

PETUNJUK KHUSUS:**I. SOAL PILIHAN GANDA**

Untuk soal nomor 1 sampai dengan 40, pilihlah jawaban yang paling tepat dengan memberi tanda silang (X) pada huruf A, B, C atau D pada lembar jawab yang tersedia!

1. **Perhatikan gambar berikut!**



Gambar disamping merupakan salah satu contoh gambar yang dibuat pada masa purba, untuk fungsi dan tujuan tertentu.

Berikut yang termasuk fungsi menggambar bagi manusia purba yaitu

- A. aktivitas manusia dan roh leluhur yang dianggap memberi keberkahan
- B. kegiatan seni rupa yang melibatkan gagasan dan imajinasi
- C. media berkesenian
- D. sebagai mata pencaharian

2. **Perhatikan pernyataan berikut!**

- (1) Mengetahui bagian-bagian dari objek gambar
- (2) Memberikan dimensi gelap terang baik hitam putih atau berwarna
- (3) Mengetahui bentuk dasar dari objek yang akan di gambar
- (4) Memberi kesan untuk latar belakang
- (5) Menyusun atau menyambung bagian perbagian menjadi gambar yang utuh

Tahapan yang harus dilakukan pada saat menggambar adalah

- A. 1 - 3 - 2 - 5 - 4
- B. 1 - 3 - 5 - 2 - 4
- C. 3 - 1 - 2 - 5 - 4
- D. 3 - 1 - 5 - 2 - 4

3. **Perhatikan gambar berikut!**



Gambar di samping merupakan contoh ragam hias dengan corak

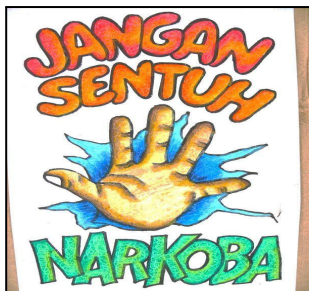
- A. alam benda
- B. fauna
- C. flora
- D. Geometris

4. Salah satu cara penerapan ragam hias pada tekstil dengan menggunakan media benang disebut

- A. anyam
- B. batik
- C. bordir
- D. sablon

5. Keselarasan antara bidang gambar, objek gambar, dan gambar model yang dihasilkan termasuk dalam prinsip
- komposisi
 - proporsi
 - keseimbangan
 - kesatuan
6. Salah satu jenis gambar ilustrasi yang isinya menampilkan karakter yang dilebih-lebihkan, lucu, unik, terkadang mengandung kritikan, dan sindiran disebut
- kartun
 - komik
 - karikatur
 - vignette

7. Perhatikan gambar berikut!



Contoh gambar di samping termasuk jenis gambar

- poster
- komik
- kartun
- karikatur

8. Pensil dengan tanda “B” merupakan pensil yang memiliki sifat
- keras
 - lembek
 - lentur
 - lunak

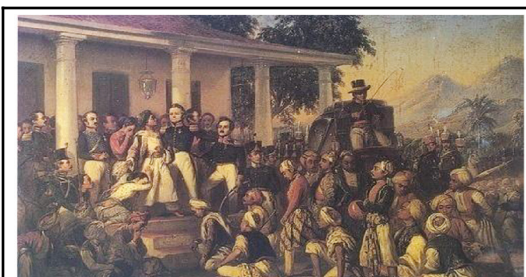
9. Lukisan beraliran ekspresionisme karya pelukis Affandi ditunjukkan pada gambar



A



C



B



D

10. **Perhatikan pernyataan-pernyataan berikut!**

- (1) **Teknik pahat**, yaitu mengurangi bahan menggunakan alat pahat.
- (2) **Teknik butsir**, yaitu membuat karya seni dengan cara membuat cetakan terlebih dahulu kemudian dituangkan adonan.
- (3) **Teknik cor**, yaitu membuat karya seni dengan membuat alat cetakan kemudian dituangkan adonan.
- (4) **Teknik las**, yaitu membuat karya seni dengan menggabungkan bahan satu ke bahan yang lain untuk mendapatkan bentuk.
- (5) **Teknik cetak**, yaitu membentuk benda dengan mengurangi dan menambah bahan. Alat yang digunakan adalah sudip.

