

Festival de Cinema Francês do Brasil promove sua terceira mostra gratuita de filmes franceses em realidade virtual

EXIBIÇÃO OCORRE EM SÃO PAULO E NO RIO DE JANEIRO COM CINCO
OBRAS DE DIVERSOS GÊNEROS

Pelo terceiro ano, o Festival de Cinema Francês do Brasil promove gratuitamente uma mostra de filmes em realidade virtual nas cidades de São Paulo e Rio de Janeiro. Pioneiro em trazer para o país um evento no formato, logo após a tecnologia fazer parte do Festival de Cannes, em 2017, o festival exhibe nesta edição cinco obras em 360°, desenvolvidas por líderes em inovação audiovisual na França. Os filmes exploram o potencial da realidade virtual em diversos gêneros. As sessões são realizadas em cadeiras giratórias e óculos de realidade virtual. O Festival Francês ocorre entre 27 de novembro e 10 de dezembro, com exibição de 21 filmes em cerca de 60 cidades e 118 salas de cinema do país. A programação completa está em <https://festivalcinefrances.com.br/>

Em São Paulo, os filmes serão exibidos no Espaço Cultural de Realidade Virtual - Shopping Cidade São Paulo - Avenida Paulista, 1.230 - Segundo Subsolo e no Estação Net Rio - Rua Voluntários da Pátria 35 - Botafogo e Cinesystem Belas Artes Botafogo - Praia de Botafogo, 316 - Botafogo. Para participar, basta comparecer ao local e se apresentar aos monitores. A curadoria dos filmes foi feita por Michel Reilhac, produtor de narrativa interativa e realidade virtual. Ele é o curador fundador do Venice VR, a competição oficial de conteúdo criativo de VR do Festival Internacional de Cinema de Veneza, além de cofundador e diretor de estudos do Cinema College e do VR College da Bienal de Veneza. Atua também na curadoria da seção VR da Seriesmania em Lille, é palestrante e produtor de mídia imersiva.

Confira os filmes:

Danse, danse, danse - Matisse

De Agnès Molia, Gordon

Duração: 10 min

Sinopse: Entre 1906 e 1954, Henri Matisse criou mais de vinte pinturas explorando o tema da dança. Esse tema moldou muitas de suas escolhas artísticas, influenciando seu estilo e sua técnica. O movimento e a dança foram fontes constantes de inspiração para o mestre da cor ao longo de toda a sua obra. Danse Danse Danse - Matisse é uma jornada imersiva guiada pela dança através das obras mais icônicas de Matisse, convidando o espectador a entrar em seu mundo. Com uma coreografia original de Sarah Silverblatt-Buser, na qual o participante também toma parte, a experiência presta homenagem aos movimentos vibrantes e às cores que definem sua arte. Essa viagem pela dança e pela pintura oferece uma visão íntima da criação de algumas de suas maiores obras-primas, incluindo La Danse (1909, The Museum of Modern Art, Nova Iorque), La Danse de Merion (Barnes Foundation, Filadélfia), La Danse inachevée e La Danse de Paris (Musée d'Art Moderne de Paris).

Less than 5gr of Saffron

De Négar Motevalymeidanshah

Duração: 7 min

Exibido no Venice Immersive 2025

Sinopse: Golnaz é uma jovem imigrante iraniana que tenta se adaptar à sua nova vida na Alemanha. Numa noite, ao voltar do trabalho – como assistente em um centro de acolhimento de migrantes nos arredores de Berlim –, ela está faminta, e sua geladeira está vazia. Decide então ir ao supermercado mais próximo. O supermercado acaba de receber um novo produto: açafrão. Embora seja muito caro para ela, Golnaz não resiste e compra um pacote de açafrão. A emoção a invade. Sente uma necessidade profunda de preparar uma refeição caseira para aliviar a saudade de casa. Ela faz arroz e acrescenta o açafrão, uma comida reconfortante de seu passado. Mas ela jamais imaginaria que esse momento a mergulharia novamente nos acontecimentos mais traumáticos de sua vida. Três anos antes, ela havia sobrevivido a um trágico naufrágio que tirou a vida de sua família durante uma travessia ilegal de barco.

