представляют одно произведение (a cappella, в сопровождении любого инструмента (инструментов), в сопровождении фонограммы минус), исполненное членами одной семьи (родители с детьми).

Критерии оценки:

- Качество звука
- Чистота интонирования (для вокалистов)
- Оправданность выбора исполняемой программы;
- Уровень технической оснащённости;
- Соблюдение стилистических особенностей исполняемых произведений, владение штрихами.

4.9. Конкурсное прослушивание состоит из двух этапов:

4.9.1. **Заочный отборочный этап** - просмотр и прослушивание предоставленного участниками конкурса видео материала, содержащего запись исполнения произведений, заявленных на конкурс.

4.9.2. **Очное финальное прослушивание.**

Участвуют солисты и коллективы, прошедшие отборочный этап.

Очные конкурсные выступления будут проходить:

- 31 октября и 1 ноября 2023 года (дошкольники);
- 12 ноября 2023 года (школьники).

Место проведения: Актальный зал школы «Музыка».

Расписание выступлений участников, прошедших отборочное прослушивание и допущенных к конкурсным выступлениям, будет опубликовано на сайте школы «Музыка»

<http://школа-музыка.рф> 24 октября 2023 года.

4.10. Регламент работы жюри

4.10.1. Жюри конкурса формируется из педагогов учреждений, работающих с детьми дошкольного и младшего школьного возраста, методистов, ведущих музыкантов Санкт-Петербурга.

4.10.2. В состав жюри могут входить представители оргкомитета конкурса.

4.10.3. Члены жюри, являющиеся педагогами участников конкурса, не оценивают своих учеников.

4.10.4. Выступления участников оцениваются по 10-балльной системе.

4.10.5. Оценка выставляется путем вычисления среднего арифметического оценок всех членов жюри.

4.10.6. Решения жюри конкурса являются окончательными.

4.11. Подведение итогов Конкурса

- 4.11.1. Участники, набравшие от 7 до 10 баллов, считаются победителями конкурса.
9 - 10 баллов – Лауреат I степени
8 – 8,99 баллов – Лауреат II степени
7 – 7,99 баллов – Лауреат III степени
- 4.11.2. Участники, набравшие 6 – 6,99 баллов, считаются дипломантами конкурса.
- 4.11.3. Все участники конкурса, набравшие менее 6 баллов, получают Сертификат участника.
- 4.11.4. Все педагоги, подготовившие конкурсантов, награждаются Благодарственными письмами.
- 4.11.5. **Жюри вправе присуждать дополнительные призы и награждать участников по своему усмотрению, а также отмечать специальными дипломами работу педагогов и концертмейстеров.**
- 4.11.6. О времени и месте проведения Гала-концерта, а также о награждении участников будет объявлено дополнительно.
- 4.11.7. **Результаты конкурса будут опубликованы на сайте ГБОУ Школы «Музыка» <http://школа-музыка.рф>:**
3 ноября 2023 года (дошкольники), 15 ноября 2023 года (школьники).

Все организационные вопросы решаются только оргкомитетом конкурса (очередность выступлений, и т.п.). Нарушение регламента Конкурса является основанием для исключения участников из числа конкурсантов.

Оргкомитет конкурса:

Тел. +7 921 746 22 71 Людмила Цезаревна Пуни

+7 911 951 67 08 Елизавета Павловна Головчанская

E-mail: 7veselykhnot-konkurs@mail.ru

Заявка
на участие в XIII районном открытом конкурсе детского музыкального творчества
«Семь веселых нот»

Район:

Полное название учреждения (ГБОУ, ГБДОУ):

Номинация:

Название творческого коллектива (для хоров и ансамблей)	
Полное количество участников	
Фамилия и имя участника(-ов) (если это солист или участники дуэта, трио)	
Возраст участника(-ов)	
Исполняемые произведения (композитор, поэт, название)	1.
	2.
Хронометраж	1.
	2.
Ссылка на видеозапись:	
Технические средства	1.
	2.

Данные руководителя(ей) коллектива и концертмейстера (при наличии):

1. **ФИО полностью:**
2. **Должность (обязательно):**
3. **телефоны (дом/ и моб.):**
4. **электронная почта:**

Дата подачи заявки:

СОГЛАСИЕ
законного представителя
на обработку персональных данных несовершеннолетнего участника
ХIII районного открытого конкурса детского музыкального творчества
«Семь веселых нот»

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество (при наличии) полностью)
 _____ серия _____ № _____,
(вид основного документа, удостоверяющего личность)
 выдан _____

(кем и когда)

зарегистрированный (-ая) по адресу: _____

являясь законным представителем несовершеннолетнего _____
(фамилия, имя, отчество полностью)

зарегистрированного по адресу: _____

(далее – несовершеннолетний участник),

в соответствии с пунктом 4 статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие организатору конкурса Государственному бюджетному общеобразовательному учреждению средней общеобразовательной школе №8 с углубленным изучением предметов музыкального цикла «Музыка» Фрунзенского района Санкт-Петербурга, адрес местонахождения: 192288, г. Санкт-Петербург, ул. Малая Бухарестская, д. 5, к. 1, литер А (далее – организатор Конкурса), в целях:

- организации, проведения и популяризации Конкурса;
- обеспечения участия в Конкурсе несовершеннолетнего участника;
- формирования статистических и аналитических отчетов по результатам Конкурса, подготовки и публикации (в том числе в общедоступных источниках информации) информационных материалов;
- создания базы данных участников Конкурса;
- обеспечения соблюдения законодательства Российской Федерации на совершение действий, предусмотренных пунктом 3 статьи 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», в отношении следующих персональных данных несовершеннолетнего участника:
- фамилия, имя;
- возраст;
- образовательное учреждение;
- фото- и видеоизображение.

Перечень действий с персональными данными, на совершение которых дается согласие:

- сбор, запись, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.

Общее описание используемых организатором Конкурса способов обработки персональных данных:

- обработка вышеуказанных персональных данных будет осуществляться путем неавтоматизированной обработки.

Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течение неопределённого срока. Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления, совершенного в простой письменной форме.

_____ (дата) _____ (подпись) _____ (расшифровка)

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных
педагога (концертмейстера), подготовившего участника
ХIII районного открытого конкурса детского музыкального творчества
«Семь веселых нот»

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество (при наличии) полностью)
 _____ серия _____ № _____,
(вид основного документа, удостоверяющего личность)

выдан _____

(кем и когда)

в соответствии с пунктом 4 статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие организатору конкурса Государственному бюджетному общеобразовательному учреждению средней общеобразовательной школе №8 с углубленным изучением предметов музыкального цикла «Музыка» Фрунзенского района Санкт-Петербурга, адрес местонахождения: 192288, г. Санкт-Петербург, ул. Малая Бухарестская, д. 5, к. 1, литер А (далее – организатор Конкурса), в целях:

- организации, проведения и популяризации Конкурса;
- обеспечения участия в Конкурсе несовершеннолетнего участника;
- формирования статистических и аналитических отчетов по результатам Конкурса, подготовки и публикации (в том числе в общедоступных источниках информации) информационных материалов;
- создания базы данных участников Конкурса;
- обеспечения соблюдения законодательства Российской Федерации

на совершение действий, предусмотренных пунктом 3 статьи 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», в отношении следующих моих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество (при наличии);
- паспортные данные;
- телефон;
- электронная почта;
- должность;
- образовательное учреждение;
- фото- и видеоизображение.

Перечень действий с персональными данными, на совершение которых дается согласие:

- сбор, запись, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.

Общее описание используемых организатором Конкурса способов обработки персональных данных:

- обработка вышеуказанных персональных данных будет осуществляться путем неавтоматизированной обработки.

Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течение неопределённого срока. Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления, совершенного в простой письменной форме.

(дата)

(подпись)

(расшифровка)

СОГЛАСИЕ

**руководителя хора на обработку персональных данных участников коллектива
XIII районного открытого конкурса детского музыкального творчества
«Семь веселых нот»**

Я, руководитель хора:

название коллектива и ФИО руководителя

в соответствии с пунктом 4 статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие организатору конкурса Государственному бюджетному общеобразовательному учреждению средней общеобразовательной школе №8 с углубленным изучением предметов музыкального цикла «Музыка» Фрунзенского района Санкт-Петербурга, адрес местонахождения: 192288, г. Санкт-Петербург, ул. Малая Бухарестская, д. 5, к. 1, литер А (далее – организатор Конкурса), в целях:

- организации, проведения и популяризации Конкурса;
- обеспечения участия в Конкурсе несовершеннолетних участников;
- формирования статистических и аналитических отчетов по результатам Конкурса, подготовки и публикации (в том числе в общедоступных источниках информации) информационных материалов;
- создания базы данных участников Конкурса;
- обеспечения соблюдения законодательства Российской Федерации

на совершение действий, предусмотренных пунктом 3 статьи 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», в отношении следующих персональных данных несовершеннолетних участников:

- фамилия, имя;
- возраст;
- образовательное учреждение;
- фото- и видеоизображение.

Список коллектива прилагается.

Перечень действий с персональными данными, на совершение которых дается согласие:

- сбор, запись, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.

Общее описание используемых организатором Конкурса способов обработки персональных данных:

- обработка вышеуказанных персональных данных будет осуществляться путем неавтоматизированной обработки.

Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течение неопределённого срока. Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления, совершенного в простой письменной форме.

(дата)

(подпись)

(расшифровка)

**Положение
о проведении районного этапа
IX городского конкурса чтецов среди школьников
«Разукрасим мир стихами»**

Районный этап городского конкурса чтецов «Разукрасим мир стихами» – мероприятие по выразительному чтению произведений в стихотворной форме современных детских петербургских писателей учащимися ГБОУ Фрунзенского района.

Конкурс проводится ГБОУ ДППО ЦПКС «ИМЦ» Фрунзенского района, при участии сотрудников детских библиотек района.

Положение о конкурсе публикуется на районном портале «Образование. Фрунзенский район»: <http://www.edu-frn.spb.ru/>

1. Цель конкурса

1.1. Популяризация творчества современных детских петербургских писателей и развитие культуры декламации среди учащихся 1-4 классов.

2. Задачи конкурса

2.1. Создать условия для творческого развития детей.

2.2. Развивать у детей осмысленное прочтение художественных текстов посредством выразительного чтения.

2.3. Повысить у детей интерес к чтению.

2.4. Расширить читательский кругозор детей.

2.5. Возродить традиции семейного чтения.

2.6. Популяризировать деятельность детских библиотек.

3. Организация районного этапа конкурса

3.1. Организаторами районного этапа конкурса является ГБОУ ДППО ЦПКС «ИМЦ» Фрунзенского района, при участии сотрудников детских библиотек района.

4. Участие в конкурсе

4.1. К участию в конкурсе приглашаются учащиеся начальных классов общеобразовательных учреждений Фрунзенского района.

4.2. Участие ребенка в конкурсе осуществляется через его законного представителя (родителя, усыновителя, опекуна, попечителя) или через руководителя образовательного учреждения.

4.3. Участие ребёнка в конкурсе предполагает автоматическое согласие его законного представителя на фото- и видео съёмку и размещение этих материалов в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и СМИ.

4.4. Участие в конкурсе означает, что участник (законный представитель ребёнка, руководитель образовательного учреждения) ознакомился и согласился с правилами его проведения.

5. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- учащиеся первых классов;
- учащиеся вторых классов;
- учащиеся третьих классов;
- учащиеся четвёртых классов;
- «Шаг к победе» (учащиеся 1-4 классов с ОВЗ)

6. Условия выбора произведения на конкурс

6.1. На конкурс принимаются только стихотворения современных детских петербургских поэтов на русском языке. Список авторов прилагается (см. Приложение 1).

6.2. Каждый участник имеет возможность в рамках конкурса выступить с одним произведением в соответствующей возрасту номинации.

6.3. К участию в конкурсе допускаются произведения с учётом Федерального закона РФ от 29.12.2010 N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».

7. **Время и сроки проведения конкурса**

7.1. Конкурс проводится с 09 октября 2023 года по 10 декабря 2023 года в три этапа.

7.2. **Школьный (отборочный) тур** проводится общеобразовательным учреждением с 09 октября по 10 ноября 2023 года.

7.3. **Районный тур** проводится с 13 ноября по 24 ноября 2023 года в детских библиотеках района.

7.4. **Городской тур** проходит 2 декабря 2023 для учащихся 1-х классов, 2-х классов, участники номинации «Шаг к победе»; 3 декабря 2023 учащиеся 3-х классов, учащиеся 4-х классов.

8. **Порядок проведения конкурса**

8.1. На районный тур конкурса направляются победители школьного тура:

- не более четырёх участников от учреждения, независимо от номинации (нет участников в номинации «Шаг к победе»);
- не более 5 участников от учреждения (все номинации, согласно Положению).

8.2. Список победителей от каждого образовательного учреждения, принявшего участие в школьном этапе, должен быть отправлен на электронный адрес организатора районного тура (см. Приложение 2), с указанием номера ГБОУ, педагога, участвующего в подготовке воспитанника, номинации, названия и автора стихотворения.

8.3. Для проведения **районного тура** формируется жюри, в состав которого входят сотрудники детских библиотек района, ИМЦ, ГБОУ района, писатели.

8.4. В состав жюри не могут входить лица, которые прямо или косвенно заинтересованы результатами конкурса.

8.5. По итогам районного тура определяются победители (1 место) и призёры (2 и 3 место) в каждой номинации.

8.6. Право на участие в городском туре конкурса получают только победители районных туров (не более пяти человек, по количеству номинаций).

8.7. Организаторы районных туров вносят имена победителей в форму, ссылку на неё им высылает куратор района (Приложение 3) от Союза писателей России.

9. **Оценка и критерии выступления участников конкурса**

9.1. Члены жюри на каждом этапе оценивают выступление участника конкурса по десятибалльной системе по следующим критериям:

- знание текста;
- осмысленность исполнения;
- выразительность, эмоциональность (интонация, логические паузы, ударение);
- артистизм (жесты, мимика).

9.2. Сумма баллов по всем критериям составляет окончательную оценку каждого выступления (Бланк оценочного листа члена жюри см. Приложение 3).

10. **Подведение итогов конкурса**

10.1. Работа жюри проходит за закрытыми дверями.

10.2. Определение победителей (1 место) и призёров (2 и 3 места) конкурса в каждой номинации производится следующим образом:

- **Первое место** предоставляется участнику, набравшему максимальное количество баллов в соответствующей номинации
- **Второе место** предоставляется участнику, набравшему максимальное количество баллов в соответствующей номинации после первого места.
- **Третье место** предоставляется участнику, набравшему максимальное количество баллов в соответствующей номинации после второго места.

- 10.3. В случае, если участники по результатам определения победителей и призеров конкурса в какой-либо номинации набирают одинаковое количество баллов, то организатор оставляет за собой право наградить их всех.
- 10.4. Организатор конкурса оставляет за собой право назначения дополнительных специальных номинаций. В каждой дополнительной номинации определяется победитель.
- 10.5. Организаторы конкурса и члены жюри не комментируют и не публикуют оценки и рейтинг участников.
- 11. Призы конкурса и порядок их получения**
- 11.1. Победителям и призерам конкурса вручаются дипломы в соответствующей номинации конкурса.

Контактные данные представлены в Приложении 2

Приложение 1

Список современных петербургских детских поэтов

- | | |
|--|------------------------|
| 1. Александрова-Гончар Лариса Ивановна | 15. Махотин Сергей |
| 2. Асеева Ирина | 16. Османова Гурия |
| 3. Булыгинский Сергей | 17. Рачков Николай |
| 4. Бундур Олег | 18. Сердобольский Олег |
| 5. Бутенко Николай | 19. Смольянинов Сергей |
| 6. Гиневский Александр | 20. Суланга Елена |
| 7. Голь Николай | 21. Тахистова Марина |
| 8. Добровольский Лаэрт | 22. Фадеева Людмила |
| 9. Евсеева Елена | 23. Хрущёва Наталия |
| 10. Ефимовский Ефим | 24. Чупров Олег |
| 11. Захаров Леонид | 25. Шевчук Игорь |
| 12. Игнатова Анна | 26. Шевченко Алексей |
| 13. Кушнер Александр | 27. Яснов Михаил |
| 14. Лейкин Вячеслав | |

Приложение 2

Организатор районного тура, принимающий заявки

Кожевникова Анна Анатольевна, методист ГБУ «ИМЦ» Фрунзенского района Санкт-Петербурга	kozhen-anna@yandex.ru
--	--

Приложение 3

Оценочный лист

Члена жюри районного тура IX городского конкурса чтецов
«Разукрасим мир стихами» в номинации _____

№	Фамилия и имя участника конкурса	Критерии оценки выступления				Итоговая оценка
		Знание текста	Осмысленность исполнения	Выразительность	Артистизм	
		0-10	0-10	0-10	0-10	0-40
1						
2						
...						

«____» _____2023

_____ Подпись

ПОЛОЖЕНИЕ

об открытой районной выставке-конкурсе детского художественного,
декоративно-прикладного и технического творчества
образовательных учреждений Фрунзенского района Санкт-Петербурга
«Братья наши меньшие»

Цели и задачи

Цель:

Формирование у учащихся интереса к изучению животного мира, бережного отношения к природе через декоративно-прикладное и техническое творчество, изобразительное искусство.

Задачи:

- популяризация детского творчества в районе;
- выявление и поддержка талантливых детей, творчески работающих педагогов;
- распространение интересного, продуктивного опыта работы образовательных учреждений района;
- организация взаимодействия и творческого общения педагогов, детей и их родителей.

Тема выставки-конкурса на 2023–2024 учебный год:

«Сказочные звери»

Волшебные звери сопровождали человека на протяжении многих веков. Животные из мифов Древней Греции, сказочные звери славянских легенд, фантастические существа восточных преданий - мы предлагаем поразмышлять на эту тему вместе с детьми и создать творческие работы. Быть может, мы увидим на выставке невероятного зверя, придуманного ребенком и узнаем, где он обитает, с кем дружит, что умеет делать.

Организаторы выставки-конкурса

- Отдел образования Фрунзенского района Санкт-Петербурга
- ГБУ ДО ДДИОТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга

Оргкомитет осуществляет организацию выставки-конкурса, проводит отбор работ для экспозиции, устанавливает график дежурства педагогов на выставке, составляет пакет документов для подведения итогов мероприятия и награждения участников.

Условия участия

В районной выставке-конкурсе могут принять участие как отдельные учащиеся, так и коллективы декоративно-прикладного, изобразительного и технического творчества ГБУ, ДОУ, ОДОД. На выставку представляются индивидуальные, а также коллективные работы (от 3-х и более авторов).

Возрастные категории участников:

- до 7 лет;
- 7-9 лет;
- 10-13 лет;
- 14-17 лет.

Требования к выставочным работам.

Работы должны быть выполнены в выставочном исполнении и отвечать эстетическим требованиям. *Экспонаты оформлены в рамы или твердое паспарту и имеют надежный крепеж или подставки, небольшие элементы работ закреплены.* Творческие работы принимаются при наличии следующей сопроводительной документации:

1. Заявка заполняется с использованием Яндекс-форм по ссылке <https://forms.yandex.ru/u/628ba140282a8ffbc5898402/> до 14.11.2023 г. (включительно).

При заводе экспонатов на монтаж выставки, в случае необходимости (большое количество работ от учреждения), иметь с собой печатный вариант заявки (Приложение 1) для сверки.

2. Экспонаты оформляются *этикеткой* (размер 10 см х 5 см) со следующей информацией:

- фамилия, имя (полностью) и возраст автора;
- название работы;
- техника исполнения;
- номинация;
- номер ОУ;
- ФИО педагога.

Этикетка располагается в правом нижнем углу и не перекрывает работу.
(Образец этикетки представлен в приложении 2)

В случае проведения выставки в виртуальном формате этикетка заполняется в поле «Описание фотографии».

Сроки и порядок проведения

Место проведения:

ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга (ул. Будапештская, д. 30, к. 2).

В случае введения ограничений по очному проведению массовых мероприятий, выставка будет проходить в виртуальном формате. Ссылка на платформу для размещения фотографий творческих работ будет выслана каждому участнику выставки после получения заявки на участие в выставке.

- Завоз, отбор, экспонатов и монтаж: 19.11.2023 с 11-00 до 16-00.
- Сроки проведения: с 20.11.2023 по 24.11.2023 г. (включительно).
- Время работы выставки: с 10-00 до 19-30.
- Демонтаж: 25.11.2023 с 12-00 до 15-00.

Условия проведения конкурса

Экспонаты принимаются по заявке от образовательного учреждения в количестве не более 5 работ учащихся от педагога по направлению деятельности. Работы, выполненные из готовых (купленных в магазинах) наборов или заготовок для творчества, к участию в выставке не допускаются. Работы принимаются только в день монтажа выставки, в указанное выше время.

Организаторы выставки-конкурса после демонтажа экспозиции за сохранность работ ответственности не несут.

Выставка-конкурс проводится по следующим номинациям:

- «По страницам сказок» (в соответствии с темой года),
- «Мой лучший друг» (портрет автора с животным-другом),
- «Символ наступающего года» (дракон),
- «Наблюдайте, удивляйтесь, помогайте!» (животные, исчезнувшие с планеты Земля),
- «Портрет животного» (в соответствии с темой года),
- «У зверей тоже есть мамы и папы» (в соответствии с темой года),
- «Семейное творчество» (работы, выполненные совместно с родителями в соответствии с темой года).

Требования к выставочным работам:

Основные критерии оценивания работ

При оценке работ жюри учитывает:

- соответствие заявленной теме;
- творческий подход, новизну и оригинальность;
- мастерство исполнения;
- выразительность и эмоциональность;
- эстетику представления и оформления работы;
- соответствие работы возрасту участника.

Работы, выполненные в техниках изобразительного, декоративно-прикладного и технического творчества, оцениваются отдельно.

Подведение итогов выставки

Жюри формируется оргкомитетом выставки из независимых специалистов в области декоративно-прикладного и технического творчества, изобразительного искусства.

Победители конкурса получают дипломы победителей. Лучшие работы награждаются дипломами лауреатов I, II, III степени в заявленных номинациях. Остальные участники выставки получают сертификаты.

Оргкомитет оставляет за собой право учреждения специальных номинаций и присуждение специальных наград по итогам выставки.

О месте и времени награждения участников будет сообщено дополнительно. Экспертные оценки являются окончательными, система апелляций не предусмотрена.

Контактный тел. – 774-52-05 (доб. 308) –

Араловец Ангелина Валерьевна – зав. отделом,

*Тихонова Елена Ивановна – методист отдела декоративно-прикладного творчества
ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга.*

Адрес электронной почты – e-mail: dodpt@mail.ru

Приложение 1

Заявка

на участие в районной выставке детского творчества образовательных учреждений
Фрунзенского района Санкт-Петербурга
«Братья наши меньшие»

ГБОУ СОШ № 898

(Полное наименование ОУ)

№п/п	Фамилия, имя участника (полностью)	Возраст участника, лет	Количество детей, выполнявших работу	Название работы	Техника выполнения	Номинация	Фамилия, Имя, Отчество педагога (полностью)	Занимаемая должность	Электронный адрес Заявителя. Номер мобильного телефона для связи
1	Панкратов Владислав	9	1	Чудо всюду	Мягкая игрушка	По страницам сказок	Сафина Ирина Дмитриевна	педагог	*****@mail.ru 8-911-***-**-*

В соответствии с Федеральным законом РФ «О персональных данных», №152-ФЗ от 27.07.2006, подавая заявку для участия в данном мероприятии, участник подтверждает свое согласие на обработку предоставленных персональных данных, публикацию творческих продуктов, а также – фото и видео материалов с его участием.

Приложение 2

Образец этикетки

Иванова Екатерина, 12 лет

«Крокодил Гена»

Вышивка

Номинация: *«По страницам сказок»*

ГБОУ СОШ № 303

педагог Сидорова М.И.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении открытого районного конкурса ансамблевого музицирования
«Навстречу музыке»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок проведения открытого районного конкурса ансамблевого музицирования «Навстречу музыке» (далее – Конкурс) среди детей образовательных учреждений государственного и негосударственного типа, порядок участия в конкурсе и определения победителей.

1.2. Организаторами конкурса являются:

- Отдел образования администрации Фрунзенского района Санкт-Петербурга;
- ГБУ ДО Дворец детского (юношеского) творчества Фрунзенского района

Санкт-Петербурга (далее ДДЮТ).

Непосредственное проведение конкурса возлагается на музыкальный отдел ДДЮТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

2. Цель и задачи

Конкурс проводится с целью формирования музыкальной культуры обучающихся и развития их исполнительского творчества.

Задачи:

- Выявление музыкально одаренных детей, привлечение внимания к детскому творчеству
- Повышение исполнительской культуры и развитие художественного вкуса
- Расширение музыкального и профессионального сотрудничества педагогов

3. Учредитель Конкурса

Отдел образования администрации Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

4. Порядок и сроки проведения конкурса.

Конкурс проводится 15 ноября 2023 года. Заявку (Приложение 1) для участия в Конкурсе необходимо подать до 01 ноября 2023 года в Оргкомитет Конкурса по адресу: Будапештская ул., д. 30, корп. 2, каб. 408 или по электронному адресу: muzotddut@yandex.ru.

Заявка считается принятой только при получении отправителем ответного электронного письма из оргкомитета Конкурса. Оргкомитет рассматривает только подробно заполненные заявки и оставляет за собой право отклонить некорректно оформленные заявки.

Консультация для представителей учреждений-участников Конкурса состоится в начале ноября 2023 года. Точные даты проведения консультаций будут опубликованы в ИМЦ-пресс Фрунзенского района, на сайте ДДЮТ (<http://ddut.ru/>) и сайте музыкального отдела (<http://ddut-music.blogspot.ru>).

Организаторы оставляют за собой право изменения даты и места проведения конкурса.

5. Условия участия и содержание конкурса

В Конкурсе могут принимать участие обучающиеся музыкальных инструментальных коллективов учреждений дополнительного образования (СОШ, ЦДТ, ДДТ, ДДЮТ и др.)

Номинации:

- Фортепианный ансамбль
- Камерный ансамбль
- Ансамбль синтезаторов
- Ансамбль флейт
- Ансамбль гитаристов
- Ансамбль народных инструментов (баян, аккордеон, балалайка, домра)

Возрастные категории

- 10–12 лет
- 13–15 лет

Возрастная группа участника определяется на 1 ноября 2023 года.

Ансамбли исполняют 1 произведение, продолжительностью не более 5 минут. От педагога может быть не более одного ансамбля в одной номинации и возрастной категории и не более двух ансамблей в Конкурсе.

6. Подведение итогов конкурса

Победителями Конкурса являются обладатели Гран-При и Диплома Лауреатов I, II, III степени Конкурса. Жюри имеет право ввести дополнительные номинации для награждения. Количество победителей и лауреатов не превышает 30% от общего числа участников Конкурса.

Критерии оценки:

Учитываются следующие критерии исполнительского мастерства:

- Музыкальная исполнительская культура
- Мастерство игры в ансамбле
- Артистизм и воплощение музыкального образа

Жюри имеет право: не присуждать или делить одно из призовых мест. Решения жюри принимаются на закрытых заседаниях, окончательны и обжалованию не подлежат.

Дипломы выдаются на «круглом столе» педагогов, где будут подведены итоги проведенного Конкурса.

7. Жюри конкурса

Жюри Конкурса формируется из специалистов ДДЮТ Фрунзенского района и города. Члены жюри, представившие на Конкурс своих учащихся, в оценке их выступлений не участвуют.

Ответственный за проведение Конкурса: Федотова Ольга Вячеславовна, заведующая музыкальным отделом ДДЮТ. Телефон для справок: 774-52-05/

Заявка на участие*
в открытом районном конкурсе ансамблевого музицирования
«Навстречу музыке».

Подробное название ОУ (без сокращений)

Адрес, телефон, электронный адрес ОУ

ФИО участников ансамбля

Дата рождения и возраст участников

ФИО педагога (полностью)

Мобильный телефон _____

Возрастная категория _____ Номинация _____

Программа выступления (автор, название, опус, хронометраж)

1.

«__» _____ 20__ г.
Дата подачи заявки

В соответствии с Федеральным законом РФ «О персональных данных», № 152-ФЗ от 27.07.2006, подавая заявку для участия в данном мероприятии, участник подтверждает свое согласие на обработку предоставленных персональных данных, публикацию творческих продуктов, а также – фото и видео материалов с его участием.

- Заявка оформляется на бланке учреждения, за подписью руководителя.
- При участии в конкурсе двух номеров от педагога заявка оформляется на одном бланке.