Teknik membuat patung yang benar ditunjukkan pada nomor-nomor

- A. (1), (3), (5)
- B. (1), (3), (4)
- C. (1), (2), (4)
- D. (1), (2), (5)

11. **Perhatikan pernyataan berikut!**

- (1) Mencukil papan MDF/hardboard sesuai gambar/desain
- (2) Membuat desain/gambar rancangan pada papan
- (3) Meratakan cat dengan rol hingga rata
- (4) Mencetak dengan kertas

Prosedur atau tahapan membuat seni grafis/cetak dengan teknik cukil kayu yang tepat yaitu

- A. (1), (2), (3), (4)
- B. (1), (3), (4), (2)
- C. (2), (1), (4), (3)
- D. (2), (1), (3), (4)

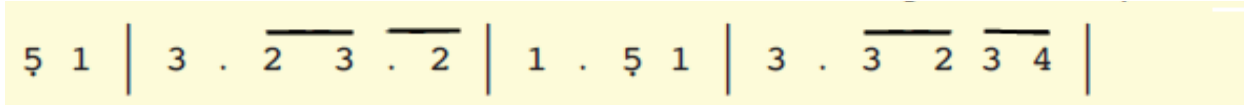
12. Pameran dalam satu ruangan memamerkan karya seni lukis, seni patung, seni grafis, gambar ilustrasi dan gambar bentuk , menurut jenis karyanya dinamakan pameran

- A. personal
- B. kolektif
- C. heterogen
- D. homogen

13. Pengertian unisono yang benar adalah

- A. Menyanyi oleh satu orang dalam satu suara
- B. Menyanyi oleh sekelompok orang dalam dua suara
- C. Menyanyi oleh sekelompok orang dalam satu suara
- D. Menyanyi oleh sekelompok orang lebih dari dua suara

14. Perhatikan notasi lagu berikut!



Apa judul lagu daerah dari potongan notasi lagu di atas?

- A. Apuse
- B. Anging Mamiri
- C. Burung Kakatua
- D. Ampar-Ampar Pisang

15. Perhatikan gambar alat musik berikut!



Alat musik yang tampak pada gambar dimainkan dengan teknik

- A. tangan kanan memukul bilah dengan pemukul
- B. tangan kanan memukul bilah dengan pemukul tangan kiri memegangnya
- C. tangan kanan memukul bilah dengan pemukul tangan kiri memegangnya saat pemukul pindah nada
- D. tangan kanan dan tangan kiri sama-sama memukul bilah dengan pemukul tanpa harus memegangnya

16. Perhatikan kelompok alat musik berikut!

- (1) kendang, tamborin, cymbal, dan saron
- (2) recorder, biola, pianika, dan rebab
- (3) sasando, gitar, pianika, dan kendang
- (4) kolintang, angklung, ketipung, dan kecap

Kelompok alat musik yang termasuk jenis alat musik melodis ditunjukkan pada nomor

- A. (1)
- B. (2)
- C. (3)
- D. (4)

17. Lagu ... lahir dan berkembang di suatu daerah tertentu yang mengakar dari adat istiadat dan budaya daerah tersebut.

- A. lagu daerah

- B. lagu tradisional
- C. lagu rakyat
- D. lagu sosial

18. Diberbagai daerah Indonesia bunyi-bunyian tertentu dianggap memiliki kekuatan yang dapat mendukung kegiatan magis, inilah sebabnya musik dipakai sebagai

- A. media bermain
- B. musik pengiring
- C. media penerangan
- D. sarana upacara adat

19. Perhatikan gambar alat musik berikut!



Alat musik yang tampak pada gambar berbentuk

- A. bilah
- B. pencon
- C. tabung
- D. bulat

20. Gambar alat musik harmonis ditunjukkan pada huruf

A.



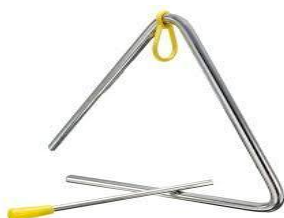
B.



C.



D.



21. Perbedaan ukuran pita suara manusia membuat suara manusia menjadi berbeda-beda. Dalam bernyanyi solo, perbedaan suara ini menghasilkan warna suara yang dapat dilatih sehingga menghasilkan karakter vokal yang kuat.

