

Календарно - тематичне планування

Українська література

5 клас (НУШ)

Модельна навчальна програма «Українська література. 5-6 класи» для закладів загальної середньої освіти (автори: Архипова В.П., Січкара С.І., Шило С.Б.) «Рекомендовано Міністерством освіти і науки України» (наказ Міністерства освіти і науки України від 12.07.2021 № 795)

II семестр Розділ 2. Малює світ поезія Тема 3. Музика поетичного слова (10 год)								Інформаційно-цифрова компетентність Створює презентації про живописні твори-пейзажі письменників. Культурна компетентність Зіставляє специфіку розкриття теми в різних видах мистецтва. Екологічна грамотність і здорове життя Дискутує щодо проблеми впливу природи на життя людини; осмислює важливість збереження довкілля для сьогодення та майбутнього; розуміє важливість збереження довкілля для майбутнього. Підприємливість Створює малюнки-асоціації до віршів і пояснює їх; знаходить репродукції картин українських художників про дощ та
31	Лірика. Види лірики (про природу, про рідний край). Картини довколишнього світу, природи в поезіях Тараса Шевченка « За сонцем хмаронька пливе... » ТЛ: ліричний твір, ліричний герой		1	Творчий експеримент «Припущення» Синквейн «Лірика»	Розрізняє тексти різних типів у контексті авторського задуму; читає ліричні твори з урахуванням особливостей декламації	Музичне мистецтво – пісні на слова Т. Шевченка.	Напам'ять	
32	Відтворення краси рідного краю засобами образної мови (метафора, епітет, персоніфікація). Пейзаж « Садок вишневий коло хати... ». ТЛ: персоніфікація, пейзаж		1	«Коло ідей» «Словесне малювання» «Літературний салон»	Визначає основну мету почутого; визначає образ ліричного героя		Напам'ять	
33	Краса природи, життєрадісність, патріотичні почуття в поезіях Павла Тичини «Не бував ти у наших краях!»		1	Робота в групах «Місткий кошик» Гра «Відгадай, хто я» «Літературознавча експертиза»	Висловлює в усній та/або письмовій формі власні почуття, враження, викликані прочитаним, своє ставлення до зображених у поезії явищ			
34	Урок виразного читання №3		1	«Коло ідей» Робота в парах	Характеризує особливості віршованої форми;	Музичне мистецтво – тема	УВЧ №3 Напам'ять	

	Любов до життя, краса природи у вірші Павла Тичини « Гаї шумлять... » Віршована мова.			«Навчаємося спільно» Гра «Загадкова скринька»	розрізняє тексти різних стилів, типів та жанрів у контексті авторського задуму; розпізнає основні виражальні засоби, використовує окремі з них	природи в музичних творах		осінь, музичні композиції на теми віршів, коментує їх. Громадянські та соціальні компетентності Дискутує про проблеми екології, відповідальності за братів менших, толерантно відстоює власну позицію в дискусії.
35	Дивовижний світ природи в поезіях Євгена Гуцала « Зірка », « Чарівники » Засоби читання (темп, сила голосу, тембр звука, дикція, пауза, інтонація)		1	«Літературне лото»	Оформлює власне висловлення, враховуючи основні засади академічної доброчесності; добирає доречні засоби мовної виразності для оформлення власного висловлення			Екологічна безпека та сталий розвиток (НЛ-1) Відповідальність кожної людини за збереження природи. Громадянська відповідальність (НЛ-2) Висловлює міркування про способи вираження любові до рідної землі.
36	Уміння бачити красу рідної природи у віршах Максима Рильського « Дощ », « Осінь – маляр із палітрою пишною... »		1	Гра «Створи ліричний настрій» «Літературне лото»			Напам'ять «Дощ»	Екологічна безпека та сталий розвиток (НЛ-1) Відповідальність кожної людини за збереження природи.
37	Вираження почуттів людини у віршах Миколи Вінграновського « Бабунин дощ », « Сама собою річка ця тече... ».		1	Конкурс декламаторів поезії Міні-проект «Поетичний настрій»	Характеризує вплив інтонації та засобів виразного читання на сприйняття змісту тексту			Громадянська відповідальність (НЛ-2) Висловлює міркування про способи вираження любові до рідної землі.

