.....

ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN TAHUN PELAJARAN

Instansi : SMK

Bidang Keahlian : Bisnis dan Manajemen Program Keahlian : Semua Program Keahlian

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Fase : E

Materi : Teks Laporan Hasil Observasi

Elemen	Capaian Pembelajaran	Tujuan Pembelajaran	Alur Tujuan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Profil Pelajar Pancasila	Ket
--------	----------------------	---------------------	--------------------------	------------------	--------------------------	-----

	Peserta didik mampu mengevaluasi dan	1	Mengevaluasi informasi yang tidak	1	Peserta didik dapat menganalisis	16 JP	1. Dimensi : Bernalar
	mengkreasi informasi berupa gagasan, pikiran,		akurat dan bias dalam monolog		gagasan dalam paparan laporan		Kritis.
	perasaan, pandangan, arahan atau pesan yang		berupa paparan laporan hasil		hasil observasi dengan kritis dan		Elemen: menganalisis
M : 1	akurat dari menyimak berbagai jenis teks		observasi dengan		reflektif.		dan mengevaluasi
Menyimak	(nonfiksi dan fiksi) dalam bentuk monolog,		kritis dan reflektif.	2	Peserta didik mampu		penalaran dan
	dialog, dan gelar wicara.	2	Menganalisis gagasan dalam		mengevaluasi informasi yang		prosedurnya
			paparan laporan hasil observasi		tidak akurat dan bias dalam		Subelemen:
			dengan kritis dan reflektif.		monolog berupa paparan laporan		Menganalisis dan
	Peserta didik mampu mengevaluasi informasi	1	Mengidentifikasi arti kata-kata		hasil observasi dengan		mengevaluasi
	berupa gagasan,pikiran, pandangan, arahan		jarang muncul (low-frequency		kritis dan reflektif.		penalaran yang
	atau pesan dari berbagai jenis teks, misalnya		words) dan kata-kata baru (dalam	3	Peserta didik mampu		digunakannya dalam
	deskripsi, laporan, narasi, rekon, eksplanasi,		bidang sains dan sosial)) dalam		mengidentifikasi arti kata-kata		menemukan dan
	eksposisi dan diskusi, dari teks visual dan		laporan hasil observasi serta		jarang muncul (low-frequency		mencari solusi serta
	audiovisual untuk menemukan makna yang		menggunakan kata-kata tersebut		words) dan kata-kata baru (dalam		mengambil keputusan.
	tersurat dan tersirat. Peserta didik		dalam konteks yang spesifik.		bidang sains dan sosial)) dalam		
Membaca	menginterpretasi informasi untuk	2	Membandingkan teks laporan hasil		laporan hasil observasi serta		2. Dimensi: Kreatif
Wiembaca	mengungkapkan gagasan dan perasaan simpati,		observasi yang dibacanya dengan		menggunakan kata-kata tersebut		Elemen: Menghasilkan
	peduli, empati dan/atau pendapat pro/kontra		sumber lain (misalnya artikel		dalam konteks yang spesifik.		gagasan yang orisinal.
	dari teks visual dan audiovisual secara kreatif.		ilmiah pada jurnal) untuk menilai	4	Peserta didik dapat		Subelemen:
	Peserta didik menggunakan sumber lain untuk		akurasi dan kualitas data.		membandingkan teks laporan		Mengeksplorasi dan
	menilai akurasi dan kualitas data serta				hasil observasi yang dibacanya		mengekspresikan
	membandingkan isi teks.				dengan sumber lain (misalnya		pikiran dan/atau
					artikel ilmiah pada jurnal) untuk		perasaannya dalam
					menilai akurasi dan kualitas data.		bentuk karya dan/

	Peserta didik mampu mengolah dan	Mempresentasikan laporan hasil	5 Peserta didik mamapu	atau tindakan, serta
	menyajikan gagasan, pikiran, pandangan,	observasi multimodal dengan	mempresentasikan laporan hasil	mengevaluasinya dan
	arahan atau pesan untuk tujuan pengajuan usul,	memperhatikan intonasi dan metode	observasi multimodal dengan	mempertimbangkan
	perumusan masalah, dan solusi dalam bentuk	secara kreatif.	memperhatikan intonasi dan	dampak dan risikonya
	monolog, dialog, dan gelar wicara secara logis,		metode secara kreatif.	bagi diri dan
	runtut, kritis, dan kreatif. Peserta didik mampu		6 Peserta didik dapat menulis	lingkungannya dengan
	mengkreasi ungkapan sesuai dengan norma		gagasan dalam bentuk laporan	menggunakan berbagai
Berbicara	kesopanan dalam		hasil observasi secara logis dan	perspektif.
Beroicara	berkomunikasi. Peserta didik berkontribusi		etis.	
	lebih aktif dalam diskusi dengan		7 Peserta didik mampu mengubah	
	mempersiapkan materi diskusi, melaksanakan		laporan hasil observasi ke dalam	
	tugas dan fungsi dalam		format kreatif yang dapat	
	diskusi. Peserta didik mampu mengungkapkan		diterbitkan di media cetak	
	simpati, empati, peduli, perasaan, dan		maupun elektronik.	
	penghargaan secara kreatif dalam bentuk teks			
	fiksi dan nonfiksi multimodal.			