Warna suara disebut

- A. timbre
- B. ambitus
- C. intonasi
- D. resonansi

22. **Dalam sebuah pertunjukan musik, ditampilkan beberapa sajian berikut:**

- (1) Penampilan pertama disajikan oleh seorang penyanyi dengan suara emasnya diiringi oleh kelompok musik orkestra.
- (2) Penampilan kedua keluar beberapa penyanyi yang membawakan lagu dengan sangat ekspresif. Mereka membuat sajian lagu menjadi harmonis dengan variasi dan improvisasi. Pertunjukan ini dikolaborasikan dengan musik orkestra pula.
- (3) Pertunjukan ketiga oleh sekelompok besar penyanyi namun hanya diiringi oleh permainan musik piano. Meski demikian pertunjukan ini tidak kalah megah dan indah dibanding dengan pertunjukan sebelumnya.
- (4) Pertunjukan keempat oleh penampilan kelompok penyanyi, penampilan ini menuntut fisik yang baik karena mereka tidak hanya menonjolkan suara tapi juga tarian yang sangat ekspresif, enerjik dan kompak.

Jenis musik vokal group ditunjukan pada sajian musik yang

- A. pertama
- B. kedua
- C. ketiga
- D. keempat

23. **Perhatikan pernyataan berikut!**

- (1) Didominasi suara kendang
- (2) Lirik dan melodi mudah dipahami
- (3) Tema lagu membahas kejadian sehari - hari
- (4) Sering terjadi modulasi atau perubahan tanggana
- (5) Harmonisasinya terdengar rumit dan banyak variasi melodi
- (6) Identik dengan suara kencang, tempo yang cepat dan ekspresif

Ciri – ciri dari lagu jazz terdapat pada pernyataan nomor

- A. 1 dan 2

- B. 2 dan 3
- C. 4 dan 5
- D. 5 dan 6

24. Guru menugaskan siswanya kelas IX untuk membentuk kelompok ansambel musik. Teman – teman kelompok Andi memainkan alat musik melodis recorder sopran yang membawa suana tenang, lembut dan mengalun. Sedangkan kelompok Beni menampilkan permainan alat musik yang berjalan dengan pola ritmis yang harmonis yaitu gitar, pianika dan recorder sopran.

Apa jenis ansambel dari penyajian musik kelompok Andi dan Beni?

- A. Ansambel melodis dan ansambel melodis.
- B. Ansambel melodis dan ansambel harmonis.
- C. Ansambel sejenis dan ansambel sejenis.
- D. Ansambel sejenis dan ansambel campuran.

25. Besar kecilnya energi yang dikeluarkan oleh penari untuk melakukan suatu gerak merupakan unsur tenaga pada elemen gerak tari.

Berikut ini yang **bukan** faktor pembentuk tenaga pada elemen gerak tari, yaitu

- A. aksen gerak
- B. kualitas gerak
- C. intensitas gerak
- D. banyaknya jumlah gerak

26. Sebuah tarian ditampilkan menggunakan property tifa yang dibunyikan oleh penari, maka menurut jenis penyajiannya tifa tersebut tergolong jenis iringan

- A. langsung
- B. tak langsung
- C. internal
- D. eksternal

27. Musik yang digunakan untuk menunjukkan situasi tertentu sesuai dengan tema tari agar tarian menjadi hidup merupakan fungsi iringan sebagai

- A. pengiring
- B. pendukung gerak
- C. pencipta suasana
- D. pelengkap tema

28. **Perhatikan pernyataan berikut!**



Level ... ditunjukkan oleh penari pada gambar.

- A. tinggi
- B. sedang
- C. rendah

D. melayang

Sumber: ms.pngtree.com

29. Gerak yang dilakukan oleh penari hingga menyentuh lantai merupakan gerak dengan level

- A. sedang
- B. rendah
- C. tinggi
- D. seimbang

30. Jika alur cerita pada gerak tari sedih maka iringan musiknya juga harus menggambarkan alunan nada sedih. Hal tersebut termasuk dalam fungsi musik untuk

- A. merangsang gerak penari
- B. mempertegas ekspresi
- C. pembangun suasana
- D. mempertegas irama

31. **Perhatikan gambar berikut!**



Pola lantai yang digunakan tari pada gambar di samping berbentuk

- A. pola horizontal
- B. pola lingkaran
- C. pola vertical
- D. pola segitiga

32. Pola lantai yang digunakan oleh tari saman dari Aceh berbentuk

- A. pola horizontal
- B. pola lingkaran
- C. pola vertical
- D. pola segitiga

33. Tari kreasi yang garapannya dilandasi oleh kaidah-kaidah tari tradisi pada koreografi, iringan, tata rias busana, dan tata teknik pentas tanpa menghilangkan esensi tradisinya merupakan ciri-ciri

