

**Календарно-тематичне планування змузичного мистецтва за підручником «Мистецтво. Автори: Л.М. Масол, О.В. Гайдамака, О.М. Колотило (2021)» для 4 класу за програмою НУШ (2022-2023 н.р.)**

<https://issuu.com/stankobog/docs/4-klas-mystetstvo-masol-2021>

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLpxQXaerzUsZXYTMATJdyQ2YeR9-mEzD>

2

| № уроку          | Тема уроку                                                                                                                                                                                                                | Очікувані результати навчання(учениця,учень)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>І семестр</b> |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 1.               | <b>Милуємося красою землі.</b> Українська народна музика. Обробка народної мелодії . А капела. Розучування та виконання пісні О. Янушкевич та Н. Погребняка «Моя планета синьоока». (с. 4-5)                              | співає дитячі пісні, добирає засоби виразності (темپ, динаміку, штрихи), необхідні для відтворення настрою, характеру; стежить за точністю інтонування, чіткістю дикції (вимови);<br>- стежить за співацькою поставою, диханням; самостійно створює просту графічну композицію, використовує всю площину аркуша ; виконує прості площинні графічні та живописні зображення;                                                                                                                                                                                                                          |
| 2.               | <b>Милуємося красою землі (продовження).</b> Краса української землі. Слухання: Денис Січинський. «Чом, чом, земле моя». Ігор Шамо «Три поради». Розучування та виконання пісні Руслани Лижичко «У ритмі серця». (с. 8-9) | обирає формат аркуша (вертикальний, горизонтальний) для кращого втілення задуму;<br>- сприймає твір мистецтва, виявляє здатність цілісно охопити увагою художній твір, зосереджує увагу на деталях; вербально характеризує побачене (почуте);<br>добирає слова для характеристики власних емоцій та вражень; пояснює, що подобається у творі, а що – ні, визначає відомі засоби художньої виразності;<br>- виявляє та обговорює інформацію, отриману від сприймання творів мистецтва, ділиться своїми спостереженнями;<br>дотримується правил взаємодії і творчої співпраці, виявляє повагу до інших |
| 3.               | <b>Мистецтво крізь віки.</b> НАОНІ. Старовинні українські народні інструменти. Антоніо Вівальді «Гроза». Кавер-версія. Розучування                                                                                        | співає дитячі пісні, добирає засоби виразності (темп, динаміку, штрихи), необхідні для відтворення настрою, характеру; стежить за точністю інтонування, чіткістю дикції (вимови);<br>- придумує образи, використовуючи знайомі засоби та способи творення образів (звуки, слова, пантоміму,                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|    |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | та виконання пісні І.Танчака «Весела пісенька»(с. 12-13)                                                                                                                                                     | рухи, лінії, кольори тощо), якими може виразити свої почуття та емоції, застосовує їх окремо чи у поєднанні, не боїться творити;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 4. | <b>Мистецтво крізь віки (продовження).</b> Йоганн Себастьян Бах. Прелюдія до мажор з «Добре темперованого клавіру». Синтезатор. Клавесин. Виконання пісні М. Жабляк та Ю. Драгун «Мова барвінкова»(с. 16-17) | <ul style="list-style-type: none"> <li>- імпровізує голосом (музичні, мовленнєві інтонації), на музичних інструментах; самостійно створює просту графічну чи живописну композицію, використовує всю площину аркуша; імпровізує засобами пантоміми (міміка, жести);</li> <li>- розпізнає елементи художньої мови творів музичного мистецтва для характеристики художнього образу; добирає слова для характеристики власних емоцій та вражень; пояснює, що подобається у творі, а що – ні, визначає відомі засоби художньої виразності; порівнює музичні та візуальні образи, твори мистецтва та явища довкілля; виконує різні дії / ролі у творчому процесі; дотримується правил взаємодії і творчої співпраці, виявляє повагу до інших</li> </ul>                                                                                                                                                                           |
