

УКРАЇНЬСЬКА ЛІТЕРАТУРА

6 -Б КЛАС

(70 год, 2 год на тиждень)

Програма. Модельна навчальна програма «Українська література. 5-6 класи» для закладів загальної середньої освіти (автори: Яценко Т.О., Качак Т.Б., Кизилова В.В., Пахаренко В.І., Дячок С.О., Овдійчук Л.М., Слижук О.А., Макаренко В.М., Тригуб І.А.) (наказ Міністерства освіти і науки України від 12.07.2021 № 795):

<https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/Navchalni.prohramy/2021/14.07/Model.navch.prohr.5-9.klas.NUSH-poetap.z.2022/Movno-literat.osv.hal/Ukr.lit.5-6-kl.Yatsenko.ta.in.14.07.pdf>

Підручник. Калинич О., Дячок С. Українська література: підручник для 6-го класу закл. загальн. середн. освіти. / О. Калинич, С. Дячок // За редакцією проф. Ю. Ковбасенка. Тернопіль: Астон, 2023: <https://pidruchnyk.com.ua/2616-ukralit-6-klas-kalynych.html>

РЕКОМЕНДОВАНІ ВИДИ РОБІТ

Семестри	I	II
Діагностування (у різний спосіб) прогресу набуття учнями літературних знань і компетентностей	3	3
Уроки позакласного читання (ПЧ)	2	2
Уроки виразного читання (ВЧ)	2	2
Література рідного краю (ЛРК)	1	1
1. Сприймає усну інформацію на слух / Аудіювання		
<i>Аудіювання</i>	1	1
2. Усно взаємодіє та висловлюється / Говоріння		
<i>Розвиток мовлення (усно)</i>	1	1
3. Сприймає письмові тексти/ Читання		
<i>Читання вголос</i>	1*	1*
4. Письмово взаємодіє та висловлюється / Письмо		
<i>Розвиток мовлення (письмово)</i>	1	1

ДЛЯ ВИВЧЕННЯ НАПАМ'ЯТЬ

1. Розділ «Народні пісні. Календарно-обрядові пісні» (2 пісні за вибором учителя).
2. Розділ «Мудрість байки» (1 байка за вибором учителя).
3. Розділ «Ліричні послання Україні» (2 поезії за вибором учителя).
4. Розділ «Поетичне бачення світу» (2 поезії за вибором учителя).

* Види діяльності, перевірка яких здійснюється індивідуально протягом семестру (на розсуд учителя); для них не виділяються окремі уроки.

