

.....

ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN
TAHUN PELAJARAN

Instansi : SMK
Bidang Keahlian : Bisnis dan Manajemen
Program Keahlian : Semua Program Keahlian
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Fase : E
Materi : Teks Laporan Hasil Observasi

Elemen	Capaian Pembelajaran	Tujuan Pembelajaran	Alur Tujuan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Profil Pelajar Pancasila	Ket
--------	----------------------	---------------------	--------------------------	---------------	--------------------------	-----

Menyimak	Peserta didik mampu mengevaluasi dan mengkreasi informasi berupa gagasan, pikiran, perasaan, pandangan, arahan atau pesan yang akurat dari menyimak berbagai jenis teks (nonfiksi dan fiksi) dalam bentuk monolog, dialog, dan gelar wicara.	1 Mengevaluasi informasi yang tidak akurat dan bias dalam monolog berupa paparan laporan hasil observasi dengan kritis dan reflektif. 2 Menganalisis gagasan dalam paparan laporan hasil observasi dengan kritis dan reflektif.	1 Peserta didik dapat menganalisis gagasan dalam paparan laporan hasil observasi dengan kritis dan reflektif. 2 Peserta didik mampu mengevaluasi informasi yang tidak akurat dan bias dalam monolog berupa paparan laporan hasil observasi dengan kritis dan reflektif.	16 JP	1. Dimensi: Bernalar Kritis. Elemen: menganalisis dan mengevaluasi penalaran dan prosedurnya Subelemen: Menganalisis dan mengevaluasi penalaran yang digunakannya dalam menemukan dan mencari solusi serta mengambil keputusan.	
Membaca	Peserta didik mampu mengevaluasi informasi berupa gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan dari berbagai jenis teks, misalnya deskripsi, laporan, narasi, rekon, eksplanasi, eksposisi dan diskusi, dari teks visual dan audiovisual untuk menemukan makna yang tersurat dan tersirat. Peserta didik menginterpretasi informasi untuk mengungkapkan gagasan dan perasaan simpati, peduli, empati dan/atau pendapat pro/kontra dari teks visual dan audiovisual secara kreatif. Peserta didik menggunakan sumber lain untuk menilai akurasi dan kualitas data serta membandingkan isi teks.	1 Mengidentifikasi arti kata-kata jarang muncul (low-frequency words) dan kata-kata baru (dalam bidang sains dan sosial)) dalam laporan hasil observasi serta menggunakan kata-kata tersebut dalam konteks yang spesifik. 2 Membandingkan teks laporan hasil observasi yang dibacanya dengan sumber lain (misalnya artikel ilmiah pada jurnal) untuk menilai akurasi dan kualitas data.	3 Peserta didik mampu mengidentifikasi arti kata-kata jarang muncul (low-frequency words) dan kata-kata baru (dalam bidang sains dan sosial)) dalam laporan hasil observasi serta menggunakan kata-kata tersebut dalam konteks yang spesifik. 4 Peserta didik dapat membandingkan teks laporan hasil observasi yang dibacanya dengan sumber lain (misalnya artikel ilmiah pada jurnal) untuk menilai akurasi dan kualitas data.		2. Dimensi: Kreatif Elemen: Menghasilkan gagasan yang orisinal. Subelemen: Mengeksplorasi dan mengekspresikan pikiran dan/atau perasaannya dalam bentuk karya dan/	

Berbicara	Peserta didik mampu mengolah dan menyajikan gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan untuk tujuan pengajuan usul, perumusan masalah, dan solusi dalam bentuk monolog, dialog, dan gelar wicara secara logis, runtut, kritis, dan kreatif. Peserta didik mampu mengkreasi ungkapan sesuai dengan norma kesopanan dalam berkomunikasi. Peserta didik berkontribusi lebih aktif dalam diskusi dengan mempersiapkan materi diskusi, melaksanakan tugas dan fungsi dalam diskusi. Peserta didik mampu mengungkapkan simpati, empati, peduli, perasaan, dan penghargaan secara kreatif dalam bentuk teks fiksi dan nonfiksi multimodal.	Mempresentasikan laporan hasil observasi multimodal dengan memperhatikan intonasi dan metode secara kreatif.	5 Peserta didik mamapu mempresentasikan laporan hasil observasi multimodal dengan memperhatikan intonasi dan metode secara kreatif. 6 Peserta didik dapat menulis gagasan dalam bentuk laporan hasil observasi secara logis dan etis. 7 Peserta didik mampu mengubah laporan hasil observasi ke dalam format kreatif yang dapat diterbitkan di media cetak maupun elektronik.		atau tindakan, serta mengevaluasinya dan mempertimbangkan dampak dan risikonya bagi diri dan lingkungannya dengan menggunakan berbagai perspektif.	
-----------	--	---	--	--	---	--

