

منطقه 1: غارهای موگانو، دانهوانگ [غرب چین]

غارهای موگانو بزرگترین، کاملترین و طولانیترین خانه استفاده‌شده هنر بودایی در جهان است.

اولین بار در سال 366 پس از میلاد (1656 سال پیش) ساخته شد، 492 غار با حدود 45000 متر مربع نقاشی‌های دیواری و بیش از 2000 مجسمه نقاشی شده حفظ شده است. بزرگترین غار 130 فوت ارتفاع دارد و شامل مجسمه بودا 100 فوتی است. بسیاری از غارها به قدری کوچک هستند که تنها می‌توانند چند نفر را در یک زمان در خود جای دهند. کوچکترین غار فقط یک فوت ارتفاع دارد.

نقاشی‌های دیواری، مجسمه‌ها و طومارهای آنها نیز نگاهی بی‌نظیر به جامعه چندفرهنگی که برای هزاران سال در امتداد جاده ابریشم شکوفا شد، ارائه می‌کند.

مورد 1: تور مجازی غار 254 موگانو

غاری که امروز می‌توانید انتخاب کنید شماره 254 است که بین سال‌های 439-534 بعد از میلاد مسیح است. در تصویر زیر، هنگامی که خورشید از طریق پنجره به بودا می‌تابد، هاله‌ای روی سر و بالاتنه او ایجاد می‌شود. این طرح ترکیبی از ویژگی‌های معماری چینی و آسیای مرکزی است. لاجورد آبی رنگ که دیوارها را تزیین می‌کرد در آن زمان به اندازه طلا ارزش داشت و از افغانستان وارد می‌شد.



مورد 2: گشت مجازی از غار کتابخانه در موگانو، شامل خواندن متون ترجمه شده موجود

غار کتابخانه در غار موگانو که در سال 1990 کشف شد، حاوی ده‌ها هزار نسخه خطی و یادگار است. اکثر نسخه‌های خطی به زبان چینی هستند. سایر زبان‌های ارائه‌شده عبارتند از ختانی (یک زبان باستانی ایرانی شرقی)، کوچایی، سانسکریت، سغدی (یک زبان ایرانی باستان)، تانگوت، تبتی، زبان اویغوری قدیم، پراکریت و ترکی باستان.

برخی از اسناد کشف شده در اینجا شامل متون مذهبی بودایی، اسناد تجاری، نویسنده‌ای که از مشکلات مالی در طول سفر خود شکایت می‌کند و نامه‌ای از یک حاکم است.

منطقه 2: بامیان [افغانستان]

دره بامیان، محصور در کوه‌های مرتفع هندوکش در مرکز افغانستان، پیوندی حیاتی در جاده‌های ابریشم بود. عبور بازرگانان از بامیان، زبان‌ها، باورها و سنت‌ها را در اینجا گرد هم آورد و به توسعه آن به عنوان یک مرکز مهم مذهبی و فرهنگی در سراسر قرون وسطی کمک کرد. مرکز آموزش و فرهنگ بودایی بود و بعدها توسط مسلمانان اداره شد.

مورد 3: تور مجازی بوداهای بامیان، قبل و بعد از تخریب

شاید معروفترین آن، بوداهای بامیان حکاکی شده در یک صخره، شواهدی از میراث بودایی این منطقه باشد. گمان می‌رود که قدمت آن‌ها متعلق به قرن پنجم باشد و به ترتیب 55 متر و 38 متر ارتفاع دارند.

فصل چهارم: گشت مجازی در غارهای نزدیک بامیان

در نزدیکی بوداها ده‌ها غار مصنوعی وجود دارد که بسیاری از آنها با نقاشی‌های دیواری تزئین شده‌اند. طرح‌های موجود در این‌ها تأثیراتی از هند، ایران و اروپا را نشان می‌دهد که منعکس‌کننده تنوع

تأثیراتی است که این منطقه را شکل داده است. در بسیاری از غارها و طاقچه‌ها که اغلب توسط گالری‌ها به هم مرتبط می‌شوند، بقایایی از نقاشی‌های دیواری و مجسمه‌های نشسته بودا وجود دارد. در دره‌های مجاور، بیش از صد غار دیگر پیدا شده است که برخی از آنها هنوز کاوش نشده‌اند.

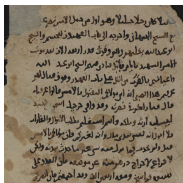
برخی از غارها که در آغاز قرن بیست و یکم به دلیل جنگ در این منطقه آواره شده بودند، به خانه افغان‌ها تبدیل شدند.



اعتقاد بر این است که آنها زمانی با سنگهای قیمتی تزئین شده‌اند. علیرغم زنده ماندن صدها سال از حکومت بودایی‌ها و مسلمانان، آنها توسط طالبان در سال 2001 نابود شدند و دو طاقچه عظیم بر جای گذاشتند.



