COLMEIA
COLETIVO DE ARTES

CARTA COLMEIA 2026

QUEM SOMOS?

O COLMEIA, *Coletivo Laboral Multicultural de Experimentações e Intervenções Artísticas*, é composto por pessoas de vários segmentos da produção artística e cultural de Blumenau e região, em Santa Catarina. Organiza-se de forma horizontal, elencando a cada novo ano moderadores em Grupos de Trabalho (GTs) por área/segmento.

NOSSO OBJETIVO

Integrar artistas de diversos segmentos e linguagens, proporcionando espaços para apreciação, fruição e vivência da arte, provocando e instigando encontros gerais e setoriais para organizar o movimento COLMEIA. Fomentar a arte e ampliar a rede de contatos entre artistas, público, prestadores de serviço, produtores, gestores e instituições culturais, promovendo o protagonismo e a autonomia da classe cultural. Capacitar artistas, através do prisma de pluralidade e acessibilidade, na criação e fruição de obras acessíveis promovendo democratização de acesso, formação de público e valorização do fazer cultural.

O GRANDE EVENTO

O Coletivo COLMEIA propõe ao Teatro Carlos Gomes a realização de um evento anual e em conjunto promovem, desde 2012, uma ação de dois dias com intervenções e experimentações artísticas. Cria-se um evento plural, compilando a produção local em diversas expressões. Todas as produções, oficinas, debates e apresentações ocupam os espaços do teatro, estimulando o público - e os artistas - a se movimentar, interagir e fruir. O evento é colaborativo, organizado pela classe cultural em conjunto com o Teatro Carlos Gomes. A parceria reiterada indica que o Teatro Carlos Gomes sede as dependências e a estrutura com alvará e os artistas por sua vez cedem a sua produção, ambos de forma voluntária, conforme acordado em reunião realizada em fevereiro de 2020. Desta forma, a comunidade tem acesso ao movimento cultural sem cobrança de ingressos.

COMO PARTICIPAR

Adesão: O movimento COLMEIA tem como característica fundamental sua abertura a adesões pelas redes sociais. Nos anos anteriores, a adesão ao Coletivo era feita por meio do grande grupo, nominado COLMEIA, no Facebook: http://bit.ly/2pQoAo3. Como primeiro passo, a pessoa interessada ingressava na rede social, solicitava a participação no grupo e após aprovação deixava um recado de apresentação pessoal ao Coletivo confirmando a adesão ao Coletivo.

A partir do ano de 2022, a adesão fica por conta da resposta ao CENSO CULTURAL (*link na bio do instagram*) do Coletivo COLMEIA: um formulário com perguntas que tem como objetivo demarcar o perfil sociocultural e artístico dos artistas que compõem o Coletivo, assim como confirmar a adesão destas abelhas ao grande evento. O Censo é um instrumento de grande importância para que o coletivo possa mensurar as suas caraterísticas e recortes sociais, como raça, sexualidade, pessoas com deficiência e identidade de gênero, por exemplo, possibilitando a criação de ações que podem auxiliar o Coletivo na inclusão de determinados públicos ao enxame e de forma mais específica, conhecer o perfil das abelhas artistas para pensarmos juntos ações voltadas para o meio da produção cultural e intervenções artísticas, como a participação em editais e prêmios de fomento à cultura.

Importante seguir o perfil do coletivo no Instagram: https://www.instagram.com/coletivocolmeia. Para ingressar no Grupo de Trabalho do seu GT no whatsapp, será disponibilizado nas reuniões presenciais um QRCode. Entre **01/02 a 01/03** estarão abertas as inscrições para o Grande Evento do Coletivo COLMEIA, que chega neste ano a sua 13ª Edição. A participação presencial nas reuniões é fundamental para o artista estar alinhado com as propostas e contribuir com a organização do grande evento, bem como participar das Polinizações. Desde o início do Coletivo, foi cobrada uma obrigatoriedade de comparecimento em pelo menos 50% das reuniões de Grande Grupo programadas após abertura das inscrições. No ano de 2024, construímos dentro do Coletivo uma outra proposta de mensurar a participação dos artistas no Coletivo: OS FAVOS! E neste ano de 2026 seguiremos com esta proposta!

