

 Національний технічний університет України «КИЇВСЬКИЙ ПОЛІТЕХНІЧНИЙ ІНСТИТУТ імені ІГОРЯ СІКОРСЬКОГО»	Емблема кафедри (за наявності)	Назва кафедри, що забезпечує викладання
Друга французька мова. Частина 4 Робоча програма освітнього компоненту (Силабус)		Кафедра теорії, практики та перекладу французької мови

Реквізити навчальної дисципліни

Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Галузь знань	03 Гуманітарні науки
Спеціальність	035 Філологія
Освітня програма	Германські мови та літератури (переклад включно), перша - англійська
Статус дисципліни	Обов'язкова
Форма навчання	Заочна
Рік підготовки, семестр	3 курс, осінній семестр
Обсяг дисципліни	Загальний 39 кредитів (1170 годин) 5 семестр (6 кред, 180 год): 18 год – аудиторна робота, 162 год – СРС
Семестровий контроль/ контрольні заходи	екзамен / ДКР
Розклад занять	http://rozklad.kpi.ua
Мова викладання	Французька/ Українська
Інформація про керівника курсу / викладачів	доц. кафедри теорії, практики та перекладу французької мови, к.філол.н., доц. Євгенія Дегтярьова https://ktppfm.kpi.ua/degtiareva
Розміщення курсу	Необхідні матеріали розміщено на відповідній сторінці в гугл клас: https://classroom.google.com/u/1/c/ODA1ODk0MjczMDM5

Програма навчальної дисципліни

1. Опис навчальної дисципліни, її мета, предмет вивчення та результати навчання

Освітній компонент «Друга французька мова . Частина 4» належить до обов'язкових освітніх компонентів циклу загальної підготовки. Освітній компонент має міждисциплінарний характер і є складовою освітнього компонента «Друга французька мова».

Основною метою дисципліни «Друга французька мова» є розвиток франкомовної комунікативної компетентності на рівні, достатньому для успішної міжкультурної взаємодії та досягнення цілей спілкування у професійному, навчальному, особистісному контекстах.

Зокрема, метою ОК «Друга французька мова. Частина 4» є:

- формування у студентів здатностей вільно, гнучко й ефективно використовувати французьку мову в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя, здатність до організації ділової та міжкультурної комунікації;

- читати та сприймати на слух різні за структурою та лексико-граматичним наповненням повідомлення із визначенням їхньої комунікативної мети;
- оперувати вивченим лексичним матеріалом та граматичними конструкціями для створення повідомлень, висловлювань та діалогів з обов'язковим розкриттям мети продукованого повідомлення;
- створювати писемні твори з формулюванням власної думки та розкриттям теми повідомлення;
- перекладати різні за обсягом франкомовні уривки текстів або висловлювання у межах тем та ситуацій, передбачених цим силабусом.

Предмет освітнього компоненту: іншомовна письмова та усна комунікація в академічних та професійних середовищах, а також етикетні особливості спілкування в полікультурному просторі в умовах глобалізації.

Після засвоєння освітнього компоненту «Друга французька мова. Частина 4» студенти мають продемонструвати такі **результати навчання**:

У процесі оволодіння ОК відбувається формування таких здатностей:

Загальні компетентності:

ЗК 01 Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

ЗК 04 Здатність бути критичним і самокритичним.

ЗК 05 Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями.

ЗК 08 Здатність працювати в команді та автономно.

ЗК 09 Здатність спілкуватися іноземною мовою.

ЗК 12 Здатність оперувати професійними знаннями й уміннями з обраної спеціалізації та застосовувати їх у практичних ситуаціях.

Фахові компетентності:

ФК 11 Здатність створювати усні й письмові тексти різних жанрів і стилів державною та іноземними мовами.

ФК 14 Здатність до організації ділової та міжкультурної комунікації.

ФК 17 Здатність реферувати й анотувати різножанрові тексти державною та іноземними мовами.