****Примітка.** Якщо покликання не працює, скопіюйте і вставте його в пошуковий рядок.

І СЕМЕСТР

№ за/п	К-ть год	Дата	Зміст навчального предмета	Домашнє завдання, повторення	Примітки
1	1	02/09	Первинний інструктаж з безпеки життєдіяльності для здобувачів освіти на уроках української літератури. Художня література як вид мистецтва. Своєрідність мистецького світосприймання. Художній образ у літературі та інших видах мистецтва. Текстуально вивчені в 5 класі та самостійно прочитані учнями художні твори. ТЛ: мистецтво, художній образ, література як вид мистецтва (загальне поняття).	Опрац. с.11-14, вивч. ТЛ, підгот. повід. про міфи прадавньої України*	
2	1	04/09	Міф як найдавніша форма світогляду людини. Міфи про створення світу (космогонічні). «Сокіл-Род» (за Сергієм Плачиндою). Побудова та символіка космогонічних міфів. ТЛ: міф, види міфів. ПО.ГР 1.	Опрац. с.16-22, виразне читання й переказ, створити малюнок до твору*.	
3	1	09/09	Міфи про створення людини (антропологічні). «Дажбог і Жива» (за Сергієм Плачиндою). Особливості міфів прадавньої України, пов'язаність їх із давніми заняттями людей, із хліборобством. Протистояння добра і зла у міфах. Їх відмінність від казок і легенд. ПО.ГР 2.	Опрац. с.22-25, виразне читання й переказ, створити комікси до твору*.	
4	1	11/09	Дара Корній. «Лісовик» (із книги «Чарівні істоти українського міфу. Духи природи»). Коротко про письменницю та її твори для дітей. Химерний світ чарівних істот праукраїнської міфології. Відображення прадавньої міфології, звичаїв та обрядів українців. ПО.ГР 3.	Опрац. с.26-31, прочит. один твір В.Войтовича зі зб. «Міфи та легенди давньої України», презентувати його*.	
5	1	16/09	ПЧ №1. Валерій Войтович. «Міфи та легенди давньої України».	Викон. завд. 6 (с.31).	
6	1	18/09	Народні календарно-обрядові пісні, їх різновиди. Зимові обрядовість українців. Українські колядки й щедрівки, їх зміст і значення. «Нова радість стала» (давні й нові варіанти), «Щедрик, щедрик, щедрівочка...». ТЛ: Календарно-обрядові пісні та їх види.	Опрац. с.32-39, вивч. напам. одну пісню	
7	1	23/09	Весняні й літні обрядові пісні. Веснянки. Закликання весни, символічне значення відновлення природи. Народні ігри, що супроводжувались піснями. «Благослови, мати, весну закликати», «Кривий танець».	Опрац. с.39-43, вивч. напам. одну пісню.	
8	1	25/09	ГР3.ПВ.Підсумкова робота. Написання есе.		
9	1	30/09	Купальські пісні, їх походження, тематика. «Купайло, Купайло, де ти зимувало?», «А де наше Купайло стояло» (дві пісні за вибором учителя). Художні особливості календарно-обрядових пісень. ТЛ: рефрен, анафора. ПО.ГР 4	Опрац. с.43-45, повт. матер. на с.11-39 (підготув. до ДР).	

10	1	02/10	ГР4. ДМ. Підсумкова робот. Тестування з теми «Міфи прадавньої України. Народні пісні. Календарно-обрядові пісні».	Підгот. повідомл. (презент.)* про Г. Сковороду.	
11	1	07/10	Григорій Сковорода. «Бджола і Шершень». Замальовка життєпису письменника. Повчальний характер і художні особливості байки. Ідея спорідненої праці в ній. Alegоричні образи Бджоли і Шершня. ТЛ: байка (повторення), гумор (повторення), сатира, мораль байки. Микита Годованець. «Голуб і Лелека». Коротко про письменника. Тема патріотизму в байці. Діалоги персонажів та їх роль у розкритті алегоричного змісту твору. ГР 1.УВ (Читання вголос)	Опрац. с.46-51, виразне читання тв., викон. завд. 10 (с.51)*.	
12	1	09/10	Леонід Глібов. «Вовк і кіт». Розповідь про видатного українського байкаря. Викривальна й повчальна спрямованість байок письменника. Композиційні елементи та виховна спрямованість байок Л. Глібова. ТЛ: алегорія. ПО.ГР 2	Опрац. с.52-55, виразне читання тв., підгот. інсцен. байки*.	
13	1	14/10	Микита Годованець. «Голуб і Лелека». Коротко про письменника. Тема патріотизму в байці. Діалоги персонажів та їх роль у розкритті алегоричного змісту твору.	Опрац. с.56-59, вивч. напам. байку.	
14	1	16/10	ГР 1.УВ (Читання вголос)	Викон. завд. 9 або 10* (с.59), повт. жанри лірики.	
15	1	21/10	Павло Чубинський. Національний гімн України «Ще не вмерла Україна...». «Я поклявся перед народом...». Історія створення гімну як символу держави, розповідь про його автора. Вираження у гімні (славні) патріотизму та прагнення народу до свободи, утвердження справедливості. ТЛ: Громадянська лірика. Гімн (славень).	Опрац. с.60-65, вивч. напам. «Ще не вмерла Україна...».	
16	1	23/10	Тарас Шевченко. «І досі сниться: під горою...». Розповідь про останні роки поета на засланні. Візуалізований образ України у вірші. Пейзажні картини українського села. ТЛ: ліричний герой (поглиблення поняття). ПО.ГР 4.	Опрац. с.66-68, вивч. напам. «І досі сниться...».	
17	1	4/11	Іван Франко. «Розвивайся ти, високий дубе...». Розповідь про поетичну творчість Івана Франка, її джерела. Мрії автора про свободу й незалежність України. Символічний зміст вірша, художні особливості, зв'язок із фольклором. Виразне читання поезій напам'ять. ПО.ГР 1.	Опрац. с.69-73, виразне чит. й аналіз поезії, підгот. повідомл. про рослину полин*.	
18	1	06/11	Микола Вороний. «Євшан-зілля». Коротко про письменника. Літописна основа поеми. Символ євшану. Краса природи рідного краю. Тема національної пам'яті. Роль слова, пісні, історії в житті людини. Поєднання епічних і ліричних рис у поемі. ТЛ: Ліро-епічний твір. Поема. Ліричний відступ. ПО.ГР 2	Опрац. с.74-83, викон. завд. 14, 13* (с.83).	
19	1	11/11	ГР2. ПТ. Підсумкова робота. Цитатна характеристика ліричного героя.		
20	1	13/11	Михайло Ткач. «Моя Україна». Коротко про письменника, його пісенну лірику. Символічне втілення образу Батьківщини у пісні «Моя Україна». Мотив патріотизму через єднання людини з рідною природою. ТЛ: композиція ліричного твору.	Опрац. с.84-86, викон. завд. 11, 10* (с.86).	