Até o dia **26/04/2026**, cada grupo/abelha deverá reunir um mínimo de 06 FAVOS, sendo estes distribuídos da seguinte forma, obrigatoriamente:

01 FAVO Resposta ao Censo (Até 01/03);
03 FAVOS Participação em reuniões de Grande Grupo e/ou GT;
02 FAVOS Participação em Polinizações (Internas), BCX 2026, Participação em atividades das Abelhas do Coletivo, participação na Conferência Municipal de Cultura.

INSCRIÇÃO: o Coletivo se caracteriza pela pluralidade, acessibilidade, consciência ecológica e por se pautar nos direitos humanos em suas manifestações artísticas. Fomenta **propostas autorais** e por sua característica horizontal, **a presença do artista nas reuniões e outras atividades, como as polinizações, é essencial**. Na impossibilidade de se fazer presente, o artista ou grupo pode elencar uma pessoa representante em seu lugar, que ficará responsável por levar ao Coletivo eventuais dúvidas/sugestões, e da mesma forma, informar ao artista/grupo das decisões e encaminhamentos feitos em reunião. Para isso é necessário assinar a lista de presença informando qual artista ou grupo está representando.

As inscrições são realizadas, por área, através de links dos formulários Google docs divulgados nos canais digitais de informação: Facebook (página e grupo), Whatsapp, Instagram e no grupo de informes gerais. Ao inscrever-se, a pessoa interessada fornece informações pertinentes à sua obra e concorda em participar de forma espontânea, colaborativa e gratuita, tendo disponibilidade para que sua participação ocorra nas datas especificadas do evento. **A inscrição não garante participação automática** no Grande Evento, havendo necessidade de estar presente nas reuniões seguintes do seu GT e do Grande Grupo, e ciência de que o espaço disponibilizado será proporcional à sua participação e colaboração com os trabalhos desenvolvidos em Coletivo e no seu Grupo de Trabalho correspondente.

PARTICIPAÇÃO

Os moderadores dos GT's (grupos de trabalho por área) são responsáveis pela coordenação dos trabalhos executados por todas as abelhas. Organizar e mediar reuniões de grande grupo e respectivos GTs, lavrar atas, coordenar polinizações, integrar toda a programação, encaixar as atrações nos espaços apropriados de acordo com a disponibilidade de palcos e tempo, respeitando o tempo de montagem/desmontagem, a capacidade limite de público – quando for o caso – harmonizar as atrações para que uma não interfira na outra, e compor uma programação diversificada que promova a integração das diferentes áreas e linguagens das artes.

As abelhas integrantes do Coletivo são responsáveis pelo trabalho **fortalecido em Coletivo**, respeitando as diretrizes desta Carta e o trabalho desenvolvido e coordenado pelos Moderadores, comparecimento em reuniões, realizando votações, e zelando pelo cuidado e conservação dos espaços em que as Polinizações e Grande Evento são realizados. Como abelha inscrita para expôr/apresentar seu trabalho artístico em Polinizações e Grande Evento, compromete-se a comparecer nos horários em que se inscreveu, respeitando e auxiliando o trabalho da equipe de pré-produção, produção e pós-produção bem como o público presente nos eventos. Cabe a cada abelha o zelo pela sua obra que leva ao público, bem como o cuidado e valorização do trabalho de outros artistas, sendo parte de sua responsabilidade garantir a integridade do conjunto de obras, apresentações e demais intervenções oferecidas pelo Coletivo de forma gratuita ao público.