Програмні результати навчання. У результаті вивчення освітнього компонента «Друга французька мова. Частина 4» здобувачі зможуть:

ПРН 01 Дотримуватися морально-етичних та культурних норм, принципів академічної доброчесності та кодексу професійної етики, примножувати досягнення суспільства;

ПРН 04 Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною та іноземними мовами усно та письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації.

ПРН 07 Співпрацювати з колегами, представниками інших культур та релігій, приборчниками різних політичних поглядів тощо.

ПРН 09 Створювати усні й письмові тексти різних жанрів і стилів державною та іноземними мовами.

2. Пререквізити та постреквізити дисципліни (місце в структурно-логічній схемі навчання за відповідною освітньою програмою)

Освітній компонент «Друга французька мова. Частина 4» є частиною багатосеместрової обов'язкової дисципліни «Друга французька мова». За структурно-логічною схемою програми підготовки фахівця освітній компонент ґрунтується та взаємопов'язаний зі знаннями та уміннями, якими студенти оволодівають у процесі засвоєння такого освітнього компонента як «Друга французька мова. Частина 3» та забезпечує подальше оволодіння освітнім компонентом «Друга французька мова. Частина 5».

3. Зміст навчальної дисципліни

Освітній компонент «Друга французька мова. Частина 4»

Розділ 1. Спільне життя

- **Тема 1.1.** *Les uns et les autres* (Відносини між людьми, взаємодія в суспільстві).
- **Тема 1.2.** *Vivre ensemble sur la Terre* (Спільне існування, екологія, глобальна взаємодія).

Розділ 2. Культура і мистецтво

- **Тема 2.1.** *Cultivons les arts* (Розвиток мистецтва, культурна творчість).
- **Тема 2.2.** *La francophonie jusque dans l'assiette* (Франкомовна культура через кулінарію, традиції).

Розділ 3. Урбаністичний світ

- **Тема 3.1.** *Mondes urbains* (Міське життя, урбанізація, сучасні міста).

4. Навчальні матеріали та ресурси

1. Elodie Heu, Marie Gatin, Marion Perrard, Violette Petitmengin, Caroline Spérandio, Emmanuel Nicolas. *Edito B1 Livre élève 3e édition*. Didier, 2023. 224 p. ISBN 978-2278108541.

2. Elodie Heu, Marie Gatin, Marion Perrard, Violette Petitmengin, Caroline Spérandio, Emmanuel Nicolas. *Édito B1. Cahier d'activités 3e édition*. Didier, 2023. 144 p. ISBN 978-2278108558

Додаткова:

3. Articles de la presse ukrainienne et française

Література знаходиться у бібліотеці КПП ім.Ігоря Сікорського, методичному кабінеті кафедри теорії, практики та перекладу французької мови та в електронному кампусі.

Навчальний контент

5. Методика опанування навчальної дисципліни (освітнього компонента)

Навчання здійснюється на основі студентоцентрованого підходу та стратегії взаємодії викладача та студента з метою засвоєння студентами матеріалу та формуванню у них відповідних компетентностей.

Засвоєння освітнього компоненту «Друга французька мова. Частина 4» передбачає розвиток аналітичного мислення, сприяє формуванню умінь наукового аналізу, усвідомлення мовних явищ, які вивчаються; розумінню та використанню мовного матеріалу

(лексичного, фонетичного та граматичного аспектів відповідно до тематики, що вивчається) в аудіюванні, читанні, говорінні, письмі та медіації у процесі міжкультурного спілкування, проведення практичних занять з використанням багатоваріативних форм і методів інноваційного навчання, спрямованих на якісне засвоєння знань студентами, розвиток їх розумової діяльності, набуття досвіду самостійного опрацювання навчального матеріалу та якостей, які стануть у нагоді в їх подальшому професійному житті.