| 5. | <b>Мистецтво та здоров'я.</b> НЗААТУ ім. П. Вірського. Концертний виступ і репетиція. Виконання пісні О. Злотника та Л. Ямкового «Гопак»(с. 20-21)                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- придумує образи, використовуючи знайомі засоби та способи творення образів (звук, слова, пантоміму, рухи, лінії, кольори тощо), якими може виразити свої почуття та емоції, застосовує їх окремо чи у поєднанні, не боїться творити;</li> <li>- імпровізує голосом (музичні, мовленнєві інтонації), на музичних інструментах; імпровізує засобами пантоміми (міміка, жести);</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 6. | <b>Мистецтво та здоров'я (продовження).</b> Сучасні танці. Темп. Робота в групах. Виконання танцювальної композиції «Рок-н-рол».(с. 24-25)                                                                   | <p>експериментує з утіленням одного образу засобами різних видів мистецтва;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сприймає твір мистецтва, виявляє здатність цілісно охопити увагою художній твір, зосереджує увагу на деталях; вербально характеризує побачене (почуте);</li> <li>- добирає слова для характеристики власних емоцій та вражень; пояснює, що подобається у творі, а що – ні, визначає відомі засоби художньої виразності;</li> <li>- порівнює музичні та візуальні образи, твори мистецтва та явища довкілля; розпізнає елементи художньої мови творів синтетичних видів мистецтва для характеристики художнього образу: акторську гру, костюми, декорації, музичне оформлення театрального/ екранного твору;</li> <li>- представляє результати власної творчості (співає улюблені пісні, виконує танцювальні рухи, демонструє власні твори образотворчого мистецтва тощо) перед рідними,</li> </ul> |

|    |                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                                                                                                                        | <p>однолітками;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пояснює свій задум, захищає свою позицію</li> </ul> <p>виявляє та обговорює інформацію, отриману від сприймання творів мистецтва, ділиться своїми спостереженнями</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 7. | <p><b>У дружньому слов'янському колі.</b>Мазурка. Полька. Виконання пісні «Полька». Перегляд фрагментів Чеської польки. (с. 28-30)</p>                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- співає вокальні вправи, стежить за точністю інтонування, чіткістю дикції (вимови); виконує прості канони;</li> <li>- стежить за співацькою поставою, диханням;</li> <li>- грає в ансамблі нескладні композиції;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 8. | <p><b>У дружньому слов'янському колі (продовження).</b>Ритм. Перегляд болгарського білоруського танців. Виконання білоруської народної пісні-танець «Бульба». Полька, мазурка, крижачок.(с. 32-33)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостійно добирає тембр музичного інструменту для передачі відповідного образу, пояснює свій вибір;</li> <li>- читає і виконує найпростіші ритмічні партитури, зокрема в різних темпах та динаміці ;</li> <li>- імпровізує голосом (музичні, мовленнєві інтонації);</li> <li>- створює варіанти ритмічного супроводу до пісні, самостійно добирає інструменти для супроводу;</li> </ul> <p>виконує прості площинні живописні та графічні зображення;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- порівнює засоби виразності різних видів мистецтва (музичного, візуальних, кіно) у створенні аналогічних образів (зокрема персонажів казок) ;</li> <li>- сприймає твір мистецтва, виявляє здатність цілісно охопити увагою художній твір, зосереджує увагу на деталях; вербально характеризує побачене (почуте); розпізнає елементи художньої мови творів музичного мистецтва для характеристики художнього образу;</li> <li>- ділиться власними враженнями від творів різних видів мистецтва;</li> </ul> <p>дотримується правил взаємодії і творчої співпраці, виявляє повагу до інших</p> |