21	1	18/11	Дмитро Кремінь. «Літа мої і зими...» (уривок із вірша «Книга Буття чи Батія»). Коротко про письменника. Патріотичні мотиви, спадкоємність поколінь, відображена в рідній мові. ПО.ГР 4.	Опрац. с.87-89, викон. завд. 8, 5* (с.89).	
22	1	20/11	ГР4. ДМ. Підсумкова робота з теми «Ліричні послання Україні».	Підготув. повід. (презент.)* про І.Калинця.	
23	1	25/11	Ігор Калинець. «Вертеп маленького хлопчика». Розповідь про долю письменника. Атмосфера різдвяної урочистості, святковості, протиставлення її сумним спогадам героя про батьків, які змушені зустрічати Різдво далеко від сина. ТЛ: оповідання (поглиблення поняття), різдвяне оповідання, художня деталь.	Опрац. с.90-102, викон. завд. 14 (с.104).	
24	1	27/11	«Вертеп маленького хлопчика». Чарівні перетворення головного героя в основі сюжету казки. ТЛ: персоніфікація (поглиблення поняття). ГР2. ПТ. Підсумкова робота. Складання хронології подій.	Опрац. с.103-104, викон. завд. 16 (с.104) або створити малюнок до твору*.	
25	1	2/12	Богдана Матіяш. «Єва і білосніжна квітка лілії». Коротко про письменницю. Характер Єви, її дивовижні здібності. Незвичайні перетворення напередодні Різдва. Тема добра, милосердя та винагороди за них.	Опрац. с.105-113, викон. завд. 21 (с.113).	
26	1	4/12	ГР1. УВ. Підсумкова робота. Інсценування твору.	Прочит. оповід. М.Коцюбинського «Ялинка», підготув. презент. твору	
27	1	9/12	ПЧ №2. Михайло Коцюбинський. «Ялинка». ПО.ГР 1.	Підготув. повідомл. про О.Гавроша, повт. особл. повісті.	
28	1	11/12	Олександр Гаврош. «Різдвяна історія ослика Хвостика» (скорочено). Коротко про письменника. Незвичайні пригоди ослика як шлях до мрії. Основні події й дива в різдвяній повісті.	Підготув. повідомл. про О.Гавроша, повт. особл. повісті.	
29	1	16/12	Олександр Гаврош. «Різдвяна історія ослика Хвостика». Характеристика образів повісті-казки. Яскравість і колоритність персонажів. Художні деталі у творі. ПО.ГР 3.	Підготувати презентацію самостійно прочитаного твору сучасної укр. літ.	
30	1	18/12	ГР3. ПВ. Підсумкова робота. Письмовий твір «Моє різдвяне диво».		
31	1	23/12	ЛРК №1. Художні твори літератури рідного краю (за вибором учителя). Ознайомлення із доступними для сприйняття й спорідненими тематично з вивченими в I семестрі літературними творами письменників-земляків.		