ПОЛОЖЕНИЕ
о районном этапе Всероссийского конкурса
хоровых и вокальных коллективов

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения **районного этапа** Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов (далее - Конкурс).
- 1.2. Районный этап Конкурса проводится Государственным бюджетным учреждением дополнительного образования Центром творчества и образования Фрунзенского района Санкт – Петербурга под руководством администрации учреждения.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса:

Развитие детского хорового движения, культуры вокально-хорового пения в исторически сложившихся в России жанрах, видах и формах вокально-хорового исполнительства, сохранение песенного музыкального наследия страны.

2.2. Задачи:

- приобщение обучающихся к ценностям отечественной и зарубежной музыкально-песенной культуры, лучшим образцам вокального и хорового исполнительства;
- духовно-нравственное и художественно-эстетическое развитие детей и подростков, воспитание потребности к творческому саморазвитию, самореализации;
- развитие творческих способностей и талантов детей, выявление и поддержка талантливых коллективов, одаренных детей, проявляющих выдающиеся способности в области вокально-хорового исполнительства;
- воспитание уважения к вокально-хоровой культуре как форме сохранения и передачи лучших традиций и эталонных достижений в области музыкального искусства от их современных носителей к новым поколениям россиян;
- популяризация хорового пения как самого доступного вида музыкального искусства, российской хоровой культуры;
- сохранение единого культурного пространства как фактора национальной безопасности и территориальной целостности России.

3. Организаторы

- Отдел образования администрации Фрунзенского района Санкт-Петербурга;
- ГБУ ДО Центр творчества и образования Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

4. Участники Конкурса

Участниками Конкурса являются обучающиеся (в том числе дети, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации: дети с ОВЗ и инвалидностью, дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей, дети, нуждающиеся в особых условиях обучения и воспитания) в возрасте от 7 до 18 лет общеобразовательных организаций, независимо от формы их организационно-правовой формы и подчинённости.

5. Руководство Конкурсом

- 5.1. Организатор Конкурса утверждает дату, программу Районного этапа Конкурса, состав жюри районного этапа. В состав жюри входят представители ГБУ ДО ЦТиО и ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга
- 5.2. Жюри Конкурса осуществляет экспертную оценку конкурсных испытаний, определяет победителей районного этапа Конкурса.

6. Сроки проведения Конкурса

- 6.1. Конкурс проводится в ГБУ ДО ЦТиО в дистанционном формате (по видео записям).

- 6.2. Заявка с материалами подается на электронную почту elya.dmitrieva.1975@mail.ru в срок до 01 ноября 2023 года.
- 6.3. Результаты конкурса отправляются на почту, указанную в заявке, и размещаются на сайте ЦТиО 08.11.2023 <http://ctio-frn.spb.ru/konkursi.html>

7. Номинации Конкурса

7.1. Школьный хор «Песни юности».

В номинации принимают участие хоровые коллективы всех видов (смешанный хор, хор мальчиков, хор девочек) без учета количества участников (камерный хор, средний хор, большой хор, сводный хор).

Возраст участников от 7 до 18 лет включительно.

Хоровой коллектив может заявить для участия одну или несколько возрастных групп коллектива либо участвовать полным составом.

Возрастные категории участников хорового коллектива:

- Младшая возрастная группа (обучающиеся в возрасте 7-10 лет);
- Средняя возрастная группа (обучающиеся в возрасте 10-14 лет);
- Старшая возрастная группа (обучающиеся в возрасте 14-18 лет);
- Сводный хор (обучающиеся в возрасте от 7 до 18 лет).

7.2. Связь поколений «Я, мама, папа, бабушка и дедушка: любимая песня» (коллектив из участников семей обучающихся общеобразовательной организации). Возраст участников **не ограничен**, количество участников - от 3 и более человек без учета аккомпанирующей группы.

7.3. Вокальный коллектив «Музыкальный калейдоскоп» (из обучающихся общеобразовательной организации), исполняющих произведения разной жанровой и стилевой направленности, в том числе произведения с использованием таких жанров как джаз, фольклор, народная песня, эстрадная песня, авторская и бардовская песни, духовная музыка. Возраст участников от 7 до 18 лет включительно. Возможно использование минусовой фонограммы **без бэк-вокала**.

8. Порядок проведения Конкурса

- 8.1. Участники Конкурса подают заявку на электронную почту с ссылками на видеозаписи выступлений (Приложение 1)
- 8.2. Конкурсная программа всех участников должна состоять из трёх разнохарактерных произведений разной жанровой и стилевой направленности: духовная музыка, джаз (gospel, bossanova, soul и др.), современная популярная музыка (поп, рок, кантри, иные произведения, отражающие современные музыкальные направления), авторские песни, бардовские песни, народные песни (оригинальные композиции фольклорные(аутентичные) или обработки народных песен). Допускается исполнение одного произведения конкурсной программы в виде попури;
- 8.3. Все участники Конкурса исполняют не менее одного выбранного произведения а cappella;

Использование фонограммы не допускается в номинации «Школьный хор Песни юности». Общая продолжительность исполнения всех 3-х музыкальных произведений не должна превышать 12 минут

- 8.4. Видеозаписи конкурсных выступлений должны быть размещены на бесплатных общедоступных облачных хостингах (например, Яндекс Диск, облако mail.ru и др.) Ссылка на конкурсный материал, размещенный на облачном хостинге или видео хостинге, должна быть действительна до конца Конкурса и доступна для просмотра;
- 8.5. Видеозаписи выступлений должны соответствовать определенным требованиям: съемка производится с горизонтальной ориентацией экрана без выключения и остановки записи от начала до конца исполняемого произведения, во время

видеозаписи используется естественная акустика зала, класса или иного помещения, запрещено редактирование видеозаписи (монтаж, склейка кадров, наложение аудиодорожек). Не допускаются видеозаписи с посторонними шумами, неразборчивой картинкой, разрешение видеозаписи должно быть не менее 720 пикселей;

8.6. На каждое произведение конкурсной программы предоставляется отдельная видеозапись и соответствующая ссылка

9. Критерии оценки

- техника исполнения (точность и чистота интонирования, ансамблевое звучание);
- выразительность, артистичность, наличие в творческом номере оригинальных решений в постановке и исполнении;
- соответствие внешнего вида участников, костюмов и художественного оформления художественному замыслу произведения;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей;

10. Подведение итогов Конкурса

10.1. По результатам районного этапа Конкурса в каждой номинации определяются Победитель и Призеры, занявшие 2 и 3 место.

10.2. Победители и Призеры муниципального этапа становятся участниками регионального этапа Конкурса.

10.3. Педагогам вручаются благодарственные письма за подготовку участников.

Приложение 1

Образовательная организация (полное наименование, адрес, ссылка на сайт)	
Название коллектива	
ФИО, должность руководителя коллектива, контакты	
Количество участников	
Возраст участников	
Номинация	
1. Название конкурсного номера, ссылка на видеозапись (список участников с ФИО)	
2. Название конкурсного номера, ссылка на видеозапись (список участников с ФИО)	
3. Название конкурсного номера, ссылка на видеозапись, состав исполнителей (список участников с ФИО)	

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении Десятого районного детского фестиваля
«Рождественские встречи»
2024 год

Рождество – светлый и добрый праздник для православных христиан. Празднование Рождества отличается теплотой, надеждой и любовью.

Фестиваль – одна из возможностей понять и почувствовать величие и радость праздника Рождества, составляющего духовную и культурную традицию наших предков.

Общая тема Десятого районного фестиваля – «Богатство традиции празднования Рождества Христова в России».

1. Цель Фестиваля

Создание условий для духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения на основе ценностей православной культуры.

2. Задачи Фестиваля

- приобщение детей и их родителей к духовным православным ценностям;
- воспитание бережного отношения к национальной русской традиции;
- знакомство с русской культурой и традиционными православными ценностями;
- духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание детей;
- приобщение детей к созидательному творчеству;
- обмен творческими достижениями в области православной культуры;
- укрепление дружеских и творческих связей между участниками Фестиваля.

3. Учредители Фестиваля

- Информационно-методический центр Фрунзенского района Санкт-Петербурга;
- Центр духовной культуры и образования Фрунзенского благочиннического округа;
- Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 367 Фрунзенского района Санкт-Петербурга

4. Функции организаторов Фестиваля

ИМЦ:

- информирование о проведении фестиваля,
- награждения участников и победителей.

ЦДКиО и храмы благочиния:

- привлечение участников;
- подготовка участников фестиваля.

ГБОУ СОШ № 367:

- информационная поддержка участников;
- организация проведения финального концерта, выставки,
- подготовка грамот и сертификатов.

5. Участники Фестиваля

Участниками фестиваля могут выступать отдельные учащиеся и ученические коллективы всех типов образовательных учреждений, воскресных школ.

Возраст участников – 7-17 лет

6. Номинации Фестиваля

Любой участник Фестиваля может представить работу по теме «Богатство традиции празднования Рождества Христова в России» в одной или нескольких номинациях:

- **«Поделка»**
- **«Рисунок»**
- **«Творческий номер»** - песни, стихи, танцы. Длительность творческого номера – не более трех минут.
- **«Театральная зарисовка»** - постановка, в которую могут быть включены песни, стихи, танцы, но все номера объединены общим замыслом и представляют единое целое. Однако длительность театральной зарисовки не более 5 минут.
- **«Семейный праздник»**. В этой номинации нет возрастных границ. Участвует семья. Тема – семейные рождественские традиции (песни, истории, мастер-классы и т.п.). Длительность – не более 4 минут.

7. Этапы проведения Фестиваля

Первый этап – фестивальный. На этом этапе происходит:

- выбор участниками темы, работа над заданием, публикация номеров и творческих поделок (1 декабря – 31 декабря 2023 года);
- ознакомление и комментирование участниками размещенных на сайте работ (1 января – 7 января 2024 года).

Второй этап – конкурсный:

- Доставка творческих работ (рисунков, поделок) в ГБОУ СОШ № 367 (8 – 13 января 2024 года)
- Подготовка к проведению концерта, оформление выставки (13 – 20 января 2024 года)
- Итоговый концерт «Рождественские встречи» – 20 января 2024 года.

8. Формы и условия участия в конкурсном этапе Фестиваля

Для участия в конкурсе необходимо:

- выполнить работу, соответствующую конкурсу.
- пройти регистрацию на do-dobra.ru, предварительно ознакомившись с [Пользовательским соглашением и с Положением Десятого фестиваля](#);
- опубликовать работу через Личный кабинет Пользователя, заполнив предложенные поля, в разделе «Аннотация», прописав, каким образом в работе отражена тема Фестиваля;
- дождаться модерации публикации;
- просмотреть другие работы на сайте и оставить комментарий. Количество комментариев должно совпадать с числом отмеченных в работе участников.

Авторы, выполнившие эти требования, получают электронные сертификаты участника Фестиваля (будут размещены на сайте с 13 по 20 января).

Авторы работ в номинации «Поделка», «Рисунок», предоставившие свои работы на финальный концерт, получают электронные сертификаты участника конкурсного этапа Фестиваля (будут размещены на сайте с 20 по 27 января). Также эти работы получают возможность побороться за призовые конкурсные места.

Работы будут оцениваться по трем возрастным группам:

- 6 – 10 лет,
- 10 – 13 лет,
- 13 – 17 лет.

В случае коллективной работы возрастная группа будет определяться по возрасту самого старшего.

Авторы, представившие работы в номинации «Творческий номер», «Творческая зарисовка», «Семейный праздник», автоматически становятся участниками конкурса в случае, если их работы укладываются в обозначенный лимит времени:

«Творческий номер» - не более 3 минут.

«Творческая зарисовка» - не более 5 минут,

«Семейный праздник» - не более 4 минут.

Победители и призеры будут выбираться в ходе голосования, в котором примут участие гости итогового концерта «Рождественские встречи».

9. Требования к конкурсным работам

Конкурсный материал, размещающийся на сайте, представляется в следующих форматах:

Номинации *«Поделка»* и *«Рисунок»* - фотографии jpg, png (минимальный размер изображения - 1024x768 разрешение 96 dpi). Работа загружается через Медиа-загрузчик в личном кабинете под окном «Аннотация».

Номинации *«Творческий номер»*, *«Театральная постановка»*, *«Семейный праздник»* - видео mp4 (минимальное качество 360p). Работа загружается на видеохостинг <https://rutube.ru/>. Ссылка вставляется в окно «Аннотация».

Участник Фестиваля, размещая работу на сайте, дает свое согласие на обработку персональных данных в соответствии с требованиями Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» в последней редакции.

В случае, если работа коллективная, то пользователь, разместивший ее, подтверждает, что необходимые согласия детей и их родителей на размещение и использование материалов собраны и хранятся в учебном заведении.

Фестиваль проводится с дистанционной поддержкой сайта do-dobra.ru

Технический консультант – Соколов Дмитрий Валентинович (8(931)-955-77-25)

Телефон для справок: 8(995)-599-88-19, Синельникова Людмила Владимировна.

ПОЛОЖЕНИЕ

о районном фестивале сказок для учащихся 2-х классов,
посвященном 115-летию со дня рождения Николая Носова
«Веселая семейка»

Цели и задачи:

- Выявление, развитие и реализация творческих способностей детей;
- Формирование коммуникативных навыков и навыков взаимодействия в коллективном деле;
- Развитие эмоциональной отзывчивости;
- Воспитание у детей любви к сказке как произведению искусства;
- Формирование грамотной речи ребенка, расширение словарного запаса;
- Социализация личности ребенка;
- Популяризация развивающих форм детского досуга.

Организаторы

- Отдел образования администрации Фрунзенского района Санкт-Петербурга.
 - ГБУ ДО Дворец детского (юношеского) творчества Фрунзенского района Санкт-Петербурга (далее – ДДЮТ).
- Непосредственное проведение фестиваля возлагается на Массовый отдел ДДЮТ.

Участники фестиваля

К участию в программе приглашаются учащиеся 2-х классов ГБОУ района и обучающиеся ДДЮТ Фрунзенского района.

Сроки проведения фестиваля

- **Консультации** для руководителей команд-участниц в сентябре, октябре, ноябре 2023 года по вторникам по предварительной записи.
- **Прием заявок и конкурсных работ** – до 1 декабря 2023 года (каб. 401 Массовый отдел ДДЮТ по графику).
 - ✓ 1 этап (заочный) – декабрь 2023 г.
 - ✓ 2 этап (очный, если позволит эпидемиологическая обстановка) – январь 2024 г.
 - ✓ Награждение – март 2024 г.

В соответствии с Федеральным законом РФ «О персональных данных», № 152-ФЗ от 27.07.2006, подавая заявку для участия в данном мероприятии, участник подтверждает свое согласие на обработку предоставленных персональных данных, публикацию творческих продуктов, а также – фото и видео материалов с его участием.

Содержание этапов

1 этап (отборочный заочный)

Проводится в номинациях: «Художник Тюбик», «Поэт Цветик».

«Художник Тюбик»

В номинации оценивается коллективное творчество класса, творческой группы по художественному оформлению, иллюстрированию любимого произведения Н. Носова.

Пример оформления работы:

- Иллюстрированная книга,
- Текст сказки + иллюстрации,
- Иллюстрации с подписями (комикс),
- Текст на иллюстрации и т.д.

Оформление работы может быть произвольным в формате не более А3.

«Поэт Цветик».

От класса принимается НЕ БОЛЕЕ ДВУХ АВТОРСКИХ РАБОТ.

В номинации оцениваются авторские произведения ребят, имеющих склонности к литературному творчеству. Истории должны отражать тему дружбы, взаимопомощи, взаимопонимания, взаимоуважения и т.д.

Примеры оформления работы:

- Иллюстрированная книга,
- Текст сказки + иллюстрации,
- Иллюстрации с подписями (комикс),
- Текст на иллюстрации и т.д.

Оформление работы может быть произвольным в формате не более А3.

2 этап (конкурсный проводится только для коллективных работ)

Проходит в формате игры по станциям.

К участию в игре приглашаются команды учащихся 2-х классов в составе 10 человек, прошедших отборочный тур «Художник Тюбик».

Награждение

Итоговый праздник фестиваля, награждение победителей.

Победителям конкурса предлагается представить свою команду и подготовить визитную карточку на 1–2 минуты (НЕ БОЛЕЕ!).

Об итогах конкурса можно узнать на сайте ДДЮТ

Критерии оценки

Каждый этап является конкурсным. Оцениваются только детские работы по следующим критериям:

1 этап

Номинация «Художник Тюбик»:

- соответствие иллюстрации содержанию русской народной сказки;
- композиция;
- цветовое решение;
- разнообразие техник;
- общее оформление работы.

Номинация «Поэт Цветик»:

- содержание;
- оригинальность;
- оформление авторского произведения, аккуратность.

2 этап

Игра по станциям:

- качество выполнения заданий на станциях;
- точность и полнота ответов;
- корректность в отношении соперников;
- умение играть в команде;
- знание произведений Н. Носова.

Жюри фестиваля

Жюри фестиваля формируется из представителей образовательных учреждений – победителей фестиваля предыдущих лет.

Награждение

Все участники фестиваля получают сертификаты. Победителям фестиваля вручаются дипломы. Возможно награждение по отдельным номинациям (на усмотрение жюри).

Внимание!

От каждого класса принимается **не более одной коллективной работы и не более двух авторских работ в авторской номинации**. Участие в фестивале возможно только после подачи заявки. По истечении указанных сроков заявки не принимаются.

Справки по телефону 774-52-05 (доб. 401)

Ответственный за конкурс педагог-организатор **Николишвили Евгения Валерьевна**.

Заявка

на участие в районном фестивале сказок для учащихся 2-х классов,
посвященном 115-летию со дня рождения Николая Носова

«Веселая семейка»

(коллективные работы (одна работа от класса))

Просим включить в состав участников Фестиваля команду _____ класса, ОУ № _____

Руководитель команды (ФИО)

Должность

Рабочий телефон

Мобильный телефон

Домашний телефон _____

Численный состав команды

Директор ГБОУ № _____
подпись расшифровка подписи

Заявка

на участие в районном фестивале сказок для учащихся 2-х классов,
посвященном 115-летию со дня рождения Николая Носова

«Веселая семейка»

(авторские работы, не более двух работ от класса в номинации)

Просим включить в состав участников Фестиваля ФИ _____
 класса, ОУ № _____

Руководитель команды (ФИО)

Должность	
-----------	--

Рабочий телефон

Мобильный телефон

Домашний телефон _____

Численный состав команды

Директор ГБОУ № _____

подпись расшифровка подписи

ПОЛОЖЕНИЕ

об открытом районном конкурсе изобразительного творчества
учащихся образовательных учреждений Фрунзенского района Санкт-Петербурга
«Подвигу твоему, Ленинград!»,
посвященном 80-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады

1. Цель и задачи

1.1. **Цель:** создание условий для раскрытия творческого потенциала учащихся образовательных учреждений района в области изобразительного творчества

1.2. Задачи:

- 1.2.1. Развитие интереса детей и подростков к истории родного города и страны;
- 1.2.2. Расширение исторических знаний и представлений учащихся о Блокаде Ленинграда, героизме его жителей;
- 1.2.3. Создание условий для воспитания: патриотизма, уважения к наследию своего народа;
- 1.2.4. Выявление и поддержка наиболее одаренных юных художников;
- 1.2.5. Демонстрация передового опыта работы педагогов в области детского изобразительного творчества.

2. Организаторы

- 2.1. Отдел образования администрации Фрунзенского района Санкт-Петербурга;
- 2.2. ГБУ ДППО ЦПКС «Информационно-методический центр» Фрунзенского района Санкт-Петербурга;
- 2.3. ГБУ ДО Центр творчества и образования Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

3. Условия участия

- 3.1. К участию в открытом районном конкурсе приглашаются учащиеся и творческие коллективы ГБОУ, УДО, ОДОД. Возраст учащихся от 7 до 17 лет. В рамках конкурса проводится выставка творческих работ.
- 3.2. Конкурс изобразительного творчества 2024 года посвящен 80-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады
Участникам открытого районного конкурса предлагается отобразить в своих работах указанные ниже темы.

3.3. Основные номинации (темы работ):

- 3.3.1. 900 дней блокады;
- 3.3.2. Дорога Жизни;
- 3.3.3. История блокадного Ленинграда в моей семье.

Вниманию участников конкурса! Копии произведений искусства, фотографий, иллюстраций из книг, любых работ из интернета на конкурс не принимаются!

Работы, созданные детьми дома с родителями или на занятиях в других образовательных учреждениях, к участию не допускаются.

Работы в жанре «Плакат» в качестве конкурсных не рассматриваются.

4. Порядок проведения

- 4.1. **Сроки проведения** выставки в рамках конкурса: с 23 января по 2 февраля 2024 года. В субботу и воскресенье выставка не работает.
 - 4.2. **Время работы выставки** 9.00 – 18.00. 2 февраля - до 12.00.
 - 4.3. **Место проведения** выставки в рамках конкурса: ул. Турку, д. 20, к. 2, I этаж (ИМЦ Фрунзенского района).
 - 4.4. **Отбор** оформленных в рамы работ на выставку в рамках конкурса: 22 января 2024 года с 10.00 до 14.00 (ул. Турку, д. 20, к.2, I этаж). После 14.00 работы приниматься не будут.
 - 4.5. **Демонтаж выставки** в рамках конкурса: 2 февраля 2024 года с 12.00 до 13.30 (ул. Турку, д.20, к.2, I этаж).
- ### 5. Условия участия

- 5.1. **На конкурс** принимаются детские работы по направлению «Изобразительное творчество» (живопись, графика), выполненные в текущем учебном году.
От одного педагога на отбор принимается не более 7 работ.
- 5.2. Экспонаты должны быть представлены на отбор в выставочном исполнении: оформлены в рамы (стекло, пластик) с паспорту, у рам должен быть устойчивый подвес (крючки, петли). Без крепежа работы приниматься не будут.
- 5.3. Экспонаты принимаются на отбор при наличии **следующей документации:**
- 5.3.1. Заявка от учреждения с указанием полных имен педагогов и детей (*образец в Приложении №1*);
Заявку необходимо принести на отбор в распечатанном виде и прислать до 22 января в электронном виде на почту конкурса izokonkursyctio@mail.ru с пометкой «**Заявка СОШ № ... на конкурс**»
- 5.3.2. Этикетка, в которой указаны: ФИ участника, возраст, класс, название работы, техника, номинация, образовательное учреждение, должность и полные ФИО педагога (*образец в Приложении №2*).
Внимание! Этикетка не должна перекрывать работу. Рисунки с приклеенной на изображение этикеткой на выставку приниматься не будут. Этикетка может быть приклеена только на паспорт или прикреплена внизу под рамой.
- 5.4. Представитель образовательного учреждения персонально отвечает за информационный материал (заявки, этикетки), а также за демонтаж. В его обязанности входит забрать работы в день демонтажа выставки **2 февраля 2024 года с 12.00 до 13.30**. За сохранность не вывезенных вовремя экспонатов организаторы конкурса ответственности не несут.
6. **Жюри конкурса**
- 6.1. Для подведения итогов конкурса формируется жюри из ведущих специалистов района и города в области изобразительного искусства. Жюри определяет победителей конкурса по номинациям на основе просмотра работ, представленных на выставке.
- 6.2. **Критерии оценки работ**
- 6.2.1. Соответствие тематике выставки;
- 6.2.2. Эмоциональная выразительность, самобытность образа;
- 6.2.3. Оригинальность замысла и построения композиции;
- 6.2.4. Максимальное использование средств художественной выразительности;
- 6.2.5. Мастерство во владении живописными, графическими материалами и техниками.
7. **Итоги конкурса**
- 7.1. Подведение итогов работы жюри конкурса состоится в виртуальном пространстве группы официальной группы ВКонтакте Центр творчества и образования Фрунзенского района https://vk.com/ctio_frunz
- 7.2. Авторы работ, отобранных для участия в выставке в рамках конкурса, награждаются дипломами лауреатов. Авторы лучших рисунков по итогам работы жюри награждаются дипломами победителей конкурса (I, II, III место).
- 7.3. Педагогам вручаются благодарственные письма за подготовку участников выставки в рамках конкурса. О месте, времени и форме награждения будет сообщено дополнительно.
8. **Контакты для связи**
- 8.1. Справки по телефону 8 (812) 417-23-20.
- 8.2. Ответственный за проведение конкурса: Третьякова Дана Владимировна, методист ГБУ ДО ЦТиО Фрунзенского района, тлф. +7(911)714-54-44. Электронная почта izokonkursyctio@mail.ru

Заявка

**на участие в районном конкурсе изобразительного творчества
учащихся образовательных учреждений
Фрунзенского района Санкт-Петербурга
«Подвигу твоему, Ленинград!»**

Заявитель (полное название учреждения) _____

ФИО педагога (полное) и его должность _____

Контактный телефон (рабочий, мобильный) _____

Адрес электронной почты (рабочий и личный) _____

№ п/п	Фамилия имя участника	Возраст класс	Название Работы Техника Исполнения	Полное название учреждения	Должность педагога ФИО педагога полностью, без сокращений	Номинация
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						

**Приложение № 2 Образец печатной этикетки
(Times New Roman, шрифт 12-14)**

Иванова Анастасия, 12 лет, 6 класс Петр I Акварель, масляная пастель Номинация «Петр Великий» ГБУ ДО ЦТиО Фрунзенского района Санкт-Петербурга Педагог дополнительного образования Черемхина Яна Алеговна
--

ПОЛОЖЕНИЕ
о районном конкурсе авторской и бардовской песни
«Наполним музыкой сердца»

1. **Общие положения**
- 1.1. Конкурс проводится Государственным бюджетным учреждением дополнительного образования Центром творчества и образования Фрунзенского района Санкт–Петербурга под руководством администрации учреждения.
2. **Цель и задачи**
- 2.1. **Цель:** развитие творческих способностей учащихся, выявление одарённых детей, развитие у детей эстетического восприятия мира.
- 2.2. **Задачи:**
 - содействие творческому росту авторов, исполнителей и творческих коллективов
 - популяризация жанра бардовской (авторской) песни и песенного творчества
 - способствовать развитию толерантного восприятия мира.
3. **Организаторы**
 - Отдел образования администрации Фрунзенского района Санкт-Петербурга;
 - ГБУ ДО Центр творчества и образования Фрунзенского района Санкт-Петербурга.
4. **Условия проведения**
- 4.1. **Категории участников**
 - Хоры
 - Вокальные ансамбли
 - Малые вокальные формы (дуэты, трио, малые ансамбли до 7 человек)
 - Солисты

Для коллективов (хор, вокальный ансамбль) - **один или два разнохарактерных номера.**

Для солистов и малых вокальных форм - **один концертный номер.**

Конкурсант может участвовать только в двух категориях.
- 4.2. **Возрастные категории:**

Для солистов и малых форм: 7-10 лет, 10-14 лет, 14-17 лет

Для ансамблей, хоров - младший, средний, старший возраст.

Программа должна соответствовать возрасту исполнителей
- 4.3. Для проведения конкурса в 2023–2024 уч. году предлагаются следующие номинации:
 - Посвящение Владимиру Высоцкому;
 - Современники – детям (произведения, в которых автором музыки и слов является один автор).
 - классика бардовской песни (исполнение произведений: Б. Окуджава, Ю. Визбор, А. Галич, Ю. Ким, А. Городницкий, и др.);
 - рок (исполнение произведений отечественных авторов-исполнителей: Б. Гребенщиков, А. Иванов, Ю. Шевчук, А. Маршал, репертуар группы «Секрет» и др.);
 - фолк-рок;
 - литературно-музыкальная композиция (авторский литературный текст и его оформление музыкальным фоном, художественными иллюстрациями, слайдами, картинками, фотографиями и другими наглядными средствами) - дистанционно;
 - электронная музыка (созданная с помощью компьютерных музыкальных программ) – дистанционно, аудиофайл в формате MP3 на почту, указанную в положении;
 - авторский дебют;
5. **Сроки проведения**
- 5.1. Конкурс проводится в ГБУ ДО ЦТиО **31 января 2024 года**

В случае ухудшения эпидемиологической обстановки конкурс может быть проведен дистанционно.

Результаты конкурса отправляются на почту, указанную в заявке, и размещаются на сайте ЦТЮ 09 февраля 2024 г. <http://ctio-frn.spb.ru/konkursi.html>

6. Условия участия

6.1. Для участия необходимо подать заявку до 30 декабря 2023 года (образец в Приложении № 1))

6.2. Требование к оформлению заявки

Заявки принимаются по электронной почте: elya.dmitrieva.1975@mail.ru –

Файл заявки прикрепляется к письму. Тексты, размещённые в теле письма, к рассмотрению не принимаются

Формат Word, шрифт Times New Roman, размер 14, абзац одинарный.