|    |                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9. | <p><b>На гостину до угорців, румунів і молдован.</b> Ференц Ліст «Угорська рапсодія №2. Йоганнес Брамс «Угорський танець №5. Виконання угорського народного танцю «Чардаш». (с. 36-37)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- співає пісні, стежить за точністю інтонування, чіткістю дикції (вимови); виконує прості канони;</li> <li>- стежить за співацькою поставою, диханням;</li> <li>- грає в ансамблі нескладні композиції (трикутники, бубни, сопілка (як індивідуальний інструмент), ксилофон, синтезатор тощо);</li> <li>- самостійно добирає тембр музичного інструменту для передачі відповідного образу, пояснює свій вибір;</li> <li>- орієнтується в нотному записі, необхідному для виконання;</li> <li>- читає і виконує найпростіші ритмічні партитури, зокрема в різних темпах та динаміці;</li> <li>- виконує прості площинні живописні та графічні зображення</li> <li>- ліпить із пластичних матеріалів різними (простими) прийомами і способами, створює прості об'ємні композиції;</li> <li>- імпровізує голосом (музичні, мовленнєві інтонації), на музичних інструментах;</li> <li>- створює варіанти ритмічного супроводу до пісні, самостійно добирає інструменти для супроводу;</li> <li>- сприймає твір мистецтва, виявляє здатність цілісно охопити увагою художній твір, зосереджує увагу на деталях; вербально характеризує побачене (почуте); добирає слова для характеристики власних емоцій та вражень; пояснює, що подобається у творі, а що – ні, визначає відомі засоби художньої виразності;</li> <li>- ділиться власними враженнями від творів різних видів мистецтва;</li> <li>- бере участь в інсценізаціях, руханках, виконує різні дії / ролі у творчому процесі;</li> <li>- представляє результати власної творчості (співає елюблені пісні, виконує танцювальні рухи, демонструє власні твори образотворчого мистецтва тощо) перед рідними, однолітками</li> </ul> <p>пояснює свій задум, захищає свою позицію</p> |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10. | <p><b>На гостину до угорців, румунів і молдован (продовження).</b></p> <p>Молдовеняска (ансамбль «Жок»). Румунський танець «Інвертіта». Пригадування мелодій на тексти угорських народних пісень. (с. 40-41)</p>                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 11. | <p><b>Національні мотиви в мистецтві кримських татар та греків.</b></p> <p>Кримськотатарська колискова «Менім улим батир». Народна пісню у виконанні Джамали. Танець «Емір Джелял Хайтармаси». Виконання пісні Л. Джемалянінової, М. Пгач та Н. Кононенко «Дружба і достлук». (с. 44-45)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- співає пісні, стежить за точністю інтонування, чіткістю дикції (вимови); виконує прості канони;</li> <li>- стежить за співацькою поставою, диханням;</li> <li>- грає в ансамблі нескладні композиції (трикутники, бубни, сопілка (як індивідуальний інструмент), ксилофон, синтезатор тощо)</li> <li>- самостійно добирає тембр музичного інструменту для передачі відповідного образу, пояснює свій вибір;</li> <li>- орієнтується в нотному записі, необхідному для виконання;</li> <li>- читає і виконує найпростіші ритмічні партитури, зокрема в різних темпах та динаміці;</li> <li>- виконує прості площинні графічні зображення;</li> </ul>                                                                                                                                                                                             |
| 12. | <p><b>Національні мотиви в мистецтві кримських татар та греків (продовження).</b></p> <p>Ольвія, Херсонес. Мікіс Теодоракіс «Сиртакі». Темп танцю. Будова сцени. Створення власних рухів та виконання танцю на імпровізованій сцені до пісні «Сиртакі» (с. 48-49)</p>                        | <p>створює варіанти ритмічного супроводу до пісні, самостійно добирає інструменти для супроводу;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сприймає твір мистецтва, виявляє здатність цілісно охопити увагою художній твір, зосереджує увагу на деталях; вербально характеризує побачене (почуте); добирає слова для характеристики власних емоцій та вражень; пояснює, що подобається у творі, а що – ні, визначає відомі засоби художньої виразності;</li> <li>- ділиться власними враженнями від творів різних видів мистецтва;</li> <li>- бере участь в інсценізаціях, руханках, виконує різні дії / ролі у творчому процесі;</li> <li>- представляє результати власної творчості (співає улюблені пісні, виконує танцювальні рухи, демонструє власні твори образотворчого мистецтва тощо) перед рідними, однолітками;</li> </ul> <p>пояснює свій задум, захищає свою позицію</p> |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 13. | Повторення та закріплення вивченого матеріалу. Перевір свої досягнення.                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 14. | <i>*Резервний урок</i>                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 15. | <i>*Резервний урок</i>                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 16. | <i>*Резервний урок</i>                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 17. | <b>Подорож до Німеччини та Австрії.