	Peserta didik mampu menulis gagasan, pikiran,	1 Menulis gagasan dalam bentuk	
	pandangan, arahan atau pesan tertulis untuk	laporan hasil observasi secara logis	
	berbagai tujuan secara logis, kritis, dan kreatif	dan etis.	
	dalam bentuk teks informasional dan/atau fiksi.	2 Mengubah laporan hasil observasi	
	Peserta didik mampu menulis teks eksposisi	ke dalam format kreatif yang dapat	
N 1:	hasil	diterbitkan di media cetak maupun	
Menulis	penelitian dan teks fungsional dunia kerja.	elektronik.	
	Peserta didik mampu mengalihwahanakan satu		
	teks ke teks lainnya untuk tujuan ekonomi		
	kreatif. Peserta didik mampu menerbitkan hasil		
	tulisan di media		
	cetak maupun digital.		

Instansi: SMKBidang Keahlian: Bisnis dan ManajemenProgram Keahlian: Semua Program Keahlian

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Fase : E

Materi : Teks Anekdot

Elemen	Capaian Pembelajaran	Tujuan Pembelajaran	Alur Tujuan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Profil Pelajar Pancasila	Ket
--------	----------------------	---------------------	--------------------------	------------------	--------------------------	-----

	Peserta didik mampu mengevaluasi dan	Menganalisis gagasa	an dalam teks	1. Peserta didik mampu 16	5 JP 1. Dimensi : Bernalar
	mengkreasi informasi berupa gagasan, pikiran,	anekdot dengan kritis	dan reflektif.	menganalisis gagasan dalam teks	Kritis.
	perasaan, pandangan, arahan atau pesan yang			anekdot dengan kritis dan	Elemen: menganalisis
	akurat dari menyimak berbagai jenis teks			reflektif.	dan mengevaluasi
	(nonfiksi dan fiksi) dalam bentuk monolog,			2. Peserta didik mampu	penalaran dan
	dialog, dan gelar wicara.			menginterpretasi informasi untuk	prosedurnya
				mengungkapkan gagasan dan	Subelemen:
				perasaan simpti, peduli, empati,	Menganalisis dan
				dan/atau pendapat pro/kotra dari	mengevaluasi
				teks visual secara kritis.	penalaran yang
				3. Peserta didik mampu	digunakannya dalam
				membandingkan isi teks	menemukan dan
Menyimak				berdasarkan nilai akurasi dan	mencari solusi serta
				kualitas secara kritis	mengambil keputusan.
				4. Peserta didik mampu menyajikan	2. Dimensi: Kreatif
				gagasan, pikiran, pandangan,	Elemen: Menghasilkan
				arahan, atau pesan dalam bentuk	gagasan yang orisinal.
				monolog lawakan tunggal secara	Subelemen:
				logis, runtut, kritis, dan kreatif.	Menghasilkan gagasan
				5. Peserta didik mampu menulis	yang beragam untuk
				teks anekdot hasil penelitian	mengekspresikan
				sebagai sumber dalam	pikiran dan/atau
				menyampaikan kritik social	perasaannya, menilai
				dengan kreatif.	gagasannya, serta
				aongan mount.	