CHAPELÃO – ARRECADAÇÃO DE FUNDOS PARA O COLMEIA

O ato de "passar chapéu" é milenar e simbólico. O COLMEIA é um momento de troca, onde artistas se apresentam gratuitamente, assim como o público confere toda a programação gratuitamente, porém existem gastos necessários na produção do evento com técnicos, som, iluminação, entre outros. Para isso foi pensado o "Chapelão", uma urna adornada como se fosse, de fato, um chapéu grande listrado nas cores preto e amarelo que, com a ajuda das abelhas (integrantes do coletivo revezando seus horários) circula pelos espaços do teatro para o público ter a chance de poder contribuir. Acreditamos nisso como um ato de conscientização do público de que o artista é um agente cultural, parte de uma substancial cadeia da Economia Criativa, e que portanto, a arte é também uma área profissional. Independentemente do valor arrecadado, o público contribui de forma espontânea e consciente como valorização pelo trabalho que está prestigiando no dia do grande evento ou durante as polinizações. Entendemos que nessa experiência há uma troca positiva entre artistas e público. No ano de 2022 foi criada uma chave PIX para o coletivo, a saber colmeiacoletivo@gmail.com, como forma de integrar ao coletivo uma possibilidade de apoio mais

atual e dinâmica, proporcionando ao público uma opção facilitada de apoio especificamente financeiro, aos trabalhos do Coletivo COLMEIA.

POLINIZAÇÃO

Criada em 2016, a “Polinização” tem o objetivo de *disseminar/polinizar* de forma descentralizada e com acessibilidade, uma parte do que é o evento COLMEIA com algumas das atrações artísticas que farão parte do grande evento. A polinização mantém uma característica fundamental do COLMEIA, que é a de ocupar os espaços e equipamentos culturais e públicos da cidade promovendo democratização de acesso às artes com livre acesso e gratuidade em todas as ações. Dois GT´s ficam responsáveis por organizar uma dessas ações, para que, assim, não sobrecarregue nenhuma abelha.

CORTEJO

O Cortejo acontece na manhã do primeiro dia de cada nova Edição do COLMEIA. Através de nossas parcerias, com apoio do poder público e SETERB, acontece o fechamento da Rua XV de Novembro para a abertura do Grande Evento com um cortejo onde todos as manifestações culturais presentes naquela Edição do COLMEIA estarão representadas, com espaços de fruição cultural de música, teatro, artes visuais, hip hop, maracatu, mobilidade, palhaçaria, dança, entre outras. O objetivo do Cortejo é anunciar a abertura do Evento COLMEIA e convidar a comunidade a adentrar ao Teatro para prestigiar a longa lista de atrações artísticas gratuitas que se inicia com a chegada do Cortejo na Praça do Teatro Carlos Gomes.

ACESSIBILIDADE

Por iniciativa do Coletivo, em 2019 inaugurou-se o projeto piloto da Rota de Artes Acessíveis que tem por princípio levar as manifestações artísticas a todas as pessoas, transpondo quaisquer barreiras. O projeto piloto contou com obras de literatura impressas em braille, peça de teatro e apresentação musical com tradução em LIBRAS, audiodescrição em obras de artes visuais, e roteiro tátil de figurino. Para 2022 renovamos nosso compromisso com a acessibilidade promovendo mais ações, parcerias e possibilitando aos artistas inscritos tornar suas obras acessíveis. Convidamos Pessoas Com Deficiência a trazer sua arte e o público a prestigiar nossa Rota de Arte Acessível. Para maiores informações, entre em contato com o GT Acessibilidade e participe de nosso grupo de Whatsapp e/ou reuniões, que estão acontecendo de forma online e presencial.