مورد: یک نامه



این نامه درباره این است که پس از وفات حاکم قبلی احمد بن اسماعیل چه کسی باید حاکم بعدی شود. احمد بن اسماعیل برای دفع قاتلان، دو شیر را بیرون از خانه خود نگه می‌داشت، اما می‌گویند شبی که این کار را نکرد، او را به قتل رساندند.

بند 5: نامه نوشته شده به سیمان طوف



می‌توانید منبعی را که قبلاً به آن نگاه کردیم اضافه کنید. سعی کنید به آنچه در مورد زمان و منطقه به ما می‌گوید فکر کنید.

منطقه 3: ختن [غرب چین]

پادشاهی ختن در غرب چین امروزی نمونه متنوع دیگری را در منطقه ارائه می‌دهد. این یک ایستگاه مهم در مسیر هند بود. ختن صنعت کاغذ پر رونقی داشت و همچنین پشم، قالیچه و ابریشم خوب تولید می‌کرد. با این حال، بیشتر به خاطر پشم معروف بود که به عنوان تخته سنگ رودخانه پایین آمد، که چینی‌ها به دلیل سختی، زیبایی و دوام آن در تقاضای دائمی بودند. تجارت ختن را در معرض تأثیرات گوناگون قرار داد و هنر، نسخ خطی، سفالین، مصنوعات و سکه‌های یافت شده در پایتخت آن یوتکان و شهر دندان-اویلیق، ترکیبی غنی از فرهنگ‌ها را نشان می‌دهد.

مورد ششم: نقاشی یک شاهزاده خانم خنتی

نقاشی شاهزاده خانم خنتی که در قرن دهم با پادشاه دون هوانگ ازدواج کرد، با سر و گردن‌بندی استادانه‌ای از یشم خنتی.



مورد: یک سنگ یشم



یشم خوتان - نفریت - از رنگ سفید خالص تا تقریباً سیاه رنگ در چین بسیار ارزشمند بود و جایگاه خوتان را به عنوان بازار اصلی جاده ابریشم تضمین می‌کرد.

ورد هفتم: سند در

مورد شتر

نامه ای برای

فرستادن شتری:

«چنین شتری باشد که

خنتی ها ما را تحسین

کنند. اگر در اثر این

نامه شتر نفرستید،

آزرده می شوم».

بسیاری از نامه‌های

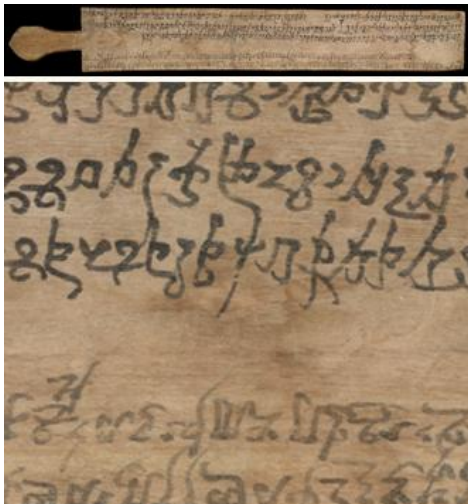
خاروئی نشان می‌دهد

که ارسال هدیه‌ای

ضمیمه نامه بسیار

رایج بوده است. در

این مورد، یک فلش ارسال شد.



مورد 6: میمون سفالی

صدها سفال کوچک در اطراف یکن،

پایتخت باستانی خطن پیدا شده است.

عملکرد این سفالهای خنتی از زمان

کشف آنها دانشمندان را متحیر کرده

است. مجسمه های حیوانات غالب

هستند و به ویژه میمون ها هستند.

میمون در ختن یافت نمی شود، اما

تصاویری از آنها از هند با آیین بودایی

آمده است. آنها به صورت مینیاتوری

مدلسازی شده اند و توجه زیادی به

نمایش حالت ها و حالت های آنها شده

است. همچنین پیشنهاد می شود که از

آنها به عنوان طلسم استفاده می شد.

مجسمه‌های میمون سفالی مشابهی در چندین مکان باستان‌شناسی در

شمال هند و سغد پیدا شده است.



منطقه 4: کوه موگ [تاجیکستان]

کوه موگ محل قلعه حاکمان پانجیکانت در سغد در قرن هفتم و هشتم بود که اسناد مهمی که به زبان سغدی نوشته شده بود در دهه 1930 کشف شد.

این اسناد زمانی کشف شد که یک چوپان محلی در یک کوه به گودالی حاوی یک سید برخورد کرد. در ابتدا تصور می شد که این اسناد صفحاتی از

یک قرآن قدیمی است. پس از آن، گروهی برای بررسی منطقه اعزام شد. اسناد و آثار به دست آمده از قلعه منبع اصلی است که به ما درباره دوره

آشفته اوایل قرن هشتم می گوید، زمانی که اعراب، ترک ها، چینی ها، پارس ها، خوارزمیان و سغدی ها برای تسلط بر منطقه می جنگیدند.