Menulis	Peserta didik mampu menulis gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan tertulis untuk berbagai tujuan secara logis, kritis, dan kreatif dalam bentuk teks informasional dan/atau fiksi. Peserta didik mampu menulis teks eksposisi hasil penelitian dan teks fungsional dunia kerja. Peserta didik mampu mengalihwahanakan satu teks ke teks lainnya untuk tujuan ekonomi kreatif. Peserta didik mampu menerbitkan hasil tulisan di media cetak maupun digital.	1 Menulis gagasan dalam bentuk laporan hasil observasi secara logis dan etis. 2 Mengubah laporan hasil observasi ke dalam format kreatif yang dapat diterbitkan di media cetak maupun elektronik.				
---------	--	---	--	--	--	--

ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN

Instansi

:

SMK

Bidang Keahlian

:

Bisnis dan Manajemen

Program Keahlian

:

Semua Program Keahlian

Mata Pelajaran

:

Bahasa Indonesia

Fase

:

E

Materi

:

Teks Anekdote

Elemen	Capaian Pembelajaran	Tujuan Pembelajaran	Alur Tujuan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Profil Pelajar Pancasila	Ket
--------	----------------------	---------------------	--------------------------	---------------	--------------------------	-----

Menyimak	Peserta didik mampu mengevaluasi dan mengkreasi informasi berupa gagasan, pikiran, perasaan, pandangan, arahan atau pesan yang akurat dari menyimak berbagai jenis teks (nonfiksi dan fiksi) dalam bentuk monolog, dialog, dan gelar wicara.	Menganalisis gagasan dalam teks anekdot dengan kritis dan reflektif.	1. Peserta didik mampu menganalisis gagasan dalam teks anekdot dengan kritis dan reflektif. 2. Peserta didik mampu menginterpretasi informasi untuk mengungkapkan gagasan dan perasaan simpati, peduli, empati, dan/atau pendapat pro/kontra dari teks visual secara kritis. 3. Peserta didik mampu membandingkan isi teks berdasarkan nilai akurasi dan kualitas secara kritis 4. Peserta didik mampu menyajikan gagasan, pikiran, pandangan, arahan, atau pesan dalam bentuk monolog lawakan tunggal secara logis, runtut, kritis, dan kreatif. 5. Peserta didik mampu menulis teks anekdot hasil penelitian sebagai sumber dalam menyampaikan kritik social dengan kreatif.	16 JP	1. Dimensi: Bernalar Kritis. Elemen: menganalisis dan mengevaluasi penalaran dan prosedurnya Subelemen: Menganalisis dan mengevaluasi penalaran yang digunakannya dalam menemukan dan mencari solusi serta mengambil keputusan. 2. Dimensi: Kreatif Elemen: Menghasilkan gagasan yang orisinal. Subelemen: Menghasilkan gagasan yang beragam untuk mengekspresikan pikiran dan/atau perasaannya, menilai gagasannya, serta	
----------	---	---	--	-------	---	--

Membaca	Peserta didik mampu mengevaluasi informasi berupa gagasan,pikiran, pandangan, arahan atau pesan dari berbagai jenis teks, misalnya deskripsi, laporan, narasi, rekon, eksplanasi, eksposisi dan diskusi, dari teks visual dan audiovisual untuk menemukan makna yang tersurat dan tersirat. Peserta didik menginterpretasi informasi untuk mengungkapkan gagasan dan perasaan simpati, peduli, empati dan/atau pendapat pro/kontra dari teks visual dan audiovisual secara kreatif. Peserta didik menggunakan sumber lain untuk menilai akurasi dan kualitas data serta membandingkan isi teks.	1 Menginterpretasi informasi untuk mengungkapkan gagasan dan perasaan simpati, peduli, empati, dan/atau pendapat pro/kontra dari teks visual secara kritis. 2 Membandingkan isi teks berdasarkan nilai akurasi dan kualitas secara kritis.			memikirkan segala risikonya dengan mempertimbangkan banyak perspektif seperti etika dan nilai kemanusiaan ketika gagasannya direalisasikan. Subelemen: Mengeksplorasi dan mengekspresikan pikiran dan/atau perasaannya dalam bentuk karya dan/ atau tindakan, serta mengevaluasinya dan mempertimbangkan dampak dan risikonya bagi diri dan lingkungannya dengan menggunakan berbagai perspektif.	
---------	--	--	--	--	---	--