EDUCAÇÃO

No ano de 2022 foi criado pelo coletivo o GT Educação, que é uma fusão de dois outros GTs que já existiam no coletivo Colmeia: GT Oficinas e GT Infância. Junto do GT Educação, o coletivo propôs a criação da 1ª Rota de Arte para as Infâncias, que tem como objetivo incluir (ainda mais) o público de crianças e jovens nas atividades do coletivo, proporcionando, por meio do COLMEIA, um espaço de formação estética e artística para todas as gerações de pessoas que vislumbram na arte uma possibilidade outra de perceber o mundo e a vida ao nosso redor. São também objetivos do GT Educação: Fomentar os espaços de ensino e aprendizagem nos dias do grande evento e nas polinizações do Coletivo COLMEIA; Propor percursos de mediação cultural para formação de público para trabalhos artísticos nas mais variadas linguagens da arte; Pensar a programação de atividades

voltadas para o público de crianças e jovens nos dias do grande evento. A Rota é pensada e organizada por profissionais da Arte Educação, proporcionando às crianças e jovens percursos de educação estética que formam o público para o contato com a arte, em suas mais diversas formas e linguagens.

SAÚDE MENTAL

Em 2023, o GT de Saúde Mental foi constituído a partir do interesse do Coletivo em articular esses três saberes: arte, cultura e saúde mental. Partindo do entendimento de que a cultura de um território fala sobre a saúde mental dos que nele transitam, este GT tem como objetivo central articular espaços de subjetivação e promoção de saúde com a cidade, nas mais variadas possibilidades artísticas que esse Coletivo poliniza. Como movimento primário, procurou-se mapear a identidade do próprio Colmeia, resgatando e potencializando aspectos subjetivos que permeiam as abelhas deste grande conjunto. Não se trata, simplesmente, de democratizar o acesso à Saúde Mental, mas também de construir saberes que coloquem em jogo o próprio entendimento nesta temática, a qual necessariamente deve se pautar na diversidade dos saberes e das existências, na valorização do artista e na ética do desejo implicado no Coletivo.

CULTURA POPULAR

O Grupo de Trabalho de Cultura Popular foi criado no ano de 2024. Historicamente o Coletivo COLMEIA já abarcava em sua composição manifestações de culturas populares, a exemplo das afro brasileiras, com ênfase para os saberes populares da capoeira, do Maracatu de baque virado e tantas outras manifestações que evidenciam a constituição plural e diversa da cultura brasileira e também do nosso Coletivo. A Cultura Popular é constituída por linguagens e elementos como a música, dança, festas populares, lendas, contos, artesanato e outros tipos de expressões culturais típicas de um povo ou lugar. Destacamos a particularidade da transmissão oral do conhecimento entre gerações, prática esta que permite a manutenção dos saberes que constituem as identidades e as formas de viver de um povo. A proposta deste GT é que possamos abarcar, de forma específica, as manifestações culturais e artísticas que lidam e produzem os saberes populares que constituem a nossa cultura, em especial aquelas presentes no nosso território e que se contrapõem às narrativas hegemônicas e coloniais que insistem em ser apresentadas como verdades únicas. Incluímos nesta frente de resistência a Capoeira, o Artesanato, a Arte de Rua, o Maracatu e outras manifestações populares que venham a fazer parte do Coletivo.

MODA

Criado em 2025, o Grupo de Trabalho de Moda (GT Moda) surge do reconhecimento de que, em uma região fortemente marcada pela produção têxtil, a moda constitui uma expressão artística e política central. O ato de vestir ultrapassa a dimensão estética: comunica identidades, territórios, afetos e também formas de resistência. Nesse sentido, o GT propõe um espaço dedicado a designers, figurinistas, costureiras, modelistas e a todas as pessoas que utilizam a moda como linguagem criativa, para que possam compartilhar pesquisas, processos e produções. O GT Moda tem como foco estimular a troca entre diferentes práticas e saberes, promover oficinas relacionadas à moda, à arte de costurar e à criação de figurinos, além de fomentar a circulação de trabalhos e a realização de ações públicas. Entre as possibilidades, integra-se também a organização de desfiles durante o Grande Evento e as Polinizações do COLMEIA, valorizando a diversidade artística e

incentivando a presença da moda como campo de experimentação, expressão e potência cultural. Ao se incorporar ao COLMEIA, o GT Moda amplia o escopo artístico do coletivo, fortalecendo redes e garantindo que a moda seja reconhecida como componente fundamental da cultura viva na região.