</b> <i>Слухання:</i> Людвіг ван Бетховен «До Елізи». Йоганн Себастьян Бах «Анданте». <i>Виконання:</i> «Сніг» (музика та вірші Д. Пташинської)(с. 54-55)                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- співає пісні, стежить за точністю інтонування, чіткістю дикції (вимови); виконує прості канони;</li> <li>- стежить за співацькою поставою, диханням;</li> <li>- орієнтується в нотному записі, необхідному для виконання;</li> <li>- конструє, створює прості об'ємні композиції;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 18. | <b>Подорож до Німеччини та Австрії. (продовження).</b> Віденський бал. Йоганн Штраус «Вальс». (фрагменти) <i>Слухання:</i> Вольфганг Амадей Моцарт «Маленька нічна серенада». IV ч. (Рондо). <i>Виконання: Робота в парах:</i> ритмічна імпровізація у формі рондо. (с. 58-59) | <ul style="list-style-type: none"> <li>- виконує прості площинні живописні та графічні зображення;</li> <li>- ліпить із пластичних матеріалів різними (простими) прийомами і способами, створює прості об'ємні композиції;</li> <li>- імпровізує голосом (музичні, мовленнєві інтонації), на музичних інструментах;</li> </ul> <p>створює варіанти ритмічного супроводу до пісні, самостійно добирає інструменти для супроводу;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сприймає твір мистецтва, виявляє здатність цілісно охопити увагою художній твір, зосереджує увагу на деталях; вербально характеризує побачене (почуте) добирає слова для характеристики власних емоцій та вражень; пояснює, що подобається у творі, а що – ні, визначає відомі засоби художньої виразності;</li> <li>- ділиться власними враженнями від творів різних видів мистецтва;</li> <li>- бере участь в інсценізаціях, руханках, виконує різні дії / ролі у творчому процесі</li> <li>- представляє результати власної творчості (співає улюблені пісні, виконує танцювальні рухи, демонструє власні твори образотворчого мистецтва тощо) перед рідними, однолітками;</li> </ul> <p>пояснює свій задум, захищає свою позицію</p> |
| 19. | <b>Франція та Англія-країни палаців,театрів, музеїв.</b>                                                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- співає дитячі пісні, добирає засоби виразності (темп, динаміку);</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | <p>Менует. <i>Слухання</i>: Жан Філіпп Рамо. Менует (клавесин). Поль Моріа. Менует. <i>Виконання</i>: французької народної пісні «Пастух»(с. 62-63)</p>                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- стежить за співацькою поставою, диханням;</li> <li>- читає і виконує найпростіші ритмічні партитури, зокрема в різних темпах та динаміці;</li> <li>- виконує прості площинні живописні та графічні зображення;</li> <li>-- обирає формат аркуша для кращого втілення задуму;</li> <li>- користується художніми матеріалами, палітрою, пензлями тощо;</li> <li>- дотримується охайності, правил техніки безпеки ;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 20. | <p><b>Франція та Англія-країни палаців,театрів, музеїв (продовження).</b> Динаміка. Екранізація.Гаррі Грегсон – Вільямс. Музика з к/ф «Хроніки Нарнії». Джон Вільямс. Музика з к/ф «Гаррі Поттер і філософський камінь». <i>Виконання</i>: «Хлоп! Хлоп!» Англійська пісня – гра. (с. 66-67)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- організовує робоче місце;</li> <li>- сприймає твір мистецтва, виявляє здатність цілісно охопити увагою художній твір, зосереджує увагу на деталях; вербально характеризує побачене (почуте);</li> <li>- добирає слова для характеристики власних емоцій та вражень; пояснює, що подобається у творі, а що – ні, визначає відомі засоби художньої виразності;</li> <li>- порівнює музичні та візуальні образи, твори мистецтва та явища довкілля;</li> <li>- відтворює емоційні враження від твору мистецтва різними художніми засобами</li> <li>- розпізнає елементи художньої мови творів музичного мистецтва для характеристики художнього образу;</li> <li>- розпізнає елементи художньої мови творів образотворчого мистецтва для характеристики художнього образу ;</li> </ul> <p>розрізняє різновиди видів мистецтва;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ділиться власними враженнями від творів різних видів мистецтва;</li> <li>- бере участь в інсценізаціях, руханках, виконує різні дії / ролі у творчому процесі</li> <li>- представляє результати власної творчості (співає улюблені пісні, виконує танцювальні рухи, демонструє власні твори образотворчого мистецтва тощо) перед рідними, однолітками;</li> </ul> <p>пояснює свій задум, захищає свою позицію</p> |