Berbicara	Peserta didik mampu mengolah dan menyajikan gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan untuk tujuan pengajuan usul, perumusan masalah, dan solusi dalam bentuk monolog, dialog, dan gelar wicara secara logis, runtut, kritis, dan kreatif. Peserta didik mampu mengkreasi ungkapan sesuai dengan norma kesopanan dalam berkomunikasi. Peserta didik berkontribusi lebih aktif dalam diskusi dengan mempersiapkan materi diskusi, melaksanakan tugas dan fungsi dalam diskusi. Peserta didik mampu mengungkapkan simpati, empati, peduli, perasaan, dan penghargaan secara kreatif dalam bentuk teks fiksi dan nonfiksi multimodal.	Menyajikan gagasan, pikiran, pandangan, arahan, atau pesan dalam bentuk monolog lawakan tunggal secara logis, runtut, kritis, dan kreatif.				
-----------	--	---	--	--	--	--

Menulis	Peserta didik mampu menulis gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan tertulis untuk berbagai tujuan secara logis, kritis, dan kreatif dalam bentuk teks informasional dan/atau fiksi. Peserta didik mampu menulis teks eksposisi hasil penelitian dan teks fungsional dunia kerja. Peserta didik mampu mengalihwahanakan satu teks ke teks lainnya untuk tujuan ekonomi kreatif. Peserta didik mampu menerbitkan hasil tulisan di media cetak maupun digital.	Menulis teks anekdot hasil penelitian sebagai sumber dalam menyampaikan kritik social dengan kreatif.				
---------	--	--	--	--	--	--

ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN

Instansi : SMK
Bidang Keahlian : Bisnis dan Manajemen
Program Keahlian : Semua Program Keahlian
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Fase : E
Materi : Teks Hikayat

Elemen	Capaian Pembelajaran	Tujuan Pembelajaran	Alur Tujuan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Profil Pelajar Pancasila	Ket
--------	----------------------	---------------------	--------------------------	---------------	--------------------------	-----

Menyimak	Peserta didik mampu mengevaluasi dan mengkreasi informasi berupa gagasan, pikiran, perasaan, pandangan, arahan atau pesan yang akurat dari menyimak berbagai jenis teks (nonfiksi dan fiksi) dalam bentuk monolog, dialog, dan gelar wicara.	Menganalisis pesan dalam teks narasi yang dibacakan secara kritis.	1. Peserta didik mampu menganalisis pesan dalam teks narasi yang dibacakan secara kritis. 2. Peserta didik mampu menganalisis nilai karakter dan alur cerita, akurasi penggambaran keragaman masyarakat, dan dinamika pemikiran maupun tindakan tokoh pada teks naratif secara kritis. 3. Peserta didik mampu menyajikan teks narasi dalam bentuk monolog berbantuan media secara runtut dan kreatif. 4. Mampu menulis teks naratif dengan pengembangan konflik dan karakter beberapa tokoh menggunakan pilihan kata yang memikat untuk dipublikasikan di media cetak maupun digital secara kreatif.	16 JP	1. Dimensi: Bernalar Kritis. Elemen: menganalisis dan mengevaluasi penalaran dan prosedurnya Subelemen: Menganalisis dan mengevaluasi penalaran yang digunakannya dalam menemukan dan mencari solusi serta mengambil keputusan. 2. Dimensi: Kreatif Elemen: Menghasilkan gagasan yang orisinal. Subelemen: Mengeksplorasi dan mengekspresikan pikiran dan/atau perasaannya dalam bentuk karya dan/	
----------	---	---	--	-------	--	--