	D4- 4:49 1 :: 6 :	1 Manadatananatadi dafannasi antah	
	Peserta didik mampu mengevaluasi informasi	1 Menginterpretasi informasi untuk	memikirkan segala
	berupa gagasan,pikiran, pandangan, arahan	mengungkapkan gagasan dan	risikonya dengan
	atau pesan dari berbagai jenis teks, misalnya	perasaan simpti, peduli, empati,	mempertimbangkan
	deskripsi, laporan, narasi, rekon, eksplanasi,	dan/atau pendapat pro/kotra dari	banyak perspektif
	eksposisi dan diskusi, dari teks visual dan	teks visual secara kritis.	seperti etika dan
	audiovisual untuk menemukan makna yang	2 Membandingkan isi teks	nilai kemanusiaan
	tersurat dan tersirat. Peserta didik	berdasarkan nilai akurasi dan	ketika gagasannya
	menginterpretasi informasi untuk	kualitas secara kritis.	direalisasikan.
	mengungkapkan gagasan dan perasaan simpati,		
	peduli, empati dan/atau pendapat pro/kontra		Subelemen:
	dari teks visual dan audiovisual secara kreatif.		Mengeksplorasi dan
Membaca	Peserta didik menggunakan sumber lain untuk		mengekspresikan
	menilai akurasi dan kualitas data serta		pikiran dan/atau
	membandingkan isi teks.		perasaannya dalam
			bentuk karya dan/
			atau tindakan, serta
			mengevaluasinya dan
			mempertimbangkan
			dampak dan risikonya
			bagi diri dan
			lingkungannya dengan
			menggunakan berbagai
			perspektif.

	Peserta didik mampu mengolah dan	Menyajikan gagasan, pikiran,
	menyajikan gagasan, pikiran, pandangan,	pandangan, arahan, atau pesan dalam
	arahan atau pesan untuk tujuan pengajuan usul,	bentuk monolog lawakan tunggal
	perumusan masalah, dan solusi dalam bentuk	secara logis, runtut, kritis, dan kreatif.
	monolog, dialog, dan gelar wicara secara logis,	
	runtut, kritis, dan kreatif. Peserta didik mampu	
	mengkreasi ungkapan sesuai dengan norma	
Berbicara	kesopanan dalam	
Dervicara	berkomunikasi. Peserta didik berkontribusi	
	lebih aktif dalam diskusi dengan	
	mempersiapkan materi diskusi, melaksanakan	
	tugas dan fungsi dalam	
	diskusi. Peserta didik mampu mengungkapkan	
	simpati, empati, peduli, perasaan, dan	
	penghargaan secara kreatif dalam bentuk teks	
	fiksi dan nonfiksi multimodal.	

	Peserta didik mampu menulis gagasan, pikiran,	Menulis teks anekdot hasil
	pandangan, arahan atau pesan tertulis untuk	penelitian sebagai sumber dalam
	berbagai tujuan secara logis, kritis, dan kreatif	menyampaikan kritik social dengan
	dalam bentuk teks informasional dan/atau fiksi.	kreatif.
	Peserta didik mampu menulis teks eksposisi	
Menulis	hasil	
Wienuns	penelitian dan teks fungsional dunia kerja.	
	Peserta didik mampu mengalihwahanakan satu	
	teks ke teks lainnya untuk tujuan ekonomi	
	kreatif. Peserta didik mampu menerbitkan hasil	
	tulisan di media	
	cetak maupun digital.	

Instansi : SMK

Bidang Keahlian : Bisnis dan Manajemen Program Keahlian : Semua Program Keahlian

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Fase : E

Materi : Teks Hikayat

Elemen	Capaian Pembelajaran	Tujuan Pembelajaran	Alur Tujuan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Profil Pelajar Pancasila	Ket
--------	----------------------	---------------------	--------------------------	------------------	--------------------------	-----

	Peserta didik mampu mengevaluasi dan	Menganalisis pesan dalam teks narasi	1. Peserta didik mampu	16 JP 1. Dimensi : Bernalar
	mengkreasi informasi berupa gagasan, pikiran,	yang dibacakan secara kritis.	menganalisis pesan dalam teks	Kritis.
	perasaan, pandangan, arahan atau pesan yang		narasi yang dibacakan secara	Elemen: menganalisis
	akurat dari menyimak berbagai jenis teks		kritis.	dan mengevaluasi
	(nonfiksi dan fiksi) dalam bentuk monolog,		2. Peserta didik mampu	penalaran dan
	dialog, dan gelar wicara.		menganalisis nilai karakter dan	prosedurnya
			alur cerita, akurasi penggambaran	Subelemen:
			keragaman masyarakat, dan	Menganalisis dan
			dinamika pemikiran maupun	mengevaluasi
			tindakan tokoh pada teks naratif	penalaran yang
			secara kritis.	digunakannya dalam
			3. Peserta didik mampu menyajikan	menemukan dan
Menyimak			teks narasi dalam bentuk	mencari solusi serta
			monolog berbantuan media secara	mengambil keputusan.
			runtut dan kreatif.	
			4. Mampu menulis teks naratif	2. Dimensi: Kreatif
			dengan pengembangan konflik	Elemen: Menghasilkan
			dan karakter beberapa tokoh	gagasan yang orisinal.
			menggunakan pilihan kata	Subelemen:
			1	Mengeksplorasi dan
			yang memikat untuk	mengekspresikan
			dipublikasikan di media cetak	pikiran dan/atau
			maupun digital secara kreatif.	perasaannya dalam
				bentuk karya dan/