								Навчання впродовж життя Усвідомлює роль читання для власного зростання впродовж життя. Громадянська відповідальність (НЛ-2) Усвідомлення важливості шанобливого ставлення до митців свого краю як до особливо обдарованих людей, співців рідної землі.
РОЗДІЛ 3. ВІД КАЗКИ ДО КНИГИ БУТТЯ Тема №4. Книжка вчить, як на світі жити (14 год)								
38	Історичне минуле у художніх творах. Літописні оповіді. «Повість минулих літ» – найдавніший літопис нашого народу ТЛ: літопис		1	Гра «Я літописець»	Пояснює значення літописання для нащадків; визначає основну мету почутого			Вільне володіння державною мовою Розуміє роль читання впродовж життя для власного зростання. Культурна компетентність Шукає описи живописних та архітектурних пам'яток доби Русі-України, зіставляє з літературним твором.
39	Казкові й історичні мотиви літописних сюжетів. «Три брати – Кий, Щек, Хорив і сестра їхня Либідь», «Про княгиню Ольгу»		1	Відтермінована розгадка «Запитання до тексту»	Читає літописні оповіді у різний спосіб відповідно до мети читання; співвідносить зміст літописних оповідей з історичним і культурним контекстом. вибірково переказує зміст почутого повідомлення	Історія України – доба Київської Русі		
40	«Про хрещення Русі князем Володимиром». Значення літописання для нащадків.		1	Гра «Мозаїка»	Вибірково переказує зміст почутого повідомлення			Громадянські та соціальні компетентності

								Дискутує про зв'язок історичного минулого із сучасністю, важливість знання історії, розуміє зв'язок історичного минулого із сучасністю, дискутує про важливість вивчення історії своєї держави.
41	Олександр Олесь «Заспів», «Україна в старовину» ТЛ: оповідання		1	«Візитівка письменника» «Оживи світлину»	Читає оповідання та повісті у різний спосіб відповідно до мети читання; відтворює основні думки і факти, окремі висловлювання персонажів у літературному творі			Математична компетентність
42	Зображення походу князя Олега на Царгород в історичній поемі Олександра Олесь «Похід на Царгород»		1	«Місткий кошик» «Літературне лото» «Запитання до тексту»		Княжа доба		Переказує зміст твору відповідно до завдання, визначає тему переказу; поєднує інформацію, подану в різні способи (словесну, графічну, числову тощо) у межах одного або кількох текстів; унаочнює та візуалізує зміст, використовуючи різні засоби для відтворення змісту.
43	Розповідь про правління князя Ярослава у поемі О.Олесь «Ярослав Мудрий»		1	Інформація з опорою на життєвий досвід Гра «Відгадай, хто я» Робота в групах «Мудрі сови»	Характеризує особливості форми тексту, зумовлені змістом; самостійно складає простий план почутого			Громадянська відповідальність (НЛ-2) Усвідомлення душевної краси й сили наших предків, любові руських (українських) князів до своєї землі як достойного прикладу для нащадків.
44	Іван Нечуй-Левицький «Запорожці». Літературна фантастична казка. Протиставлення героїчного минулого та сучасного підневільного становища люду		1	Випереджувальні завдання «Кроссенс»	Знаходить у тексті відповіді на поставлені запитання; творчо опрацьовує прочитаний текст			Зацікавлення історичним минулим українського народу, шанобливе ставлення до заповітів наших предків та осмислене їх виконання.
45	Протистояння добра і зла в оповіданні Євгена Гуцала «Лось». ТЛ: оповідання.		1	Робота в групах «Навчаємося спільно»	Читає тексти різних функціональних стилів і мовленнєвих жанрів у різний спосіб відповідно до мети читання			
46	Образи хлопчиків, їхня невідступність у захисті гуманних переконань в оповіданні Євгена Гуцала «Лось». ТЛ: головний герой, другорядні герої.		1	«Літературознавча експертиза»	Розрізняє зміст оповідань та повістей у контексті авторського задуму; формулює тему та основну думку твору			