Membaca	Peserta didik mampu mengevaluasi informasi berupa gagasan,pikiran, pandangan, arahan atau pesan dari berbagai jenis teks, misalnya deskripsi, laporan, narasi, rekon, eksplanasi, eksposisi dan diskusi, dari teks visual dan audiovisual untuk menemukan makna yang tersurat dan tersirat. Peserta didik menginterpretasi informasi untuk mengungkapkan gagasan dan perasaan simpati, peduli, empati dan/atau pendapat pro/kontra dari teks visual dan audiovisual secara kreatif. Peserta didik menggunakan sumber lain untuk menilai akurasi dan kualitas data serta membandingkan isi teks.	Menganalisis nilai karakter dan alur cerita, akurasi penggambaran keragaman masyarakat, dan dinamika pemikiran maupun tindakan tokoh pada teks naratif secara kritis.			atau tindakan, serta mengevaluasinya dan mempertimbangkan dampak dan risikonya bagi diri dan lingkungannya dengan menggunakan berbagai perspektif.	
---------	--	--	--	--	---	--

Berbicara	Peserta didik mampu mengolah dan menyajikan gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan untuk tujuan pengajuan usul, perumusan masalah, dan solusi dalam bentuk monolog, dialog, dan gelar wicara secara logis, runtut, kritis, dan kreatif. Peserta didik mampu mengkreasi ungkapan sesuai dengan norma kesopanan dalam berkomunikasi. Peserta didik berkontribusi lebih aktif dalam diskusi dengan mempersiapkan materi diskusi, melaksanakan tugas dan fungsi dalam diskusi. Peserta didik mampu mengungkapkan simpati, empati, peduli, perasaan, dan penghargaan secara kreatif dalam bentuk teks fiksi dan nonfiksi multimodal.	Menyajikan teks narasi dalam bentuk monolog berbantuan media secara runtut dan kreatif.				
-----------	--	--	--	--	--	--

Menulis	Peserta didik mampu menulis gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan tertulis untuk berbagai tujuan secara logis, kritis, dan kreatif dalam bentuk teks informasional dan/atau fiksi. Peserta didik mampu menulis teks eksposisi hasil penelitian dan teks fungsional dunia kerja. Peserta didik mampu mengalihwahanakan satu teks ke teks lainnya untuk tujuan ekonomi kreatif. Peserta didik mampu menerbitkan hasil tulisan di media cetak maupun digital.	Menulis teks naratif dengan pengembangan konflik dan karakter beberapa tokoh menggunakan pilihan kata yang memikat untuk dipublikasikan di media cetak maupun digital secara kreatif.				
---------	--	--	--	--	--	--

ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN

Instansi : SMK
Bidang Keahlian : Bisnis dan Manajemen
Program Keahlian : Semua Program Keahlian
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Fase : E
Materi : Teks Negosiasi

Elemen	Capaian Pembelajaran	Tujuan Pembelajaran	Alur Tujuan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Profil Pelajar Pancasila	Ket
--------	----------------------	---------------------	--------------------------	---------------	--------------------------	-----

Menyimak	Peserta didik mampu mengevaluasi dan mengkreasi informasi berupa gagasan, pikiran, perasaan, pandangan, arahan atau pesan yang akurat dari menyimak berbagai jenis teks (nonfiksi dan fiksi) dalam bentuk monolog, dialog, dan gelar wicara.	Menganalisis informasi berupa gagasan, pikiran, pandangan, atau pesan dalam teks negosiasi berbentuk dialog secara akurat, kritis, dan reflektif.	1. Peserta didik mampu menganalisis informasi berupa gagasan, pikiran, pandangan, atau pesan dalam teks negosiasi berbentuk dialog secara akurat, kritis, dan reflektif. 2. Peserta didik mampu menganalisis nilai akurasi dan kualitas data dalam teks negosiasi dengan menggunakan informasi berupa penjelasan makna kata pada teks deskripsi sebagai pembanding secara kritis. 3. Peserta didik mampu menyajikan gagasan, pikiran, pandangan, atau pesan dalam bentuk dialog secara runtut, kreatif, dan dengan menggunakan metode yang tepat. 4. Peserta didik mampu menulis teks berbentuk dialog ke bentuk naratif secara logis, kreatif, dan menggunakan alur yang runtut.	16 JP	1. Dimensi: Bernalar Kritis. Elemen: menganalisis dan mengevaluasi penalaran dan prosedurnya Subelemen: Menganalisis dan mengevaluasi penalaran yang digunakannya dalam menemukan dan mencari solusi serta mengambil keputusan. 2. Dimensi: Kreatif Elemen: Menghasilkan gagasan yang orisinal. Subelemen: Mengeksplorasi dan mengekspresikan pikiran dan/atau perasaannya dalam bentuk karya dan/	
----------	---	--	--	-------	---	--