Основні завдання циклу практичних занять: розвиток та закріплення навичок правильної вимови, розширення загального лексичного та словникового запасу з окремих розмовних тем, формування навичок роботи з текстом, словником та вміння правильного вживання слів, ведення бесіди на задану тему з використанням опрацьованого лексико-граматичного матеріалу. Активізація навчально-пізнавальної діяльності студентів спонукає їх до активної розумової й практичної діяльності в процесі оволодіння матеріалом, сприяє розвитку творчих здібностей, пізнавальної активності й самостійності; оволодінню навичками професійної майстерності в усіх її проявах.

Усі методи навчання опосередковано спрямовані також на формування навчально-стратегічної компетентності студента, зокрема на розвиток метакогнітивної свідомості (процес організації, реалізації, контролю та коригування своєї навчальної діяльності).

Для ефективної комунікації з метою розуміння структури та змісту освітнього компонента та засвоєння матеріалу використовується електронний Кампус, електронна пошта, Viber та Telegram, за допомогою яких:

- спрощується розміщення та обмін навчальним матеріалом;
- здійснюється надання зворотного зв'язку студентам стосовно навчальних завдань та змісту навчальної дисципліни;
- оцінюються навчальні завдання студентів;
- ведеться облік виконання студентами плану навчальної дисципліни, графіку виконання навчальних завдань та оцінювання студентів.

Під час навчання та для взаємодії зі студентами використовуються сучасні інформаційно-комунікаційні та мережеві технології для вирішення навчальних завдань. Взаємодія зі студентами здійснюється також за допомогою Zoom, Google class.

Освітній компонент «Друга французька мова. Частина 4», 5 семестр

№ практичного заняття	Зміст навчальної роботи	Аудиторних годин	Рекомендований час СРС
1	Тема 1.1. Les uns et les autres (Відносини між людьми, взаємодія в суспільстві) Робота з текстом: • "Un article sur un journal familial" [p. 12] • "Un article sur la télérealité amoureuse" [p. 15] • "Un extrait de bande dessinée : *Dad de Nob *" [p. 17] • "Un article sur les rencontres amicales" [p. 18]	4	24

	● "Un extrait littéraire : <i>Trois de Valérie Perrin</i>" [p. 20] Аудіювання: ● "L'interview d'une chanteuse sur son enfance" [p. 12] ● "Une discussion sur des photos de famille" [p. 13] ● "Une conversation sur des séries télé" [p. 15] ● "Une émission de radio sur les bancs de l'amitié" [p. 20] ● "Un témoignage d'amitié" [p. 21] Відео / аудіовізуальні матеріали: ● Репортаж "Être parents" [p. 17] Лексика: ● Сім'я, дружба, людські стосунки [p. 15–22] Граматика: ● Le passé composé et l'imparfait [p. 14] ● Les relations familiales et l'amour [p. 16] ● Les indicateurs de temps (1) [p. 19] ● Le plus-que-parfait [p. 21] Франкофонія / культура: ● "Le succès de la télé réalité amoureuse au Québec" [p. 15] ● "Les bancs de l'amitié en Suisse" [p. 20] Комунікативна практика: ● Présenter une personne importante dans sa vie [p. 12] ● Raconter un événement familial passé [p. 13] ● Donner son opinion sur la télé réalité (DELFI) [p. 15] ● Parler de ses amis [p. 22] Години: 2 / 12		
--	---	--	--