| 21. | <p><b>Мандрівка до сонячної Італії та Іспанії.</b> Карло Мюньє «Баркарола». Микола Лисенко «Баркарола». Тарантела. <i>Виконання</i>: «Промінчик»</p>                                                                                                                                            | <p>співає дитячі пісні, добирає засоби виразності (темп, динаміку, штрихи), необхідні для відтворення настрою, характеру; стежить за точністю інтонування, чіткістю дикції (вимови); виконує прості канони;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стежить за співацькою поставою, диханням;</li> </ul> <p>самостійно створює просту графічну композицію,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | (музика й вірші Н. Май) (с. 70-71)                                                                                                                                                                                                                            | використовує всю площину аркуша;<br>- обирає формат аркуша (вертикальний, горизонтальний) для кращого втілення задуму;<br>- добирає художні матеріали, відповідно до виду мистецтва (образотворче, декоративно-прикладне), у якому працює;<br>здійснює елементарну стилізацію форм оздоблювальних елементів різних видів декоративно-прикладного мистецтва;                                                                                                                                       |
| 22. | <b>Мандрівка до сонячної Італії та Іспанії</b>                                                                                                                                                                                                                | - сприймає твір мистецтва, виявляє здатність цілісно охопити увагою художній твір, зосереджує увагу на деталях; вербально характеризує побачене (почуте);<br>добирає слова для характеристики власних емоцій та вражень; пояснює, що подобається у творі, а що – ні, визначає відомі засоби художньої виразності;                                                                                                                                                                                 |
| 23. | <b>(продовження).</b> Музичні інструменти симфонічного оркестру. <i>Слухання:</i> Ісаак Альбеніс «Легенда». Мануель де Фалья «Ночь в садах Іспанії». М/ф «Моріс Равель «Болеро»». <i>Виконання:</i> «Щебетала пташечка» (українська народна пісня) (с. 47-75) | - виявляє та обговорює інформацію, отриману від сприймання творів мистецтва, ділиться своїми спостереженнями;<br>дотримується правил взаємодії і творчої співпраці, виявляє повагу до інших                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 24. | <b>Скандинавія – суворий і загадковий край.</b> <i>Перегляд:</i> Едвард Гріг Сюїта «Пер Гюнт»: «Ранок», «У печері гірського короля». <i>Виконання:</i> «Треба мріяти завжди» (музика О. Янушкевич, вірші Н. Погребняк) (с. 78-79)                             | співає дитячі пісні, добирає засоби виразності (темп, динаміку, штрихи), необхідні для відтворення настрою, характеру; стежить за точністю інтонування, чіткістю дикції (вимови); виконує прості канони;<br>- стежить за співацькою поставою, диханням; самостійно створює просту графічну композицію, використовує всю площину аркуша;<br>- обирає формат аркуша (вертикальний, горизонтальний) для кращого втілення задуму;<br>- ліпить із пластичних матеріалів різними (простими) прийомами і |
| 25. | <b>Скандинавія – суворий і загадковий край</b> <b>(продовження).</b> Лібрето. Антракт. <i>Слухання:</i> Едвард Гріг Сюїта «Пер Гюнт»: «Сольвейг», «Анітра». <i>Виконання:</i> Шведська дитяча пісня. (с. 82-83)                                               | способами, створює прості об'ємні композиції;<br>- сприймає твір мистецтва, виявляє здатність цілісно охопити увагою художній твір, зосереджує увагу на деталях; вербально характеризує побачене (почуте);<br>- добирає слова для характеристики власних емоцій та вражень; пояснює, що подобається у творі, а що – ні, визначає відомі засоби художньої виразності;<br>виявляє та обговорює інформацію, отриману від сприймання творів мистецтва, ділиться своїми спостереженнями;               |