7. Критерии оценки

7.1. Номинации Посвящение Владимиру Высоцкому; Современники –детям; рок; классика бардовской песни; фолк-рок:

- эмоциональность исполнения;
- выразительность, раскрытие художественного образа произведения;
- чистота интонирования;
- соответствующий образу песни внешний вид исполнителей.

7.2. Номинация Авторский дебют:

- яркость, самобытность музыкального и поэтического материала;
- соответствующий образу песни внешний вид исполнителей.

7.3. Номинация Литературно-музыкальная композиция:

- драматургическое построение литературно-музыкальной композиции
- оригинальность авторского замысла
- цельность, логичность и соразмерность композиции
- стилевое единство
- художественный уровень поэтического текста;
- соответствующий образу песни внешний вид исполнителей;

7.4. Номинация Электронная музыка:

- композиционная целостность музыкального материала;
- разнообразие примененных тембров, звуковых эффектов;
- соответствующий образу песни внешний вид исполнителей.

8. Жюри конкурса

8.1. В состав жюри конкурса входят ведущие методисты, хормейстеры и специалисты по вокалу Фрунзенского района.

8.2. Жюри оставляет за собой право:

- присуждать не все места;
- решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит;

9. Подведение итогов

9.1. По результатам конкурса диплом Победителя присуждается конкурсанту, занявшему первое место;

9.2. Лауреаты конкурса награждаются дипломами второй и третьей степени;

9.3. Участники конкурса награждаются дипломами в номинации;

9.4. Педагогам вручаются благодарственные письма за подготовку учащихся.

ЗАЯВКА
на участие в конкурсе авторской и бардовской песни «Наполним музыкой сердца»

1. Наименование учреждения по Уставу _____
2. Ф.И.О. руководителя коллектива, концертмейстера (полностью):

3. Контактный телефон руководителя _____
4. e- mail руководителя _____
5. Название коллектива (Фамилия, Имя солиста) _____
6. Возрастная категория, количество участников _____
7. Номинация участия _____
8. **Программа выступления**

ФИО автора	Название произведения	Хронометраж произведения	Технические средства или инструмент (указать какой именно)

***ПРИМЕЧАНИЕ:** на каждую категорию заполняется отдельная заявка. Все пункты заявки заполняются полностью. В случае частичного заполнения ЗАЯВКА принята не будет. Принимаются ТОЛЬКО ФАЙЛЫ В формате Word!.*

ПОЛОЖЕНИЕ
о районном фестивале-конкурсе
театральных коллективов
«Отражение»
Тема: «Сердце отдаём людям»

1. Общие положения

- 1.1. Положение о районном фестивале-конкурсе театральных коллективов «Отражение» (далее – Положение) определяет цели и задачи районного фестиваля-конкурса «Отражение» (далее - Фестиваль), регламентирует условия, порядок и сроки его проведения, устанавливает требования к участникам, критерии отбора победителей и действует до завершения мероприятий.
- 1.2. Фестиваль посвящен Году педагога и наставника, объявленного Указом Президента Российской Федерации на 2023 год и приурочен к 200-летию Константина Дмитриевича Ушинского, русского педагога, писателя, основоположника научной педагогики в России.
- 1.3. Учредителем фестиваля является отдел образования администрации Фрунзенского района Санкт-Петербурга.
- 1.4. Непосредственную организацию и проведение Фестиваля осуществляет Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 603 (далее - ГБОУ школа № 603) Фрунзенского района Санкт-Петербурга.
- 1.5. Фестиваль проводится при поддержке социальных партнеров: Дворец детского и юношеского творчества (далее - ДДЮТ) Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

2. Цель и задачи Фестиваля

- 2.1. Цель Фестиваля: публичное представление опыта творческой деятельности обучающихся и педагогов, направленной на формирование у обучающихся положительного образа педагога и наставника.
- 2.2. Задачи Фестиваля:
 - 2.2.1. Поддержка и популяризация положительного образа педагога и наставника, представленного в литературных произведениях.
 - 2.2.2. Развитие читательской активности обучающихся, приобщение их к духовной культуре и историческому наследию своего народа.
 - 2.2.3. Развитие творческого потенциала обучающихся в театральных коллективах образовательных организаций Фрунзенского района Санкт-Петербурга, содействие их художественно-эстетическому и нравственному воспитанию.
 - 2.2.4. Укрепление и расширение творческих связей, обмен опытом руководителей театральных коллективов в целях дальнейшего взаимодействия и сотрудничества.

3. Организационный комитет и жюри Фестиваля

- 3.1. Подготовку и проведение Фестиваля осуществляет организационный комитет (далее - Оргкомитет), в состав которого входят председатель, заместитель председателя, ответственный секретарь и члены оргкомитета.
- 3.2. Функции Оргкомитета:
 - прием, регистрация и отбор заявок от кандидатов для участия в Фестивале;
 - определение состава жюри Фестиваля;
 - определение порядка, места и времени проведения Фестиваля;
 - организация информационной поддержки Фестиваля.
- 3.3. Жюри Фестиваля
 - Жюри формируется Оргкомитетом Фестиваля.
 - В состав жюри входят специалисты ОУ Фрунзенского района Санкт-Петербурга.
 - Решение Жюри является окончательным, оформляется протоколом.

4. Условия участия

- 4.1. К участию в Фестивале приглашаются коллективы государственных бюджетных общеобразовательных учреждений (далее - ГБОУ) и коллективы государственных бюджетных учреждений дополнительного образования (далее – ГБУ ДО) Фрунзенского района Санкт-Петербурга.
- 4.2. Фестиваль проводится в трех возрастных группах:
 - младшая группа (учащиеся 1-4-х классов);
 - средняя группа (учащиеся 5-8-х классов);
 - старшая группа (учащиеся 9-11-х классов);
- 4.3. В коллективе каждой возрастной группы допускается наличие 1-2-х участников из других возрастных групп, если это необходимо для реализации художественного замысла.
- 4.4. Состав театрального коллектива не должен превышать 10 человек.
- 4.5. Участники представляют на Фестиваль театральную миниатюру продолжительностью не более 15 минут. (Список рекомендованной литературы - в Приложении 1)
- 4.6. Образовательное учреждение может заявить на Фестиваль только одну миниатюру.

5. Порядок и условия проведения Фестиваля

- 5.1. Тематика Фестиваля посвящена педагогам и наставникам, их личному примеру и роли в становлении личности.
- 5.2. Для участия в Фестивале от образовательной организации подается заявка в электронном виде с печатью в формате .pdf по форме, указанной в Приложении 2 к данному Положению, до 01.02.2024 года.
Заявки отправляются на адрес электронной почты s-kuliev@school603-spb.ru с темой письма «Фестиваль». В печатном виде заявки сдаются в оргкомитет при выступлении.
- 5.3. Руководитель театрального коллектива несет ответственность за точность информации при оформлении заявки (в случае ошибки, допущенной при заполнении данных об участниках Фестиваля, информация в наградных документах не исправляется, претензии к организаторам не принимаются).
- 5.4. Во время проведения Фестиваля руководители коллективов или люди, их заменяющие, несут ответственность за жизнь и здоровье участников, корректность поведения участников коллективов на Фестивале.
- 5.5. Грубые нарушения, повлекшие за собой травматизм, порчу имущества и нарушение распорядка Фестиваля, влечет за собой ответственность в соответствии с действующим законодательством и снятие участника (коллектива) с участия в Фестивале.
- 5.6. Организаторы не несут ответственности за нарушение авторских прав в работах, заявленных на Фестиваль.
- 5.7. Регламент выступления не более 15 минут. При несоблюдении регламента выступления, жюри вправе снизить баллы при подведении итогов конкурса.
- 5.8. Организаторы Фестиваля заранее составляют график репетиций и выступлений коллективов на сцене.
- 5.9. Взносы за участие в Фестивале не взимаются. Транспортные расходы и питание участников осуществляется из собственных средств участников фестиваля.
- 5.10. Участие в Фестивале предполагает автоматическое согласие участников на фото – видеосъемку и размещение данных материалов в сети Интернет.
- 5.11. Подавая Заявку на участие в Фестивале, участники или законные представители участников в соответствии с требованиями ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» подтверждают тем самым свое согласие на обработку их персональных данных (данных ребенка) и предоставляют организаторам право осуществлять действия (операции) с их персональными данными, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление,

изменение, использование, обезличивание, блокирование и уничтожение.

6. **Сроки и место проведения**

6.1. Фестиваль проводится в феврале 2024 года.

6.2. Место проведения Фестиваля:

ГБОУ школа № 603 Фрунзенского района Санкт-Петербурга (ул. Малая Балканская, д.60, корп. 3)

7. **Критерии оценивания**

7.1. Критерии оценки:

- соответствие теме Фестиваля (макс 1 балл);
- соответствие драматургического и литературного материала возрасту исполнителей (макс 1 балла);
- художественное и музыкальное оформление (макс 5 баллов);
- актерское исполнение (макс 5 баллов);
- режиссерский замысел и средства его воплощения (макс 5 баллов);
- оригинальность и нестандартный подход к постановке (макс 5 баллов).

7.2. Интерпретация баллов при оценке критериев по 5-балльной шкале:

- не представлен – 0 баллов;
- представлен недостаточно - 1 балл;
- представлен не в полном объеме - 2 балла;
- представлен удовлетворительно - 3 балла;
- представлен хорошо - 4 балла;
- представлен очень хорошо - 5 баллов.

8. **Порядок подведения итогов и формы награждения**

8.1. Итоги подводятся в каждой возрастной группе.

8.2. Результатом выступления театрального коллектива на Фестивале является сумма баллов, выставленная всеми членами жюри Фестиваля данному коллективу.

8.3. Победителем районного Фестиваля в возрастной группе становится коллектив, получивший наибольшую сумму баллов.

8.4. Диплом победителя вручается по номинациям:

- Гран-при Фестиваля
- Лучшая актерская работа (женская, мужская, коллективная)
- Лучшая режиссерская работа
- Лучшее музыкальное оформление
- Лучший сценический костюм

8.5. Все коллективы - участники Фестиваля награждаются дипломами за участие в Фестивале (один диплом на коллектив).

8.6. Жюри обладает правом вводить дополнительные поощрительные номинации, либо не определять победителей в какой-либо возрастной группе или номинации.

8.7. Дополнительные номинации по предложениям жюри определяются в процессе работы.

8.8. Оценочные листы являются внутренними документами членов жюри и не подлежат публичному разглашению.

9. **Контактная информация**

Контакты ответственного координатора Фестиваля

Тел.: 8-921-771-00-51. Маслова Наталья Георгиевна

e-mail: n-maslova@school603-spb.ru

Приложение 1
*к Положению о районном фестивале-конкурсе
театральных коллективов «Отражение»*

Список рекомендованной литературы:

1. В.П. Астафьев «Фотография, на которой меня нет»
2. В. Распутин «Уроки французского»
3. Ф. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла»
4. А.П. Платонов «Ещё мама»
5. В. Быков «Обелиск»
6. А. Пушкин «Капитанская дочка»
7. Ю. Нагибин «Зимний дуб»
8. Л. Толстой «Детство»
9. Н.В. Гоголь «Мёртвые души»
10. Б. Васильев «Неопалимая купина»
11. Ч. Айтматов «Первый учитель»
12. В.А. Каверин «Два капитана»
13. А.С. Макаренко «Педагогическая поэма»

Приложение №2
*к Положению о районном фестивале-конкурсе
театральных коллективов «Отражение»*

Заявка
на участие в районном Фестивале-конкурсе «Отражение»
2023-2024 учебный год
«Сердце отдаем людям».

Просим принять заявку на участие творческого коллектива _____
(название коллектива)

ГБОУ № _____ Фрунзенского района Санкт-Петербурга, в районном фестивале-конкурсе
«Отражение».

Руководитель коллектива (Ф.И.О.)	Занимаемая должность	Контактные данные (контактный тел., e-mail)

Возрастная группа	Название миниатюры и автор

Дата _____

Директор ГБОУ _____
подпись *расшифровка*

МП

Положение
о районном конкурсе
«Музыкальная лаборатория»

11. Общие положения

11.1. Конкурс проводится Государственным бюджетным учреждением дополнительного образования Центром творчества и образования Фрунзенского района Санкт–Петербурга под руководством администрации учреждения.

12. Цель и задачи

12.1. Цель: Знакомство с отечественными композиторами, в ракурсе их песенного творчества для российского кинематографа и мультипликации.

12.2. Задачи:

- возрождение интереса к отечественной музыкальной и кинематографической культуре
- способствовать креативному взаимодействию педагогов и учащихся в создании презентационного материала о композиторе
- содействие творческому росту исполнителей и творческих коллективов
- способствовать духовно-нравственному воспитанию учащихся.

13. Организаторы

- Отдел образования администрации Фрунзенского района Санкт-Петербурга;
- ГБУ ДО Центр творчества и образования Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

14. Условия проведения

14.1. Категории участников

В конкурсе могут принимать участие

- Хоры
- Вокальные ансамбли
- Малые вокальные формы (дуэты, трио, малые ансамбли до 7 человек)
- Солисты

14.2. Номинации конкурса

- «21 век представляет...» - песни современного российского кинематографа
- «Золотая коллекция песен к кинофильмам» - вокальные произведения легендарной советской киноиндустрии
- «После боя сердце просит музыки вдвойне!» - песни из кинофильмов о Великой Отечественной войне
- Саундтрек к мультфильму

14.3. Возрастные группы

Для солистов и малых форм: 7 - 10лет, 10 - 14лет, 14 - 17лет

Для ансамблей, хоров - младший, средний, старший возраст.

14.4. Формат участия в конкурсе смешанный

– 1 этап -Дистанционный

Участники конкурса совместно с руководителем (куратором) создают информационную презентацию об **отечественном** композиторе, связавшем свое творчество с кинематографом, мультипликацией в формате Microsoft Power Point. Объем презентации до 10 слайдов.

– 2 этап- Очный

Участники конкурса исполняют произведение композитора, **по творчеству которого готовили презентацию**. Сопровождение – инструментальное, минусовая фонограмма. Для хоров и ансамблей - 2 произведения, для малых форм и солистов - одно произведение.

15. Сроки проведения

15.1. Конкурс проводится в ГБУ ДО ЦТиО в феврале - марте 2024 года.

1 этап – презентации сдаются 26 февраля на электронную почту:

muzkinoztio@mail.ru

2 этап – конкурсное выступление 20 марта в концертном зале ЦТиО.

В случае ухудшения эпидемиологической обстановки конкурс может быть проведен дистанционно.

Результаты конкурса отправляются на почту, указанную в заявке и размещаются на сайте ГБУ ДО ЦТиО 27 марта 2024 г. <http://ctio-fm.spb.ru/konkursi.html>

16. **Условия участия**

16.1. Для участия необходимо подать заявку **до 01 февраля 2024 года** (образец в Приложении № 1)

16.2. **Требование к оформлению заявки**

Заявки принимаются по электронной почте: muzkinoztio@mail.ru

формат Word, шрифт Times New Roman, размер 14, абзац одинарный.

17. **Критерии оценки**

17.1. Первый этап:

Презентация:

- полнота раскрытия темы
- цельность, логичность и соразмерность презентации
- стилевое единство
- творческий подход к оформлению

17.2. Второй этап:

Исполнение

- эмоциональность исполнения;
- выразительность, раскрытие художественного образа произведения;
- чистота интонирования;
- соответствующий образу песни внешний вид исполнителей.

18. **Жюри конкурса**

18.1. В состав жюри конкурса входят ведущие методисты, хормейстеры и специалисты по вокалу Фрунзенского района.

18.2. Жюри оставляет за собой право:

- присуждать не все места;
- решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

19. **Подведение итогов**

19.1. Конкурс оценивается по пятибалльной системе. Баллы этапов суммируются.

19.2. Участники конкурса награждаются дипломами **Победителей** I, II, III степени, **дипломами участника**.

19.3. Педагогам вручаются благодарственные письма за подготовку участников.

**ЗАЯВКА
на участие в конкурсе «Музыкальная лаборатория»**

1. Наименование учреждения по уставу _____
2. ФИО руководителя коллектива, концертмейстера (полностью):

3. Контактный телефон руководителя _____
4. e-mail руководителя _____
5. Название коллектива,
Фамилия, Имя солиста _____
6. Возрастная категория, количество участников

7. Номинация _____
8. **Программа выступления**

ФИО композитора ФИО автора текста	Название произведения, название к/ф, м/ф	Хронометраж произведения	Технические средства или инструмент (указать какой именно)

***ПРИМЕЧАНИЕ:** на каждую категорию заполняется отдельная заявка. Все пункты заявки заполняются полностью. В случае частичного заполнения, ЗАЯВКА принята не будет. Принимаются ТОЛЬКО ФАЙЛЫ В формате Word!*

ПОЛОЖЕНИЕ
об открытом районном фестивале театральных коллективов
«Театр собирает друзей»,

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее положение регламентирует статус и порядок проведения районного фестиваля «Театр собирает друзей» (далее Фестиваль).
- 1.2. Настоящее положение устанавливает требования к участникам, критерии отбора победителей и действует до завершения конкурсных мероприятий.

2. Цель и задачи

- 2.1. Цель Фестиваля: содействие развитию творческих способностей детей и подростков, формирование у детей духовной культуры и бережного отношения к историческому и культурному наследию своего народа средствами театрального искусства.
- 2.2. Задачи Фестиваля:
 - 2.2.1. Развитие творческого потенциала обучающихся в театральных коллективах образовательных организаций города;
 - 2.2.2. Содействие патриотическому, художественно-эстетическому и нравственному воспитанию детей и молодёжи;
 - 2.2.3. Сохранение и развитие культурного потенциала, приобщение обучающихся к театральному искусству;
 - 2.2.4. Создание условий для публичного представления опыта творческой деятельности для детей и педагогов.

3. Учредители и организаторы

- 3.1. Учредителем Фестиваля является отдел образования администрации Фрунзенского района Санкт-Петербурга.
- 3.2. Непосредственную организацию и проведение Фестиваля осуществляет Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр творчества и образования Фрунзенского района Санкт-Петербурга (далее – Организатор).
- 3.3. Для руководства, подготовки и проведения Фестиваля создается организационный комитет (далее – Оргкомитет)

4. Оргкомитет Фестиваля

- 4.1. Оргкомитет выполняет следующие функции:
 - 4.1.1. Разрабатывает Положение;
 - 4.1.2. Рассылает информационные письма, содержащие информацию о Фестивале;
 - 4.1.3. Формируют состав членов Жюри;
 - 4.1.4. Обрабатывает заявки на участие;
 - 4.1.5. Организует церемонию награждения участников и победителей;
 - 4.1.6. Принимает решение во всех спорных вопросах и форс-мажорных обстоятельствах относительно организации Фестиваля

5. Жюри Фестиваля

- 5.1. Жюри формируется Оргкомитетом Фестиваля.
- 5.2. Состав Жюри формируется из числа специалистов ОУ Санкт-Петербурга.
- 5.3. Решение Жюри является окончательным, оформляется протоколом.

6. Участники Фестиваля

- 6.1. К участию в фестивале приглашаются детские театральные коллективы ГБОУ и ГБУ ДО Фрунзенского района.
- 6.2. Возрастные категории участников:
 - младшая группа (учащиеся 1-4-х классов);
 - средняя группа (учащиеся 5-8-х классов);
 - старшая группа (учащиеся 9-11-х классов);

7. Сроки и место проведения

7.1. Фестиваль проводится Организатором дистанционно в период с **20 февраля по 27 марта 2024 года**.

7.2. Прием заявок **до 11 марта 2024 года**

7.3. Подведение итогов 27 марта 2024 года.

8. Условия и порядок проведения Фестиваля

8.1. Для участия в Фестивале необходимо заполнить заявку, перейдя по ссылке:

<https://forms.yandex.ru/u/64e448fb73cee7458743cc53/>

8.2. Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право использовать по своему усмотрению в рекламных, информационных и иных целях творческие работы без дополнительного уведомления участников. Согласием с данным положением является поданная заявка.

8.3. Подавая Заявку на участие в Фестивале, участник(-ки) или законные представители участника(-ков) в соответствии с требованиями ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» подтверждают тем самым свое согласие на обработку их персональных данных (данных ребенка) и предоставляют организаторам право осуществлять действия (операции) с их персональными данными, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование и уничтожение.

8.4. Организатор имеет право не допускать к участию в Фестивале работы, не соответствующие требованиям, без предоставления дополнительных объяснений.

9. Требования к постановкам

9.1. К участию в Фестивале принимаются театральные постановки, поставленные не ранее января 2023 года.

9.2. Участниками театральной постановки являются учащиеся одной образовательной организации (общеобразовательной организации или учреждения дополнительного образования).

9.3. Виды принимаемых на Фестиваль-конкурс представлений:

- драматический, комедийный или музыкальный спектакль (маленькая опера, водевиль, оперетта, мюзикл);
- литературно-музыкальная или музыкально-драматическая композиция;
- театральная миниатюра.

9.4. Продолжительность театральной постановки должна быть не менее 20 минут и не более 1 часа.

Продолжительность литературно-музыкальной композиции и театральной миниатюры должна быть не менее 15 минут и не более 30 минут.

9.5. Во время представления спектакля не допускается использование ранее записанных фонограмм текста для озвучки героев.

10. Критерии оценивания

10.1. Критерии оценки:

- соответствие драматургического и литературного материала возрасту исполнителей;
- художественное и музыкальное оформление;
- актерское исполнение;
- режиссерский замысел;
- оригинальность и нестандартный подход к постановке.

11. Порядок подведения итогов и определения победителей

11.1. Все участники Фестиваля получают дипломы.

11.2. Жюри обладает правом вводить дополнительные поощрительные номинации и присуждать участникам специальные дипломы.

- «Лучший спектакль»;
- «Лучшая мужская или женская роль»;

- «Яркий актерский состав»;
- «Интересное режиссёрское решение»;
- «Лучшее музыкальное оформление»;
- «Лучшее сценическое оформление спектакля».

11.3. Жюри имеет право не определять победителей в какой-либо возрастной группе.

12. Информационное обеспечение Фестиваля

12.1. Информация об изменениях и результатах Фестиваля распространяется с помощью электронных рассылок педагогам – руководителям участников и на Интернет-ресурсах:

<http://ctio-frn.spb.ru/> (официальный сайт ГБУ ДО Центра образования и творчества);

https://vk.com/ctio_frunz (официальная группа ГБУ ДО Центра образования и творчества в социальной сети «ВКонтакте»).

13. Контактная информация

13.1. Ответственный координатор Конкурса:

педагог-организатор ГБУ ДО Центр образования и творчества Мишина Яна Викторовна,

Тел. 8-995-607-67-35

e-mail: skdctio@yandex.ru

ПОЛОЖЕНИЕ
об открытом районном фестивале детского художественного творчества
«Разноцветная планета»

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее положение регламентирует статус и порядок проведения открытого районного фестиваля художественного творчества «Разноцветная планета» (далее Конкурс).
- 1.2. Настоящее положение устанавливает требования к участникам, критерии отбора победителей и действует до завершения конкурсных мероприятий.
- 1.3. На протяжении более чем десяти лет Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр творчества и образования Фрунзенского района Санкт-Петербурга (далее — ГБУ ЦТиО Фрунзенского района Санкт-Петербурга) совместно с Администрацией Фрунзенского района Санкт-Петербурга, Региональной общественной организацией «Санкт-Петербургская ассоциация международного сотрудничества» (далее — РОО «Санкт-Петербургская ассоциация международного сотрудничества») организует и проводит фестивали детского художественного творчества. С 2014 года Фестиваль получил свое постоянное название - «Разноцветная планета».
- 1.4. В 2024 году мы отмечаем сразу две знаменательные даты, связанные с празднованием Международного дня птиц — 130-летие с момента его создания и 100-летие со дня возрождения этого экологического праздника. Люди издавна наблюдали за жизнью птиц, любовались их оперением, подмечали характер и повадки, следили за их полетом и мечтали так же, как птицы взлетать над землей. Наверное, поэтому птица — один из древнейших образов в народном искусстве и культуре. Она участвовала в сотворении мира и была олицетворением солнца, плодородия и счастья. Эти представления дошли до нашего времени в народных песнях, сказках и легендах. Птицам посвящены произведения в самых разных областях искусства. В 2023-2024 году фестиваль «Разноцветная планета» предложит юным участникам поразмышлять и создать творческие работы на тему «Птицы — между небом и землёй».

2. Цель и задачи

- 2.1. Цели и задачи Фестиваля:
 - 2.1.1. Выявление и поддержка наиболее талантливых детей и педагогов в области художественного творчества;
 - 2.1.2. Развитие мотивации к познанию и творчеству у детей и подростков;
 - 2.1.3. Развитие творческих связей детей и подростков Санкт-Петербурга, других регионов России и зарубежных стран;
 - 2.1.4. Повышение вовлеченности детей и подростков разных стран в процесс формирования единого творческого и социокультурного пространства;
 - 2.1.5. Создание условий для формирования интереса к мировой и отечественной культуре средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

3. Учредители и организаторы

- 3.1. Учредителем Конкурса является отдел образования администрации Фрунзенского района Санкт-Петербурга.
- 3.2. Непосредственную организацию и проведение Конкурса осуществляет Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр творчества и образования Фрунзенского района Санкт-Петербурга (далее — Организатор).
- 3.3. Для руководства, подготовки и проведения Конкурса создается организационный комитет (далее — Оргкомитет).

4. **Оргкомитет Фестиваля**
 - 4.1. Оргкомитет выполняет следующие функции:
 - 4.1.1. Разрабатывает Положение;
 - 4.1.2. Рассылает информационные письма, содержащие информацию о Фестивале;
 - 4.1.3. Формируют состав членов Жюри;
 - 4.1.4. Обрабатывает заявки на участие;
 - 4.1.5. Организует церемонию награждения участников и победителей;
 - 4.1.6. Принимает решение во всех спорных вопросах и форс-мажорных обстоятельствах относительно организации Конкурса.
5. **Жюри Фестиваля**
 - 5.1. Жюри формируется Организатором Конкурса.
 - 5.2. Состав Жюри формируется из числа специалистов ОУ Санкт-Петербурга.
 - 5.3. Решение Жюри является окончательным, оформляется протоколом.
6. **Участники Фестиваля**
 - 6.1. К участию в Фестивале приглашаются обучающихся образовательных организаций Санкт-Петербурга (школы, учреждения дополнительного образования) в возрасте **от 7 до 18 лет**. Воспитанники дошкольных учреждений к участию в Фестивале **не** приглашаются. Участие может быть коллективное, так и индивидуальное.
 - 6.2. Возрастные категории:
 - Младшая возрастная категория: 7 — 9 лет;
 - Средняя возрастная категория: 10 — 14 лет;
 - Старшая возрастная категория: 15 — 18 лет;
7. **Сроки и место проведения**
 - 7.1. Фестиваль проводится Организатором дистанционно в период с **15 января по 30 апреля 2024 года**.
 - 7.2. Прием работ **до 25 февраля 2024 года включительно**.
 - 7.3. Творческие работы иногородних и зарубежных участников необходимо присылать на почту фестиваля до 20.02.2024 или разместить в альбомах фестиваля ВКонтакте самостоятельно до 25.02.2024.
 - 7.4. Подведение итогов **22 марта 2024** года.
8. **Условия и порядок проведения Фестиваля**
 - 8.1. Для участия в Фестивале необходимо с 15 января до 22.00 часов 25 февраля 2024 года разместить отсканированную творческую работу или её цифровую фотографию в формате JPEG, в альбоме группы Фестиваля в ВК, в соответствии с направлением деятельности и возрастной категорией участника и сопроводить ее полной информацией о работе и участнике:
 - фамилия, имя автора, возраст • название работы • педагог — фамилия, имя, отчество полностью, без сокращений, должность
 - краткое официальное название учреждения в соответствии с Уставом
 - учреждения
 - техника исполнения/графический редактор
 - размер (габариты) работы (только для работ по направлениям изобразительное и декоративно-прикладное творчество)
 - 8.2. Педагог может представить не более 4 работ по каждому профилю деятельности (изобразительное творчество, декоративно-прикладное творчество, компьютерная графика).
 - 8.3. Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право использовать по своему усмотрению в рекламных, информационных и иных целях творческие работы без дополнительного уведомления участников. Согласием с данным положением является размещение работы в виртуальном альбоме Фестиваля в ВКонтакте.
 - 8.4. Размещая работу в альбоме Фестиваля участник(-ки) или законные представители участника(-ков) в соответствии с требованиями ст. 9 Федерального закона от

27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» подтверждают тем самым свое согласие на обработку их персональных данных (данных ребенка) и предоставляют организаторам право осуществлять действия (операции) с их персональными данными, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование и уничтожение.