2	Тема 1.2. Vivre ensemble sur la Terre (Спільне існування, екологія, глобальна взаємодія) Робота з текстом: • "Un article sur les bonnes manières numériques" [p. 26] • "Un article sur la place de l'écologie à l'école" [p. 28] • "Des illustrations sur la galanterie" [p. 31] • "Un article sur un tiers-lieu solidaire" [p. 35] Аудіювання: • "Une discussion sur la politesse professionnelle" [p. 27] • "Un podcast sur le féminisme et la galanterie" [p. 31] • "Un reportage sur les blablabla caisses" [p. 32] • "Un reportage sur l'Heure civique" [p. 33] Відео / аудіовізуальні матеріали: • "Le concept de tiers-lieu" [p. 35] Лексика: • Écologie, citoyenneté, relations sociales [p. 27–36] Граматика: • L'interrogation (registres de langue) [p. 27] • Exprimer la nécessité et l'obligation [p. 29] • Les groupes rythmiques [p. 30] • Exprimer ses sentiments [p. 34] • Le mieux-vivre ensemble [p. 36]	3	26
---	---	---	----

	Франкофонія / культура: • "Les valeurs citoyennes dès l'enfance (Sénégal)" [p. 28] • "Faut-il en finir avec la galanterie ?" [p. 31] Комунікативна практика: • Réagir à un désaccord professionnel [p. 27] • Définir la galanterie et ses points positifs [p. 31] • Donner son opinion sur un tiers-lieu [p. 35]		
3	Тема 2.1. Cultivons les arts (Розвиток мистецтва, культурна творчість) Робота з текстом: • "Un article sur l'impact écologique des festivals" [p. 42] • "Une présentation de rappeuses" [p. 45] • "Une définition de la culture geek" [p. 47] • "Un article sur la francisation des mots du cinéma" [p. 48] • "Un extrait littéraire : <i>La Valse des arbres et du ciel</i>" [p. 50] Аудіювання: • "Une conversation pour organiser une sortie" [p. 43] • "Une émission sur un chanteur de pop" [p. 45] • "Une émission sur la diversité dans le cinéma français" [p. 49] Відео / аудіовізуальні матеріали: • "Un reportage sur le cirque" [p. 43] Лексика:	4	26

	• Мистецтво, культура, фестивалі [р. 42–52] Граматика: • Le conditionnel présent [р. 44] • Les spectacles et la musique [р. 46] • La cause et la conséquence [р. 49] • Les arts et le théâtre [р. 52] Франкофонія / культура: • "Festival de la francophonie" [р. 43] • "Des rappeuses francophones" [р. 45] Комунікативна практика: • Convaincre d'aller à un festival (DELF) [р. 43] • Présenter une chanson [р. 46] • Argumenter en faveur d'un projet culturel [р. 50]		
4	Тема 2.2. La francophonie jusque dans l'assiette (Франкомовна культура через кулінарію, традиції) Робота з текстом: • "Un article sur l'apprentissage du français" [р. 56] • "Un extrait de BD : <i>Mes mots pour le dire</i>" [р. 59] • "Un article sur le concours des mots préférés" [р. 57] • "Un extrait littéraire : <i>L'œuf et la plume</i>" [р. 64] Аудіювання: • "Des témoignages sur les mots préférés des francophones" [р. 57]	3	26

	• "Un reportage radio sur la vie en Nouvelle-Calédonie" [p. 59] • "Une émission de radio sur les emprunts au français" [p. 61] Відео / аудіовізуальні матеріали: • "Un reportage sur un festival culinaire" [p. 62] Лексика: • Франкофонія, кухня, традиції [p. 57–66] Граматика: • Les indéfinis (quantité) [p. 58] • Exprimer la volonté et le souhait [p. 63] • L'enchaînement rythmique [p. 66] Франкофонія / культура: • "Le festival Martinique Gourmande" [p. 62] • "Saveurs du Sénégal" [p. 64] Комунікативна практика: • Parler de sa langue maternelle [p. 60] • Composer un menu [p. 66] • Se mettre d'accord pour un voyage culinaire (DELF) [p. 63]		
5	Тема 3.1. Mondes urbains (Міське життя, урбанізація, сучасні міста) Робота з текстом: • "Une poésie : <i>Le chant des villes</i>" [p. 72] • "Un article sur la gentrification" [p. 75]	4	26

