

MTC - COLEÇÃO MARIA THEREZA CAMARGO

				
Nome local: Ravé		Outros nomes: rabeca guarani		
Classificação: Hornbostel-Sachs (CHS) 321.322				
Acervo:		Inventário: Série: Instrumentos Musicais		Data:
Procedência	Coletora:			Data:
	Comunidade ¹ : Guarani Mbya, <i>Kaiowá</i> , <i>Ñandeva</i> , e entre os bolivianos <i>Guarayó</i> e <i>Chiriguano</i>			
Dimensões	<u>Comprimento:</u>	<u>Largura:</u>	<u>Profundidade:</u>	<u>Peso:</u>
	<u>Outros detalhes:</u>			
Descrição	<u>Matéria vibrante:</u> cordas	<u>modo de tocar:</u> fricionado		
	<u>Formato:</u> caixa	<u>material(is):</u> madeira e cordas		
	<u>Componentes:</u>	<u>outros detalhes:</u>		
Construção (detalhes formato, componentes externos, internos e ornamentação) A				
Sonoridade	âmbito	extensão		
	padrões estéticos ²			
Usos (cerimônia ou manifestação social e tipo de conjunto musical) O instrumento é utilizado em rituais religiosos.				
Funções (papel, hierarquia social e musical)				
Simbolismo (representação):				
Bibliografia histórica:				
Comentário:				
Bibliografia: PUCCI, Magda; ALMEIDA, Berenice. Cantos da floresta: iniciação ao universo musical indígena. São Paulo: Peirópolis, 2017.				
Iconografia:				
Fonografia: Ñande Reko Arandu - (2000) Memória Viva Guarani [Full Album]				
Estado de conservação:				

¹ Comunidade, tronco linguístico, área cultural, cidade, estado e/ou região² Elementos rítmicos, melódicos/harmônicos e timbrísticos.

Sugestões: