

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Назва дисципліни	ОСНОВИ КУЛЬТУРИ І ТЕХНІКИ МОВЛЕННЯ
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Спеціальність	A3 Початкова освіта
Освітня програма	Початкова освіта
Форма здобуття освіти	денна та заочна
Перереквізити дисципліни	-
Статус дисципліни	нормативна
Семестр	Денна форма навчання I семестр, заочна (ЗПОск) I семестр, (ЗПО) I семестр
Обсяг дисципліни	Денна форма: кредити – 3,0, загальний обсяг годин – 90, годин аудиторної роботи – 32, з них: лекцій – 16, практичних занять – 16; годин самостійної роботи – 58 Заочна форма (ЗПОск): кредити – 3,0, загальний обсяг годин – 90 годин аудиторної роботи – 8, з них: лекцій – 4, практичних занять – 4, годин самостійної роботи – 82 Заочна форма (ЗПО): кредити – 3,0, загальний обсяг годин – 90 годин аудиторної роботи – 8, з них: лекцій – 4, практичних занять – 4, годин самостійної роботи – 82
Форма звітності	залік
Викладач	Кравцова Інна Адамівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри початкової освіти
Персональна сторінка викладача	https://kdpu.edu.ua/pochatkovo-osvity/zahalna-informatsiia/vykladachi-kafedry/271-kravtsova-inna-adamivna-kpn-dotsent.html
Контактна інформація	електронна адреса викладача adamivnainna@ukr.net електронна адреса кафедри kaf_zmpn@kdpu.edu.ua

ЗАГАЛЬНИЙ ОПИС ЗМІСТУ ДИСЦИПЛІНИ

Навчальна дисципліна передбачена структурно-логічною схемою підготовки фахівців ступеня бакалавра за освітніми програмами «Початкова освіта. Психологія», «Початкова освіта. Англійська мова в початковій школі», «Початкова освіта. Інформатика в початковій школі». Вона пов'язана з

такими навчальними дисциплінами, як «Сучасна українська мова з практикумом», «Українська мова за професійним спрямуванням».

МЕТА НАВЧАННЯ

Метою навчальної дисципліни є забезпечення знань студентів з основ культури та техніки мовлення; закріплення, розширення, систематизація знань про нормативність мовлення, принципи і закономірності мовної дії.

Завдання: допомогти студентам глибоко оволодіти літературними нормами української мови, комунікативними ознаками літературної мови, технікою мовлення, мовним етикетом, майстерністю публічного виступу; навчитися використовувати мовні засоби в усному і писемному мовленні з урахуванням умінь і завдань комунікації; зміцнити прагнення студентів систематично займатися з найновішими методичними рекомендаціями; пробудити у студентів серйозний інтерес до предмета, до творчої розробки тих чи інших проблем із даного курсу.

ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН КУРСУ

Змістовий модуль №1. Принципи й закономірності словесної дії. Нормативність мовлення. *Змістовий модуль 2.* Принципи створення партитури тексту. *Змістовий модуль 3.* Принципи аналізу художнього твору.

ВИДИ РОБІТ І ЗАВДАНЬ. ІНСТРУМЕНТАРІЙ НАВЧАННЯ

Протягом вивчення навчального курсу студенти роблять аналіз художніх текстів з (кола читання) початкової школи, створюють партитури творів різних жанрів, складають пам'ятки щодо подолання сором'язливості під час роботи перед аудиторією, тренують правильну артикуляцію голосних і приголосних звуків сучасної української мови; готують театральну декламацію літературних творів (за вибором); виконують завдання на розвиток творчих здібностей (створення дитячої книги власними руками).
Інструменти та обладнання: робоча навчальна програм, електронний посібник, технічне обладнання.

ПОЛІТИКА КУРСУ

Відвідування і подання виконаних завдань має бути систематичним і своєчасним. Рейтинг успішності студента складається з його активності на лекційних та практичних заняттях, виконання дистанційно індивідуально-творчих завдань за змістом курсу на платформі MOODLE для отримання необхідної кількості балів. Відпрацювання пропусків занять здійснюється на консультаціях.

СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ

Завершується курс заліком. Успішність засвоєння курсу визначається тими критеріями оцінювання, що використовуються у вищій школі з обов'язковим переведенням оцінок до національної шкали і шкали ECTS:

Розподіл балів, що присвоюються студенту: денна форма навчання: відвідування лекцій – 8 балів, активна участь на практичних заняттях – 16 балів, самостійна робота – 56 балів; індивідуально-творчі завдання – 20 балів; **заочна форма навчання:** відвідування лекцій – 4 бали, активна участь на практичних заняттях – 8 балів, письмові завдання – 8 балів, самостійна робота – 56 балів; індивідуально-творчі завдання – 24 бали.