- A. tari kreasi berpolakan tradisi
- B. tari kreasi baru non tradisi
- C. tari klasik berpolakan tradisi
- D. tari Kerakyatan non tradisi

34. Properti tari digunakan untuk memberikan keindahan penyajian tari, agar garapan tari lebih sempurna maka penggunaan properti tari harus mempertimbangkan hal-hal berikut ini, **kecuali**

- A. jenis
- B. bentuk
- C. fungsi
- D. ketepatan

35. Perhatikan gambar berikut!



Gambar pertunjukan tari Saman pada gambar di samping adalah

- A. garis lurus diagonal
- B. garis lurus vertikal
- C. garis lurus horizontal
- D. garis lurus zigzag

36. Bentuk drama tari terdiri dari dua macam, yaitu drama tari berdialog dan drama tari tanpa dialog. Apa nama drama tari tanpa dialog?

- A. Sendratasik.
- B. Ramayana.
- C. Sendratari.
- D. Wayang.

37. Apakah pengertian manajemen pertunjukan itu?

- A. Aktivitas mengatur atau merencanakan pertunjukan agar pertunjukan tersebut meraih kesuksesan dan memperoleh keuntungan finansial yang memuaskan.
- B. Aktivitas mengatur atau merencanakan modal keuangan, fisik, dan informasi yang berhubungan dengan pertunjukan agar pertunjukan tersebut meraih kesuksesan dan memperoleh keuntungan finansial yang memuaskan.
- C. Proses merencanakan dan mengambil keputusan, mengorganisasikan, memimpin, dan mengendalikan sumber daya manusia, keuangan, fisik, dan informasi yang berhubungan dengan pertunjukan agar pertunjukan terlaksana dengan lancar dan terorganisir.
- D. Proses merencanakan dan mengambil keputusan, mengorganisasikan, memimpin, dan mengendalikan sumber daya manusia, keuangan, fisik, dan informasi yang berhubungan dengan pertunjukan agar pertunjukan terlaksana dengan lancar dan terorganisir serta memperoleh keuntungan finansial yang memuaskan.

38. Berikut ini beberapa fungsi manajemen pertunjukan, **kecuali**

- A. perencanaan
- B. pengelolaan

- C. pengorganisasian
- D. pengendalian

39. Tugas dan tanggung jawab manajemen artistik terdiri dari

- A. sutradara, pemeran, penata panggung, penata cahaya, penata suara
- B. penata panggung, penata cahaya, penata suara, penata musik
- C. *stage manager*, penata panggung, penata kostum, penata rias
- D. sutradara atau konseptor, pemeran, pimpinan artistic

40. Berikut ini beberapa ciri drama atau teater:

- (1) Naskah mempunyai peranan sentral dalam proses penciptaan watak dan alur cerita.
- (2) Improvisasi pemain dihilangkan sehingga meskipun dipentaskan berulang-ulang tidak ada perbedaan.
- (3) Unsur-unsur teater dimaksimalkan, pertunjukan terikat teknik, dan hukum dramaturgi.
- (4) Realis dan naturalis pada jalan cerita, kostum, akting, dan penataan panggung.
- (5) Orang datang tidak hanya menonton teater tetapi juga bisa menikmati musik, hiburan, pendidikan, dan mempelajari hal-hal baru.
- (6) Wilayah jelajah artistik dibuka lebar untuk perkembangan bentuk pertunjukan teater.
- (7) Kreativitas para seniman teater terikat aturan yang ketat.

Ciri-ciri teater modern terdapat pada nomor

- A. (1), (2), (3), (4), (5), dan (6)
- B. (1), (2), (3), (4), (5), dan (7)
- C. (1), (3), (4), (5), (6), dan (7)
- D. (1), (3), (4), (5), (6), dan (7)

II. SOAL ESSAY

Jawablah pertanyaan berikut secara singkat dan tepat!

1. Jelaskan fungsi tema pada gambar komik !
2. Dalam kegiatan melukis dapat digunakan berbagai macam media, yang dapat diaplikasikan dengan teknik yang tepat, agar menghasilkan karya lukis yang baik.

Sebutkan 3 (tiga) media untuk melukis beserta teknik yang tepat dalam pengaplikasiannya!
3. Jelaskan pengertian musik ansambel!
4. Sebutkan 5 (lima) lagu daerah dari Jawa Tengah!
5. Gambarkan sebuah pola lantai untuk 5 (lima) penari yang dilengkapi dengan variasi gerak!

____Selamat mengerjakan____