8.5. Организатор имеет право не допускать к участию в Конкурсе работы, не соответствующие требованиям, без предоставления дополнительных объяснений.

8.6. Тематика работ:

- Птицы на планете Земля – от воробья до павлина
- Люди и птицы
- Птицы в сказках, легендах, мифах, народном фольклоре и литературных произведениях
- Традиции и праздники, связанные с птицами (украшение предметов быта изображениями птиц, праздники «Жаворонки», Пасха, День птиц и другие)
- «Птица счастья» - образ фантастической птицы

8.7. Фестиваль проходит по следующим профилям: изобразительное творчество; декоративно-прикладное творчество; компьютерная графика.

8.7.1. **Изобразительное творчество.** Для участия в данной номинации участники присылают фотографию работы, отвечающую теме Фестиваля.

Требования к работе:

- рисунок должен раскрывать тематику выставки «Птицы – между небом и землёй»;
- рисунок может быть выполнен в любой живописной или графической технике, формат работы не менее А4 (210мм x 290мм)
- для участия в выставке в рамках Фестиваля не рассматриваются плакат, научная иллюстрация, иллюстрация к стендовому докладу и т.п.
- рисунок представляется на конкурс в электронном виде (скан либо фотография рисунка) в формате JPG, размер файла не менее 1500 px по короткой стороне, разрешение не менее 72 dpi;
- фотоизображение или скан работы должны обладать хорошим качеством, обеспечивающим возможность всесторонней оценки исполнения работы;
- в кадре не должны присутствовать другие предметы (стены, стол, этикетка и т.д.), кроме самого рисунка

8.7.2. **Декоративно-прикладное творчество.** Для участия в данной номинации участники присылают фотографию работы, отвечающую теме Фестиваля.

Требования к работе:

- работа должна раскрывать тематику выставки «Птицы – между небом и землёй»;
- работа может быть выполнена в любой технике декоративно-прикладного творчества
- для участия в выставке в рамках Фестиваля не рассматриваются плакат, научная иллюстрация, иллюстрация к стендовому докладу и т.п.
- работа представляется на конкурс в электронном виде (скан либо фотография работы) в формате JPG;
- фотоизображение или скан работы должны обладать хорошим качеством, обеспечивающим возможность всесторонней оценки исполнения работы;
- в кадре не должны присутствовать посторонние предметы

8.7.3. **Компьютерная графика.** Для участия в данной номинации участники присылают файл работы, отвечающие теме Фестиваля.

Требования к работе:

- работа должна раскрывать тематику выставки «Птицы – между небом и землей»;
- работа может быть выполнена в любой технике компьютерной графики;
- для участия в выставке в рамках Фестиваля не рассматриваются плакат, научная иллюстрация, иллюстрация к стендовому докладу и т.п.

- работа представляется на конкурс в электронном виде в формате JPG, PNG, размер файла не менее 1500 px по короткой стороне, разрешение не менее 72 dpi;

8.7.4. Критерии оценки творческих работ по всем профилям

- раскрытие тематики выставки «Птицы – между небом и землей»;
- эмоциональная выразительность, самобытность образа;
- оригинальность замысла и построения композиции;
- использование средств художественной выразительности;
- уровень мастерства выполнения представленной работы;
- эстетика представления детской работы.

9. Порядок подведения итогов и определения победителей

- 9.1. По итогам Фестиваля определяются победители и призеры в возрастных категориях по каждому профилю (изобразительное творчество, декоративно-прикладное творчество, графический дизайн). Авторы лучших работ награждаются дипломами победителей или призеров. Коллективные работы отмечаются дипломами победителя или призера творческому коллективу.
- 9.2. Педагоги, принимающие активное участие в организации и проведении мероприятий Фестиваля, награждаются благодарственными письмами оргкомитета.
- 9.3. Оргкомитет и жюри фестиваля имеют право на определение дополнительных номинаций или наград.

10. Информационное обеспечение Конкурса

- 10.1. Информация об изменениях и результатах Конкурса размещается в группах ВКонтакте

[Фестиваль Разноцветная Планета \(vk.com\)](https://vk.com/multicolor_planet) (официальная группа Фестиваля «Разноцветная планета» в социальной сети «ВКонтакте»).

[Центр Творчества и Образования Фрунзенского района \(ctio-frn.spb.ru\)](http://ctio-frn.spb.ru) (официальный сайт ГБУ ДО Центр образования и творчества);

11. Контактная информация

- 11.1. Ответственный координатор Конкурса: заведующий художественно-прикладным отделом ГБУ ДО ЦТиО Фрунзенского района Санкт-Петербурга Сахарова Ольга Михайловна – 8921 77 111 74
- 11.2. Электронная почта фестиваля: multicolor_planet@mail.ru

ПОЛОЖЕНИЕ
об открытом районном конкурсе-фестивале солистов и малых форм
в области хореографического искусства
«Перспективы таланта»

1. Общие положения

Открытый районный конкурс-фестиваль солистов и малых форм в области хореографического искусства «Перспективы таланта» (далее – Конкурс-фестиваль) регламентирован данным положением и имеет свой статус, определяет цель и задачи, условия и порядок организации.

Учредители и организаторы конкурса-фестиваля:

- Отдел образования администрации Фрунзенского района Санкт-Петербурга;
- ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

2. Цель и задачи Конкурса-фестиваля

Конкурс-фестиваль проводится с целью выявления и поддержки талантливых детей, открытия новых имен в области хореографического творчества, а также популяризации искусства, в его исполнительском и педагогическом аспектах.

Задачи Конкурса-фестиваля:

- Поддержка талантливых исполнителей и творческих коллективов
- Повышение социального статуса творческой личности
- Повышение исполнительского мастерства участников Конкурса-фестиваля, а также профессионального уровня их руководителей
- Установление творческих контактов между участниками Конкурса-фестиваля и руководителями.

3. Участники

В Конкурсе-фестивале могут принимать участие солисты и творческие коллективы хореографического направления (ансамбли танца, хореографические студии, театры танца и т.д.), организованные и занимающиеся на базе образовательных учреждений, учреждений культуры Санкт-Петербурга.

Возрастные категории участников:

Младшая возрастная группа	7–9 лет
Средняя возрастная группа	10–13 лет
Старшая возрастная группа	14–17 лет

Обязательным является наличие согласия на обработку персональных данных (Приложение 2).

4. Условия проведения

Номинации конкурса-фестиваля:

- Классический танец, в том числе стилизация классического танца
- Народный танец, в том числе стилизация народного танца
- Современная хореография
- Эстрадный танец

Групповые категории участников:

- Солисты
- Дуэт
- Малые формы (3–5 человек)

Программа Конкурса-фестиваля

Каждый участник Конкурса-фестиваля представляет программу из одного конкурсного номера продолжительностью не более 4 минут.

От каждого коллектива-участника может быть представлено не более 3 солистов и не более 2 хореографических номеров в категории малые формы.

Репетиции и выступления проходят строго по графику, представленному организаторами Конкурса-фестиваля. Изменения по репертуару принимаются не позднее, чем за 14 дней до начала Конкурса-фестиваля путем письменного уведомления организаторам.

При несоблюдении данных требований и хронометража жюри имеет право отстранить коллектив (солиста) от участия в Конкурсе-фестивале.

Жюри формируется оргкомитетом Конкурса-фестиваля из известных деятелей культуры и искусства, ведущих педагогов образовательных учреждений Санкт-Петербурга. Состав членов жюри не разглашается до начала Конкурса-фестиваля.

5. Критерии оценки выступлений

Конкурсные выступления участников оцениваются по общепринятым критериям:

- Исполнительское мастерство
- Соответствие номера, костюма и музыкального оформления возрасту исполнителей и заявленной номинации
- Артистизм
- Музыкальность
- Создание художественного образа
- Презентация

<i>Место</i>	<i>Баллы</i>	<i>Награды</i>
ГРАН-ПРИ	60	Гран-при
Лауреат I степени	55–59	Диплом Лауреата I степени
Лауреат II степени	50–54	Диплом Лауреата II степени
Лауреат III степени	44–49	Диплом Лауреата III степени
Дипломант I степени	39–43	Диплом Дипломанта I степени
Дипломант II степени	33–38	Диплом Дипломанта II степени
Дипломант III степени	28–32	Диплом Дипломанта III степени
Диплом участника	до 28	Диплом за участие

Количество победителей и лауреатов не превышает 30% от общего числа участников Конкурса-фестиваля.

6. Подведение итогов

Все солисты и коллективы, участники Конкурса-фестиваля награждаются дипломами и сертификатами. В каждой возрастной группе и номинации присваиваются звания Лауреат I, II, III степеней, а также звания Дипломанта.

По решению жюри может быть присвоено звание Гран-при Конкурса-фестиваля.

Жюри может присудить специальные дипломы Конкурса-фестиваля.

В случае одинакового количества набранных баллов жюри Конкурса-фестиваля вправе разделить призовые места (два первых, вторых и т.д.). Итогом обсуждения конкурсных выступлений является протокол заседания членов жюри. Члены жюри рекомендуют коллективы для формирования программы на Гала-концерт по своему усмотрению.

По окончании конкурса члены жюри проводят круглые столы, мини мастер-классы с анализом выступления конкурсантов, дают рекомендации.

Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

7. Финансирование

Участие в Конкурсе-фестивале бесплатное.

8. Порядок проведения Конкурса-фестиваля

Просмотр конкурсных работ пройдет в феврале 2024 года в Синем зале ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга, по адресу: СПб., ул. Будапештская, дом 30, корпус 2.

Гала-концерт и церемония награждения пройдет в марте 2024 года.

9. Технические требования

Все фонограммы в MP3 формате высылаются на почту ilya.lotan1177.larionov@mail.ru до 30 января 2024 года и подписываются – солист/ансамбль – порядковый номер – название номера.

По правилам пожарной безопасности запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, декорации и другие предметы, не соответствующие пожарной безопасности.

10. Подача заявок на Конкурс-фестиваль

Заявки (приложение 1) направляются на электронную почту ilya.lotan1177.larionov@mail.ru до 12 января 2024 года.

На каждого солиста и на каждый номер должна быть заполнена отдельная заявка.

При получении заявки, оргкомитет отправляет подтверждение заявки каждому участнику. В случае отсутствия ответа участнику необходимо связаться с оргкомитетом.

Оргкомитет не несет ответственности за неверно сообщённые или изменённые участником предоставленные сведения.

Оргкомитет имеет право прекратить прием заявок в любое время, если лимит участников конкурса исчерпан.

11. Этика поведения участников

Конкурсантам следует вести себя с достоинством, демонстрировать высокий уровень культуры, быть доброжелательными и толерантными по отношению к другим участникам, в том числе, к представителям других национальностей, относиться с уважением к руководителям творческих коллективов, организаторам, членам жюри, воздерживаться от некорректных комментариев, создания шума или помех для выступающих.

Руководителям творческих коллективов, педагогам и иным лицам, сопровождающим конкурсантов, следует вести себя достойно, в профессиональной манере, проявлять уважение к коллегам, организаторам, членам жюри и другим конкурсантам, воздерживаться от конфликтных ситуаций. Следует следить за поведением своих обучающихся, способствовать поддержанию порядка, чистоты и тишины в местах переодевания, в зрительном зале, закулисном пространстве, в общих помещениях ДДЮТ, придерживаться правил этики поведения, изложенных в настоящем Положении, и ознакомить с ним конкурсантов, а также их родителей.

Оргкомитет имеет право отстранить от участия отдельного исполнителя или коллектив за некорректное поведение во время репетиций и проведения конкурса-фестиваля.

12. Контакты

ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

774-52-05 – Отдел хореографии

8-921-420-31-39 – Ларионов Илья Владимирович

**Открытый районный конкурс-фестиваль солистов и малых форм
в области хореографического искусства
«Перспективы таланта»**

ЗАЯВКА

Коллектив:	
Название коллектива, страна, город, руководитель	
Направляющая организация	
ФИО педагога	
ФИО концертмейстера	
Телефон и электронная почта для связи	
Количество участников, возраст выступающих	
Возрастная категория	
Номинация	
Групповая категория	

Программа конкурса (на каждого солиста отдельная заявка!!!)

№	Название произведения	Хореограф	Композитор	Хронометраж	ФИО солиста

Подпись ответственного лица

Дата

В оргкомитет

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, родитель (законный представитель)

ФИО ребенка

в соответствии с Федеральным законом РФ «О персональных данных», № 152-ФЗ от 27.07.2006 даю свое согласие на обработку предоставленных персональных данных моего ребенка, а также публикацию фото и видео материалов с его участием.

Использование фото и видеоматериалов не носит коммерческий характер и не используется в рекламных целях.

Подтверждаю свое ознакомление с нормативными документами, определяющими порядок проведения конкурсного мероприятия, направленного на выявление, развитие и поддержку одарённых детей в Санкт-Петербурге, а именно – с Положением о

Настоящее согласие действительно со дня его подписания и до момента отзыва в письменной форме.

Содержание действий по обработке персональных данных, необходимость их выполнения, а также мои права по отзыву данного согласия **мне понятны**.

ФИО

ФИО (родителя /законного представителя)

Дата «__» _____ 20__ г.

Подпись _____

ПОЛОЖЕНИЕ
об открытом районном конкурсе чтецов «Петербургская классика»,

- 1. Общие положения**
 - 1.1. Настоящее положение регламентирует статус и порядок проведения районного конкурса чтецов «Петербургская классика» (далее Конкурс).
 - 1.2. Настоящее положение устанавливает требования к участникам, критерии отбора победителей и действует до завершения конкурсных мероприятий.
- 2. Цель и задачи**
 - 2.1. Цели Конкурса – популяризация среди школьников русской литературы, повышение интереса к чтению, пропаганда культуры публичного выступления и ораторского мастерства, выявление и поддержка талантливых учащихся, мотивированных к углублённым занятиям словесностью.
 - 2.2. Задачи Конкурса:
 - 2.2.1. Содействовать развитию творческого и интеллектуального потенциала участников, формированию их нравственно-мировоззренческих, в том числе гражданско-патриотических позиций, через обращение к лучшим текстам классической русской словесности;
 - 2.2.2. Повысить интерес учащихся к классической и современной художественной литературе, показав значимость формирования навыков выразительной подачи текста для реальной практики общения;
 - 2.2.3. Зафиксировать внимание участников Конкурса на основных требованиях к выразительному чтению, культуре речи и культуре публичного выступления;
 - 2.2.4. Создание условий для публичного представления опыта творческой деятельности для детей и педагогов.
- 3. Учредители и организаторы**
 - 3.1. Учредителем Конкурса является отдел образования администрации Фрунзенского района Санкт-Петербурга.
 - 3.2. Непосредственную организацию и проведение Конкурса осуществляет Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр творчества и образования Фрунзенского района Санкт-Петербурга (далее – Организатор).
 - 3.3. Для руководства, подготовки и проведения Конкурса создается организационный комитет (далее – Оргкомитет).
- 4. Оргкомитет Конкурса**
 - 4.1. Оргкомитет выполняет следующие функции:
 - 4.1.1. Разрабатывает Положение;
 - 4.1.2. Рассылает информационные письма, содержащие информацию о Конкурсе;
 - 4.1.3. Формируют состав членов Жюри;
 - 4.1.4. Обрабатывает заявки на участие;
 - 4.1.5. Организует церемонию награждения участников и победителей;
 - 4.1.6. Принимает решение во всех спорных вопросах и форс-мажорных обстоятельствах относительно организации Конкурса.
- 5. Жюри Конкурса**
 - 5.1. Жюри формируется Организатором Конкурса.
 - 5.2. Состав Жюри формируется из числа специалистов ОУ Санкт-Петербурга.
 - 5.3. Решение Жюри является окончательным, оформляется протоколом.
- 6. Участники Конкурса**
 - 6.1. К участию в конкурсе приглашаются обучающиеся образовательных организаций Санкт-Петербурга в возрасте **от 11 до 18 лет.**

6.2. Возрастные категории:

- ✓ Младшая возрастная категория: 5-7 класс;
- ✓ Средняя возрастная категория: 8-9 класс;
- ✓ Старшая возрастная категория: 10-11 класс.

7. **Сроки и место проведения**

- 7.1. Конкурс проводится Организатором дистанционно в период с 01 марта по 28 марта 2024 года.
- 7.2. Прием заявок **до 11 марта 2024 года**.
- 7.3. Подведение итогов 28 марта 2024 года.

8. **Условия и порядок проведения Конкурса**

- 8.1. Для участия в Конкурсе необходимо заполнить заявку, перейдя по ссылке:
https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeQnNxiXt4yKRLMTe3PWb80Y_IQtpCW_LQO6TAJ8XNSuKMo-NA/viewform
- 8.2. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право использовать по своему усмотрению в рекламных, информационных и иных целях творческие работы без дополнительного уведомления участников. Согласием с данным положением является поданная заявка.
- 8.3. Подавая Заявку на участие в Конкурсе, участник(-ки) или законные представители участника(-ков) в соответствии с требованиями ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» подтверждают тем самым свое согласие на обработку их персональных данных (данных ребенка) и предоставляют организаторам право осуществлять действия (операции) с их персональными данными, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование и уничтожение.
- 8.4. Организатор имеет право не допускать к участию в Конкурсе работы, не соответствующие требованиям, без предоставления дополнительных объяснений.
- 8.5. Тема исполняемых произведений - **«Литературный Петербург»**.
Участникам предлагается исполнить наизусть и записать на видео поэтические произведения поэтов-классиков Санкт–Петербурга.

Каждый участник может предоставить на конкурс только одну работу в любой номинации

8.5.1. Номинации конкурса:

- поэзия;
- литературно-музыкальная композиция.

8.5.2. Хронометраж исполнения для номинации

- «Поэзия» – 3 минуты,
- «Литературно-музыкальная композиция» - 5 минут.

Технические требования:

- Запись должна быть четкой, звук достаточно чистый для объективной оценки жюри;
- Ориентация – горизонтальная.
- Видеоролики, созданные на мобильных устройствах, допускаются к участию в конкурсе только при условии соответствия техническим требованиям.

Критерии оценки:

- соответствие теме и цели конкурса;
- знание текста наизусть;
- выразительность и чёткость речи;
- эмоционально-экспрессивная окрашенность выступления;
- оригинальность исполнения;
- актерское мастерство;
- сценическая культура чтецов;

- эстетика внешнего образа.
- 9. **Порядок подведения итогов и определения победителей**
- 9.1. Все участники Конкурса получают дипломы.
- 9.2. По итогам Конкурса определяются победители (1 место) и призёры (2 и 3 место) в каждой номинации.
- 9.3. Жюри обладает правом вводить дополнительные поощрительные номинации и присуждать участникам специальные призы.
- 9.4. Жюри имеет право не определять победителей в какой-либо номинации.
- 10. **Информационное обеспечение Конкурса**
- 10.1. Информация об изменениях и результатах Конкурса распространяется с помощью электронных рассылок педагогам – руководителям участников и на Интернет-ресурсах:
<http://ctio-fm.spb.ru/> (официальный сайт ГБУ ДО Центр образования и творчества);
https://vk.com/ctio_frunz (официальная группа ГБУ ДО Центр образования и творчества в социальной сети «ВКонтакте»).
- 11. **Контактная информация**
- 11.1. Ответственный координатор Конкурса: педагог-организатор ГБУ ДО Центр образования и творчества Мишина Яна Викторовна, Тел. 8-995-607-67-35
e-mail: skdctio@yandex.ru

ПОЛОЖЕНИЕ

об открытом районном конкурсе-фестивале коллективов народного творчества «Как на нашей на сторонке»

1. Общее положения

1.1 Настоящее положение определяет порядок проведения открытого районного конкурса-фестиваля коллективов народного творчества «Как на нашей на сторонке» (далее – Конкурс-фестиваль) среди обучающихся образовательных учреждений государственного и негосударственного типа.

1.2 Организаторами Конкурса-фестиваля являются:

- Отдел образования администрации Фрунзенского района Санкт-Петербурга,
- ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

Непосредственное проведение конкурса возлагается на Образцовый детский коллектив Санкт-Петербурга Ансамбль народного творчества «Таусень».

2. Цель и задачи

Цель – сохранение народных традиций и развитие интереса к народному музыкальному творчеству.

Задачи:

- воспитание чувства уважения к национальной культуре,
- повышение роли народного творчества в жизнедеятельности ОУ,
- организация содержательного и духовно-нравственного досуга школьников.

3. Учредитель Конкурса-фестиваля

Отдел образования Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

4. Условия участия

Участниками Конкурса-фестиваля могут быть дошкольные и школьные творческие коллективы ОУ, УДО. От коллектива может быть принято не более 2-х заявок на участие в каждой номинации. В случае проведения конкурса-фестиваля в дистанционном формате, видеоматериалы должны быть представлены в горизонтальном расположении, одним файлом, без использования монтажа, с указанием названия коллектива (солиста) и номинации.

Номинации:

Дошкольники:

- Отрывок из музыкального спектакля на народную тематику

Школьники (соло, малые формы, ансамбль):

- Народная песня
- Фрагмент календарного народного праздника
- Игра на народных музыкальных инструментах

Возрастные категории:

- Дошкольники
- Школьники:

7-9 лет

10-13 лет

14-17 лет

смешанная

Регламент выступления – до 10 минут

При превышении регламента конкурсного выступления, жюри имеет право остановить номер.

5. Сроки и место проведения

Конкурс-фестиваль народного творчества проводится в *марте 2024 года* на базе ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга (ул. Будапештская, д. 30, корп. 2).

Заявки на участие в Конкурсе-фестивале (форма прилагается) принимаются организаторами до **15.02.2024 г.** в электронном виде по электронной почте tausen2022@mail.ru и в бумажном виде – в день проведения Конкурса-фестиваля.

Заявка считается принятой только при получении отправителем ответного электронного письма от организаторов конкурса. Организационный комитет рассматривает только подробно заполненные заявки и оставляет за собой право отклонить некорректно оформленные.

Организаторы оставляют за собой право на изменение даты и формата проведения конкурса.

6. Критерии оценивания

- Чистота интонирования
- Осмысленная подача текста
- Выразительность, раскрытие художественного образа исполняемого произведения
- Звуковой баланс, взаимодействие в ансамбле

Оцениваются культура и технический уровень владения инструментом/голосом в соответствии с возрастом и музыкальной стилистикой исполняемых произведений, музыкальность, артистизм и индивидуальность.

7. Жюри конкурса

Жюри Конкурса-фестиваля формируется из специалистов ДДЮТ Фрунзенского района и города. Члены жюри, представившие на Конкурс-фестиваль своих обучающихся, в оценке их выступлений не участвуют. По итогам конкурсных прослушиваний, жюри имеет право не присуждать призовые места. Решения жюри принимаются на закрытых заседаниях, окончательно и обжалованию не подлежат.

8. Подведение итогов и награждение

По итогам конкурса-фестиваля присуждаются дипломы лауреатов I, II и III степени в каждой номинации, а также Специальный Приз жюри. Победителем считается обладатель диплома лауреата I степени. Участники, не занявшие призовые места, получают электронный диплом за участие. Лучшее выступление конкурса может быть отмечено дипломом Гран-При.

Количество победителей-лауреатов не превышает 30% от общего количества участников.

Ответственный за проведение конкурса:

Моисеева Ирина Михайловна и Федотова Ольга Вячеславовна.

Контактный тел. – 774-52-05 (доб. 408).

Заявка на участие*
в открытом районном конкурсе-фестивале коллективов народного творчества
«Как на нашей на стороне»

Полное название ОУ (без сокращений):

Адрес, телефон, электронный адрес ОУ:

Название коллектива:

ФИО участников (для солистов и малых ансамблей):

ФИО педагогов и концертмейстеров (ФИО, должность):

Мобильный телефон, e-mail контактного лица:

Возрастная категория:

Номинация:

Программа выступления (название, хронометраж):

« ____ » _____ 20 ____ г.

- Заявка оформляется на бланке учреждения, за подписью руководителя
- При участии в конкурсе в двух номинациях, заявка оформляется на одном бланке

*В соответствии с Федеральным законом РФ «О персональных данных», № 152-ФЗ от 27.07.2006, подавая заявку в данном мероприятии, участник подтверждает своё согласие на обработку предоставленных персональных данных, публикацию творческих продуктов, а также фото и видео материалов с его участием.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении районного конкурса классного хорового пения
«Звонкие голоса»
для учащихся 3-7 классов

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее положение о проведении районного конкурса классного хорового пения «Звонкие голоса» (далее - Конкурса) определяет порядок организации и проведения Конкурса.

2. Цель и задачи Конкурса

- 2.1. Основной целью конкурса является выявление и поддержка лучших классных хоровых коллективов Фрунзенского района, исполнительская культура которых воспитывалась на уроке музыки, пропаганда и популяризация хорового пения, воспитания лучших качеств личности в коллективе.

2.2. Задачи Конкурса:

- выявить уровень сформированности вокально-хоровой культуры школьников как части их музыкальной и духовной культуры;
- выявить уровень преподавания музыки в ГОУ Фрунзенского района.

3. Организаторы

- 3.1. Конкурс классного хорового пения «Звонкие голоса» проводится государственным бюджетным учреждением дополнительного педагогического профессионального образования центром повышения квалификации специалистов Фрунзенского района Санкт-Петербурга «Информационно-методическим центром» (далее – ГБУ ИМЦ)
- 3.2. Координацию организационного и технического обеспечения Конкурса классного хорового пения «Звонкие голоса» осуществляют сотрудники ГБУ ИМЦ - методист по предмету «Музыка» и лучшие специалисты района по музыкальному образованию.
- 3.3. Организатор не несёт ответственность за получение некорректной информации о конкурсе классного хорового пения, если участник получил такую информацию в неофициальном порядке.

4. Жюри Конкурса

- 4.1. Для подведения итогов Конкурса формируется предметное Жюри из представителей Организаторов Конкурса и лучших учителей района.
- 4.2. Жюри оценивает выступления по двум критериям:
- Общая исполнительская культура (максимум - 5 баллов)
 - Художественность исполнения (максимум - 5 баллов)
 - Максимальная итоговая оценка - 10 баллов.
- 4.3. Жюри имеет право определять награду в номинации, в соответствии с особенностью выступления коллектива.

5. Участники Конкурса

Конкурс классного хорового пения «Звонкие голоса» проводится среди **классных хоров 3 -7 классов ОУ Фрунзенского района.**

Дополнительно - могут принять участие школьные хоровые коллективы, которые разделяются по номинациям в соответствии с учебным планом школы.

6. Условия участия в Конкурсе

- **Классные хоровые коллективы** исполняют не более 2-х произведений.
- **Хоровые коллективы** – до 3-х произведений.
- Участие в Конкурсе является открытым, добровольным и бесплатным.

7. Порядок проведения Конкурса

- 7.1. Заявки (см. Приложение «Форма заявки») принимаются в марте - апреле 2024 года по электронной почте: tigolovchenko@list.ru

- 7.2. Сроки проведения – апрель 2024 г.
7.3. Проводится очно. В особых случаях - дистанционно.
8. **Подведение итогов и награждение**
8.1. Подведение итогов - май 2024 года на блоге районного методиста.
8.2. Победителю вручается Диплом Победителя
8.3. Призеры награждаются дипломами Лауреатов I, II и III степени.
8.4. Участники, не занявшие призовые места, получают диплом за участие.

*Приложение
к положению о проведении
конкурса «Звонкие голоса»*

Форма заявки

Заявка
на участие в районном конкурсе
классного хорового исполнительства
«Звонкие голоса»
в 2023-2024 учебном году.

1. ГБОУ № _____
2. КЛАСС как коллектив (ХОР) _____
Количество участников _____
3. Название коллектива (если есть) _____
4. Руководитель классного хора
ФИО _____
СТАЖ педагогический _____
Телефон _____
Электронная почта _____

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении XII районного фестиваля-конкурса
«Неделя искусств»

Цель: выявление и развитие творческих способностей учащихся, развитие у детей эстетического восприятия мира посредством приобщения к различным видам искусства.

Задачи:

1. Воспитание чувства уважения к национальной культуре и мировой культуре в целом.
2. Поддержка творческих начинаний, имеющих особую культурную и социальную значимость для общества.
3. Расширение связей и обмен опытом между коллективами.
4. Повышение художественного уровня репертуара коллективов и исполнительского мастерства участников.
5. Развитие творческого потенциала учащихся через поиск средств выразительности в процессе исполнения произведений.
6. Стимулирование творческой деятельности педагогов и коллективов путем создания атмосферы праздника и эмоциональной отзывчивости участников.