	• "Un article sur les Parisiens détestent" [p. 77] • "Un article sur les petites villes" [p. 78] Аудіювання: • "Un reportage sur la gentrification" [p. 75] • "Un micro-trottoir sur une œuvre" [p. 77] • "Une chronique radio sur la pollution" [p. 79] Відео / аудіовізуальні матеріали: • "Un reportage sur l'urbex" [p. 72] Лексика: • Урбанізація, екологія, міський простір [p. 72–84] Граматика: • Le passif [p. 74] • La vie et la vie de quartier [p. 76] • Les liaisons facultatives [p. 76] • La nominalisation de l'adjectif [p. 81] Франкофонія / культура: • "Un poème d'Andrée Chedid" [p. 72] • "La gentrification à Montréal" [p. 75] Комунікативна практика: • Exprimer son opinion sur le logement (DELF) [p. 75] • Décrire une ville et ses monuments [p. 72] • Proposer des idées pour améliorer son quartier [p. 80]		
--	---	--	--

11	Написання ДКР.	-	4
12	Підготовка до екзамену	-	30
	Всього	18	162

6. Самостійна робота студента

Освітній компонент «Друга французька мова. Частина 4» передбачає такі види самостійної роботи: підготовка до практичних занять, підготовка до ДКР та підготовка до екзамену. Час, відведений на кожен з цих видів самостійної роботи, вказаний у п. 5.

Політика та контроль

7. Політика навчальної дисципліни (освітнього компонента)

Відвідування занять

Система оцінювання орієнтована на отримання балів на практичних заняттях, виконання домашнього завдання, а також написання однієї ДКР відповідно до тематики занять.

Пропущені контрольні заходи

Кожен студент має право відпрацювати пропущені з поважної причини (лікарняний, мобільність тощо) заняття за рахунок самостійної роботи. Детальніше за посиланням: <https://kpi.ua/files/n3277.pdf>.

Академічна доброчесність

Політика та принципи академічної доброчесності визначені у розділі 3 Кодексу честі Національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського». Детальніше: <https://kpi.ua/code>.

Норми етичної поведінки

Норми етичної поведінки студентів і працівників визначені у розділі 2 Кодексу честі Національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського». Детальніше: <https://kpi.ua/code>.

Процедура оскарження результатів контрольних заходів

Студенти мають можливість підняти будь-яке питання, яке стосується процедури контрольних заходів та очікувати, що воно буде розглянуто згідно із наперед визначеними процедурами.

Студенти мають право оскаржити результати контрольних заходів, але обов'язково аргументовано, пояснивши з яким критерієм не погоджуються відповідно до оціночного листа та/або зауважень.

Інклюзивне навчання

Освітній компонент можуть викладатися для більшості студентів з особливими освітніми потребами, окрім студентів з серйозними вадами зору чи слуху, які не дозволяють виконувати завдання за допомогою персональних комп'ютерів, ноутбуків та/або інших технічних засобів.

Навчання іноземною мовою

Навчальний матеріал вивчається українською і французькою мовами.

8. Види контролю та рейтингова система оцінювання результатів навчання (PCO) Освітній компонент «Друга французька мова . Частина 4»

Рейтинг студентів з дисципліни складається з балів, що він отримує за :

№ з/п	Контрольний захід	%	Ваговий бал	Кіл-ть	Всього
1.	Робота на практичних заняттях	24 %	3	8	24
2.	Написання ДКР	36 %	36	1	36
3.	Відповідь на екзамені	40%	40	1	40
	Всього				100

Система рейтингових балів та критерії оцінювання

1. Критерії оцінювання практичних занять.

Основні критерії оцінювання роботи студентів на практичних заняттях базуються на дескрипторах відповідно рівня володіння мовою у Загальноєвропейських рекомендаціях з мовної освіти:

- **змістовність:** відповідність темі, розкриття теми, обґрунтованість відображення комунікативних намірів та форм їх реалізації;
- **когерентність:** логічність викладу, чіткість структури, зв'язність висловлювань, реалізація комунікативного наміру;
- **лексична адекватність:** використання лексики відповідно до комунікативного наміру та визначеного рівня володіння іноземною мовою.

