

Lara Deutsch

Biographie (version courte)

Nommée une « Rising Star » par le BBC Music Magazine en 2020, la flûtiste Lara Deutsch est autant à l'aise en solo qu'en formation de chambre et en orchestre. Elle est réputée pour son charme et sa convivialité sur scène ainsi que sa facilité à toucher le public. Lauréate du Prix Goyer 2019-2020 (125,000\$), elle a également remporté sept prix au Concours Manuvie de l'Orchestre symphonique de Montréal (OSM) en 2014, y compris le premier prix dans sa catégorie. De plus, elle a été lauréate du Concours Prix d'Europe en 2016 et a remporté les Grand Prix au Concours de la Bourse de l'Orchestre du Centre national des Arts (CNA) en 2014 et au Concours de musique du Canada en 2010.

Comme chambriste, Lara compte parmi ses projets récents des récitals en lien avec l'initiative #CanadaEnPrestation du Centre national des arts et de Facebook, au Festival de musique « Under the Spire », au Festival de Musique Scotia, dans la série « Waterside Summer Music » et la série « Zoomer Hall » du New Classical FM, au Festival Newport Classical aux États-Unis, à la Virée classique de l'OSM, à Chamberfest, au festival Musique et Autres Mondes à Ottawa ainsi que des prestations dans la série de musique de chambre Allegra en tant qu'artiste en résidence pour la saison 2019-2020. Elle collabore régulièrement avec les pianistes Philip Chiu et Frédéric Lacroix, le guitariste Adam Cicchillitti, et la harpiste Emily Belvedere, avec qui elle a fondé le Duo Kalysta. Elle a enregistré trois albums de musique chambre sur l'étiquette Leaf Music: Origins (2019, Duo Kalysta), Night Light (2022, avec Philip Chiu), et Wanderlust (2023, avec Adam Cicchillitti).

Lara Deutsch joue sur une flûte en or 14 carats fabriquée par Haynes, gracieusement prêtée par Canimex Inc. de Drummondville, Québec. Elle est reconnaissante du soutien qu'elle reçoit de Mécénat Musica, le Conseil des arts du Canada et FACTOR pour ses nombreux projets, ainsi que le tutorat de ses mentors Denis Bluteau, Tim Hutchins, Camille Churchfield, et Cathy Baerg. Elle est représentée par Latitude 45 Arts.

Lara Deutsch

Biographie (version longue)

Nommée une « Rising Star » par le BBC Music Magazine en 2020, la flûtiste Lara Deutsch est autant à l'aise en solo qu'en formation de chambre et en orchestre. Elle est réputée pour son charme et sa convivialité sur scène ainsi que sa facilité à toucher le public. Lauréate du Prix Goyer 2019-2020 (125,000\$), elle a également remporté sept prix au Concours Manuvie de l'Orchestre symphonique de Montréal (OSM) en 2014, y compris le premier prix dans sa catégorie. De plus, elle a été lauréate du Concours Prix d'Europe en 2016 et a remporté les Grand Prix au Concours de la Bourse de l'Orchestre du Centre national des Arts (CNA) en 2014 et au Concours de musique du Canada en 2010.

Comme chambriste, Lara compte parmi ses projets récents des récitals en lien avec l'initiative #CanadaEnPrestation du Centre national des arts et de Facebook, au Festival de musique « Under the Spire », au Festival de Musique Scotia, dans la série « Waterside Summer Music » et la série « Zoomer Hall » du New Classical FM, au Festival Newport Classical aux États-Unis, à la Virée classique de l'OSM, à Chamberfest, au festival Musique et Autres Mondes à Ottawa ainsi que des prestations dans la série de musique de chambre Allegra en tant qu'artiste en résidence pour la saison 2019-2020. Elle collabore régulièrement avec les pianistes Philip Chiu et Frédéric Lacroix, le guitariste Adam Cicchillitti, et la harpiste Emily Belvedere, avec qui elle a fondé le Duo Kalysta. Elle a enregistré trois albums de musique chambre sur l'étiquette Leaf Music: Origins (2019, Duo Kalysta), Night Light (2022, avec Philip Chiu), et Wanderlust (2023, avec Adam Cicchillitti).

Installée à Ottawa et à Montréal, Lara s'est produite fréquemment avec l'Orchestre du CNA, l'OSM et l'Orchestre symphonique d'Ottawa. Elle s'est aussi produite avec les orchestres symphoniques de Vancouver (dont elle a été flûte solo assistante et piccolo par intérim pour la saison 2016-2017), de Toronto, de Kitchener-Waterloo, de Kingston, et de McGill, ainsi que l'Orchestre national des jeunes du Canada, parmi plusieurs autres.

Autant que possible, Lara participe à des concerts communautaires pour jeune public. Elle cherche également à partager ses expériences transformatives avec le préparateur mental de médaillés Olympiques Jean-François Ménard, à travers des ateliers internationaux pour des musiciens de tous niveaux. En 2020, elle s'est jointe à la faculté de musique à l'Université Carleton en tant qu'enseignante en interprétation et, à partir de 2023, elle fait partie de la faculté du Breno Italy International Music Academy.

Lara Deutsch joue sur une flûte en or 14 carats fabriquée par Haynes, gracieusement prêtée par Canimex Inc. de Drummondville, Québec. Elle est reconnaissante du soutien qu'elle reçoit de Mécénat Musica, le Conseil des arts du Canada et FACTOR pour ses



nombreux projets, ainsi que le tutorat de ses mentors Denis Bluteau, Tim Hutchins, Camille Churchfield, et Cathy Baerg. Elle est représentée par Latitude 45 Arts.