

TÍTULO EM PORTUGUÊS
ENGLISH TITLE ou
TÍTULO EM ESPANHOL OU FRANCÊS

DOI: *****

Recebimento dos originais: 05/05/2025
Aceitação para publicação: 05/25/2025

Nome do autor¹

As resenhas devem ter entre 2 a 8 páginas, contendo análises e reflexões críticas em torno de livros publicados no país e no exterior. A digitação deve ser em word, formato doc ou docx, com espaçamento de 1,5 cm e fonte Georgia, tamanho 12, recuo inicial de 1.25 cm. Não é necessário Resumo em resenhas.

Citações de até 3 linhas devem ficar entre aspas no corpo do trabalho, mantendo o padrão deste. Citações de mais de 3 linhas devem ocupar parágrafo próprio, digitadas em mesma fonte do texto, tamanho 10, com recuo de 4 cm, em espaço simples.

Notas de rodapé devem ser digitadas em pé de página em mesma fonte do texto, tamanho 10;

As referências bibliográficas devem estar em ordem alfabética e obedecer à ordem cronológica de publicação no caso de haver várias obras de mesmo autor. Devem ser compostas conforme exemplo:

SOBRENOME, Nome. *Título da Obra* (em itálico). d) Local de publicação: editora, data.

¹Formação acadêmica mais alta com a área, Instituição de formação, Endereço: (Cidade, Estado e País),
E-mail: xxxxxxxxxxx1@outlook.com

Agradecimentos

Esta seção, de caráter opcional, oferece ao autor a oportunidade de expressar seus agradecimentos a agências financiadoras ou a qualquer outra instância merecedora de reconhecimento.

Referências

Aqui estão exemplos de referências, fontes e espaçamentos de acordo com as normas da ABNT. Lembre-se de que esses exemplos são simplificados, e você deve adaptá-los conforme as especificações da sua instituição e da norma ABNT mais recente. Com a formatação da fonte Georgia, Tamanho 12, Espaçamentos simples e alinhados à esquerda. As citações devem ser colocadas em ordem alfabética.

Livros com apenas um autor

SOBRENOME, Nome. **Título:** subtítulo (se houver). Edição (se houver). Local de publicação: Editora, ano de publicação da obra.

Exemplo:

KRENAK, A. **Ideias para adiar o fim do mundo**. São Paulo: Companhia das Letras, 2019.

Livro com até três autores

SOBRENOME, Nome; SOBRENOME, Nome; SOBRENOME, Nome. **Título:** subtítulo (se houver). Edição (se houver). Local: Editora, ano de publicação.

Exemplo:

ARUZZA, C.; BHATTACHARYA, T.; FRASER, N. **Feminismo para os 99%:** um manifesto. São Paulo: Boitempo, 2019.

Livro com mais de três autores

SOBRENOME, Nome *et al.* **Título:** subtítulo (se houver). Edição (se houver). Local: Editora, ano de publicação.

Exemplo:

DILGER, G. *et al.* **Descolonizar o imaginário:** debates sobre pós-extrativismo e alternativas ao desenvolvimento. São Paulo: Fundação Roxa Luxemburgo, 2016.

Referência da Constituição Federal ou Estadual

LOCAL. Título (ano). **Descrição.** Local do órgão constituinte, ano de publicação.

Exemplo:

BRASIL. Constituição (1988). **Constituição da República Federativa do Brasil**. Brasília, DF: Centro Gráfico, 1988.

Artigo de periódico ou revista

SOBRENOME, Nome abreviado. Título do artigo. **Título da Revista**, Local de publicação, número do volume, páginas inicial-final, mês e ano.

Exemplo:

KILOMBA, G. A máscara, **Revistas USP**, n. 16, p. 23-40, 2016.

Artigo em um evento

SOBRENOME, Nome. Título do trabalho apresentado. *In: TÍTULO DO EVENTO*, nº do evento, ano de realização, local (cidade de realização). Título do documento (anais, resumos, etc). Local: Editora, ano de publicação. Páginas inicial-final.

Exemplo:

SILVA, J. A contribuição de Paulo Freire na Pedagogia. *In: JORNADA DE PEDAGOGIA*, nº 3, 2019, Florianópolis. Resumos. Florianópolis: Editora X, 2020, p. 20-50.

Referência de monografia, dissertação ou tese

SOBRENOME, Nome. **Título**: subtítulo (se houver). Ano de apresentação. Número de folhas ou volumes. Categoria (área de concentração) – Instituição, Local, ano da defesa.

Exemplo:

CARNEIRO, A. S. **A construção do outro como não-ser como fundamento do ser**. 2005. Tese (Doutorado em Educação) – Curso de Educação – Universidade de São Paulo, São Paulo, 2005.