|     |                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                                                                                                                                                                               | - дотримується правил взаємодії і творчої співпраці, виявляє повагу до інших                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 26. | <b>Мистецькі візерунки з теплих країв.</b> Ключові знаки. <i>Слухання:</i> Ревазо Лагідзе «Тбілісо». Грузинські танці «Лезгінка», «Хорумі». <i>Виконання:</i> «Курчатка» (музика Г. Гусейнлі, вірші Т. Муталібова) (с. 86-87) | <ul style="list-style-type: none"> <li>- співає дитячі пісні, добирає засоби виразності (темп, динаміку);</li> <li>- стежить за співацькою поставою, диханням;</li> <li>- читає і виконує найпростіші ритмічні партитури, зокрема в різних темпах та динаміці;</li> <li>- виконує прості площинні живописні та графічні зображення;</li> <li>-- обирає формат аркуша для кращого втілення задуму;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 27. | <b>Мистецькі візерунки з теплих країв</b>                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- користується художніми матеріалами, палітрою, пензлями, тощо;</li> <li>- дотримується охайності, правил техніки безпеки;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 28. | <b>(продовження).</b> <i>Слухання:</i> Микола Римський-Корсаков «Арія індійського гостя з опери «Садко». Індійський танець. <i>Виконання:</i> «Зелене слонення» (музика І. Кириліна, вірші О. Вратарьова) (с. 90-91)          | <p>організовує робоче місце;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сприймає твір мистецтва, виявляє здатність цілісно охопити увагою художній твір, зосереджує увагу на деталях; вербально характеризує побачене (почуте);</li> <li>- добирає слова для характеристики власних емоцій та вражень; пояснює, що подобається у творі, а що – ні, визначає відомі засоби художньої виразності;</li> <li>- порівнює музичні та візуальні образи, твори мистецтва та явища довкілля;</li> <li>- відтворює емоційні враження від твору мистецтва різними художніми засобами</li> <li>- розпізнає елементи художньої мови творів музичного мистецтва для характеристики художнього образу;</li> <li>- розпізнає елементи художньої мови творів образотворчого мистецтва для характеристики художнього образу;</li> </ul> <p>розрізняє різновиди видів мистецтва;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ділиться власними враженнями від творів різних видів мистецтва;</li> <li>- бере участь в інсценізаціях, руханках, виконує різні дії / ролі у творчому процесі</li> <li>- представляє результати власної творчості (співає улюблені пісні, виконує танцювальні рухи, демонструє власні твори образотворчого мистецтва тощо)</li> </ul> <p>перед рідними, однолітками;</p> <p>пояснює свій задум, захищає свою позицію</p> |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 29. | <b>Східні мотиви.</b> Басовий ключСлухання: Микола Римський-Корсаков. Сюїта «Шехерезада». Виконання: «Казковий світ» (музика М. Ведмедері, вірші Н. Бонь) (с. 94-95)                                                                                                            | співає дитячі пісні, добирає засоби виразності (темп, динаміку, штрихи), необхідні для відтворення настрою, характеру; стежить за точністю інтонування, чіткістю дикції (вимови); виконує прості канони;<br>- стежить за співацькою поставою, диханням; самостійно створює просту графічну композицію, використовує всю площину аркуша;<br>обирає формат аркуша (вертикальний, горизонтальний) для кращого втілення задуму;                                                                                      |
| 30. | <b>Східні мотиви (продовження).</b> Лад. Дзьо Хісайсі. Вальс «Карусель життя» з м/ф «Ходячий замок». М/ф «Віолончеліст Госю», «Золота струна». П.Чайковський. Слухання: Китайська народна мелодія. Китайський танець «Чай». Виконання: «Гібікус»з балету «Лускунчик» (с. 98-99) | - сприймає твір мистецтва, виявляє здатність цілісно охопити увагою художній твір, зосереджує увагу на деталях; вербально характеризує побачене (почуте);<br>добирає слова для характеристики власних емоцій та вражень; пояснює, що подобається у творі, а що – ні, визначає відомі засоби художньої виразності;<br>- виявляє та обговорює інформацію, отриману від сприймання творів мистецтва, ділиться своїми спостереженнями;<br>дотримується правил взаємодії і творчої співпраці, виявляє повагу до інших |
| 31. | <b>Ритми й кольори Америки та Африки.</b> Кек-уок. Банджо.Слухання: Клод Дебюссі «Ляльковий кек-уок». Виконання: Гра «Відгадай мультфільм за піснею». «Дитячий джаз» (Музика І. Хрисаніді)(с. 102-103)                                                                          | - співає дитячі пісні, добирає засоби виразності (темп, динаміку);<br>- стежить за співацькою поставою, диханням;<br>- читає і виконує найпростіші ритмічні партитури, зокрема в різних темпах та динаміці ;<br>- виконує прості площинні живописні та графічні зображення;<br>-- обирає формат аркуша для кращого втілення задуму;<br>- користується художніми матеріалами, палітрою, пензлями тощо;<br>- дотримується охайності, правил техніки безпеки;                                                       |
