

1. Ας τοποθετηθούμε στη νέα σκηνή, συμπληρώνοντας τις σωστές πληροφορίες.

Τόπος:

Χρόνος (ανατρέξτε στο χρονολόγιο):

Πρόσωπα στη σκηνή:

Θέμα αποσπάσματος:

Περιεχόμενο (χαρακτήρας σκηνής)

2. Αφού παρακολουθήσετε το ολιγόλεπτο βίντεο <https://www.youtube.com/watch?v=GjFusAyCLkY> να περιγράψετε το ηρωικό ιδανικό των αρχαίων Ελλήνων και την έννοια της τιμής γι' αυτούς.

3. Ποια παράπονα εκφράζει στην προσευχή του ο Αχιλλέας και ποια πληροφορία στην προσευχή του αναφέρεται έμμεσα και στο παραπάνω βίντεο;

4. Διαβάστε την αναδιήγηση του Αχιλλέα (365-393) και απαντήστε:

α. Η Θέτιδα ως θεά γνωρίζει τα προβλήματα του γιου της. Γιατί τον ρωτάει σαν να έχει πλήρη άγνοια γι' αυτά;

β. Γιατί ο Αχιλλέας αφηγείται στη Θέτιδα γεγονότα που η ίδια γνωρίζει;

γ. Ο Αχιλλέας αφηγείται τα γεγονότα από τη δική του σκοπιά. Τι προβάλλει και τι παραλείπει; Γιατί το κάνει αυτό;

5. Γιατί ο Αχιλλέας βάζει πάνω απ' όλα την ατομική του τιμή και όχι το κοινό καλό;

6. ΑΓΩΝΑΣ ΑΝΤΙΛΟΓΙΑΣ (Βρίσκω επιχειρήματα ΥΠΕΡ και ΚΑΤΑ σχετικά με το κατά πόσο το αίτημα του Αχιλλέα είναι δικαιολογημένο.



7. Να χαρακτηρίσετε το περιεχόμενο των προτάσεων που ακολουθούν (Σ/Λ)

α. Η εικόνα του Αχιλλέα να κλαίει στο ακρογιάλι δεν ταιριάζει σε επικό ήρωα.

β. Ο Αχιλλέας θεωρεί την αποκατάσταση της τιμής του από το Δία ως αντιστάθμισμα για την ολιγόχρονη ζωή του.

γ. Η αρχή της προσφοράς και της ανταπόδοσης ισχύει μόνο στις σχέσεις ανθρώπων και θεών.

δ. Η Θέτιδα δεν γνωρίζει τι συνέβη στο στρατόπεδο εκείνη την ημέρα.

ε. Η Θέτιδα υπόσχεται να εκπληρώσει άμεσα το αίτημα του γιου της.

στ. Ο Αχιλλέας λέει ότι ο Δίας χρωστάει χάρη στη Θέτιδα γιατί την πάντρεψαν με θνητό.

9. Για κάθε λέξη να βρείτε το τυπικό επίθετο που ταιριάζει και να σχολιάσετε το χαρακτηριστικό που τονίζεται κάθε φορά:

Καράβια (Αχαιών)=

Δίας (Κρονίδης)=

Φοίβος (Απόλλων)=

Λύτρα=

Ατρείδης=

10. Το θέμα τιμής επανέρχεται συχνά στο έπος. Να εντοπίσετε στο παρακάτω απόσπασμα (Αίας του Σοφοκλή), γιατί ατιμάστηκε ο ήρωας και πώς αισθάνεται;

Αν ζούσ' ο Αχιλλέας κι ήταν να κρίνει
ποιος θ' άξιζε για την παλικάριά του
τα όπλα του να λάβει, κανείς άλλος
εξόν εμένα δε θα τα 'παιρνε- μα τώρα
σ' έναν πανούργο τα 'δωσαν οι Ατρείδες,
καταφρονώντας τη δικιά μου αξία. [...]
Πίσω να φύγω στην πατρίδα μου, το Αιγαίο
πέλαγο να περάσω, τους Ατρείδες
μόνους και το караβοστάσι παρατώντας;
Και με τι μάτια το γονιό μου Τελαμώνα
θα δω; Πώς η καρδιά του θα βαστάξει
να μ' αντικρίσει μπρος του μ' άδεια χέρια
δίχως βραβεία παλικάριάς, που εκείνος
πήρε γι' αυτά λαμπρό στεφάνι δόξας;
Όχι, δεν το μπορώ.

8. Να αντιστοιχίσετε τα στοιχεία της στήλης Α με τη στήλη Β

A	B
1. ανέβα ευθύς στον Όλυμπον και πρόσπεσε στον Δία, αν χάριν του 'καμες ποτέ με λόγον ή με έργον·	A. Ειρωνεία (σημερινή έννοια)
2. και ο Δίας στον Ωκεανόν, που τον καλούν οι θείοι Αιθίοπες κατέβη χθες και όλ' οι θεοί μαζί του· και μετά ημέρες δώδεκα στον Όλυμπον θα γύρει, και τότε στα χαλκόστρωτα θ' ανέβω δώματά του,	B. Αρχή προσφοράς και ανταπόδοσης
3. ίσως βοηθός θελήσει αυτός να γίνει, και ακρόγιαλα τους Αχαιοούς να κλείσει προς τες πρύμνες	Γ. Επιβράδυνση
4. να σφάζονται για να χαρούν τον βασιλιά τους όλοι	Δ. Προοικονομία

11. Ποιος απεικονίζεται στην παρακάτω; Να ανατρέξετε στο διαδίκτυο και να βρείτε λίγες πληροφορίες για τα συγκεκριμένα πλάσματα.