Сроки проведения фестиваля:

Фестиваль-конкурс проводится в течение 4 дней **на площадках образовательных учреждений** Фрунзенского района, включая:

- 09 апреля – День поэзии
- 10 апреля – День танца
- 11 апреля – День театра
- 12 апреля – День музыки

Начало концертно-фестивальных программ в 15.00.

Явка участников на концерт должна быть не позднее 14.30.

ВНИМАНИЕ! Наличие сменной обуви или бахил является обязательным требованием для участников, руководителей коллективов, сопровождающих, родителей!

Организаторы фестиваля оставляют за собой право проведения конкурсных Дней (всех или частично) в дистанционном формате, в случае неблагоприятной эпидемиологической обстановкой, связанной с распространением новой коронавирусной инфекции.

Организаторы:

- Отдел образования Фрунзенского района Санкт-Петербурга,
- ГБУ «ИМЦ» Фрунзенского района Санкт-Петербурга;
- непосредственно организацию и проведение фестиваля осуществляют образовательные учреждения Фрунзенского района: ГБОУ СОШ № 218, ГБОУ СОШ № 314.

Условия проведения фестиваля:

В фестивале могут принять участие учащиеся с 7-18 лет и творческие коллективы ОДОД Фрунзенского района.

Порядок проведения фестиваля:

Сроки подачи заявок на участие в районном фестивале-конкурсе «Неделя искусств» **с 01 марта по 31 марта 2024 г.**, заполняя онлайн-формы, которые будут опубликованы в сборнике ИМЦ пресс в **марте 2024 г.**

Техническое оснащение мероприятий

Участникам фестивальных дней предоставляются: проектор, экран, ноутбук, 4 радиомикрофона, 2 стойки микрофонные, инструмент (электронное пианино или синтезатор).

Содержание фестиваля:

1. *День поэзии*

Формат проведения: конкурс

Дата проведения: 09 апреля 2024 г.

Место проведения: информация о месте проведения конкурса будет размещена в «ИМЦ-Пресс» (март, апрель 2024) <http://edu-frn.spb.ru/press>, на странице официальной группы социальной сети «ВКонтакте» <https://vk.com/festivalart218>.

Критерии оценки:

- соответствие исполняемого произведения номинации конкурса;
- артистизм;
- выразительность чтения;
- сценическая культура;
- оригинальная форма исполнения (музыкальное, танцевальное сопровождение, инсценировки).

Жюри конкурсного дня:

В состав жюри входят педагоги, методисты ОУ Фрунзенского района. Для каждой возрастной группы участников будет сформировано отдельное жюри. Жюри оставляет за собой право присуждения специальных призов или не присуждения, деления какого-либо из призовых мест. Решение жюри является окончательным, обсуждению и обжалованию не подлежит. Оргкомитет не несет ответственности за решение жюри.

Номинации:

- 1) «Кто не слышал его живого слова?

Кто в жизни с ним не встретился своей?

Бессмертные творения Крылова

Мы с каждым годом любим все сильнее»

(Творческое выступление, посвященное 255-летию со дня рождения И.А. Крылова)

Возрастная категория участников: 1-4 классы

Хронометраж выступления – не более 5 минут

Внимание! Допускается только индивидуальное выступление

- 2) «Нам не дано предугадать,

Как слово наше отзовется, -

И нам сочувствие дается,

Как нам дается благодать...»

(Творческое выступление, посвященное 220-летию со дня рождения поэта: стихотворения Ф. И. Тютчева).

Возрастная категория участников 5-7 классы

Хронометраж выступления – не более 10 минут

- 3) «...Этот мир очарований,

Этот мир из серебра...» (поэзия «Серебряного века»).

Возрастная категория участников 8-11 классы

Хронометраж выступления – не более 10 минут

- 4) Авторский дебют (исполнение автором собственного сочинения – проза/поэзия)

Возрастная категория участников 1-11 классы

Хронометраж выступления – не более 5 минут

Форма заявки на участие будет опубликована в районном сборнике «ИМЦ-пресс».

Подведение итогов конкурсного дня, награждение:

Итоги подводятся в каждой возрастной группе. Победителем в номинации становится чтец, набравший наибольшую сумму баллов. Жюри оставляет за собой право

присуждения специальных призов или не присуждения, деления какого-либо из призовых мест. Решение жюри является окончательным, обсуждению и обжалованию не подлежит.

Участники, занявшие призовые места в каждой возрастной группе и по каждой номинации награждаются Дипломами (1, 2, 3 место). Остальным участникам и руководителям вручаются Благодарности за участие.

2. День танца

Формат проведения: конкурс

Дата проведения: 10 апреля 2024 г.

Место проведения: информация о месте проведения конкурса будет размещена в «ИМЦ-Пресс» (март, апрель 2024) <http://edu-frn.spb.ru/press>, на странице официальной группы социальной сети «ВКонтакте» <https://vk.com/festivalart218>.

Номинации и категории:

- Современные направления хореографии (хип-хоп, брейк, джаз-фанк, street dance, джаз, модерн);
- Классический танец
- Народный танец (танцы народов мира, стилизованный народный танец);
- Спортивные танцы (диско, рок-н-ролл, танец с элементами спортивной акробатики);
- Бальный танец – ансамбль/соло (произвольная программа)
- Эстрадный танец (в т.ч. сюжетный танец)

Условие: от каждого ОУ может быть не более одного номера в каждой номинации независимо от возрастной категории участников. Замена репертуара возможна не позднее, чем за 5 дней до конкурса. Замена репертуара на конкурсе ЗАПРЕЩЕНА.

Жюри конкурсного дня:

В состав жюри входят педагоги ОУ Фрунзенского района, методисты УДОД Фрунзенского района, хореографы. Для всех участников конкурсного дня формируется один состав жюри. Жюри оставляет за собой право присуждения дополнительных специальных призов или не присуждения, деления какого-либо из призовых мест. Решение жюри является окончательным, обсуждению и обжалованию не подлежит. Оргкомитет не несет ответственности за решение жюри.

Критерии оценки:

- техника исполнения,
- композиция/хореография,
- соответствие хореографии, музыки и костюмов возрастным особенностям участников,
- артистизм, шоу, раскрытие художественного образа

Костюмы

Костюм должен соответствовать выбранному танцевальному направлению, формату мероприятия, а также эстетическим и моральным нормам.

Музыкальное сопровождение

Во время регистрации участников конкурсного фестивального дня необходимо предоставить аудио композицию на диске или флэш носителе с указанием номера ОУ, названия коллектива и композиции.

Форма заявки на участие будет опубликована в районном сборнике «ИМЦ-пресс».

Подведение итогов конкурсного дня, награждение:

Всем коллективам в день проведения конкурса вручаются Благодарности за участие. Итоги подводятся в каждой номинации. Коллектив/участник, набравший наибольшую сумму баллов, награждаются дипломами Лауреата, дипломанта. Жюри оставляет за собой право присуждения дополнительных специальных призов или не присуждения, деления какого-либо из призовых мест.

3. *День театра*

Формат проведения: конкурс

Дата проведения: 11 апреля 2024 г.

Место проведения: информация о месте проведения конкурса будет размещена в «ИМЦ-Пресс» (март, апрель 2024) <http://edu-frn.spb.ru/press>, на странице официальной группы социальной сети «ВКонтакте» <https://vk.com/festivalart218>.

Номинации:

- Театральная миниатюра
- Фрагмент из спектакля

Хронометраж выступления:

Миниатюры - не более 10 минут,

фрагмент из спектакля – не более 15 минут

Условие: от каждого ОУ может быть представлено не более одного выступления в каждой номинации независимо от возрастной категории участников. Атрибуты, декорации, костюмы и т.д. организаторы конкурса не предоставляют.

Жюри конкурсного дня:

В состав жюри входят педагоги ОУ Фрунзенского района, методисты УДОД Фрунзенского района, актеры театров Санкт-Петербурга. Для всех участников конкурсного дня формируется один состав жюри. Жюри оставляет за собой право присуждения специальных призов или не присуждения, деления какого-либо из призовых мест. Решение жюри является окончательным, обсуждению и обжалованию не подлежит. Оргкомитет не несет ответственности за решение жюри.

Форма заявки на участие будет опубликована в районном сборнике «ИМЦ-пресс».

Критерии оценки:

- актерское мастерство, выразительность, творческая свобода;
- музыкальное оформление постановки;
- режиссура;
- целостность художественного образа спектакля, наличие внятной завязки, кульминации и развязки;
- подбор репертуара в соответствии с возрастом и режиссерская работа;
- оригинальность костюмов.

Подведение итогов конкурсного дня, награждение:

Всем коллективам и руководителям в день проведения конкурса вручаются Благодарности за участие. Итоги подводятся в каждой номинации. Коллективы, набравшие наибольшую сумму баллов, награждаются Дипломами (1, 2, 3 место). Жюри оставляет за собой право присуждения специальных призов или не присуждения, деления какого-либо из призовых мест.

4. *День музыки*

Формат проведения: конкурс

Дата проведения: 12 апреля 2024 г.

Место проведения: информация о месте проведения конкурса будет размещена в «ИМЦ-Пресс» (март, апрель 2024) <http://edu-frn.spb.ru/press>, на странице официальной группы социальной сети «ВКонтакте» <https://vk.com/festivalart218>.

Номинации:

- Солист (инструменталист; академический вокал/эстрадный вокал/джазовый вокал)
- Ансамбли (инструментальный/вокальный)
- Фольклор и народная песня (ансамбль/сольное исполнение)
- Вокально-инструментальный ансамбль

Условие: от каждого ОУ может быть не более одного номера в каждой номинации.

Жюри конкурсного дня:

В состав жюри входят педагоги ОУ Фрунзенского района, методисты УДОД Фрунзенского района. Для всех участников конкурсного дня формируется один состав жюри. Жюри оставляет за собой право присуждения специальных призов или не присуждения, деления какого-либо из призовых мест. Решение жюри является окончательным, обсуждению и обжалованию не подлежит. Оргкомитет не несет ответственности за решение жюри.

Критерии оценки:

- качество звука;
- чистота интонирования;
- осмысленная подача текста;
- выразительность, раскрытие художественного образа исполняемого произведения;
- наличие двухголосия (для вокальных ансамблей)
- музыкальная исполнительская культура;
- мастерство ансамблевого музицирования (чувство ансамбля, баланс между партиями, грамотное исполнение текста);
- артистизм и воплощение музыкального образа.

Форма заявки на участие будет опубликована в районном сборнике «ИМЦ-пресс».

Подведение итогов конкурсного дня, награждение:

Всем коллективам и руководителям в день проведения конкурса вручаются Благодарности за участие. Итоги подводятся в каждой номинации. Коллективы/солисты, набравшие наибольшую сумму баллов, награждаются Дипломами (1, 2, 3 место). Жюри оставляет за собой право присуждения специальных призов или не присуждения, деления какого-либо из призовых мест.

Порядок награждения участников фестиваля:

В конце каждого фестивального дня все руководители коллективов и участники «Недели искусств» будут отмечены Благодарностями.

Победителями конкурса являются обладатели Гран-При и Диплома Лауреатов I, II, III степени конкурса. Жюри имеет право ввести дополнительные номинации для награждения.

Информация о времени и месте награждения победителей будет размещена в «ИМЦ-Пресс» (март, апрель 2024 г.) <http://edu-frn.spb.ru/press>, на странице официальной группы социальной сети «ВКонтакте» <https://vk.com/festivalart218>.

Телефон для справок:

8-906-269-67-42 Суханова Екатерина Александровна, заместитель директора по ВР ГБОУ СОШ № 314 Фрунзенского района.

8-911-267-53-95 Храмова Виктория Сергеевна

ПОЛОЖЕНИЕ

о районной выставке декоративно-прикладного творчества учащихся и педагогов
образовательных учреждений Фрунзенского района Санкт-Петербурга
«Твори, выдумывай, пробуй!»

1. Цель и задачи

1.1. Цель: создание условий для развития детского художественного творчества и сохранения народных традиций.

1.2. Задачи:

- Воспитание чувства патриотизма и уважения к традициям своей Родины.
- Создание условий для развития детского художественного творчества и сохранения народных традиций.
- Популяризация детского художественного творчества в районе.
- Развитие творческого потенциала и повышение профессионального мастерства педагогов.
- Выявление и поддержка талантливых детей, творчески работающих педагогов; организация взаимодействия и общения детей, родителей, педагогов района.

2. Организаторы

2.1. Организаторами выставки являются:

- Отдел образования администрации Фрунзенского района Санкт-Петербурга;
- ГБОУ ДПО ЦПКС «Информационно-методический центр» Фрунзенского района Санкт-Петербурга;
- ГБУ ДО Центр творчества и образования Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

2.2. Оргкомитет осуществляет подготовку и проведение выставки, отбирает работы для экспозиции, устанавливает график дежурства, составляет пакет документов для проведения выставки и подведения итогов.

2.3. Жюри формируется организаторами выставки из независимых специалистов в области декоративно-прикладного творчества.

2.4. Оргкомитет оставляет за собой право на присуждение специальных наград и учреждения специальных номинаций.

3. Участники выставки

3.1. В районной выставке могут принять участие коллективы декоративно-прикладного творчества ГБОУ, УДОД, ОДОД.

3.2. На выставку могут быть представлены как индивидуальные, так и коллективные работы. Коллективной считается работа, в изготовлении которой приняло участие 3 и более учащихся.

3.3. К участию принимаются также работы педагогов.

4. Условия участия

4.1. К участию в выставке допускаются работы, выполненные в любой технике декоративно-прикладного творчества, не участвовавшие ранее в районных выставках, выполненные на занятиях в коллективах ОУ под руководством педагогов.

4.2. Экспонаты принимаются по заявке от образовательного учреждения.

4.3. К участию в выставке принимается не более двух работ от одного автора (ребёнка).

4.4. К участию в номинации **«Учитель, перед именем твоим...»** допускаются работы педагогов, демонстрирующие высокий художественный уровень мастерства и прошедшие конкурсный отбор.

4.5. Конкурс проводится для участников трех возрастных категорий:

- 1-возрастная группа 7 – 9 лет;
- 2-возрастная группа 10 – 13 лет;

- 3-возрастная группа 14 – 18 лет.
- Разновозрастная группа – для коллективных работ, выполненных участниками разных возрастов.

5. Разделы выставки

5.1. Основными разделами выставки являются:

- «Сохраняя народные традиции»
- «Что за прелесть эти сказки! Каждая есть поэма!»
- «Мастер, мудрец, сказочник»
- «Мода – капризная и изменчивая»
- «Калейдоскоп фантазии»
- «Учитель, перед именем твоим...» - внеконкурсная номинация для работ педагогов

5.2. Раздел выставки «Сохраняя народные традиции» посвящен традиционным ремеслам и техникам.

5.3. Номинация «Что за прелесть эти сказки! Каждая есть поэма!» посвящена 225-летию со дня рождения великого русского писателя и поэта А.С. Пушкина.

5.4. Номинация «Мастер, мудрец, сказочник» посвящена 145-летию знаменитого русского писателя П.П. Бажова. В разделе могут быть представлены работы отражающие, представление ребенка о его произведениях.

5.5. В разделе выставки «Мода – капризная и изменчивая» могут быть представлены работы, выполненные в любой технике декоративно-прикладного творчества из различных материалов, отражающие взгляд на историю моды в широком понимании этого слова (одежда, обувь, прически, аксессуары...)

5.6. В разделе «Калейдоскоп фантазии» могут быть представлены работы на свободную тему.

5.7. Раздел «Учитель, перед именем твоим...» - внеконкурсная номинация для работ педагогов.

6. Требования к выставочным работам

6.1. Работы должны быть законченными и проработанными в материале, выполненными в выставочном исполнении и отвечать эстетическим требованиям.

6.2. Эскизы, эскизные проекты, плакаты и стенгазеты на выставку не принимаются.

6.3. При необходимости экспонаты должны **иметь надежный крепеж**, подставки, мелкие элементы работ должны быть надежно закреплены. Плоскостные работы должны иметь жесткую основу, рамку или паспарту.

7. Порядок проведения выставки.

7.1 Для участия в выставке учреждением подается **единая заявка** в электронном виде с 20.03.24 по 05.04.24 по электронной почте hpo-dpt@mail.ru. (см. Приложение 1)

7.2. I этап - отборочный.

7.2.1. Место проведения: ГБУ ДО ЦТиО Фрунзенского района.

7.2.2. Адрес: ул. Малая Балканская д.36 к.2

7.2.3. **Отбор** экспонатов и **монтаж** выставки - 08.04.2024 с 10.30 до 16.00

7.2.4. Экспонаты принимаются на отбор при наличии следующей сопроводительной документации:

- заявка (в электронном и печатном виде)
- этикетка (в печатном виде)

7.2.5. Форма этикетки – (см. Приложение 2)

7.2.6. Этикетка должна крепиться под работой и не перекрывать ее.

7.3. **II этап – основной:** работа выставки, работа жюри, подведение итогов конкурса.

7.3.1 Время работы выставки: 09.04.2024 - 12.04.2024 с 12.00 до 18.00 (12.04 с 11 до 13.00)

7.3.2 Демонтаж выставки: 12.04.2024 в 13.00

7.3.3 Комиссия из ведущих педагогов декоративно-прикладного творчества района и города, согласно критериям, выбирает лучшие работы, определяет призеров и победителей с 09.04.2024 по 12.04.2024.

7.3.4. Итоги конкурса будут размещены 20.04.2024 в официальной группе ВКонтакте Центра творчества и образования Фрунзенского р-на https://vk.com/ctio_frunz, а также на сайте методической службы ЦТиО (страница РМО педагогов декоративно-прикладного творчества»

8. Обязанности участников выставки

8.1. Представители учреждения, участвующего в выставке, берут на себя все расходы по доставке экспонатов, персонально отвечают за вовремя предоставленный материал о себе, своевременные доставку и демонтаж своих работ, обеспечивают дежурство педагогов во время работы выставки.

8.2. Каждое учреждение в обязательном порядке предоставляет дежурных на экспозиции выставки. **Работы от учреждений, не обеспечивших дежурство, на выставку не принимаются!**

8.3. За сохранность не вывезенных вовремя экспонатов организаторы ответственности не несут.

9. Подведение итогов выставки

9.1. Участники конкурса получают сертификаты.

9.2. Победители конкурса – награждаются дипломами победителей.

9.3. Призеры - награждаются дипломами 1-й, 2-й, и 3-й степени.

9.4. Педагоги, принявшие участие в номинации «Учитель, перед именем твоим...», награждаются дипломами.

9.5. Работа, набравшая наибольшее количество голосов по итогам общественного голосования, получает «Приз зрительских симпатий».

9.6. Основные **критерии** отбора и оценивания работ.

9.6.1. При оценке работ жюри учитывает:

- Отражение тематики.
- Творческий подход, новизну и оригинальность, авторство идеи детской работы.
- Самостоятельность выполнения работы ребенком.
- Высокий художественный уровень.
- Качество выполнения представленных работ.
- Эстетику представления и оформления детской работы.

9.7. Организаторы выставки вправе принять решение о присуждении специальных наград.

9.8. О месте и времени награждения победителей и участников выставки будет сообщено дополнительно.

10. Контакты:

Мячина Елена Ивановна – руководитель РМО, методист ГБУ ДО ЦТиО

Тел. 89217808143 электронная почта выставки hpo-dpt@mail.ru.

**Заявка на участие в районной выставке декоративно-прикладного творчества
учащихся и педагогов образовательных учреждений
Фрунзенского района Санкт-Петербурга
«Твори, выдумывай, пробуй!» 2024 г.**

Заявитель (учреждение) _____
e-mail контактного лица _____

№	1.Название работы 2.Техника исполнения 3.Фамилия, имя участника (или название творческого коллектива) 4.Класс (возраст) 5.Название учреждения 6.ФИО педагога (полностью)	Номинация	Количество детей, выполнявших работу	Контактный телефон, электронный адрес педагога
1	«Волшебная мелодия вечера» Соломка Захарова Вероника, 13 лет ГБУ ДО ЦТиО Педагог: Петрова Мария Ивановна	Калейдоскоп фантазии	1	8-9211-780-81-43, maria.petrova@mail.ru
2	«Коляда» По мотивам народной куклы Захарова Маргарита, Коломыцева Вероника, Хоменко Кристина, Рябинкина Анастасия 2б класс ГБОУ СОШ №308 Педагог: Петрова Татьяна Владимировна	Сохраняя народные традиции	4	8-9213-880-87-77, aksfil@mail.ru
3	«Адажио» Валяние Коллектив «Журавушка», 9-13 лет ГБУ ДО ЦТиО Педагог: Иванова Марья Ивановна	Мода – капризная и изменчивая	11	8-9211-780-81-43, maria.petrova@mail.ru
Всего	3		16	

Экспонаты оформляются *этикеткой*, со следующей информацией:

- Для учащихся – этикетка (размер 10 см х 5 см) с названием работы, техники исполнения, фамилии, имени (полностью) и возраста автора, класса, номера ОУ, названия коллектива, ФИО педагога.

<i>Районная выставка декоративно прикладного и технического творчества Фрунзенского района «Твори, выдумывай, пробуй»</i> «Музыка» оригами Мария Петрова, 12 лет гимназия №1, 6А класс студия «Рукодельница» педагог Сидорова М. И. <i>Санкт-Петербург, Фрунзенский район, 2024</i>
--

- Для педагога-участника выставки – этикетка (размер 10см х 5см) с названием работы, техники исполнения, ФИО автора, номера школы (ОУ), должности.

ПОЛОЖЕНИЕ
об открытом районном фестивале–конкурсе семейного творчества
«Семья – это МЫ!»,
посвященном Международному Дню семьи

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее положение регламентирует статус и порядок проведения открытого районного фестиваля – конкурса семейного творчества «Семья – это МЫ!» (далее Фестиваль).
- 1.2. Настоящее положение устанавливает требования к участникам, критерии отбора победителей и действует до завершения Фестивальных мероприятий.

2. Цель и задачи

- 2.1. Цель Фестиваля: укрепление детско-родительских отношений, формирование у взрослых и детей значимости семьи как одного из важных социальных институтов общества для гармоничного развития личности ребёнка, а также для развития творческого потенциала и креативного подхода каждой семьи в ходе проведения Фестиваля.
- 2.2. Задачи Фестиваля:
 - 2.2.1. Поддержка, развитие традиций семейного художественного творчества, усиление его воспитательного значения;
 - 2.2.2. Формирование позитивного имиджа семьи, развития и пропаганды семейных ценностей и традиций;
 - 2.2.3. Содействие развитию творческого и культурного потенциала семей и вовлечение их в активную социально-культурную деятельность;
 - 2.2.4. Сохранение и развитие традиций преемственности, укрепление семейных и семейно-родственных связей поколений на основе общности интересов;
 - 2.2.5. Укрепление роли и повышение статуса семьи в социально-культурном общественном пространстве.

3. Учредители и организаторы

- 3.1. Администрация Фрунзенского района Санкт-Петербурга;
- 3.2. Непосредственную организацию и проведение Фестиваля осуществляет Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр творчества и образования Фрунзенского района Санкт-Петербурга (далее – Организатор);
- 3.3. Для руководства, подготовки и проведения Фестиваля создается организационный комитет (далее – Оргкомитет).

4. Оргкомитет Фестиваля

- 4.1. Оргкомитет выполняет следующие функции:
 - 4.1.1. Разрабатывает Положение;
 - 4.1.2. Рассылает информационные письма, содержащие информацию о Фестивале;
 - 4.1.3. Формируют состав членов Жюри;
 - 4.1.4. Обрабатывает заявки на участие;
 - 4.1.5. Организует церемонию награждения участников и победителей;
 - 4.1.6. Принимает решение во всех спорных вопросах и форс-мажорных обстоятельствах относительно организации Фестиваля.

5. Жюри Фестиваля

- 5.1. Жюри формируется Организатором Фестиваля.
- 5.2. Состав Жюри формируется из числа специалистов ОУ Санкт-Петербурга.
- 5.3. Решение Жюри является окончательным, оформляется протоколом.

6. Участники Фестиваля

- 6.1. К участию в фестивале приглашаются семейные команды, воспитывающие одного или нескольких детей в возрасте от 3 до 18 лет. В одной команде могут принимать

участие не только родители с детьми, но и другие родственники (бабушки, дедушки, тёти, дяди). Количество участников в семейных командах от 2-х человек.

7. Сроки и место проведения

7.1. Фестиваль проводится Организатором дистанционно в период **с 15 апреля по 15 мая 2024 года**.

7.2. Прием заявок **до 03 мая 2024 года**.

7.3. Подведение итогов 15 мая 2024 года

8. Условия и порядок проведения Фестиваля

8.1. Для участия в Фестивале необходимо заполнить заявку, перейдя по ссылке: <https://forms.yandex.ru/u/64e46a6d02848f035bdae2e9/>

8.2. Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право использовать по своему усмотрению в рекламных, информационных и иных целях творческие работы без дополнительного уведомления участников. Согласием с данным положением является поданная заявка.

8.3. Подавая Заявку на участие в Фестивале, участник(ки) или законные представители участника(-ков) в соответствии с требованиями ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» подтверждают тем самым свое согласие на обработку их персональных данных (данных ребенка) и предоставляют организаторам право осуществлять действия (операции) с их персональными данными, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование и уничтожение.

8.4. Организатор имеет право не допускать к участию в Фестивале работы, не соответствующие требованиям, без предоставления дополнительных объяснений.

8.5. **Участники представляют не более одной работы в каждой номинации.**

8.6. **Номинации фестиваля-конкурса:**

8.6.1. **«Портрет моей семьи».** Для участия в данной номинации участники присылают фотографию работы, выполненную всей семьей в любой технике изобразительного искусства (гуашь, акварель, масло, пастель, карандаш, мелки и т.д.) и отвечающую теме и задачам Фестиваля.

8.6.1.1. **Критерии оценки:**

- оригинальность идеи и техники исполнения;
- соблюдение технических требований к работе;
- проявление фантазии и творческий подход.

8.6.2. **«Семейная мастерская».** Для участия в данной номинации участники присылают фотографию работы, выполненную в любой технике декоративно-прикладного творчества и отвечающую теме и задачам Фестиваля.

8.6.2.1. **Критерии оценки:**

- оригинальность работы;
- проявление фантазии и творческий подход;
- техника выполнения работы.

8.6.3. **«Счастье быть вместе».** Для участия в данной номинации участники присылают видеоролики, короткометражный фильм, слайд-шоу, в котором представляют всех членов семьи, раскрывая традиции и обычаи семьи, их успехи, достижения, увлечения и другое, используя неординарный и творческий подход в представлении друг друга.

8.6.3.1. **Требования к видеоролику:**

- ролик должен быть со звуком, эмоциональным, создавать образ семьи и вызывать положительные чувства;
- максимальная продолжительность видеоролика – **не более 2 минут**;
- ориентация видеоролика – **только горизонтальная**;

- видеоматериал, используемый в ролике, может быть снят любой видеокамерой, в том числе с помощью телефона, но достаточно хорошего аудиовизуального качества.

8.6.3.2. Критерии оценки:

- оригинальность сюжета;
- полнота раскрытия темы;
- соответствие целям и тематике Фестиваля;
- нестандартность художественного решения.

8.6.4. **«Семейные таланты».** Для участия в данной номинации участники представляют вокальные, хореографические, инструментальные номера с участием всех членов семьи.

8.6.4.1. Требования к видеоролику:

- ролик должен быть со звуком, эмоциональным, создавать образ семьи и вызывать положительные чувства;
- максимальная продолжительность видеоролика – **не более 3-х минут**;
- ориентация видеоролика – **только горизонтальная**;
- видеоматериал, используемый в ролике, может быть снят любой видеокамерой, в том числе с помощью телефона, но достаточно хорошего аудиовизуального качества.

8.6.4.2. Критерии оценки:

- соответствие заявленной номинации;
- сценическая культура исполнения номера;
- оригинальность замысла;
- артистизм.

9. **Порядок подведения итогов и определения победителей**

- 9.1. Все участники Фестиваля получают дипломы.
- 9.2. По итогам Фестиваля определяются победители (1 место) и призёры (2 и 3 место) в каждой номинации.
- 9.3. Жюри обладает правом вводить дополнительные поощрительные номинации и присуждать участникам специальные дипломы.
- 9.4. Жюри имеет право не определять победителей в какой-либо возрастной группе.