	Peserta didik mampu mengevaluasi informasi	Menganalisis nilai karakter dan alur	atau tindakan, serta
	berupa gagasan,pikiran, pandangan, arahan	cerita, akurasi penggambaran	mengevaluasinya dan
	atau pesan dari berbagai jenis teks, misalnya	keragaman masyarakat, dan dinamika	mempertimbangkan
	deskripsi, laporan, narasi, rekon, eksplanasi,	pemikiran maupun tindakan tokoh	dampak dan risikonya
	eksposisi dan diskusi, dari teks visual dan	pada teks naratif secara kritis.	bagi diri dan
	audiovisual untuk menemukan makna yang		lingkungannya dengan
Membaca	tersurat dan tersirat. Peserta didik		menggunakan berbagai
Membaca	menginterpretasi informasi untuk		perspektif.
	mengungkapkan gagasan dan perasaan simpati,		
	peduli, empati dan/atau pendapat pro/kontra		
	dari teks visual dan audiovisual secara kreatif.		
	Peserta didik menggunakan sumber lain untuk		
	menilai akurasi dan kualitas data serta		
	membandingkan isi teks.		

	Peserta didik mampu mengolah dan	Menyajikan teks narasi dalam bentuk		
	menyajikan gagasan, pikiran, pandangan,	monolog berbantuan media secara		
	arahan atau pesan untuk tujuan pengajuan usul,	runtut dan kreatif.		
	perumusan masalah, dan solusi dalam bentuk			
	monolog, dialog, dan gelar wicara secara logis,			
	runtut, kritis, dan kreatif. Peserta didik mampu			
	mengkreasi ungkapan sesuai dengan norma			
Berbicara	kesopanan dalam			
Beluicara	berkomunikasi. Peserta didik berkontribusi			
	lebih aktif dalam diskusi dengan			
	mempersiapkan materi diskusi, melaksanakan			
	tugas dan fungsi dalam			
	diskusi. Peserta didik mampu mengungkapkan			
	simpati, empati, peduli, perasaan, dan			
	penghargaan secara kreatif dalam bentuk teks			
	fiksi dan nonfiksi multimodal.			

	Peserta didik mampu menulis gagasan, pikiran,	Menulis teks naratif dengan		Γ
	pandangan, arahan atau pesan tertulis untuk	pengembangan konflik dan		
	berbagai tujuan secara logis, kritis, dan kreatif	karakter beberapa tokoh		l
	dalam bentuk teks informasional dan/atau fiksi.	menggunakan pilihan kata yang		
	Peserta didik mampu menulis teks eksposisi	memikat untuk dipublikasikan di		
Menulis	hasil	media cetak maupun digital secara		
MCHulls	penelitian dan teks fungsional dunia kerja.			
	Peserta didik mampu mengalihwahanakan satu	kreatif.		
	teks ke teks lainnya untuk tujuan ekonomi			
	kreatif. Peserta didik mampu menerbitkan hasil			
	tulisan di media			
	cetak maupun digital.			

Instansi : SMK

Bidang Keahlian : Bisnis dan Manajemen Program Keahlian : Semua Program Keahlian

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Fase : E

Materi : Teks Negosiasi

Elemen	Capaian Pembelajaran	Tujuan Pembelajaran	Alur Tujuan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Profil Pelajar Pancasila	Ket
--------	----------------------	---------------------	--------------------------	------------------	--------------------------	-----