Membaca	Peserta didik mampu mengevaluasi informasi berupa gagasan,pikiran, pandangan, arahan atau pesan dari berbagai jenis teks, misalnya deskripsi, laporan, narasi, rekon, eksplanasi, eksposisi dan diskusi, dari teks visual dan audiovisual untuk menemukan makna yang tersurat dan tersirat. Peserta didik menginterpretasi informasi untuk mengungkapkan gagasan dan perasaan simpati, peduli, empati dan/atau pendapat pro/kontra dari teks visual dan audiovisual secara kreatif. Peserta didik menggunakan sumber lain untuk menilai akurasi dan kualitas data serta membandingkan isi teks.	Menganalisis nilai akurasi dan kualitas data dalam teks negosiasi dengan menggunakan informasi berupa penjelasan makna kata pada teks deskripsi sebagai pembanding dengan tepat.			atau tindakan, serta mengevaluasinya dan mempertimbangkan dampak dan risikonya bagi diri dan lingkungannya dengan menggunakan berbagai perspektif.	
---------	--	---	--	--	---	--

Berbicara	Peserta didik mampu mengolah dan menyajikan gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan untuk tujuan pengajuan usul, perumusan masalah, dan solusi dalam bentuk monolog, dialog, dan gelar wicara secara logis, runtut, kritis, dan kreatif. Peserta didik mampu mengkreasi ungkapan sesuai dengan norma kesopanan dalam berkomunikasi. Peserta didik berkontribusi lebih aktif dalam diskusi dengan mempersiapkan materi diskusi, melaksanakan tugas dan fungsi dalam diskusi. Peserta didik mampu mengungkapkan simpati, empati, peduli, perasaan, dan penghargaan secara kreatif dalam bentuk teks fiksi dan nonfiksi multimodal.	Menyajikan gagasan, pikiran, pandangan, atau pesan dalam bentuk dialog secara runtut, kreatif, dan dengan menggunakan metode yang tepat				
-----------	--	--	--	--	--	--

Menulis	Peserta didik mampu menulis gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan tertulis untuk berbagai tujuan secara logis, kritis, dan kreatif dalam bentuk teks informasional dan/atau fiksi. Peserta didik mampu menulis teks eksposisi hasil penelitian dan teks fungsional dunia kerja. Peserta didik mampu mengalihwahanakan satu teks ke teks lainnya untuk tujuan ekonomi kreatif. Peserta didik mampu menerbitkan hasil tulisan di media cetak maupun digital.	Menulis teks berbentuk dialog ke bentuk naratif secara logis, kretif, dan menggunakan alur yang runtut.				
---------	--	---	--	--	--	--

ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN

Instansi
Bidang Keahlian
Program Keahlian
Mata Pelajaran
Fase
Materi

: SMK
: Bisnis dan Manajemen
: Semua Program Keahlian
: Bahasa Indonesia
: E
: Biografi

Elemen	Capaian Pembelajaran	Tujuan Pembelajaran	Alur Tujuan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Profil Pelajar Pancasila	Ket
--------	----------------------	---------------------	--------------------------	---------------	--------------------------	-----

Menyimak	Peserta didik mampu mengevaluasi dan mengkreasi informasi berupa gagasan, pikiran, perasaan, pandangan, arahan atau pesan yang akurat dari menyimak berbagai jenis teks (nonfiksi dan fiksi) dalam bentuk monolog, dialog, dan gelar wicara.	Menganalisis informasi berupa ide pokok serta ide penjelas dari teks biografi secara akurat dan kritis.	1. Peserta didik mampu menganalisis informasi berupa ide pokok serta ide penjelas dari teks biografi secara akurat dan kritis. 2. Peserta didik mampu menganalisis teks rekon untuk menemukan gagasan, pikiran, atau pesan yang tersurat dan tersirat secara kritis 3. Peserta didik mampu menelaah tanda baca dan kata serapan dalam teks biografi secara akurat dan kritis 4. Peserta didik mampu menyajikan teks biografi secara runtut, logis, dan kreatif. 5. Peserta didik mampu menulis teks biografi untuk berbagai tujuan secara logis dan kreatif.	16 JP	1. Dimensi: Bernalar Kritis. Elemen: menganalisis dan mengevaluasi penalaran dan prosedurnya Subelemen: Menganalisis dan mengevaluasi penalaran yang digunakannya dalam menemukan dan mencari solusi serta mengambil keputusan. 2. Dimensi: Kreatif Elemen: Menghasilkan gagasan yang orisinal. Subelemen: Mengeksplorasi dan mengekspresikan pikiran dan/atau perasaannya dalam bentuk karya dan/	
----------	---	--	--	-------	---	--