10. **Информационное обеспечение Фестиваля**

- 10.1. Информация об изменениях и результатах Фестиваля распространяется с помощью электронных рассылок педагогам – руководителям участников и на Интернет-ресурсах:

<http://ctio-frn.spb.ru/> (официальный сайт ГБУ ДО Центр образования и творчества);

https://vk.com/ctio_frunz (официальная группа ГБУ ДО Центр образования и творчества в социальной сети «ВКонтакте»).

11. **Контактная информация**

- 11.1. Ответственный координатор Фестиваля: педагог-организатор ГБУ ДО Центр образования и творчества Мишина Яна Викторовна, телефон: 8-995-607-67-35

ПОЛОЖЕНИЕ

о районном конкурсе рисунка на асфальте
для учащихся образовательных учреждений Фрунзенского района Санкт-Петербурга
«Как прекрасен этот мир – посмотри!»,
130-летию со дня рождения русского писателя В.В. Бианки

1. Общие положения

1.1. В 2024 году исполняется 130 лет со дня рождения русского писателя В. В. Бианки (1894–1959). Книги Бианки раскрывают мир природы, учат проникать в её тайны.

1.2. Районный конкурс рисунка на асфальте «Как прекрасен это мир – посмотри!» посвящен диким обитателям лесов, лугов, полей, рек и озер России и образам литературных произведений В.В. Бианки.

2. Цель и задачи

2.1. Цель: создание условий для раскрытия творческого потенциала учащихся образовательных учреждений района в области изобразительного творчества.

2.2. Задачи Конкурса:

2.2.1. Развитие представления о природе родной страны и ее обитателях;

2.2.2. Создание условий для формирования экологического мышления у детей;

2.2.3. Развитие интереса к творчеству В.В. Бианки;

2.2.4. Выявление и поддержка одаренных юных художников;

2.2.5. Демонстрация передового опыта работы педагогов района в области детского изобразительного творчества;

2.2.6. Расширение связей между творческими коллективами района.

3. Организаторы

3.1. Отдел образования администрации Фрунзенского района Санкт-Петербурга;

3.2. ГБУ ДО Центр творчества и образования Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

4. Порядок проведения

4.1. К участию в конкурсе приглашаются творческие коллективы ГБОУ, УДО района. Возраст учащихся от 8 до 15 лет (2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 классы).

4.2. **1-13 мая 2024 года** - прием заявок от образовательных учреждений по электронной почте: izokonkursyctio@mail.ru с пометкой «**Заявка СОШ № ... на конкурс «Как прекрасен этот мир».**

4.3. **14 мая 2025 года в 15.00** - районный конкурс рисунка на асфальте.

4.4. **Место проведения:** территория ГБУ ДО Центр творчества и образования Фрунзенского района Санкт-Петербурга (ул. Будапештская, 29, к.4).

5. Условия участия

5.1. Форма участия в конкурсе – коллективная.

5.2. Принять участие в конкурсе могут **не более 2х команд** от одного образовательного учреждения. Первая команда формируется из учащихся 2,3,4 классов, вторая – из учащихся 5,6,7,8 классов. Состав творческой команды – от 2 до 5 человек.

5.3. **Вниманию участников! Педагог-руководитель команды сам сопровождает детей к месту проведения конкурса и присутствует на конкурсном испытании. Заочное руководство командой не разрешается. Команда без руководителя к участию в конкурсе не допускается.**

5.4. **Мелки и другие необходимые материалы и инструменты участники команд приносят с собой.** Не разрешается использовать в работе чертежные инструменты: циркуль, линейку.

5.5. Каждая команда принимает участие в создании **одной конкурсной работы.**

5.6. Рисунки выполняются командами учащихся в заданных форматах 1,5 м на 2 м, границы которых расчерчиваются организаторами на асфальте заранее, до начала

конкурса. Каждая работа перед началом исполнения должна быть подписана: номер школы, фамилии, имена участников команды, возрастная категория, класс.

5.7. Копии картин, иллюстраций, произведений искусства, работ из интернета к участию в конкурсе не допускаются. Работы, выполненные в виде плаката, в конкурсе рисунка на асфальте не оцениваются.

5.8. Для участия в конкурсе образовательное учреждение предоставляет **единую заявку от всех команд** (образец в Приложении № 1).

6. Жюри конкурса

6.1. Конкурсные работы оцениваются жюри, в состав которого входят ведущие специалисты в области детского художественного творчества района.

6.2. Жюри определяет победителей и призеров конкурса в каждой из двух возрастных категорий: I категория – 2,3,4 классы, II категория – 5,6,7,8 классы.

7. Критерии оценки

7.1. Эмоциональная выразительность, самобытность образа;

7.2. Оригинальность замысла;

7.3. Максимальное использование средств художественной выразительности;

7.4. Мастерство во владении материалами и инструментами;

7.5. Соответствие теме конкурса.

8. Итоги конкурса

8.1. Подведение итогов конкурса состоится 30 мая 2024 года в виртуальном пространстве группы официальной группы ВКонтакте Центр творчества и образования Фрунзенского района https://vk.com/ctio_frunz.

8.2. Победители и призеры конкурса награждаются дипломами. Педагогам-руководителям команд, присутствовавшим на конкурсе вместе с детьми, вручаются благодарственные письма за подготовку участников конкурса. О месте, времени и форме награждения будет сообщено дополнительно.

9. Контакты для связи

9.1. Справки по телефону 8 (812) 417-23-20. E-mail: izokonkursyctio@mail.ru.

9.2. Ответственный за проведение конкурса: Третьякова Дана Владимировна, методист ГБУ ДО ЦТиО Фрунзенского района, телефон +7-911-714-54-44.

Заявка на участие
в районном конкурсе рисунка на асфальте для учащихся
образовательных учреждений Фрунзенского района Санкт-Петербурга
«Как прекрасен этот мир – посмотри!»,
посвященном 130-летию со дня рождения русского писателя В.В. Бианки

Учреждение (полное название) _____

Руководитель учреждения _____

ФИО педагога, руководителя творческой команды (полное), **сопровождающего команду на конкурсе**, его должность _____

Контактные телефоны (рабочий и мобильный) _____

Адрес электронной почты (рабочий) _____

Адрес электронной почты (личный) _____

Состав участников	Фамилия, Имя участника (полные)	Класс	Возраст	ФИО руководителя, сопровождающего команду на конкурсе, его должность
Команда № 1 I возрастная категория (2,3,4 класс)				
Команда № 2 II возрастная категория (5, 6, 7, 8 класс)				

ПОЛОЖЕНИЕ
о районном конкурсе детского творчества «Вдохновение Петербурга»,

- 1. Общие положения**
 - 1.1. Настоящее положение регламентирует статус и порядок проведения районного конкурса детского творчества «Вдохновение Петербурга» (далее Конкурс).
 - 1.2. Настоящее положение устанавливает требования к участникам, критерии отбора победителей и действует до завершения конкурсных мероприятий.
- 2. Цель и задачи**
 - 2.1. Цели Конкурса – воспитание чувства патриотизма и формирование духовно-нравственных ценностей у школьников и подрастающего поколения, готовности к участию в общественно-полезной жизни гражданского общества.
 - 2.2. Задачи Конкурса:
 - 2.2.1. Содействовать развитию творческого и интеллектуального потенциала участников, формированию их нравственно-мировоззренческих, в том числе гражданско-патриотических позиций.
 - 2.2.2. Формирование позитивного имиджа родного города, бережного и созидательного отношения к месту проживания, толерантности;
 - 2.2.3. Развитие и реализация творческих способностей;
 - 2.2.4. Создание условий для раскрытия творческого потенциала детей, их социальной адаптации;
 - 2.2.5. Создание пространства свободного творческого общения детей и взрослых.
- 3. Учредители и организаторы**
 - 3.1. Учредителем Конкурса является отдел образования администрации Фрунзенского района Санкт-Петербурга.
 - 3.2. Непосредственную организацию и проведение Конкурса осуществляет Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр творчества и образования Фрунзенского района Санкт-Петербурга (далее – Организатор).
 - 3.3. Для руководства, подготовки и проведения Конкурса создается организационный комитет (далее – Оргкомитет).
- 4. Оргкомитет Конкурса**
 - 4.1. Оргкомитет выполняет следующие функции:
 - 4.1.1. Разрабатывает Положение;
 - 4.1.2. Рассылает информационные письма, содержащие информацию о Конкурсе;
 - 4.1.3. Формируют состав членов Жюри;
 - 4.1.4. Обрабатывает заявки на участие;
 - 4.1.5. Организует церемонию награждения участников и победителей;
 - 4.1.6. Принимает решение во всех спорных вопросах и форс-мажорных обстоятельствах относительно организации Конкурса.
- 5. Жюри Конкурса**
 - 5.1. Жюри формируется Организатором Конкурса.
 - 5.2. Состав Жюри формируется из числа специалистов ОУ Санкт-Петербурга.
 - 5.3. Решение Жюри является окончательным, оформляется протоколом.
- 6. Участники Конкурса**
 - 6.1. К участию в конкурсе приглашаются обучающихся образовательных организаций Санкт-Петербурга в возрасте **от 7 до 18 лет**.
 - 6.2. Возрастные категории:
 - Младшая возрастная категория: 7-9 лет;
 - Средняя возрастная категория: 10-14 лет;
 - Старшая возрастная категория: 15-18 лет;

7. Сроки и место проведения

7.1. Конкурс проводится Организатором дистанционно в период с **03 мая по 27 мая 2024** года.

7.2. Подача заявки **до 15 мая 2024 года**.

7.3. Подведение итогов 27 мая 2024 года.

8. Условия и порядок проведения Конкурса

8.1. Для участия в Конкурсе необходимо заполнить заявку, перейдя по ссылке:

<https://forms.yandex.ru/u/64e46f84c417f3046b5523fc/>

8.2. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право использовать по своему усмотрению в рекламных, информационных и иных целях творческие работы без дополнительного уведомления участников. Согласием с данным положением является поданная заявка.

8.3. Подавая Заявку на участие в Конкурсе, участник(-ки) или законные представители участника(-ков) в соответствии с требованиями ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» подтверждают тем самым свое согласие на обработку их персональных данных (данных ребенка) и предоставляют организаторам право осуществлять действия (операции) с их персональными данными, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование и уничтожение.

8.4. Организатор имеет право не допускать к участию в Конкурсе работы, не соответствующие требованиям, без предоставления дополнительных объяснений.

8.5. Номинации конкурса:

8.5.1 «**Питер, я люблю тебя!**». Для участия в данной номинации участникам необходимо представить видеоролик, творческое поздравление с Днём города. Поздравление может быть как индивидуальное, так и коллективное.

8.5.1.1. Требования к видеоролику:

- ролик должен быть со звуком, эмоциональным, вызывать положительные чувства;
- максимальная продолжительность видеоролика – **не более 3 минут**;
- ориентация видеоролика – **горизонтальная**;
- видеоматериал, используемый в ролике, может быть снят любой видеокамерой, в том числе с помощью телефона, но достаточно хорошего аудиовизуального качества.

8.5.1.2. Критерии оценки:

- оригинальность сюжета;
- полнота раскрытия темы;
- соответствие целям и тематике конкурса;
- нестандартность художественного решения.

8.5.2 «**Семейный Петербург**». Для участия в данной номинации участники присылают коллаж из фотографий, отвечающий теме и задачам Конкурса.

8.8.2.1. Требования к фотоколлажу:

- на фотографиях в коллаже должны быть зафиксированы семейные прогулки по Петербургу и окрестностям;
- фотоколлаж может быть выполнен на ватмане или с использованием компьютерных программ;
- ориентация фотоколлажа – горизонтальная;
- фотоколлаж должен содержать не более 6 фотографий;
- под каждой фотографией должна содержаться надпись с указанием места прогулки.

8.8.2.2. Критерии оценки:

- оригинальность работы;
- проявление фантазии и творческий подход;
- нестандартность художественного решения.

8.8.3. **«Город мой над Невой».** Для участия в данной номинации участникам предлагается исполнить наизусть и записать на видео, поэтические произведения (отрывки из них), известных авторов или собственного сочинения, посвященные Санкт-Петербургу. Участие может быть как индивидуальное, так и коллективное.

8.8.3.1. Требования к видео конкурсным работ:

- запись должна быть четкой, звук достаточно чистый для объективной оценки жюри;
- максимальная продолжительность видеоролика – **не более 3 минут**;
- ориентация видеоролика – **только горизонтальная**;
- видеоматериал, используемый в ролике, может быть снят любой видеокамерой, в том числе с помощью телефона, но достаточно хорошего аудиовизуального качества.

8.8.3.2. Критерии оценки:

- соответствие теме и цели конкурса;
- знание текста наизусть;
- выразительность и чёткость речи;
- эмоционально-экспрессивная окрашенность выступления;
- актерское мастерство;
- сценическая культура чтецов и эстетика внешнего образа.

9. **Порядок подведения итогов и определения победителей**

- 9.1 Все участники Конкурса получают дипломы.
- 9.2 По итогам Конкурса определяются победители (1 место) и призёры (2 и 3 место) в каждой номинации.
- 9.3 Жюри обладает правом вводить дополнительные поощрительные номинации и присуждать участникам специальные дипломы.
- 9.4 Жюри имеет право не определять победителей в какой-либо номинации.

10. **Информационное обеспечение Конкурса**

- 10.1. Информация об изменениях и результатах Конкурса распространяется с помощью электронных рассылок педагогам – руководителям участников и на Интернет-ресурсах:

<http://ctio-frn.spb.ru/> (официальный сайт ГБУ ДО Центр образования и творчества);

https://vk.com/ctio_frunz (официальная группа ГБУ ДО Центр образования и творчества в социальной сети «ВКонтакте»).

11. **Контактная информация**

- 11.1. Ответственный координатор Конкурса: педагог-организатор ГБУ ДО Центр творчества и образования Мишина Яна Викторовна,

Тел. 89956076735 e-mail: skdctio@gmail.com

Анонс мероприятий

В 2023-2024 учебном году планируется проведение:

- Районного фестиваля «Пасхальная радость», для учащихся 1-11 классов (весна 2024 г.)

Положение будет доведено до сведения учреждений по электронной почте и в чате педагогов по ОРКСЭ, ОДНКНР

МОДУЛЬ «МИР ТЕХНИКИ»

ПОЛОЖЕНИЕ **о районном конкурсе фоторабот «Мой домашний питомец»,** **посвященном Всемирному дню защиты животных.**

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее положение регламентирует статус и порядок проведения районного конкурса фото и видеоработ «Мой домашний питомец» (далее Конкурс).
- 1.2. Настоящее положение устанавливает требования к участникам, критерии отбора победителей и действует до завершения конкурсных мероприятий.

2. Цель и задачи

- 2.1. Цель Конкурса привлечение внимания детей к проблемам сохранения окружающей среды, усиление роли художественного творчества как средства экологического и гражданско-патриотического воспитания.
- 2.2. Задачи Конкурса:
 - 2.2.1. Формирование экологически грамотного стиля жизни и повышения уровня экологической культуры ребенка посредством раскрытия творческого потенциала при взаимоотношениях с домашними питомцами.
 - 2.2.2. Привлечение внимания к объектам животного мира, проблемам взаимоотношений человека и окружающей среды.
 - 2.2.3. Формирование стремления к активной деятельности по сохранению и улучшению природной среды.
 - 2.2.4. Развитие у детей и молодежи активной гражданской позиции и неравнодушного отношения к природе
 - 2.2.5. Развитие культуры и традиций фотосъемки домашних питомцев;
 - 2.2.6. Формирования толерантного отношения к животным;
 - 2.2.7. Выявление и поддержка одаренных и талантливых детей;
 - 2.2.8. Создание условий для самореализации детей.

3. Учредители и организаторы

- 3.1. Учредителем является отдел образования администрации Фрунзенского района Санкт-Петербурга.
- 3.2. Непосредственную организацию и проведение Конкурса осуществляет Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр творчества и образования Фрунзенского района Санкт-Петербурга (далее – Организатор);
- 3.3. Для руководства, подготовки и проведения Конкурса создается организационный комитет (далее – Оргкомитет).

4. Оргкомитет Конкурса

- 4.1. Оргкомитет выполняет следующие функции:
 - 4.1.1. Разрабатывает Положение;
 - 4.1.2. Рассылает информационные письма, содержащие информацию о Конкурсе;
 - 4.1.3. Формируют состав членов Жюри;
 - 4.1.4. Обрабатывает заявки на участие;
 - 4.1.5. Организует церемонию награждения участников и победителей;
 - 4.1.6. Принимает решение во всех спорных вопросах и форс-мажорных обстоятельствах относительно организации Конкурса.

5. Жюри Конкурса

- 5.1. Жюри (экспертная группа) формируется Организатором Конкурса.
- 5.2. Состав Жюри (экспертной группы) формируется из числа педагогов, педагогов-организаторов, методистов и специалистов ОУ Фрунзенского района.

5.3. Решение Жюри (экспертной группы) является окончательным, оформляется протоколом.

6. Участники Конкурса

6.1. К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся образовательных учреждений Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

7. Сроки и место проведения

7.1. Конкурс проводится Организатором дистанционно в период с **14 сентября по 04 октября 2023** года.

7.2. **Прием заявок до 25 сентября 2023** года

7.3. Подведение итогов 04 октября 2023 года.

8. Условия и порядок проведения Конкурса

8.1. Для участия в Конкурсе необходимо заполнить заявку, перейдя по ссылке:

<https://forms.yandex.ru/u/64e3c340505690ad5dee999e/>

8.2. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право использовать по своему усмотрению в рекламных, информационных и иных целях изображения творческих работ без дополнительного уведомления участников. Согласием с данным положением является поданная заявка.

8.3. Подавая Заявку на участие в Конкурсе, участник(-ки) или законные представители участника(-ков) в соответствии с требованиями ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» подтверждают тем самым свое согласие на обработку их персональных данных (данных ребенка) и предоставляют организаторам право осуществлять действия (операции) с их персональными данными, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование и уничтожение.

8.4. Отправляя электронную заявку с работой на Конкурс, участник подтверждает, что согласен с условиями конкурса, и что все авторские права на размещенную им фотографию или видео, принадлежат исключительно ему, и использование этих работ при проведении конкурса, не нарушает имущественных и/или неимущественных прав третьих лиц.

8.5. Ответственность за несоблюдение авторства присылаемых фото и видеоработ несут участники Конкурса, представившие данную работу.

8.6. Организаторы Конкурса не несут ответственности за нарушение участниками авторских прав третьих лиц.

8.7. Организатор имеет право не допускать к участию в Конкурсе работы, не соответствующие требованиям, без предоставления дополнительных объяснений.

В каждой номинации от одного участника принимается не более одного 1 фото или видеоработы (итого максимальное количество 3 фото, видео от одного участника).

Одна и та же работа не может быть представлена в нескольких номинациях.

8.8. Номинации Конкурса:

8.8.1. **«Усатый-полосатый»** - (фотографии, рассказывающие о том, как вы проводите время со своим питомцем, на фото должны быть питомец и его хозяин).

8.8.2. **«Забавные моменты»** - (фото или видео питомцев, попавших в ситуации, которые вызывают улыбку или смех)

8.8.3. **«Мы на стиле»** - (фото или видео ваших питомцев в специальной одежде для животных)

8.8.4. **«Любимый питомец в кругу семьи»** - (фотографии на которых питомец запечатлен в кругу семьи (**не менее двух человек!!**), в процессе проявления заботы о питомце: кормление, купание, лечение и т.д.)

8.8.5. **«Мой экзотический питомец»** - принимаются фотографии с изображением

аквариумных рыбок, пернатых друзей, экзотических животных (ящерицы, пауки, змеи).

Технические требования:

- Фотографии необходимо присылать в формате JPEG;
- размеры: для горизонтальных работ не менее 500 пикселей по горизонтали, для вертикальных – не менее 500 пикселей по вертикали.
- Фотоработы могут быть как цветные, так и черно-белые.
- Цифровое воздействие на фотографию (обработка) не должно искажать содержание снимка. Разрешается незначительная цифровая корректировка, включая цветовой тон и контраст, экспозицию, кадрирование, увеличение резкости, шумоподавление, небольшую зачистку, сведение HDR.
- видеоролики предоставляются в форматах MPEG, AVI, MP4 или MOV;
- максимальная продолжительность видеоролика – **не более 1 минуты**;
- максимальный размер видеоролика не более 500 Мб;
- ориентация видеоролика – **горизонтальная**;
- видеоматериал, используемый в ролике, может быть снят любой видеокамерой, в том числе с помощью телефона, но достаточно хорошего аудиовизуального качества.

Критерии оценивания

- Соответствие работ номинациям Конкурса.
- Отражение экологической тематики и ее раскрытие.
- Композиционное решение.
- Художественное качество работы и эстетический вид.
- Оригинальность творческого замысла и творческое самовыражение участника.
- Оригинальность названия конкурсной работы.

9. Порядок подведения итогов и определения победителей

- 9.1. В каждой номинации решением Жюри определяются победители (1 место) и призеры (2 и 3 место).
- 9.2. Участники Конкурса, не занявшие призовые места, награждаются дипломами участника.
- 9.3. Жюри обладает правом вводить дополнительные поощрительные номинации и присуждать участникам специальные дипломы.
- 9.4. Жюри имеет право не определять победителей в какой-либо номинации.

10. Информационное обеспечение Конкурса

- 10.1. Информация об изменениях и результатах Конкурса распространяется с помощью электронных рассылок педагогам – руководителям участников и на Интернет-ресурсах:
<http://ctio-frn.spb.ru/> (официальный сайт ГБУ ДО Центра образования и творчества);
https://vk.com/ctio_frunz (официальная группа ГБУ ДО Центра образования и творчества в социальной сети «ВКонтакте»).

11. Контактная информация

- 11.1. Ответственный координатор Конкурса: педагог-организатор ГБУ ДО Центра творчества и образования Мишина Яна Викторовна,
e-mail: skdctio@gmail.com
[телефон: 8 995 607 67 35](tel:89956076735)

ПОЛОЖЕНИЕ
об открытом районном конкурсе фоторабот
«Россия в объективе»

1. **Общие положения**
 - 1.1. Настоящее положение регламентирует статус и порядок проведения открытого районного конкурса «Россия в объективе» (далее Конкурс).
 - 1.2. Настоящее положение устанавливает требования к участникам, критерии отбора победителей и действует до завершения конкурсных мероприятий.
2. **Цель и задачи**
 - 2.1. Цель Конкурса: Гармонизация межнациональных отношений.
 - 2.2. Задачи Конкурса:
 - 2.2.1. Раскрытие посредством фотографии интересных и привлекательных аспектов путешествий и туризма с целью формирования у детей чувства гордости и любви к Родине, её историческому прошлому и настоящему;
 - 2.2.2. Формирование посредством фотографии представление детей о культуре разных народов, живущих в России;
 - 2.2.3. Выявление и поддержка одаренных и талантливых детей;
 - 2.2.4. Развитие творческих способностей и эстетического вкуса фотолюбителей, популяризация творческой деятельности;
 - 2.2.5. Гражданско-патриотическое воспитание подростков.
3. **Учредители и организаторы**
 - 3.1. Учредителем Фестиваля является отдел образования администрации Фрунзенского района Санкт-Петербурга.
 - 3.2. Непосредственную организацию и проведение Конкурса осуществляет Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр творчества и образования Фрунзенского района Санкт-Петербурга (далее – Организатор).
 - 3.3. Для руководства, подготовки и проведения Конкурса создается организационный комитет (далее – Оргкомитет).
4. **Оргкомитет Конкурса**
 - 4.1. Оргкомитет выполняет следующие функции:
 - 4.1.1. Разрабатывает Положение;
 - 4.1.2. Рассылает информационные письма, содержащие информацию о Конкурсе;
 - 4.1.3. Формируют состав членов Жюри;
 - 4.1.4. Обрабатывает заявки на участие;
 - 4.1.5. Организует церемонию награждения участников и победителей;
 - 4.1.6. Принимает решение во всех спорных вопросах и форс-мажорных обстоятельствах относительно организации Конкурса.
5. **Жюри Конкурса**
 - 5.1. Жюри формируется Организатором Конкурса.
 - 5.2. Состав Жюри формируется из числа специалистов ОУ Санкт-Петербурга.
 - 5.3. Решение Жюри является окончательным, оформляется протоколом.
6. **Участники Конкурса**
 - 6.1. К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся государственных бюджетных и частных образовательных учреждений Санкт-Петербурга **в возрасте от 7 до 18 лет** и их родители.
7. **Сроки и место проведения**
 - 7.1. Конкурс проводится Организатором дистанционно в период **с 20 сентября по 04 ноября 2023 года**.
 - 7.2. Прием заявок **до 16 октября 2023 года**
 - 7.3. Подведение итогов **04 ноября 2023 года**.

8. Условия и порядок проведения Конкурса

- 8.1. Для участия в Конкурсе необходимо заполнить заявку, перейдя по ссылке:
<https://forms.yandex.ru/u/64e41ebe068ff026e784f601/>

8.2. Фото и видеоработы прикрепляются к заявке.

- 8.3. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право использовать по своему усмотрению в рекламных, информационных и иных целях изображения творческих работ без дополнительного уведомления участников. Согласием с данным положением является поданная заявка.
- 8.4. Подавая Заявку на участие в Конкурсе, участник(-ки) или законные представители участника(-ков) в соответствии с требованиями ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» подтверждают тем самым свое согласие на обработку их персональных данных (данных ребенка) и предоставляют организаторам право осуществлять действия (операции) с их персональными данными, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование и уничтожение.
- 8.5. Отправляя электронную заявку с работой на Конкурс, участник подтверждает, что согласен с условиями конкурса, и что все авторские права на размещенную им фотографию или видео, принадлежат исключительно ему, и использование этих работ при проведении конкурса, не нарушает имущественных и/или неимущественных прав третьих лиц.
- 8.6. Ответственность за несоблюдение авторства присылаемых фото несут участники Конкурса, представившие данную работу.
- 8.7. Организаторы Конкурса не несут ответственности за нарушение участниками авторских прав третьих лиц.
- 8.8. Организатор имеет право не допускать к участию в Конкурсе работы, не соответствующие требованиям, без предоставления дополнительных объяснений.
- 8.9. **В каждой номинации от одного участника принимается не более одного 1 фото (итого максимальное количество 4 фото от одного участника).**
- 8.10. Одна и та же фотография не может быть представлена в нескольких номинациях.

8.11. Номинации Конкурса:

- 8.11.1. **«Храним традиции»** - (кадры, отражающие многонациональность и самобытность народов России, не утратившие в век информатизации и современных технологий своё наследие. Праздники, обряды, костюмы, кухня, ремесло и т.д.)
- 8.11.2. **«Очарование природы»** - (кадры, демонстрирующие величие, многообразие и красоту ландшафтов нашей страны, её природы)
- 8.11.3. **«Городские зарисовки»** - (кадры, демонстрирующие городскую архитектуру, жизнь города)
- 8.11.4. **«Магия воды»** - (кадры, при съемке которых не человек или животные, а именно водная стихия стала источником вдохновения для фотографа. Водная стихия во всех её проявлениях — от красоты летних дождей до завораживающей мощи водопадов, глади рек, озёр и морей)

Технические требования

- Размеры: для горизонтальных работ не менее 500 пикселей по горизонтали, для вертикальных – не менее 500 пикселей по вертикали.
- Фотоработы могут быть как цветные, так и черно-белые.
- Цифровое воздействие на фотографию (обработка) не должно искажать содержание снимка. Разрешается незначительная цифровая корректировка, включая цветовой тон и контраст, экспозицию, кадрирование, увеличение резкости, шумоподавление, небольшую зачистку, сведение HDR.

Критерии оценивания

- Соответствие работ тематике номинации Конкурса;

- Оригинальность авторского замысла;
 - Художественное качество фотографии.
9. **Порядок подведения итогов и определения победителей**
- 9.1. В каждой номинации решением Жюри присуждаются звания Лауреатов первой, второй, третьей степени.
- 9.2. Участники Конкурса, не занявшие призовые места, награждаются дипломами участника.
- 9.3. Жюри обладает правом вводить дополнительные поощрительные номинации и присуждать участникам специальные призы.
- 9.4. Жюри имеет право не определять победителей в какой-либо номинации.
10. **Информационное обеспечение Конкурса**
- 10.1. Информация об изменениях и результатах Конкурса распространяется с помощью электронных рассылок педагогам – руководителям участников и на Интернет-ресурсах:
<http://ctio-frn.spb.ru/> (официальный сайт ГБУ ДО Центра образования и творчества);
https://vk.com/ctio_frunz (официальная группа ГБУ ДО Центра образования и творчества в социальной сети «ВКонтакте»).
11. **Контактная информация**
- 11.1. Ответственный координатор Конкурса: педагог-организатор ГБУ ДО Центр творчества и образования Мишина Яна Викторовна, e-mail: skdctio@gmail.com

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении открытой выставки-конкурса
Фрунзенского района Санкт-Петербурга
«Мир бумажных идей»

1. Цель и задачи

Выставка-конкурс проводится с целью повысить интерес у младших школьников к занятиям бумажным моделированием и техническим конструированием.