| 32. | <b>Ритми й кольори Америки та Африки. (продовження)</b> Музичні інструменти Африки. Симфонія. Виконання: «Чунга-чанга» (музика В. Шаїнського, текст М. Демків).(с. 106-107)                                                                                                     | організовує робоче місце;<br>- сприймає твір мистецтва, виявляє здатність цілісно охопити увагою художній твір, зосереджує увагу на деталях; вербально характеризує побачене (почуте);<br>- добирає слова для характеристики власних емоцій та вражень; пояснює, що подобається у творі, а що – ні, визначає відомі засоби художньої виразності;<br>- порівнює музичні та візуальні образи, твори мистецтва та явища довкілля;<br>- відтворює емоційні враження від твору мистецтва різними художніми засобами   |

|     |                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- розпізнає елементи художньої мови творів музичного мистецтва для характеристики художнього образу;</li> <li>- розпізнає елементи художньої мови творів образотворчого мистецтва для характеристики художнього образу;</li> </ul> <p>розрізняє різновиди видів мистецтва;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ділиться власними враженнями від творів різних видів мистецтва;</li> <li>- бере участь в інсценізаціях, руханках, виконує різні дії / ролі у творчому процесі</li> <li>- представляє результати власної творчості (співає улюблені пісні, виконує танцювальні рухи, демонструє власні твори образотворчого мистецтва тощо) перед рідними, однолітками;</li> </ul> <p>пояснює свій задум, захищає свою позицію</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 33. | <b>Місто майбутнього.</b><br>Флешмоб. <i>Слухання:</i> Ігор Поклад «Чарівна скрипка». <i>Виконання:</i> «Танець дружби» (музика М. Балеми, вірші П. Карася) (с. 110-111) | <ul style="list-style-type: none"> <li>- співає дитячі пісні, добирає засоби виразності (темп, динаміку);</li> <li>- стежить за співацькою поставою, диханням;</li> <li>- читає і виконує найпростіші ритмічні партитури, зокрема в різних темпах та динаміці;</li> <li>- виконує прості площинні живописні та графічні зображення</li> <li>-- обирає формат аркуша для кращого втілення задуму</li> <li>- користується художніми матеріалами, палітрою, пензлями тощо</li> <li>- ліпить із пластичних матеріалів різними (простими) прийомами і способами, створює прості об'ємні композиції;</li> <li>- дотримується охайності, правил техніки безпеки</li> </ul> <p>організовує робоче місце</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сприймає твір мистецтва, виявляє здатність цілісно охопити увагою художній твір, зосереджує увагу на деталях; вербально характеризує побачене (почуте);</li> <li>- добирає слова для характеристики власних емоцій та вражень; пояснює, що подобається у творі, а що – ні, визначає відомі засоби художньої виразності;</li> <li>- порівнює музичні та візуальні образи, твори мистецтва та явища довкілля;</li> <li>- відтворює емоційні враження від твору мистецтва різними художніми засобами</li> </ul> |

|     |                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- розпізнає елементи художньої мови творів музичного мистецтва для характеристики художнього образу;</li> <li>- розпізнає елементи художньої мови творів образотворчого мистецтва для характеристики художнього образу;</li> </ul> <p>розрізняє різновиди видів мистецтва;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ділиться власними враженнями від творів різних видів мистецтва;</li> <li>- бере участь в інсценізаціях, руханках, виконує різні дії / ролі у творчому процесі</li> <li>- представляє результати власної творчості (співає улюблені пісні, виконує танцювальні рухи, демонструє власні твори образотворчого мистецтва тощо) перед рідними, однолітками;</li> </ul> <p>пояснює свій задум, захищає свою позицію</p> |
| 34. | <b>Урок-концерт.</b> Слухання та виконання улюблених пісень.                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 35. | <b>Перевір свої досягнення.</b> Завдання Лясолки. Узагальнення і систематизація знань учнів.(с. 114-115). Підсумковий урок за рік. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

*\* На цих уроках учитель добирає матеріал на власний розсуд, відповідно до освітніх потреб учнів конкретного класу.*

Вчитель \_\_\_\_\_