47	Володимир Винниченко «Федько-халамидник». Возвеличення чесності, власної гідності, винахідливості в образі Федька		1			Світ дитинства у творах зарубіжних письменників		Розуміння потреби формувати національну самосвідомість, плекати патріотичні почуття, мати громадянську позицію.
48	Володимир Винниченко «Федько-халамидник». Композиційні та сюжетні особливості прозових творів.		1	Мальований скрайбінг Малюнкові схеми Створення та розв’язання кросвордів	Розкриває актуальність літературних творів у контексті викликів сучасності та власних життєвих потреб			
Тема №5. Книжка вчить, як на світі жити (14 год)								
49	Неповторність і багатство внутрішнього світу людини в оповіданні Григора Тютюнника «Дивак».		1	Малюнкові схеми Створення та розв’язання кросвордів	Формулює тему та основну думку твору; розкриває актуальність літературних творів у контексті викликів сучасності та власних життєвих потреб			Громадянські та соціальні компетентності Аналізує ситуацію з погляду гуманізму, толерантного ставлення до людей; придумує власне закінчення оповідання. Культурна компетентність Знаходить інформацію про «білих ворон», які стали відомими в царинах різних видів мистецтва, зіставляє специфіку розкриття теми в літературі і кіномистецтві. Інформаційно-комунікаційна компетентність Визначає основну і другорядну інформацію, важливі деталі в тексті; формулює висновки відповідно до
50	Єдність світу людини й світу природи в оповіданні Григора Тютюнника «Дивак». Гідна поведінка Олеся як позиція особистості. ТЛ: головний герой, другорядні герої		1					
51	Добро і зло в повісті-казці Галини Малик «Незвичайні пригоди Алі в країні Недоладії».		1	«Подвійний щоденник» «Кубування»	Читає тексти різних стилів і жанрів у різний спосіб відповідно до мети читання; формулює тему та основну думку твору			

52	Пригоди і фантастика у сучасній прозі Галини Малик «Незвичайні пригоди Алі в країні Недоладії». Жанр і мовні особливості цього твору.		1	Кластер «Мій улюблений герой»	Визначає спільні та різні елементи і форми подібних за певними структурними ознаками текстів; характеризує емоційний стан літературних персонажів, їх поведінку та вчинки, виявляючи толерантність			поставленого завдання на основі аналізу опрацьованого тексту. Математична компетентність Переказує зміст твору відповідно до завдання, визначає тему переказу; поєднує інформацію, подану в різні способи (словесну, графічну, числову тощо) у межах одного або кількох текстів; унаочнює та візуалізує зміст, використовуючи різні засоби для відтворення змісту.
53	Символіка країни Недоладії та її мешканців у повісті-казці Галини Малик «Незвичайні пригоди Алі в країні Недоладії».		1	«Запитання до тексту» «Діаграма Венна»	Проводить паралелі між образами і ситуаціями, зображеними в тексті, і власним життєвим досвідом; аргументує власну оцінку прочитаного тексту			Громадянська відповідальність (НЛ-2) Усвідомлення дбайливого ставлення до свого життя, до інших людей, потреби виховання щирості, відкритості, наполегливості в досягненні поставленої мети, відповідальності за свої вчинки. Усвідомлення особливого призначення на землі кожного.
54	Зображення різноманітних пригод кращих друзів .Всеволод Нестайко «Чарівний талісман». ТЛ: портрет		1	Коло думок» Гра «Темна конячка» Робота в групах «Спільний пошук»	Розпізнає основні виражальні засоби, використовує окремі з них			Навчання впродовж життя проводить паралелі між образами і ситуаціями, зображеними в казках, і власним життєвим досвідом.
55	Возвеличення дружби, порядності, сили волі у пригодницькому творі Всеволода Нестайка «Чарівний талісман».		1	Творча лабораторія	За мотивами прочитаного створює власний медійний продукт; описує свої літературні вподобання, наводячи			Ініціативність За мотивами прочитаного створює власний медійний продукт.

					приклади прочитаних творів			Здоров'я і безпека (НЛ-3) Потреба збереження індивідуальних особливостей людини як важливих чинників її майбутньої максимальної самореалізації. Підприємливість і фінансова грамота (НЛ-4) Осмислення негативної ролі лицемірства, зарозумілості та хвалькуватості в житті сучасної людини.
56	Дмитро Красицький «Дитинство Тараса» Дитячі роки великого Кобзаря.		1					
57	Анна Багряна «Маленька Ляпутета»		1					
69	<i>Діагностична робота №2 з теми 3,4,5«Книжка вчить, як на світі жити» (Тести)</i>		1				КР№2	