Задачи:

- выявление и поддержка талантливых детей и создание условий для их дальнейшего творческого развития;
- формирование у обучающихся интереса к технической и конструкторской работе;
- побуждение родителей к совместной творческой деятельности с детьми;
- создание пространства для презентации результатов творческой деятельности учащихся общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования.

2. Руководство выставки

Общее руководство и организацию выставки-конкурса осуществляют Отдел образования администрации Фрунзенского района Санкт-Петербурга, ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга в лице методиста по информационно-компьютерным технологиям Матюшкиной-Герке Ольги Артуровны и педагога дополнительного образования Лежниной Натальи Александровны.

Контактная информация

Телефон/факс: 774-52-05, доб. 213

Электронный адрес: ddutsto@gmail.com, ddutstosto@yandex.ru

3. Оргкомитет и жюри выставки-конкурса

Оргкомитет формируется организаторами выставки-конкурса и осуществляет деятельность по ее проведению. Оргкомитет определяет:

- порядок проведения выставки;
- состав жюри;
- систему экспертных оценок;
- порядок награждения победителей и участников выставки-конкурса;
- подводит итоги выставки;
- распространяет официальную информацию о конкурсе-выставке, в том числе в средствах массовой информации.

Жюри выставки-конкурса формируется из учителей, методистов, педагогов дополнительного образования детей.

4. Условия участия

В выставке могут принять участие обучающиеся общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования.

К выставке допускаются только авторские индивидуальные работы или авторские коллективные работы.

Каждое учреждение может выставить до 3 работ, но не более одной работы от одного автора в каждую из номинаций выставки-конкурса. Модели, ранее участвовавшие в конкурсе, к рассмотрению не принимаются.

Возраст детей 7–13 лет включительно.

Заявки на участие в выставке принимаются за 7 дней до начала соревнований на [сайте спортивно технического отдела](https://clck.ru/34kRhq) (по адресу <https://clck.ru/34kRhq>).

В соответствии с Федеральным законом РФ «О персональных данных», № 152-ФЗ от 27.07.2006, подавая заявку для участия в данном мероприятии, участник подтверждает свое согласие на обработку предоставленных персональных данных, публикацию творческих продуктов, а также – фото и видео материалов с его участием.

Работы должны быть оформлены и готовы к экспонированию через интернет. Монтаж экспозиции выставки осуществляется участниками выставки-конкурса через группу социальной сети «В контакте» в сообщество («Мир бумажных идей 2023-24 – выставка работ») в альбомы по номинациям выставки-конкурса.

Модель или экспонат обязательно должен быть оформлен визитной карточкой. Второй экземпляр визитной карточки предоставляется в электронном виде (приложение 1) и отправляется вместе с заявкой.

Оргкомитет не несёт ответственности за ошибки, возникшие вследствие неправильного заполнения регистрационной формы (заявки) участником.

5. Место и сроки проведения

Выставка проводится дистанционно в декабре 2023 года в социальной сети «В контакте» в группе «Мир бумажных идей 2023-24 – выставка работ» по номинациям в альбомы сообщества.

Прием заявок: до 10 декабря 2023 года.

Прием работ: 10–15 декабря 2023 г. с 09:00 до 17:00.

Работа выставки-конкурса: с 15–25 декабря 2023 года.

Подведение итогов выставки-конкурса: 25–30 декабря 2023 года.

6. Регламент выставки и участники

Тема выставки: «Новогодняя игрушка»

Номинации Выставки:

- «Самая оригинальная елка» (красивые и необычные объемные ёлочки своими руками);
- «Транспорт дедушки Мороза» (объемная модель транспортного средства: поезда, саней, снегохода, машины, мотоцикла);
- «Морозные кружева (снежинки)» (объемные снежинки).

Представленные на выставку работы в основном должны быть выполнены из бумаги и картона. Допускается, не более 25% объёма изделия из иных материалов и украшений.

Каждая работа должна быть оформлена электронной визитной карточкой, где указано название работы, фамилия, имя и возраст автора, Ф.И.О. педагога, название творческого коллектива, полное название учреждения.

7. Критерии оценки

Жюри оценивает работы участников по следующим критериям:

- соответствие требованиям номинации;
- соответствие названию работы;
- оригинальность и образность творческой работы;
- соблюдение общих правил композиции;
- уровень навыков конструирования и макетирования;
- мастерство исполнения (соответственно возрасту участника).

8. Награждение

Победители выставки в каждой из номинаций будут награждены дипломами I, II, III степени. Остальные участники награждаются сертификатами участников. Дипломы и сертификаты будут направлены в электронном виде на адрес электронной почты, указанный в заявке участника, в течение 1 месяца с момента подведения результатов конкурса.

Оргкомитет Конкурса вправе коллегиальным решением изменить количество призовых мест, ориентируясь на количество заявок в каждой из номинаций.

Жюри оставляет за собой право на присуждение специальных наград

Визитная карточка

Название работы: «Снежный узор» Автор: Иванов Матвей Номинация: «Морозные кружева» Возраст: 8 лет Педагог: Иванов Иван Иванович Учреждение: ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга

ПОЛОЖЕНИЕ
об открытом районном конкурсе-выставке
творческих работ и проектов
«Техника Нового Года»

1. Общие положения:

- 1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения открытого конкурса-выставки творческих работ и проектов учащихся образовательных учреждений Фрунзенского района «Техника Нового Года» (далее –Конкурс).
- 1.2. Непосредственную организацию и проведение Конкурса осуществляет ГБУ ДО ЦДЮТТ «Мотор»
- 1.3. Информация о проведении Конкурса будет размещена на официальном сайте ЦДЮТТ «Мотор» <http://cttmotor.edusite.ru>
- 1.4. Цель: развитие, поддержание интереса, повышение стимула учащихся к занятиям творчеством, в том числе техническим.
- 1.5. Задачи:
 - создание условий для раскрытия творческих способностей учащихся;
 - создание условий для публичной демонстрации результатов творчества и достижений учащихся;
 - представление передового педагогического опыта образовательных учреждений;
 - поддержка талантливых детей;
 - поиск новых идей, фиксация новых тенденций в развитии творчества учащихся.

2. Участники конкурса:

- 2.1. В конкурсе принимают участие учащиеся образовательных учреждений Фрунзенского района в возрасте от 5 до 17 лет включительно в четырёх возрастных группах:
 - первая – дошкольники 5-7 лет
 - вторая – 7- 11 лет (1-4 класс);
 - третья – 12 – 14 лет (5-8 класс);
 - четвертая – 15-17 лет (9-11 класс).
- 2.2. Возраст участника (полных лет) определяется на первый день работы выставки.

3. Место и время проведения:

- 3.1. Конкурс-выставка проводится с 04 по 29 декабря 2023 года в зависимости от имеющихся ограничительных мер (эпидемиологической обстановки) в очном или дистанционном формате.
 - 3.1.1. В случае проведения Конкурса-выставки в очном формате творческие работы участников будут выставлены в витринах холла второго этажа в ГБУ ДО ЦДЮТТ «Мотор» Фрунзенского района по адресу: проспект Девятого Января, д. 15, к. 1.
 - Приём работ с заявками (образец заявки в Приложении 1 к положению) и аннотациями: с 05 по 08 декабря 2023 г. с 10.00 ч. до 20.00 ч.
 - Работа выставки с 11 по 22 декабря 2023 г.
 - Закрытие и подведение итогов: 27 декабря 2023 года в 15.00 ч.
 - Вывоз творческих работ 27 декабря 2023 года с 16.00 ч.
- 3.2. В случае проведения Конкурса-выставки в дистанционном формате:
 - Предоставление до 15 декабря 2023 (включительно) на e-mail: cttmotor@yandex.ru заявки, оформленной по установленной форме (Приложение 1) в формате Word (доступном для редактирования) и фотографии работы без этикетки (общий план, крупный план, детали) (**не более 3х фотографий каждой работы**).
 - Фотографии работ должны быть высокого качества, без искажения формы работы, выполнены при хорошем освещении, без бликов и теней, фон – однотонный, контрастный. Фотографии должны быть в файле формата jpeg, размер не менее 640х480 пикселей, разрешение не менее 300 dpi.

- Все фотографии работ, заявка и аннотации направляются одним письмом. В теме письма указать «На конкурс Техника Нового года, название или № ОУ и район. Направляемые файлы рекомендуется именовать для идентификации (указывать что это за файл (аннотация, заявка), название работы (для фотографий), ФИ автора, название или № ОУ).
 - Работа выставки в виртуальном формате на официальном сайте ЦДЮТТ «Мотор» и в социальных сетях с 18 декабря 2023 г.
 - Подведение итогов: 27 декабря 2023 года.
- 4. Условия и порядок проведения:**
- 4.1. Представленные на Конкурс работы должны раскрывать основную тему: новогодний праздник в мире техники, технические и технологичные устройства и приспособления для новогодних празднеств.
- Работы могут быть представлены в следующих разделах (номинациях):
- «В воздухе, на воде и на суше (новогодний дизайн)» (модели и макеты различных видов техники, макеты строений, панорамы (диорамы) и др.);
 - «Мастер новогоднего настроения» (робототехника, различные приборы, приспособления, механизированные и электрифицированные игрушки, наглядные пособия и др.);
 - «Старые вещи на новый лад» (модернизация и реставрация вещей быта, работы, основанные на вторичном использовании материалов).
- 4.2. Защита работ не проводится.
- 4.3. Требования к оформлению работ:
- на Конкурс не принимаются работы изобразительного характера (рисунки, коллажи и пр.), фотоработы, работы, выполненные из готовых наборов для творчества и из природного материала, а также не соответствующие теме Конкурса;
 - работы могут быть выполнены из различных материалов и в различных техниках декоративно-прикладного и технического творчества;
 - максимальный размер работ для установки в витрину (В*Г*Ш) – 32 см *37 см *75 см;
 - каждая работа (при проведении выставки в очном формате) сопровождается этикеткой размером 5*9 см., с указанием названия работы, фамилии, имени автора полностью, возраста, наименования образовательного учреждения, Ф.И.О. руководителя или педагога полностью (Приложение № 2);
 - каждая работа должна сопровождаться аннотацией, в которой в произвольной форме необходимо указать технику исполнения работы, ее размеры (высота, ширина, глубина), предназначение, основной материал, идею возникновения замысла, основное достоинство работы, по мнению автора. При возникновении вопросов у жюри будет возможность получить ответы при прочтении аннотации.
- 5. Подведение итогов:**
- 5.1. Организация работы жюри с 12 по 22 декабря 2023 года. В случае проведения Конкурса в дистанционном формате членам жюри направляется ссылка на виртуальную выставку.
- 5.2. Критерии оценки:
- наличие авторского стиля (неожиданные, оригинальные творческие решения) – от 1 до 10 баллов;
 - мастерство изготовления, изобретательность – от 1 до 10 баллов;
 - целостность, завершенность – от 1 до 10 баллов;
 - количество примененных деталей (только для робототехники) – от 1 до 10 баллов;
 - качество сборки (устойчивость, надежность конструкции) – от 1 до 10 баллов.
- 5.3. Состав жюри:
- Шаталов Анатолий Игоревич, директор ЦДЮТТ «Мотор»;
 - Демьянова Наталья Геннадьевна, заместитель директора ЦДЮТТ «Мотор» по УВР;

- Богданова Лариса Викторовна, заместитель директора ГБУ ДППО ЦПКС «Информационно-методический центр» Фрунзенского района Санкт-Петербурга;
 - Завьялова Наталья Аркадьевна, руководитель ОДОД, педагог-организатор ГБОУ СОШ № 313;
 - Представители родительской общественности и/или социальных партнеров.
- 5.4. Победители и призеры определяются в каждой возрастной группе.
- 5.5. Авторы работ, занявших призовые места, награждаются грамотой и ценным подарком.
Жюри оставляет за собой право особо отметить работы, не вошедшие в число победителей и призеров.
- 5.6. Награждение состоится (при отсутствии ограничительных мероприятий) на торжественном закрытии выставки 27 декабря 2023 года в 15.00, либо наградные материалы и призовая продукция будут доставлены в ОУ с курьером.
6. **Финансирование:**
Финансирование осуществляется за счет бюджетных средств ГБУ ДО ЦДЮТТ «Мотор». Участие в конкурсе бесплатное.

Справки по телефону: 8-921-370-51-24
заместитель директора по УВР Демьянова Наталья Геннадьевна

Приложение 1
к Положению
об открытом конкурсе-выставке
работ и проектов
«Техника Нового Года»

ФОРМА ЗАЯВКИ
на участие в открытом конкурсе-выставке работ и проектов
«Техника Нового Года»

Заявитель _____
(полное наименование ОУ, адрес и телефон)

№ п/п	Фамилия Имя участника	Дата, рождения, Класс	Раздел	Название работы	ФИО педагога (полностью)	Контактный телефон
1.						
2.						
....						
.....						

Руководитель ОУ _____ (_____)

М.П.

Дата

Приложение 2
к Положению
об открытом конкурсе-выставке
работ и проектов
«Техника Нового Года»

ОБРАЗЕЦ ЭТИКЕТКИ
(если работа направляется на очную выставку)

Название работы
Фамилия, имя автора работы (полностью) Возраст
Наименование образовательного учреждения
Ф.И.О. руководителя или педагога (полностью)

ПОЛОЖЕНИЕ
о районном конкурсе-фестивале
«Компьютерный вернисаж» (2023-2024 г.)

Общие положения

1. Статус конкурса

Настоящее Положение определяет организацию и условия проведения районного конкурса-фестиваля «Компьютерный вернисаж» (далее Конкурс).

2. Цели и задачи конкурса

Цель

Содействие раскрытию индивидуальности личности, самореализации творческого потенциала в соответствии со способностями, жизненными интересами, планами и профессиональными перспективами участников конкурса за счет использования средств информационных и коммуникационных технологий.

Задачи:

1. Развитие информационной культуры и художественно-эстетического вкуса.
2. Воспитание любви к своему родному краю, к живой природе, формирование активной гражданской позиции.
3. Популяризация компьютерных технологий, как вида интеллектуальной и деятельности, и средства творческого самовыражения.
4. Выявление творчески одаренных детей в области использования современных компьютерных технологий.
5. Установление неформальных связей между учащимися, занимающимися программированием и информатикой.
6. Приобщение детей к работе с информационными технологиями и к эффективному использованию компьютерного оборудования.
7. Определение лучших работ – победителей и призеров.

Руководство проведением конкурса

Организатор Конкурса

ГБУ ДО Дворец детского (юношеского) творчества Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

Адрес оргкомитета: 192071, Санкт-Петербург, Будапештская ул., д. 30, корп. 2, каб. 213, Дворец детского (юношеского) творчества Фрунзенского района, сайт <https://sites.google.com/site/stoddutfru/>.

Оргкомитет Конкурса

Формируется организаторами Конкурса и осуществляет техническую, организационную и информационную деятельность:

- координирует деятельность по подготовке и проведению Конкурса;
- распространяет официальную информацию о Конкурсе, в том числе в средствах массовой информации;
- принимает конкурсные работы и проводит первичную экспертизу работ;
- формирует пакет документов и организует деятельность жюри.

Контактная информация

Телефон/факс: 774-52-05, доб.213

Электронный адрес: ddutsto@gmail.com, ddutstosto@yandex.ru

Жюри Конкурса

Формируется организаторами конкурса из учителей, педагогов дополнительного образования, методистов ГОУ Фрунзенского района. К работе жюри могут быть привлечены независимые специалисты в области компьютерных технологий.

Жюри Конкурса проводит экспертную оценку работ, осуществляет отбор участников финального этапа, определяет победителей Конкурса и проводит награждение.

Организация и проведение конкурса

Конкурс проводится в феврале 2024 г. на базе спортивно-технического отдела ДДЮТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга. Конкурс будет проходить в три этапа:

1. Регистрация и прием работ участников конкурса.

Основанием для включения в списки участников Конкурса является регистрация участника на сайте. Заявки на участие в Конкурсе принимаются на [сайте спортивно-технического-отдела](https://clck.ru/34kRhq) (по адресу <https://clck.ru/34kRhq>) с 1-го по 7-е февраля 2024 г. в разделе «Конкурсы и соревнования для обучающихся».

Зарегистрированные участники обязаны в срок до 11.02.2024 (включительно) предоставить работу для экспертной оценки членами жюри. Предоставить работу можно, отправив электронное письмо по адресу ddutstosto@yandex.ru и прикрепив к письму файл (в формате *.jpg или *.png.) с работой или ссылкой на материалы, размещенные в облачном сервисе.

Конкурсная работа считается принятой после ответа Организаторов Конкурса на письмо с конкурсной работой.

2. Этап экспертизы работ

Жюри оценивает работы и подводит итоги заочного этапа, отбирает участников, набравших наибольшее количество баллов.

3. Финальный этап

Финальный этап проводится в очном формате. На финальный этап приглашаются участники, набравшие наибольшее количество баллов по результатам экспертизы работ. Точная дата и время финального этапа, а также подробности проведения финального этапа будут объявлены участникам по электронной почте не позднее 20 февраля.

На финальном этапе каждому участнику будет предоставлено 5–7 минут для презентации своей работы и 2–3 минуты для ответов на вопросы. Выступление должно содержать название и цель работы, краткое описание представленной композиции, обоснование выбора цветовой гаммы, а также описание техники исполнения

Условия участия

К участию в конкурсе допускаются учащиеся учреждений дополнительного образования и ГБОУ Фрунзенского района.

Конкурс проводится в четырех возрастных группах:

- 1 группа – 1–4 класс
- 2 группа – 5–6 класс
- 3 группа – 7–8 класс.
- 4 группа – 9–11 класс

На конкурс принимаются работы, выполненные в редакторах:

Векторная графика: Inkscape
Растровая графика: Paint.Net, Gimp.

Номинации:

Рисунок
Коллаж

Темы конкурса:

Я люблю свой город, свой район, тема: «Непарадный Петербург»
2024 год будет объявлен Годом инженера, тема: «Техника помогает человеку»

Условия представления материалов для участия в Конкурсе

Технические требования к работам

- Рисунки должны быть представлены в виде файла, выполненного в графическом редакторе в формате *.jpg или *.png.
- При создании рисунка допускается использование графического планшета.
- При создании рисунка НЕ допускается использование фотографий.
- При создании коллажа могут быть частично использованы фотографии (с обязательной ссылкой на источник).

Особые требования к работам

1. Не допускаются до участия в конкурсе:

- рисунки, созданные на бумаге, а затем отсканированные.
 - работы, выражающие агрессию, пропагандирующие экстремизм, насилие, употребление наркотиков, алкоголя;
 - работы, выполненные с нарушением авторских прав;
 - работы, выполненные с нарушением технических требований.
2. Оргкомитет оставляет за собой право попросить исходные материалы от участников конкурса в случае необходимости.
3. Принятые материалы не рецензируются и не возвращаются. Оргкомитет конкурса вправе не принимать конкурсные работы, если они не соответствуют условиям, указанным в данном разделе.

Порядок и сроки приема материалов на Конкурс

1. Для участия в Конкурсе необходимо
 - ознакомиться с Положением о Конкурсе,
 - с 1-го по 7-е февраля 2024 г. пройти регистрацию на [сайте спортивно технического отдела](https://clck.ru/34kRhq) (по адресу <https://clck.ru/34kRhq>) в разделе «Конкурсы и соревнования для обучающихся».)
 - до 11.02.2024 предоставить Организаторам Конкурса (по адресу ddutstosto@yandex.ru) конкурсные материалы, подготовленные в соответствии с техническими требованиями.
2. В соответствии с Федеральным законом РФ «О персональных данных», № 152-ФЗ от 27.07.2006, подавая заявку для участия в данном мероприятии, участник подтверждает свое согласие на обработку предоставленных персональных данных, публикацию творческих продуктов, а также – фото и видео материалов с его участием.
3. На конкурс предоставляется **не более 3 работ** от одного педагога / учителя, общее количество работ от одного образовательного учреждения – **не более 9**.
4. Имя файла должно содержать данные об участнике, например: Иванова Ирина_ГБОУ236_4класс_рисунки.
5. Все работы, поступившие на Конкурс, будут размещены на [сайте спортивно технического отдела](https://clck.ru/34kRhq)

Подведение итогов Конкурса и награждение победителей

1. Жюри Конкурса будет работать на базе ДДЮТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга. О дате и времени работы жюри будет сообщено дополнительно.
 2. Конкурсные работы классифицируются по возрастам в каждой номинации. Затем определяются участники финального этапа, а после его прохождения – победители, которые награждаются дипломами I, II, III степени. Организаторы Конкурса вправе принять решение о присуждении специальных дипломов, об объединении возрастных категорий в случае малого количества участников.
 3. Оцениваются:
 - ✓ Художественно-эстетическое впечатление – 1–7 баллов;
 - ✓ соответствие заявленной теме – 1–3 балла;
 - ✓ оригинальность идеи – 1–5 баллов;
 - ✓ смысловая законченность – 1–6 баллов;
 - ✓ техника выполнения – 1–9 баллов.
 4. При проведении Финального этапа оцениваются:
 - содержательность выступления – 1–3 балла;
 - качество презентации – 1–3 балла;
 - грамотность речи выступающего – 1–3 балла;
 - точность и четкость ответов на вопросы – 1–3 балла.
 5. В случае отсутствия участника на Финальном этапе конкурса, работа будет рассмотрена жюри, но участник не получит дополнительные баллы за выступление
- Подробно критерии оценки описаны в **Приложении**.

ТАБЛИЦА С КРИТЕРИЯМИ И РЕКОМЕНДАЦИЯМИ ПО ОЦЕНКЕ РАБОТ

Расшифровка критериев

<i>Критерий</i>	<i>Вес критерия (баллов)</i>	<i>Показатели</i>	<i>Кол-во (баллов)</i>	<i>Комментарии</i>
Художественно-эстетическое впечатление	1-7	• Информационная насыщенность • Эмоциональная выразительность • Композиционное решение • Цветовое решение • Оформление	2 2 1 1 1	Оцениваются • Оценивается художественный уровень; • Гармоничность цвета; Снижаются оценки: • Неграмотность; • Небрежное оформление
Соответствие заявленной теме	1-3	• Полнота соответствия теме: ✓ Полностью ✓ В большей степени ✓ Частично	3 2 1	Работа, не соответствующая ни одной из тем конкурса, снимается с конкурса
Оригинальность идеи	1-5	• Актуальность содержания • Креативность идеи	2 3	Оценивается: • Оригинальность сюжета, • Творческие находки.
Смысловая законченность	1-6	• Глубина освещения темы • Целостность восприятия • Завершенность	2 2 2	Оценивается: • Цельность восприятия и выражения форм изображения. • Смысловая законченность.
Техника выполнения	1-9	• Обоснованность выбора инструментов; • Адекватность выбора технологии; • Сложность выполнения • Компоновка объектов	2 3 3 1	Оценивается: • Дизайн элементов оформления • Объем используемых инструментов • Техническая сложность исполнения • Детальная прорисовка • Сложность композиции Снижается оценка: • За использование в большом количестве стандартных объектов из библиотеки программы
ВСЕГО			30 баллов	

ТАБЛИЦА С КРИТЕРИЯМИ ПО ОЦЕНКЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ ФИНАЛИСТА

<i>Критерий</i>	<i>Количество баллов</i>
Содержательность выступления	1–3
Качество презентации	1–3
Грамотная речь выступающего	1–3
Точность и четкость ответов на вопросы	1–3
ВСЕГО	12 баллов

РОБОТОТЕХНИКА

Анализ участия общеобразовательных учреждений в мероприятиях, входящих в модуль «Робототехника» показал низкий уровень активности за последние три учебных года. Количество ОУ, принимающих участие в конкурсах не достигало 10, за исключением Первенства Фрунзенского района по робототехнике «Робоспорт – осень», проходившего в ноябре 2022 года (кол-во ОУ-участников - 12).

В связи с этим, в 2023-2024 учебном году в модуль «Робототехника» включен только этот вид соревнований.

Остальные конкурсы (соревнования):

- Районный конкурс по робототехнике «Lego WEDO. Зимние соревнования» для учащихся 1-4 классов (ЦТиО);
- Открытый районный конкурс по робототехнике «Lego WEDO. Весенние соревнования» для учащихся 1-4 классов (ЦТиО);
- Отборочные соревнования по робототехнике Фрунзенского района Санкт-Петербурга (ЦТиО);
- Первенства Фрунзенского района по робототехнике «Робоспорт – весна» (ДДЮТ) проводятся в соответствии с планами работы Учреждений Дополнительного Образования. С Положениями можно ознакомиться на сайтах проводящих организаций

ПОЛОЖЕНИЕ

о Первенстве Фрунзенского района Санкт-Петербурга
по робототехнике «Робоспорт – осень»
2023–2024 учебный год

1. Цель и задачи

Соревнования проводятся с целью привлечения школьников к занятиям робототехникой и повышения интереса к углубленному изучению техники.

Задачи

1. Популяризация, пропаганда, поддержка и развитие научно-технического творчества в сфере высоких технологий;
2. Повышение мастерства, обмен идеями и опытом;
3. Развитие творческих способностей, практических навыков и умений детей и молодежи.

2. Организаторы мероприятия

Общее руководство и организацию соревнований осуществляют Отдел образования администрации Фрунзенского района Санкт-Петербурга, ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга в лице методиста по информационно-компьютерным технологиям Матюшкиной-Герке Ольги Артуровны.

Главный судья соревнований – Танфильев Дмитрий Игоревич, педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

Контактная информация:

Телефон/факс: 774-52-05 (доб.213)

Электронный адрес: : ddutsto@gmail.com , ddutstosto@yandex.ru

3. Условия участия

В соревнованиях могут принять участие учащиеся ГБОУ Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

Возраст участников Первенства Фрунзенского района Санкт-Петербурга по робототехнике «Робоспорт – осень» с 7 лет до 18 лет включительно.

Заявки на участие в соревнованиях принимаются на [сайте спортивно технического-отдела](#) (по адресу <https://clck.ru/34kRhq>) в разделе «Конкурсы и соревнования для обучающихся». При отсутствии заявки участники могут быть допущены к соревнованиям вне конкурса, без официального зачета результатов и без награждения.

В соответствии с Федеральным законом РФ «О персональных данных», № 152-ФЗ от 27.07.2006, подавая заявку для участия в данном мероприятии, участник подтверждает свое согласие на обработку предоставленных персональных данных, публикацию творческих продуктов, а также – фото и видео материалов с его участием.

4. Место и сроки проведения

Соревнования проводятся в ноябре 2023 г. на базе ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга (ул. Будапештская, д. 30, корп. 2).

5. Регламент соревнований

Первенство включают в себя состязания по 5 категориям (количество категорий может быть изменено коллегиальным решением оргкомитета).

1. Механическое сумо 15х15 (участие командное)

Требование к роботу:

- Габариты (ширина × длина) на момент старта 150 × 150 мм, высота не регламентируется.
- Сразу после старта робот может одновременно увеличить размеры до 200х200мм.
- Вес робота не должен превышать 750 г.
- Колеса робота не должны быть чрезмерно липкими: робот, поставленный на лист бумаги А4 не должен при поднятии поднять этот лист за собой.
- Корпус робота не должен содержать металлических деталей (за исключением элементов питания).
- Робот может увеличиваться в размерах после начала матча, но не должен физически разделяться на части, и должен оставаться одним цельным роботом. Роботы, нарушающие эти запреты, проигрывают матч. Винты, гайки, и другие части робота общей массой не более 5 г, выпадающие из робота, не приводят к проигрышу матча.

В отведенное время между раундами и матчами участники имеют право на оперативное конструктивное и программное изменение робота, если внесенные изменения не противоречат требованиям, предъявляемым к конструкции робота.

Роботы, нарушающие требования, проигрывают матч.

Описание ринга:

- ринг представляет собой диск черного цвета с границей в виде белой линии по периметру; граница является частью ринга, боковая поверхность ринга не является частью ринга;
- характеристики ринга:
 - диаметр – 770 мм
 - высота – 25 мм
 - ширина границы – 25 мм
 - свободное внешнее пространство – не менее 500 мм.

Матч проводится между двумя командами. Каждая команда выставляет на ринг одного робота. Робота необходимо вытолкнуть противника с ринга.