1. Робота на практичних заняттях

Ваговий бал – 3. Максимальна кількість балів на всіх практичних заняттях дорівнює 3 бали x 8 = 24 бали.

Критерії оцінювання:

- відмінно» - 3 - 2,7 бали
- «добре» - 2,6 - 2,2 бали
- «задовільно» - 2,1 - 1.8 бали
- «незадовільно» - 0 балів.

Критерії оцінювання роботи студентів на практичних заняттях:

“відмінно” – безпомилкове виконання всіх завдань з різних видів мовленнєвої діяльності відповідно до вказаних критеріїв, що передбачає обґрунтованість відображення комунікативних намірів та форм їх реалізації з повним розкриттям теми і використанням лексики, відповідно до комунікативного наміру, та правильність вживання різноманітних граматичних структур визначеного рівня володіння мовою згідно вимог навчальної програми курсу;

“добре” – недостатня мовна компетенція в межах будь-якого одного (частково) з визначених критеріїв оцінювання рецептивних і продуктивних умінь при виконанні завдань з різних видів мовленнєвої діяльності;

“задовільно” – недостатня мовна компетенція в межах двох або трьох (частково) з визначених критеріїв оцінювання рецептивних і продуктивних умінь при виконанні завдань з різних видів мовленнєвої діяльності;

“незадовільно” – повна невідповідність визначеним вимогам при виконанні завдань або їх невиконання.

2. Написання ДКР.

Ваговий бал – 36 балів.

Критерії оцінювання:

«відмінно»	36-32 балів
«добре»	31-29 балів
«задовільно»	28-26 балів
«незадовільно»	0 балів.

ДКР включає:

Домшня контрольна робота включає:

1. Аудіювання, запитання до прослуханого.
2. Запитання на розуміння прочитаного тексту.
3. Виконання лексико-граматичного завдання.
4. Твір.

Аудіюванн я	Розуміння тексту	Лексико-граматичне завдання/тест	Твір	Загальний бал
5	5	6	20	36

Критерії оцінювання аудіювання та розуміння тексту та лексико-граматичний тест:

ваговий бал за аудіювання та розуміння тексту – 5 балів:

5 запитань, 1 бал за кожну правильну відповідь.

ваговий бал за лексико-граматичний тест - 6 балів, 1 бал за кожне з 6 питань.

Критерії оцінювання твору:

20-18 балів – повне розкриття теми, коректне застосування відповідної лексики та відсутність граматичних та лексичних помилок (допускаються 1-2 негрубі помилки);

17-15 балів – повне розкриття теми, коректне застосування відповідної лексики, 1-2 грубі граматичні помилки (кілька негрубих помилок);

14-12 балів – неповне розкриття теми (60%), не зовсім коректне застосування відповідної лексики, 3-4 грубі граматичні помилки (багато негрубих помилок);

0 балів – відсутність завдання або не розкриття теми чи наявність багатьох грубих помилок.

Результати оголошуються кожному студенту окремо у присутності або в дистанційній формі (е-поштою, Viber).

Протягом семестру студенти мають можливість отримати **додаткові (заохочувальні) бали**, (не більше 10 балів за семестр). Наприклад, за участь у конкурсах, конференціях, написання тез, статей тощо:

1 бал – рівень кафедри, факультету, університету

2 бали – всеукраїнський рівень,

3 бали – міжнародний рівень.

У разі отримання призового місця – ці бали подвоюються.

Умови допуску до семестрового контролю

Рейтинг з освітнього компонента складає 100 балів. Для допуску до екзамену потрібно мати рейтинг не менш ніж 36 балів.

Семестровий контроль

Освітній компонент завершується екзаменом, який складається з двох частин: письмової частини та усної теми.