Membaca dan Memirsa	Peserta didik mampu mengevaluasi informasi berupa gagasan,pikiran, pandangan, arahan atau pesan dari berbagai jenis teks, misalnya deskripsi, laporan, narasi, rekon, eksplanasi, eksposisi dan diskusi, dari teks visual dan audiovisual untuk menemukan makna yang tersurat dan tersirat. Peserta didik menginterpretasi informasi untuk mengungkapkan gagasan dan perasaan simpati, peduli, empati dan/atau pendapat pro/kontra dari teks visual dan audiovisual secara kreatif. Peserta didik menggunakan sumber lain untuk menilai akurasi dan kualitas data serta membandingkan isi teks.	1. Menganalisis teks rekon untuk menemukan gagasan, pikiran, atau pesan yang tersurat dan tersirat secara kritis 2. Menelaah tanda baca dan kata serapan dalam teks biografi secara akurat dan kritis.			atau tindakan, serta mengevaluasinya dan mempertimbangkan dampak dan risikonya bagi diri dan lingkungannya dengan menggunakan berbagai perspektif.	
---------------------	--	--	--	--	---	--

Berbicara	Peserta didik mampu mengolah dan menyajikan gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan untuk tujuan pengajuan usul, perumusan masalah, dan solusi dalam bentuk monolog, dialog, dan gelar wicara secara logis, runtut, kritis, dan kreatif. Peserta didik mampu mengkreasi ungkapan sesuai dengan norma kesopanan dalam berkomunikasi. Peserta didik berkontribusi lebih aktif dalam diskusi dengan mempersiapkan materi diskusi, melaksanakan tugas dan fungsi dalam diskusi. Peserta didik mampu mengungkapkan simpati, empati, peduli, perasaan, dan penghargaan secara kreatif dalam bentuk teks fiksi dan nonfiksi multimodal.	Menyajikan teks biografi secara runtut, logis, dan kreatif.				
-----------	--	--	--	--	--	--

Menulis	Peserta didik mampu menulis gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan tertulis untuk berbagai tujuan secara logis, kritis, dan kreatif dalam bentuk teks informasional dan/atau fiksi. Peserta didik mampu menulis teks eksposisi hasil penelitian dan teks fungsional dunia kerja. Peserta didik mampu mengalihwahanakan satu teks ke teks lainnya untuk tujuan ekonomi kreatif. Peserta didik mampu menerbitkan hasil tulisan di media cetak maupun digital.	Menulis teks biografi untuk berbagai tujuan secara logis dan kreatif.				
---------	--	---	--	--	--	--

ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN

Instansi : SMK
 Bidang Keahlian : Bisnis dan Manajemen
 Program Keahlian : Semua Program Keahlian
 Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
 Fase : E
 Materi : Teks Puisi

Elemen	Capaian Pembelajaran	Tujuan Pembelajaran	Alur Tujuan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Profil Pelajar Pancasila	Ket
--------	----------------------	---------------------	--------------------------	---------------	--------------------------	-----