Jack and Flo

De Amaury Campion

Duração: 14 min

Sinopse: Jack, um ex-faroleiro em plena maturidade, vive isolado em seu penhasco-ilha, perdido no meio do oceano. Leva uma existência tranquila no topo da ilha, cercado por sua casa, o farol e uma pequena árvore. Tudo indica que Jack é o último ser humano. Enquanto pescava do alto do penhasco, ele acaba encontrando, por acaso, um grande pelicano-branco enalhado em sua ilha. Começa então uma história de amizade entre os dois, que transformará profundamente o cotidiano de Jack.

Marins des glaces

De Jérôme Waeselynck

Duração: 8 min

Exibido no festival FIPADOC

O explorador Matthieu Tordeur nos leva com ele à Antártica, com o objetivo de conscientizar sobre o respeito aos polos. Ele nos convida a descobrir essas terras distantes, com suas paisagens mágicas e uma biodiversidade rica e frágil. Esse retorno à Antártica, quatro anos após sua expedição rumo ao Polo Sul, é também uma oportunidade para Matthieu testemunhar as mudanças rápidas e irreversíveis que estão transformando essa região do planeta.

La triste histoire de la petite souris qui voulait devenir quelqu'un

De Nicolas Bourniquel, Floriane Cortes

Duração: 30 min

Exibido no Venice Immersive 2025

Era uma vez um pequeno ratinho que trabalhava incansavelmente para alcançar um único objetivo: tornar-se alguém. Movido apenas por sua ambição, ele foi se tornando, pouco a pouco, mesquinho e arrogante, afastando todos ao seu redor. Um dia, aceitou uma oferta de trabalho do mais prolífico fabricante de brinquedos do mundo: o Papai Noel. O pequeno ratinho estava prestes a descobrir que subir na escada corporativa não era tudo o que ele havia sonhado... A triste história do ratinho que queria a todo custo se tornar alguém é uma sátira mordaz da vida corporativa, apresentada sob a forma de um conto natalino em realidade virtual.

Serviço:

Mostra de filmes em Realidade Virtual - de 27 de novembro a 10 de dezembro

São Paulo:

Espaço Cultural de Realidade Virtual - Shopping Cidade São Paulo - Avenida Paulista 1 230 - Segundo Subsolo

Horário: 14h às 21h

Rio de Janeiro:

Estação Net Rio - Rua Voluntários da Pátria 35 - Botafogo

Horário: 10h às 21h

Cinesystem Belas Artes Botafogo. Praia de Botafogo, 316 - Botafogo

Horário: 10h às 21h

O Festival de Cinema Francês do Brasil tem apoio de Varilux - marca do grupo Essilor Luxottica - como “patrocinador master” e patrocínios do banco BNP PARIBAS, da EDENRED, da VOLTALIA, do FAIRMONT e da AIR FRANCE, além do Ministério da Cultura - por meio da Lei Rouanet, e da Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro, Secretaria Municipal de Cultura. Outros parceiros essenciais são as Alianças Francesas, a Embaixada da França no Brasil, além das distribuidoras dos filmes, os exibidores de cinema independente e as grandes redes de cinema comercial.

Siga FESTIVAL DE CINEMA FRANCÊS DO BRASIL nas redes:

Instagram / TikTok / Facebook / Youtube / Giphy / Spotify: @FestCineFrancesBR

hashtag: #FestCineFrancêsBR

SOBRE A BONFILM

Além de distribuidora de filmes, a Bonfilm é realizadora do Festival de Cinema Francês do Brasil (antigo Festival Varilux de Cinema Francês) que, nos últimos 15 anos, promoveu mais de 35 mil sessões nos cinemas em todo o Brasil e somou um público de mais de um 2 milhões de espectadores. Desde 2015, a Bonfilm organiza também o festival Ópera na Tela, evento que exhibe filmes de récitas líricas em uma tenda montada ao ar livre no Rio de Janeiro, e contou com uma edição recente em São Paulo em 2024. A produtora Bonfilm também é idealizadora, em São Paulo, do Espaço Cultural CNP de Realidade Virtual, integralmente dedicado a exposições culturais em realidade virtual, como *‘Uma Noite com os Impressionistas’* e *‘Mundos Desaparecidos’*.

Para outras informações, entre em contato:

Felipe Teixeira :: felipe.teixeira@agenciafebre.com.br 21 - 99151-9425

Katia Carneiro :: katia.carneiro@agenciafebre.com.br 21- 99978-2881

festcinefrancesbr@agenciafebre.com.br

Siga-nos no [Instagram](#) e no [Linkedin](#)