HORÁRIOS/PROGRAMAÇÃO

O COLMEIA organiza sua programação em blocos de horários, com intervalos entre cada um denominados “Respiros”. A programação oficial de cada ano é elaborada pelos moderadores, em conjunto, após as inscrições serem encerradas. O Grande Evento do Coletivo COLMEIA de 2026 ocorrerá no Teatro Carlos Gomes nos dias 04 e 05 de Julho. Dia 04/07 das 10h às 22h (parte superior do teatro)/00h (parte inferior do teatro) e dia 05/07 das 10h às 22h (parte superior do teatro) /00h (parte inferior do teatro).

INSTAGRAM: https://www.instagram.com/coletivocolmeia
FACEBOOK: www.facebook.com/coletivocolmeia
GRUPO COLMEIA NO FACEBOOK: http://bit.ly/2pQoAo3
Veja abaixo a relação completa de GT´s ativos e informações de contato do Coletivo Laboral Multicultural de Experimentações e Intervenções Artísticas, divididas por área.

Nos organizamos pela Comunidade COLMEIA no WhatsApp. Por lá comunicamos os informes.
ENTRE pelo link de acesso:
https://chat.whatsapp.com/IHkocoIroCa21W4YXpMGc9

GRUPOS DE TRABALHO POR ÁREA

GT ACESSIBILIDADE **Moderação:** Charlie **E-mail:** coletivocolmeiaacessibilidade@gmail.com
GT ALOJAMENTO **Moderação:** *inativo*
GT MODA **Moderação:** Agui, Mari, Rani **E-mail:**
GT ARTES VISUAIS **Moderação:**

Cris Laleska, Chrystian, Marlete Morba e Rosângela Teixeira, Carol, Cássia.
E-mail: coletivocolmeiavisuais@gmail.com

GT ARTESANATO
Moderação*:* Rosângela Teixeira
E-mail:

GT CÊNICAS
Moderação:
Thiago Santos, Charlie
E-mail: coletivocolmeiacenicas@gmail.com
Link de inscrição:

GT AUDIOVISUAL
Moderação: *inativo*
E-mail: coletivocolmeiacinema@gmail.com

GT CORTEJO
Moderação: *inativo*
E-mail: coletivocolmeiacortejo@gmail.com

GT DANÇA
Moderação:
Júlia Tavela e Keurie
E-mail: coletivocolmeiadanca@gmail.com

GT EDUCAÇÃO
Moderação:
Inácio, Vera e Aline
E-mail: coletivocolmeiaoficinas@gmail.com

GT HIP HOP
Moderação:
Jhony Rasta, Ana e Stella
E-mail: coletivocolmeiahiphop@gmail.com

GT LITERATURA
Moderação:
Raquel Gastaldi
E-mail: coletivocolmeialiteratura@gmail.com

GT MÚSICA
Moderação:
Luís Holl
E-mail: coletivocolmeiamusica@gmail.com

GT MÚSICA ELETRÔNICA
Moderação:
Marianna e Ranieli
E-mail: gtmusicaeletronicacolmeia@gmail.com

GT MOBILIDADE URBANA
Moderação: *inativo*
E-mail: coletivocolmeiamobilidade@gmail.com

GT POLINIZAÇÃO
Moderação:

GT PRODUÇÃO + GT VOLUNTÁRIOS/AS/ES
Moderação: Julia Dal Pont e Eliane Camargo

GT SAÚDE MENTAL
Moderação:
Bianca e Cássia
E-mail: coletivocolmeiasaudemental@gmail.com

GT CULTURA POPULAR
Moderação:
Yuli Acerola
E-mail: coletivocolmeiaculturapopular@gmail.com

GT FINANÇAS
Moderação:
Gabriel Freitas
E-mail: gtfinancascoletivocolmeia@gmail.com

GT COMUNICAÇÃO
Moderação:
Gaio e Suellen
E-mail: comunicacaocoletivocolmeia@gmail.com