Menyimak	Peserta didik mampu mengevaluasi dan mengkreasi informasi berupa gagasan, pikiran, perasaan, pandangan, arahan atau pesan yang akurat dari menyimak berbagai jenis teks (nonfiksi dan fiksi) dalam bentuk monolog, dialog, dan gelar wicara.	Menganalisis diksi dalam teks puisi yang dibacakan dengan kritis dan reflektif.	1. Peserta didik mampu menganalisis diksi dalam teks puisi yang dibacakan dengan kritis dan reflektif. 2. Peserta didik mampu menganalisis efektivitas pemilihan kata/diksi, pengaturan rima, dan tampilan tipografi dalam mendukung makna dan amanat puisi dengan kritis. 3. Peserta didik mampu menelaah makna tersurat dan tersirat pada puisi tersebut secara kritis. 4. Peserta didik mampu menelaah penggunaan diksi dan majas (metafora, analogi, personifikasi) dalam puisi secara kritis. 5. Peserta didik mampu menyajikan rasa simpati, empati, dan gagasan secara kreatif melalui pembacaan puisi hasil karya sendiri maupun musikalisasi puisi dalam berbagai media (digital, audio, audiovisual).	16 JP	1. Dimensi: Bernalar Kritis. Elemen: menganalisis dan mengevaluasi penalaran dan prosedurnya Subelemen: Menganalisis dan mengevaluasi penalaran yang digunakannya dalam menemukan dan mencari solusi serta mengambil keputusan. 2. Dimensi: Kreatif Elemen: Menghasilkan gagasan yang orisinal. Subelemen: Mengeksplorasi dan mengekspresikan pikiran dan/atau perasaannya dalam bentuk karya dan/	
----------	---	--	---	-------	--	--

Membaca dan Memirsa	Peserta didik mampu mengevaluasi informasi berupa gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan dari berbagai jenis teks, misalnya deskripsi, laporan, narasi, rekon, eksplanasi, eksposisi dan diskusi, dari teks visual dan audiovisual untuk menemukan makna yang tersurat dan tersirat. Peserta didik menginterpretasi informasi untuk mengungkapkan gagasan dan perasaan simpati, peduli, empati dan/atau pendapat pro/kontra dari teks visual dan audiovisual secara kreatif. Peserta didik menggunakan sumber lain untuk menilai akurasi dan kualitas data serta membandingkan isi teks.	1. Menganalisis efektivitas pemilihan kata/diksi, pengaturan rima, dan tampilan tipografi dalam mendukung makna dan amanat puisi dengan akurat. 2. Menelaah makna tersurat dan tersirat pada puisi tersebut secara menarik. 3. Menelaah penggunaan diksi dan majas (metafora, analogi, personifikasi) dalam puisi	6. Peserta didik mampu menulis puisi berdasarkan pengetahuan, pengalaman, pengamatan, dan gagasan orisinal untuk dipublikasikan di media cetak maupun digital secara kreatif.		atau tindakan, serta mengevaluasinya dan mempertimbangkan dampak dan risikonya bagi diri dan lingkungannya dengan menggunakan berbagai perspektif.	
---------------------	---	---	--	--	---	--

Berbicara	Peserta didik mampu mengolah dan menyajikan gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan untuk tujuan pengajuan usul, perumusan masalah, dan solusi dalam bentuk monolog, dialog, dan gelar wicara secara logis, runtut, kritis, dan kreatif. Peserta didik mampu mengkreasi ungkapan sesuai dengan norma kesopanan dalam berkomunikasi. Peserta didik berkontribusi lebih aktif dalam diskusi dengan mempersiapkan materi diskusi, melaksanakan tugas dan fungsi dalam diskusi. Peserta didik mampu mengungkapkan simpati, empati, peduli, perasaan, dan penghargaan secara kreatif dalam bentuk teks fiksi dan nonfiksi multimodal.	Menyajikan rasa simpati, empati, dan gagasan secara kreatif melalui pembacaan puisi hasil karya sendiri maupun musikalisasi puisi dalam berbagai media (digital, audio, audiovisual).				
-----------	--	--	--	--	--	--

Menulis	Peserta didik mampu menulis gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan tertulis untuk berbagai tujuan secara logis, kritis, dan kreatif dalam bentuk teks informasional dan/atau fiksi. Peserta didik mampu menulis teks eksposisi hasil penelitian dan teks fungsional dunia kerja. Peserta didik mampu mengalihwahanakan satu teks ke teks lainnya untuk tujuan ekonomi kreatif. Peserta didik mampu menerbitkan hasil tulisan di media cetak maupun digital.	Menulis puisi berdasarkan pengetahuan, pengalaman, pengamatan, dan gagasan orisinal untuk dipublikasikan di media cetak maupun digital secara kreatif.				
---------	--	---	--	--	--	--

Kepala

.....

Kebumen, Juni 2024
Guru Mata Pelajaran

.....