Складання семестрового контролю у вигляді екзамену є обов'язковим.

аудіювання	читання та розуміння тексту	твір	лексико-граматичний тест	Усна тема	Загальний бал за письмову та усну частину екзамену
10 балів	5 балів	10 балів	5 балів	10 балів	40 балів

1. Ваговий бал **за аудіювання** – 10 балів;

1 бал за кожну правильну відповідь (10 питань).

2. Ваговий бал **за читання та розуміння тексту** – 5 балів,

5 балів за повну, коректну у фонетичному, лексичному та граматичному відношенні відповідь на розуміння друкованого тексту (5 запитань – 1 б. за кожну вірну відповідь).

3. Ваговий бал **за твір** – 10 балів (120 слів):

- 10 – 9.5 балів за коректну у нормативному відношенні, вичерпну та безпомилкову відповідь, що відповідає комунікативній ситуації та комунікативній меті;
- 9 - 7,5 балів за в цілому коректну у нормативному відношенні відповідь, що відповідає комунікативній ситуації та комунікативній меті, з 1–2 суттєвими помилками;
- 7 - 6 балів за в цілому вірну у нормативному відношенні відповідь, що відповідає комунікативній ситуації та комунікативній меті з 3–4 суттєвими помилками;
- 0 балів за відповідь, що не відповідає вимогам, 5 та більше помилок.

4. Ваговий бал **за лексико-граматичне завдання** – 5 балів:

- 1 бал за кожну правильну відповідь
- максимальний бал $1 \times 5 = 5$ балів.

5. Ваговий бал **за усну розмовну тему** – 10 балів;

- 10-9.5 балів за коректну у фонетичному, лексичному та граматичному відношенні безпомилкову відповідь, що відповідає комунікативній ситуації та комунікативній меті; з 1-2 не суттєвими помилками;
- 9-7.5 балів за в цілому коректну у нормативному відношенні відповідь, що відповідає комунікативній ситуації та комунікативній меті, з 1-2 суттєвими помилками;
- 7-6 бали за в цілому коректну у нормативному відношенні відповідь, що відповідає комунікативній ситуації та комунікативній меті, з 3-4 суттєвими помилками
- 0 балів за відповідь, що не відповідає вимогам, 5 та більше помилок .

Сумарна кількість балів за екзамен складає **40 балів**.

Сума стартових балів (60) і балів за екзамен (40) переводиться до екзаменаційної оцінки згідно з таблицею.

Кількість балів	Оцінка за університетською шкалою
95-100	Відмінно
85-94	Дуже добре
75-84	Добре
65-74	Задовільно

60-64	Достатньо
Менше ніж 60	Незадовільно
Менше 36	Не допущено

9. За участь в конкурсах та інших типах змагань , а також на семінарах та конференціях нараховуються заохочувальні бали:

На рівні кафедри, факультету – 1 бал, на національному рівні – 2 бали, на міжнародному – 3 бали.

У статусі переможця ці бали подвоюються.

10. Додаткова інформація з дисципліни (освітнього компонента)

Відповідно до Положення про визнання в КПІ ім. Ігоря Сікорського результатів навчання, набутих у неформальній / інформальній освіті студенти мають можливість зарахувати результати свого навчання у інших формах освіти (наприклад, сертифікати про проходження дистанційних чи онлайн курсів за відповідною тематикою). Детальніше: https://document.kpi.ua/files/2020_7-177.pdf

Робочу програму навчальної дисципліни (силабус):

Розробник

доцент кафедри Іванов Євгеній Вікторович

Ухвалено: кафедрою теорії, практики та перекладу французької мови ФЛ (протокол № 13 від 10.06.2025 р.)

Погоджено: Методичною комісією факультету лінгвістики (протокол № 12 від 11.06.2025 р.)

Переглянуто на засіданні МК ФЛ 15.10.2025, протокол № 3.