Судья анонсирует начало и конец раунда голосом. После того, как раунд анонсирован, операторы запускают роботов и отходят от полигона. Раунд начинается по истечении 5-секундной задержки (роботы должны осуществлять движение или любые другие действия по истечении 5 секунд после запуска программы).

Раунд длится до 60 секунд или пока один из роботов не наберет 1 балл.

1 балл присуждается роботу в случае, если:

- робот-соперник коснулся пространства вне ринга, включая боковую поверхность ринга;
- робот продолжает движение, а робот-соперник не двигается в течение 5 секунд (робот-соперник объявляется не желающим сражаться).
- роботы сцепились и не перемещаются более 10 секунд, при этом робот-соперник находится дальше от центра ринга.

Если раунд завершается истечением времени, то ни один из роботов не получает баллы.

Матч длится до 3 раундов или пока один из роботов не наберет 2 балла.

В матче побеждает робот, набравший наибольшее количество баллов.

При равенстве баллов после проведения 3-х раундов матча проводится дополнительный раунд. Робот, победивший в дополнительном раунде, объявляется победителем матча.

Все команды, участвующие в соревновании, делятся на группы. В каждой группе матчи проходят по принципу “каждый с каждым”. Две команды, набравшие наибольшее количество очков в своей группе, переходят в следующий этап соревнований.

Победителем соревнований объявляется команда, занявшая первое место в финальном этапе.

2. Следование по линии (участие командное)

Количество участников в команде 2 или меньше.

Команда выставляет одного робота.

Робот должен быть полностью автономным, телеуправление в любом виде запрещено. Программа, управляющая движением робота, должна быть создана непосредственно участником соревнований.

Полигон представляет собой плоскую прямоугольную поверхность белого цвета, изготовленную из произвольного материала с нанесенной на нее черной линией. Размеры полигона и рисунок трассы устанавливаются организаторами мероприятия.

Перед началом заезда робот устанавливается в зону старта так, чтобы его проекция не выходила за пределы этой зоны. Робот стартует (финиширует) в зоне старта (финиша).

Время заезда фиксируется судьей с использованием секундомера.

Заезд проводится каждой командой независимо.

Роботу необходимо за минимальное время преодолеть трассу по заданной траектории движения. Время заезда отсчитывается от момента пересечения роботом линии старта до момента пересечения роботом линии финиша. Робот считается пересекшим линию, когда его проекция пересекает линию.

Максимально допустимое время выполнения заезда 1 минута.

Дисквалификация заезда производится в следующих случаях:

- закончилось время, отведенное на выполнение заезда;
- во время заезда участник коснулся полигона или робота;
- робот сошел с линии (проекция робота не находится над линией) более чем на 5 секунд;
- робот сошел с линии на расстояние большее трёх длин корпуса робота.

Количество попыток определяется организаторами в день соревнований. В зачёт идёт попытка с наименьшим временем заезда.

Победителем соревнований объявляется команда, робот которой затратил на преодоление трассы наименьшее время.

3. Робосумо WeDo 2.0 (участие командное)

Количество участников в команде 2 или меньше.

Требования к роботу:

- собран на основе набора Lego Wedo 2.0 453000 (используется один смартаб и один двигатель);
- габариты (ширина × длина) не более 150 × 150 мм, высота не регламентируется;
- вес робота не должен превышать 350 г;
- колеса робота не должны быть чрезмерно липкими (робот, поставленный на лист бумаги А4, не должен при поднятии поднять этот лист за собой);
- корпус робота не должен содержать металлических деталей (за исключением элементов питания), магнитов;

- робот не должен содержать устройства, отключающие или выводящие из строя электронику робота-соперника;
- робот не должен физически разделяться на части, и должен оставаться одним цельным роботом; части робота общей массой не более 5 г, выпадающие из робота, не приводят к проигрышу матча;
- робот должен быть полностью автономным; телеуправление в любом виде запрещено.

В отведенное время между раундами и матчами участники имеют право на оперативное конструктивное и программное изменение робота, если внесенные изменения не противоречат требованиям, предъявляемым к конструкции робота.

Роботы, нарушающие требования, проигрывают матч.

Описание ринга:

- ринг представляет собой диск черного цвета с границей в виде белой линии по периметру; граница является частью ринга, боковая поверхность ринга не является частью ринга;
- характеристики ринга:
 - диаметр – 770 мм
 - высота – 25 мм
 - ширина границы – 25 мм
 - свободное внешнее пространство – не менее 500 мм.

Матч проводится между двумя командами. Каждая команда выставляет на ринг одного робота. Роботу необходимо вытолкнуть противника с ринга.

Судья анонсирует начало и конец раунда голосом. После того, как раунд анонсирован, операторы запускают роботов и отходят от полигона. Раунд начинается по истечении 5-секундной задержки (роботы должны осуществлять движение или любые другие действия по истечении 5 секунд после запуска программы).

Раунд длится до 60 секунд или пока один из роботов не наберет 1 балл.

1 балл присуждается роботу в случае, если:

- робот-соперник коснулся пространства вне ринга, включая боковую поверхность ринга;
- робот продолжает движение, а робот-соперник не двигается в течение 5 секунд (робот-соперник объявляется не желающим сражаться).
- роботы сцепились и не перемещаются более 10 секунд, при этом робот-соперник находится дальше от центра ринга.

Если раунд завершается истечением времени, то ни один из роботов не получает баллы.

Матч длится до 3 раундов или пока один из роботов не наберет 2 балла.

В матче побеждает робот, набравший наибольшее количество баллов.

При равенстве баллов после проведения 3-х раундов матча проводится дополнительный раунд. Робот, победивший в дополнительном раунде, объявляется победителем матча.

Все команды, участвующие в соревновании, делятся на группы. В каждой группе матчи проходят по принципу “каждый с каждым”. Две команды, набравшие наибольшее количество очков в своей группе, переходят в следующий этап соревнований.

Победителем соревнований объявляется команда, занявшая первое место в финальном этапе.

4. Движение по линии WeDo 2.0. (участие командное)

Количество участников в команде 2 или меньше.

Команда выставляет одного робота. Робот должен быть собран на основе набора Lego Wedo 2.0 453000 (используется один смартах и один двигатель).

Робот должен быть полностью автономным, телеуправление в любом виде запрещено. Программа, управляющая движением робота, должна быть создана непосредственно участником соревнований.

Полигон представляет собой плоскую прямоугольную поверхность белого цвета, изготовленную из произвольного материала с нанесенной на нее черной линией. Размеры полигона и рисунок трассы устанавливаются организаторами мероприятия.

Перед началом заезда робот устанавливается в зону старта так, чтобы его проекция не выходила за пределы этой зоны. Робот стартует (финиширует) в зоне старта (финиша).

Время заезда фиксируется судьей с использованием секундомера.

Заезд проводится каждой командой независимо.

Роботу необходимо за минимальное время преодолеть трассу по заданной траектории движения. Время заезда отсчитывается от момента пересечения роботом линии старта до момента пересечения роботом линии финиша. Робот считается пересекшим линию, когда его проекция пересекает линию.

Максимально допустимое время выполнения заезда 1 минута.

Дисквалификация заезда производится в следующих случаях:

- закончилось время, отведенное на выполнение заезда;
- во время заезда участник коснулся полигона или робота;
- робот сошел с линии (проекция робота не находится над линией) более чем на 5 секунд;
- робот сошел с линии на расстояние большее трёх длин корпуса робота.

Количество попыток определяется организаторами в день соревнований. В зачёт идёт попытка с наименьшим временем заезда.

Победителем соревнований объявляется команда, робот которой затратил на преодоление трассы наименьшее время.

5. *Творческая категория (робототехнические проекты) (участие командное)*

К участию в соревнованиях принимаются проекты, выполненные с использованием готовых деталей любых конструкторов; деталей спроектированных и изготовленных самими участниками вручную, на 3D принтерах или лазерных станках. Проекты могут содержать готовые промышленные изделия. Проекты, выполненные по готовым опубликованным схемам (в Интернет, учебниках, руководствах) и при том не содержащие новизны или принципиальных изменений, жюри не рассматриваются.

Соревнования проводятся в форме защиты проектов и включают в себя очный (выставка и защита творческих работ) и заочный этап (оценка пояснительной записки). Участники высылают жюри соревнований пояснительную записку в электронном виде и видеоматериалы не позже, чем за 7 дней до начала соревнований (по адресу ddutstosto@yandex.ru). Пояснительная записка считается принятой после ответа Организаторов соревнований на письмо с пояснительной запиской.

Требования к пояснительной записке (техническому описанию работы на 5–12 листов):

- титульный лист (учреждение, название работы, автор(ы) руководитель, фамилии, имена, отчеств полностью);
- обоснование актуальности и новизны разработки (существующие аналоги, отличия предлагаемых в проекте решений);
- указание области оптимального практического использования; области возможного практического использования;
- цель всей работы;
- задачи, поставленные перед авторами для достижения цели;
- описание принципа работы;
- фотографии проекта, сделанные на различных этапах его готовности (не менее 5 фотографий);

- конструкторская и технологическая проработка (прилагаются эскизы, чертежи, схемы и др. сделанные от руки или на компьютере);
- описание использованных деталей (детали конструктора, детали, изготовленные самостоятельно);
- приемы, способы или программы для проектирования деталей собственного производства (технологии, инструменты, примененные для изготовления деталей);
- готовые промышленные изделия или их части, включенные именно в механизмы (не касается оформления, декораций);
- алгоритм работы робота;
- скриншот программы;
- выводы (достигнутые цели, решенные задачи);
- перспективы развития проекта;
- список источников информации (справочников, учебников, специализированных сайтов и т.п.).

Критерии оценки заочного этапа:

1. Техническое описание (Максимальная оценка 36 баллов)
Оценивается:
 - 1.1. Оформление (0-3 балла)
 - 1.2. Актуальность (0-3 балла)
 - 1.3. Практическое значение (0-3 балла)
 - 1.3.1. Используемые материалы помимо деталей конструкторов. Оценивается обоснованное наличие функционально значимых деталей (0-3 балла)
 - 1.4. Примененные технологии (ручная работа, станочное изготовление) (0-6 баллов)
 - 1.5. Техническая документация (детализация чертежей, схем, пояснений) (0-6 баллов)
 - 1.5.1. Сложность алгоритма (в программе использованы переменные, условия, циклы, повторное считывание показания датчиков, фильтрация данных) (0-6 баллов)
 - 1.6. Работоспособность отдельных частей и всего проекта в целом (0-6 баллов)

Внимание: Работы без пояснительной записки к очному этапу не допускаются.

Очный этап – представление творческих проектов.

(Максимальная оценка – 84 баллов).

Критерии оценки очного этапа:

1. Дизайн. (Максимум 6 баллов).
Оценивается:
 - 1.1. Общий вид, аккуратность выполнения отдельных деталей, моделей, декораций (0–6 баллов).
2. Техническая сложность модели (Максимум 18 баллов).
 - 2.1. Разнообразие внедренных приемов передач движения (0–6 балла).
 - 2.2. Функциональная целесообразность выбранных передач движения (0–6 балла).
 - 2.3. Техническая сложность комплекса механических, пневматических, гидравлических, магнитных и прочих систем (0–6 баллов).
3. Алгоритмическая сложность и программирование (Максимум 18 баллов).
 - 3.1. В программе использованы переменные, условия, циклы (0–3 балла).
 - 3.2. Используется релейный регулятор (0-3).
 - 3.3. Используются другие регуляторы (0-6).
 - 3.4. В программе и поведении робота предусмотрены регуляторы, фильтрация данных, точные захваты и точные перемещения (0-6 баллов).
4. Работоспособность (Максимум 18 баллов).
 - 4.1. Работоспособность, точность передач движения (0–6 баллов).

- 4.2. Соответствие поведения робота описанному алгоритму, программе и ожидаемым результатам с одним датчиком (0-6 баллов).
- 4.3. Соответствие поведения робота описанному алгоритму, программе и ожидаемым результатам с двумя датчиками и более (0-6 баллов).
- 5. Защита проекта Очная (Максимум 24 баллов).

При представлении творческих проектов оценивается очная защита проекта.

Оценивается:

- 5.1. Общий сценарий выступления (0–6).
- 5.2. Ораторское мастерство участников (0–6 баллов).
- 5.3. Распределение ролей в выступлении, умение передать/принять роль выступающего коллеге (0–3 баллов).
- 5.4. Докладчики способны демонстрировать электронную презентацию и проект в целом, не зачитывая текст, а дополняя показ собственными комментариями и заключениями (0–3 баллов).
- 5.5. Способность импровизировать в случае нештатного поведения Робота, способность найти правильный тон и содержание устного сопровождения событию (0–3 баллов).
- 5.6. В ответах на вопросы членов жюри участники демонстрируют понимание всех аспектов в своей работе, о которых они заявили как об их самостоятельной деятельности (0–3 баллов).

6. Меры безопасности

Тренеры-руководители команды несут ответственность за жизнь, здоровье детей и соблюдение мер безопасности в пути, во время проведения соревнований, а также при осуществлении тренировочных запусков моделей в местах, не предусмотренных для этих целей организаторами фестиваля.

7. Награждение

Победители соревнований будут награждены дипломами I, II, III степени. Организаторы соревнований вправе принять решение о присуждении специальных дипломов.

АВИАМОДЕЛИРОВАНИЕ

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении открытых соревнований Фрунзенского района Санкт-Петербурга
по авиамodelьному спорту
(метательные планеры)
2023-2024 учебный год

1. Цель и задачи

Соревнования проводятся с целью популяризации авиамodelьного спорта среди детей и молодежи. Задачами соревнований являются выявление лучших спортсменов по авиамodelьному спорту и повышение их спортивного мастерства.

2. Руководство соревнованиями

Общее руководство и организацию соревнований осуществляют Отдел образования администрации Фрунзенского района Санкт-Петербурга, ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга:

Главный судья соревнований – педагог дополнительного образования ДДЮТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга, судья 1 категории Пушков Андрей Владимирович.

Контактная информация

Телефон/факс: 774-52-05, доб.213

Электронный адрес: ddutsto@gmail.com, ddutstosto@yandex.ru

3. Условия участия

В соревнованиях могут принять участие спортсмены в возрасте до 17 лет.

Каждое учреждение может выставить команду из 4-х человек в возрасте 8–17 лет. В команду входят 2 человека из младшей группы (до 13 лет) и 2 человека из старшей группы (14–17 лет).

В личном первенстве могут принять участие любое количество спортсменов.

Требования к моделям

Модели могут быть выполнены из любого материала. Модели имеют одно ограничение – вес не более 90 г. Радиус носика не менее 15 мм.

Заявки на участие в соревнованиях принимаются за 3–5 дней до начала соревнований на [сайте спортивно технического отдела](http://сайт_спортивно_технического_отдела) (по адресу <https://clck.ru/34kRhq>).

4. Место и сроки проведения

Соревнования проводятся в ноябре 2023 года на базе площадки Дворца детского (юношеского) творчества Фрунзенского района Санкт-Петербурга (ул. Будапештская, д. 30, корп. 2) или на площадке рядом с ТЦ «Лента» (ул. Бухарестская, д. 69).

5. Регламент соревнований

В соревнованиях принимают участие спортсмены с авиамodelями класса «Метательные планеры».

Соревнования проводятся согласно спортивному кодексу FAI и положению о Всероссийских соревнованиях по свободнолетающим моделям.

Соревнования проводятся по следующим возрастным группам:

- Младшая группа (школьники до 13 лет);
- Старшая группа (школьники от 14 до 17 лет).

Соревнования проводятся по трем номинациям: командное первенство, личное первенство младшей группы, личное первенство старшей группы.

Начало соревнований в 12.00.

6. Меры безопасности

Тренеры-руководители несут ответственность за жизнь, здоровье детей и соблюдение мер безопасности в пути, во время проведения соревнований, а также при осуществлении тренировочных запусков моделей в местах, не предусмотренных для этих целей организаторами соревнований.

7. Заявка на участие в соревнованиях

Заявки на участие в соревнованиях принимаются за 3–5 дней до начала соревнований на [сайте спортивно технического-отдела](https://clck.ru/34kRhq) (по адресу <https://clck.ru/34kRhq>). В соответствии с Федеральным законом РФ «О персональных данных», № 152-ФЗ от 27.07.2006, подавая заявку для участия в данном мероприятии, участник подтверждает свое согласие на обработку предоставленных персональных данных, публикацию творческих продуктов, а также – фото и видео материалов с его участием

8. Награждение

Победители соревнований будут награждены дипломами I, II, III степени. Организаторы соревнований вправе принять решение о присуждении специальных дипломов, об объединении возрастных категорий в случае малого количества участников.

СУДОМОДЕЛИРОВАНИЕ

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении районного фестиваля по судомоделизму среди учащихся
на 2023–2024 учебный год

1. Общие положения

1.1 Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения районных соревнований по судомоделизму среди учащихся (далее – соревнования), порядок участия и определение победителей.

1.2 Цель соревнований – поддержка и развитие научно-технического творчества и спортивно - технической деятельности учащихся.

Задачи:

- возрождение и поддержка интереса детей, проявляющих выдающиеся способности в углубленном изучении техники;
- выявление талантливых и одаренных детей;
- популяризация и пропаганда судомоделизма;
- развитие творческих способностей, практических навыков и умений учащихся;
- повышение спортивного мастерства, выявление сильнейших учащихся;
- подведение итогов работы коллектива дополнительного образования детей по направлению судомоделизм;
- реализация проектов и мероприятий с привлечением социальных партнеров.

2. Организация соревнований

Общее руководство и организацию соревнований осуществляют ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

2.1. Общее руководство подготовкой и проведением соревнований осуществляет оргкомитет в лице:

- заведующего спортивно-техническим отделом ДДЮТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга Дегтяревой Светланы Юрьевны;
- педагога дополнительного образования ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга Коротеева Владимира Викторовича;
- педагога дополнительного образования ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга Коротеева Святослава Владимировича.

2.2. Оргкомитет:

- информирует о проведении соревнований;
- разрабатывает предварительную программу проведения соревнований;
- формирует и определяет состав судейских коллегий соревнований;
- утверждает протоколы и списки победителей и призеров соревнований;
- подготавливает наградной материал для участников соревнований;
- информирует об итогах соревнований.

2.3. Даты, состав участников и место проведения соревнований определены в календаре соревнований, представленном в Приложении 1.

2.4. Непосредственное проведение соревнований возлагается на мандатные комиссии и судейские коллегии, утвержденные оргкомитетом.

2.5. Регистрация участников осуществляется мандатной комиссией до официального открытия соревнований. Мандатная комиссия проводит сбор и проверку данных для допуска к соревнованиям учреждений, учащихся и педагогов, подавших поименные заявки согласно п. 2.6 за 48 часов до начала соревнований по адресу: 192071, Будапештская ул., д. 30, корп. 2, ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга, каб. 213; либо по e-mail: ddutstosto@yandex.ru. Полностью оформленные оригиналы поименной заявки сдаются при регистрации в день соревнований

2.6. Поименные заявки на участие в соревнованиях принимаются только по установленной форме, которая рассылается оргкомитетом вместе с информацией о проведении соревнований. В заявке указываются представитель учреждения, педагог-руководитель, учащиеся и судья. Оригинал заявки заверяется печатью учреждения. Какие-либо дополнения и изменения в поданной при регистрации поименной заявке не допускаются.

2.7 Судейскую коллегию возглавляют главный судья и главный секретарь. Решения судейской коллегии оформляются протоколами, которые подписываются главным секретарем и главным судьей.

2.8 Судейская коллегия:

- определяет окончательную программу проведения соревнований;
- осуществляет судейство в соответствии с правилами вида спорта «судомодельный спорт», утвержденными приказом Министерства спорта РФ 25.04.2017 № 277, со всеми изменениями и дополнениями (см. <http://fsmr.ru/>) и настоящим Положением;
- формирует протоколы и определяет победителей и призеров;
- рассматривает апелляции участников соревнований;
- вносит в оргкомитет предложения по вопросам совершенствования организации проведения и обеспечения соревнований.

2.9 Рабочие протоколы заполняются сразу после окончания стендовых либо ходовых испытаний и за подписью судьи сдаются главному секретарю. Результаты по мере готовности представляются участникам. Предварительные протоколы соревнований обнародуются не позднее чем через 3 рабочих дня по завершению мероприятия. Протоколы в окончательной итоговой редакции должны быть представлены участникам не позднее чем через 10 рабочих дней по завершению мероприятия. Электронная версия протоколов соревнований организованных ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района размещается на [сайте спортивно технического-отдела](https://clck.ru/34kRhq) (по адресу <https://clck.ru/34kRhq>), оригинал хранится в спортивно-техническом отделе ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района.

2.10 В случае переноса сроков и места проведения соревнований организатор должен официально информировать учредителей, администрацию учреждений-участников мероприятия, социальных партнеров и др. заинтересованных лиц.

3. Участники соревнований

3.1 В соревнованиях принимают участие команды образовательных учреждений и отделений дополнительного образования детей Фрунзенского района Санкт-Петербурга, реализующие дополнительные образовательные программы технической направленности.

3.2 В состав команды входят педагог-руководитель, судья и учащиеся.

3.3 Соревнования проводятся в различных возрастных группах учащихся. Возраст участников устанавливается в зависимости от сложности классов моделей и указан в Календаре соревнований, представленном в Приложении 1. Возраст учащихся определяется на календарный год проведения соревнований.

3.4 Соревнования проводятся в личном и командном зачетах.

3.5 Участие учащихся в соревнованиях бесплатное.

4. Условия проведения

4.1. Соревнования проводятся согласно требованиям в следующих классах моделей группы Е (допускается использование резиномоторов в закрытом исполнении):

- ЕК – масштабные модели военных (боевых) кораблей;
- ЕН – масштабные модели гражданских судов;
- ЕЛ – масштабные модели подводных лодок;
- ЕХ – самоходная объемная модель корабля или судна. Соотношение ширина к длине не менее 1:10. Киль не более 10 мм.

4.2. Классы моделей группы F2 (радиоуправляемые модели кораблей и судов, изготовленные согласно чертежу прототипа корабля или судна без использования готовых наборов):

- F2-A – масштабные копийные модели, длина которых не превышает 900 мм;
- F2-B – масштабные копийные модели, длина которых составляет от 901 до 1400 мм;
- F2-C – масштабные копийные модели, длина которых не менее 1401 мм;
- Ф2-Ю – масштабные копийные модели, длина которых не превышает 600 мм.

4.3. Классы моделей группы F4 (радиоуправляемые модели кораблей и судов, изготовленные из существующих или имевшихся в продаже наборов из композитных материалов или пластмассы, литой под давлением):

- F4-A – модели, выполненные из любых наборов или полностью готовые (допускаются модели на основе промышленно изготовленной игрушки), имеющие основные отличительные признаки и элементы корабля. Модель должна иметь окраску, соответствующую схеме сборки. В данном классе проводится только ходовая оценка;
- F4-B – модели, выполненные из композитных наборов, которые проходят и стендовую, и ходовую оценки. Для улучшения внешнего вида модели допускается внесение определенных изменений в оснастку модели при использовании других материалов. При этом корпус, палуба и обшивка должны быть взяты из набора;
- F4-C – модели, выполненные из пластмассы, литой под давлением, которые должны проходить и стендовую, и ходовую оценки. Для улучшения внешнего вида модели допускается внесение определенных изменений в оснастку модели при использовании других материалов. При этом корпус и основные элементы модели должны быть взяты из набора.

4.4. Максимальная длина моделей классов группы E и F4-A учащихся младшей возрастной группы не превышает 600 мм.

4.5. При проведении соревнований в бассейне для моделей класса Ф2-Ю дистанция ходовых испытаний F2 может быть изменена в соответствии с размерами бассейна. При этом ширина ворот уменьшается до 400 мм, ходовые испытания включают маневр швартовки, время попытки – 3 минуты.

4.6. Модели класса F3-E – скоростные радиоуправляемые модели произвольной конструкции, оснащенные электродвигателем и приводимые в движение полностью погруженным гребным винтом. Допускаются аккумуляторы LiPo, NiMh, либо LiFePo. Каждому участнику на каждую попытку предоставляется 5 минут рабочего времени. В рабочее время участник может совершать неограниченное число заездов для прохождения дистанции. Если заезд не окончен по истечении рабочего времени, то его результат не засчитывается. Результат лучшего заезда в попытке становится предварительным результатом участника в попытке. Результат лучшей попытки является результатом участника в соревнованиях.

4.7. При проведении соревнований в бассейне для моделей класса F3-E дистанция ходовых испытаний F3 может быть изменена в соответствии с размерами бассейна. При этом ширина ворот уменьшается до 400 мм, время попытки – 3 минуты.

4.8. Критерии определения победителей в личном зачете: результат в личном зачете в каждом классе моделей определяется по количеству баллов, набранных каждым участником в соответствии с правилами соревнований по судомодельному спорту, указанными в п. 2.8 настоящего Положения.

5. Меры безопасности и проведение соревнований

5.1 Соревнования проводятся согласно требованиям следующих документов:

– правил внутреннего распорядка учащихся, занимающихся в коллективах дополнительного образования детей ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга, Приказ № 257-ОД от 29.12.2015

– инструкции ИОТ-051-2021 по охране труда при проведении занятий и соревнований с использованием технического бассейна отдела техники, утвержденной 29.12.2020г.;

- инструкции ИОТ-006-2021 по охране труда для обучающихся при участии в мероприятиях с массовым пребыванием людей, утвержденной 29.12.2020 г.;
- правил обеспечения безопасности при проведении официальных спортивных соревнований, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации № 353 от 18.04.2014 г.;
- распоряжения губернатора Санкт-Петербурга от 09.12.2000 г. № 1284-р (ред. от 04.05.2003 г. № 890-ра) «Об общественном порядке и безопасности при проведении массовых спортивных, культурно-зрелищных мероприятий в Санкт-Петербурге» вместе с «Положением о мерах по обеспечению общественного порядка и безопасности участников и зрителей при проведении массовых спортивных, культурно-зрелищных мероприятий в Санкт-Петербурге».

5.2 Указанный в поименной заявке педагог-руководитель несет ответственность за жизнь и здоровье учащихся в пути и во время проведения соревнований.

5.3 Технические требования к моделям и порядок проведения соревнований в классах моделей определяются в соответствии с действующими правилами соревнований по судомодельному спорту, указанными в п. 2.8 и требованиями раздела 5 настоящего Положения.

6. Награждение победителей и призеров соревнований

6.1. Награждение участников соревнований проводится наградным материалом оргкомитета.

6.2. Победители в личном зачете награждаются дипломами соответствующих степеней.

6.3. Дипломы победителям соревнований оформляются и выдаются на основании окончательных итоговых протоколов, подписанных главным секретарем и главным судьей.

6.4. Команды-победители награждаются дипломами соответствующих степеней.

Данное положение является официальным документом для приглашения на соревнования.

В соответствии с Федеральным законом РФ «О персональных данных», № 152-ФЗ от 27.07.2006, подавая заявку для участия в данном мероприятии, участник подтверждает свое согласие на обработку предоставленных персональных данных, публикацию творческих продуктов, а также – фото и видео материалов с его участием.

Контактная информация

Телефон/факс: 774-52-05 (доб.213), заведующий отделом

Электронный адрес: ddutsto@gmail.com, ddutstosto@yandex.ru

**Календарь районных соревнований по судомоделизму среди учащихся
на 2023–2024 учебный год
(выдержка – указаны соревнования, входящие в проект «Содружество увлеченных»)**

Месяц, место	Название мероприятия, классы моделей и возраст участников, особенности проведения
xx.11.23 (дата уточняется), бассейн СТО ДДЮТ	Открытое лично-командное первенство Фрунзенского района по простейшим судомodelям, посвященное Дню судостроителя (1 этап). • прямоходная яхта-катамаран 2010–16 г.р. • прямоходный парусник 2010–16 г.р. • прямоходная яхта «Пассат» 2010–16 г.р.
11.11.23, бассейн СТО ДДЮТ	***
25.11–10.12 2023, СТО ДДЮТ	***
13.01.2024 бассейн СТО ДДЮТ	Личное первенство Фрунзенского района по судомodelизму, посвященное Дню прорыва блокады Ленинграда. Классы моделей и возраст участников: • EX-600 8–10 лет включительно; • EX-600 11–13 лет включительно; • EH-600(прототип атомное судно) 10–15 лет включительно
18.02.24, бассейн СТО ДДЮТ	***
xx.03.24 (дата уточняется), бассейн СТО ДДЮТ	***
21.04.24, бассейн СТО ДДЮТ	***