مورد 8: تکه ای از نقاشی دیواری

این قطعه از دیواری که بر روی اتاق تخت قلعه نقاشی شده است، بخشی از محاصره قبل از طوفان یک شهر را به تصویر می کشد. در پس زمینه ای زنده و آبی لاجورد، پنج مرد روی طناب های دستگاهی به نام ترابوشت کششی به سمت پایین می کشند. منشاء چینی، فن آوری منگول از طریق جاده های ابریشم به اروپا راه یافت، جایی که ارتش ها از آن در جنگ های قرون وسطی استفاده می کردند. این نقاشی سغدی اولین تصویر شناخته شده از این نوع ماشین محاصره در عمل است.

مورد 9: مهر و موم

این اثر مهری از سر مرد با کتیبه سغدی است که هنوز به سندی که در آن محفوظ است پیوست شده است. قدمت آن قبل از 722 میلادی است و از خشت پخته نشده ساخته شده است. مهر و موم با بند ناف نوار پوستی وصل شده است.

منطقه 5: طبرستان [ایران]

طبرستان، واقع در شمال ایران، یکی از آخرین مناطق ایران بود که در سال 761 به دست مسلمانان افتاد. قبل از فتوحات مسلمانان، این منطقه تحت فرمانروایی ساسانیان بود. آب و هوای گرمسیری مناطق پست و رشته کوه ها و ارتفاعات تهاجم به طبرستان را بسیار دشوار کرده بود. حتی پس از فتح مسلمانان، فرهنگ منحصر به فرد خود را حفظ کرد و بسیاری از ادیان مانند مسیحیت و زرتشتی همچنان ادامه داشتند.

مورد 10: ظرف

این ظرف از قرن ۷-۸ میلادی از نقره ساخته شده است. با تصویری از یک خط کش که روی یک میل چرخدار تکیه داده است، که توسط خادمین، نوازندگان و وسایل ضروری برای یک ضیافت در فضای باز احاطه شده است تزئین شده است. تاک آویزان شده با انگورهای رسیده، بطری آب ساخته شده از پوست یک حیوان کامل،

مورد 11: سکه

این سکه که در سال 778 در طبرستان ضرب شد، نمونه جالبی است از اینکه چگونه طبرستان بخشی از میراث خود را پس از فتوحات مسلمانان حفظ کرد. در سمت راست پادشاه ساسانی را نشان می دهد که تاجی با بال، هلال و ستاره بر سر دارد. در سمت راست نام والی به عربی، سعید است.



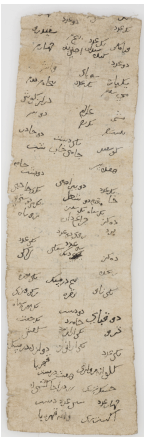
کوزه های شراب. در یک کولر و یک قابلمه معلق روی آتش.

بسیاری از ظروف نقره از طبرستان مانند این در دربار خلفای دمشق و بغداد می چرخیدند، جایی که شاعران عرب زیبایی آنها را جشن می گرفتند.

منطقه 6: ایستو (افغانستان)

اعتقاد بر این است که ایستو در افغانستان امروزی است.

مورد: قبض جهیزیه



این لیست اقلامی است که یک عروس برای جهیزیه خود دریافت کرده است. جهیزیه جایی است که به عروس هدایای ازدواج از سوی شوهر آینده اش داده می شود. این لیست شامل مواردی مانند گوشواره نقره تا لباس، پارچه، ظروف، ملافه، مبلان و دوک می باشد. در این فهرست همه چیزهایی که او برای عروسی دریافت کرده است، ثبت می کند تا در صورت طلاق، بتواند آن را پس بگیرد.

<https://sogdians.si.edu/sidebars/the-castle-on-mount-mugh-and-its-documents-exemplified-by-letter-v-18/>

<https://iranicaonline.org/articles/mugh-mount>

<https://whc.unesco.org/en/list/440/>

<https://factsanddetails.com/china/cat15/sub103/entry-6521.html>

<https://en.unesco.org/silkroad/content/bamiyan#:~:text=Traces%20of%20this%20Buddhist%20heritage.by%20the%20Taliban%20in%202001.>

http://idp.bl.uk/4DCGI/education/silk_road/pages/khotan.a4d

<https://www.medievalists.net/2019/05/shia-islam-in-medieval-northern-iran-the-alid-dynasties-of-tabaristan-daylam-and-gilan/>

<https://islamicworld.britishmuseum.org/collection/RRM13478/>



Invisible
East

@invisible_east

