

Taller de guitarra, canto y teatro musical (curso 2025-2026). Clases.

Clase 1:

A- Actividades de introducción a la escena:

- Tomamos el escenario ocupando el espacio y caminando con varias velocidades (del 1 al 5) y posteriormente sintiendo bajo nuestros pies distintas superficies.
- Presentamos a un compañero/a con el ejercicio "Es el/la inigualable..."
- Comentamos por qué hemos elegido esta asignatura.



B- Actividades de introducción a la guitarra:

- Cogemos una guitarra, la afinamos y tocamos el conocido ostinato "Smoke on the water" de Deep Purple.



Clase 2:

A: Introducción a la escena:

- Caminamos por el escenario ocupando el espacio y sintiéndonos diferentes personajes (rey o reina, bebé, princesa, príncipe, persona chulesca, etc).
- Al toque de palmada, hacemos una línea recta.
- Sentimos al grupo parando cuando alguien para y comenzando la marcha cuando alguien comienza.



B: Introducción a la guitarra:

- Repasamos "Smoke on the water" y luego aprendemos nuestros dos primeros acordes.
- Elegimos Eleanor Rigby para empezar a tocar una canción con dos acordes.

<https://www.youtube.com/watch?v=Uikw4KKJdWo>



OTRAS POSIBLES CANCIONES A TOCAR:

Give peace a chance

https://www.youtube.com/watch?v=iP0iG6mf_Ok&t=229s

Corazón espinado

<https://www.youtube.com/watch?v=yMC64Zfle8g>

<https://www.youtube.com/watch?v=yMC64Zfle8g>

C: Tareas de la semana:

Dibujaremos una portada para nuestro cuaderno personal en el que vamos a incluir el material que trabajemos.

Clase 3 (Lunes 22 de septiembre)

A- Introducción al teatro

Caminamos el espacio

Caminamos en 4 velocidades

Caminamos con una canción rítmica

Caminamos en parejas

[Chasing the sun . The Wanted](#)

Paramos y seguimos cuando alguien para o alguien comienza.

Bailamos alternativamente delante de nuestras parejas.



B- Guitarra.

Aprendemos los dos acordes básicos de Eleanor Rigby. (MI menor- Em, Do mayor-C)
Introducimos la canción de “El Cóndor Pasa” para trabajar los acordes C y Am (Do mayor y La menor).

C- Tarea

Hay que traer un objeto importante para cada uno.

Clase 4 (Miércoles)

A- Introducción al teatro

Caminamos bailando en solitario

Luego bailamos caminando en parejas.

En parejas nos damos el pie para bailar, en preguntas y respuestas.

 [Rozalén - Agarrarte a la Vida \(Video Oficial\)](#)

B- Guitarra

Aprendo el ritmo básico para una pieza en ritmo binario y cuaternario.

Los peces en el río: Ritmo cuaternario

C- Tareas

Ver el vídeo de Jaime Altozano sobre el compás

Clase 5:

A- Introducción a la escena:

Creamos una coreografía con cada uno de nuestros nombres

- Caminamos el espacio contando una historia improvisando según las palabras
- Contamos por qué hemos traído ese objeto.

B- Guitarra:

El redoble: 2 acordes mayores. Ritmo ternario



Clase 6

Con música ponemos un palo que puede ser cualquier cosa.

- Juego del puente

B- Guitarra

C- Tareas

Clase 7

A- Introducción a la escena

- Juego de los ciegos

B- Guitarra

Clase 8

A- Introducción a la escena

Juego de la silla en espera

Profesiones en el teatro

B- Guitarra

Clase 9

A- Introducción la escena

B- Guitarra

Clase 10

A- Introducción a la escena

Juego de la silla. Puede ser cualquier cosa.

- Juego de la silla. Espero.

B- Guitarra