	Peserta didik mampu mengevaluasi dan	Menganalisis informasi berupa	1. Peserta didik mampu	16 JP 1. Dimensi : Bernalar
	mengkreasi informasi berupa gagasan, pikiran,	gagasan, pikiran, pandangan, atau	menganalisis informasi berupa	Kritis.
	perasaan, pandangan, arahan atau pesan yang	pesan dalam teks negosiasi berbentuk	gagasan, pikiran, pandangan, atau	Elemen: menganalisis
	akurat dari menyimak berbagai jenis teks	dialog secara akurat, kritis, dan	pesan dalam teks negosiasi	dan mengevaluasi
	(nonfiksi dan fiksi) dalam bentuk monolog,	reflekstif.	berbentuk dialog secara akurat,	penalaran dan
	dialog, dan gelar wicara.		kritis, dan reflekstif.	prosedurnya
			2. Peserta didik mampu	Subelemen:
			menganalisis nilai akurasi dan	Menganalisis dan
			kualitas data dalam teks negosiasi	mengevaluasi
			dengan menggunakan informasi	penalaran yang
			berupa penjelasan makna kata	digunakannya dalam
Menyimak			pada teks deskripsi sebagai	menemukan dan
Wichymiak			pembanding secara kritis.	mencari solusi serta
			3. Peserta didik mampu menyajikan	mengambil keputusan.
			gagasan, pikiran, pandangan, atau	
			pesan dalam bentuk dialog secara	2. Dimensi: Kreatif
			runtut, kreatif, dan dengan	Elemen: Menghasilkan
			menggunakan metode yang tepat.	gagasan yang orisinal.
			4. Peserta didik mampu menulis	Subelemen:
			teks berbentuk dialog ke	Mengeksplorasi dan
			bentuk naratif secara logis,	mengekspresikan
			kreatif, dan menggunakan alur	pikiran dan/atau
			yang runtut.	perasaannya dalam
			, ,	bentuk karya dan/

	Peserta didik mampu mengevaluasi informasi	Menganalisis nilai akurasi dan kualitas	atau tindakan, serta
	berupa gagasan,pikiran, pandangan, arahan	data dalam teks negosiasi dengan	mengevaluasinya dan
	atau pesan dari berbagai jenis teks, misalnya	menggunakan informasi berupa	mempertimbangkan
	deskripsi, laporan, narasi, rekon, eksplanasi,	penjelasan makna kata pada teks	dampak dan risikonya
	eksposisi dan diskusi, dari teks visual dan	deskripsi sebagai pembanding dengan	bagi diri dan
	audiovisual untuk menemukan makna yang	tepat.	lingkungannya dengan
Membaca	tersurat dan tersirat. Peserta didik		menggunakan berbagai
Membaca	menginterpretasi informasi untuk		perspektif.
	mengungkapkan gagasan dan perasaan simpati,		
	peduli, empati dan/atau pendapat pro/kontra		
	dari teks visual dan audiovisual secara kreatif.		
	Peserta didik menggunakan sumber lain untuk		
	menilai akurasi dan kualitas data serta		
	membandingkan isi teks.		

	Peserta didik mampu mengolah dan	Menyajikan gagasan, pikiran,	
	menyajikan gagasan, pikiran, pandangan,	pandangan, atau pesan dalam bentuk	
	arahan atau pesan untuk tujuan pengajuan usul,	dialog secara runtut, kreatif, dan	
	perumusan masalah, dan solusi dalam bentuk	dengan menggunakan metode yang	
	monolog, dialog, dan gelar wicara secara logis,	tepat	
	runtut, kritis, dan kreatif. Peserta didik mampu		
	mengkreasi ungkapan sesuai dengan norma		
Berbicara	kesopanan dalam		
Dervicara	berkomunikasi. Peserta didik berkontribusi		
	lebih aktif dalam diskusi dengan		
	mempersiapkan materi diskusi, melaksanakan		
	tugas dan fungsi dalam		
	diskusi. Peserta didik mampu mengungkapkan		
	simpati, empati, peduli, perasaan, dan		
	penghargaan secara kreatif dalam bentuk teks		
	fiksi dan nonfiksi multimodal.		

	Peserta didik mampu menulis gagasan, pikiran,	Menulis teks berbentuk dialog ke		
	pandangan, arahan atau pesan tertulis untuk	bentuk naratif secara logis, kretif,		
	berbagai tujuan secara logis, kritis, dan kreatif	dan menggunakan alur yang runtut.		
	dalam bentuk teks informasional dan/atau fiksi.			
	Peserta didik mampu menulis teks eksposisi			
Menulis	hasil			
Wienuns	penelitian dan teks fungsional dunia kerja.			
	Peserta didik mampu mengalihwahanakan satu			
	teks ke teks lainnya untuk tujuan ekonomi			
	kreatif. Peserta didik mampu menerbitkan hasil			
	tulisan di media			
	cetak maupun digital.			

Instansi : SMK

Bidang Keahlian : Bisnis dan Manajemen Program Keahlian : Semua Program Keahlian

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Fase : E

Materi : Biografi

Elemen	Capaian Pembelajaran	Tujuan Pembelajaran	Alur Tujuan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Profil Pelajar Pancasila	Ket	t
--------	----------------------	---------------------	--------------------------	------------------	--------------------------	-----	---

	Peserta didik mampu mengevaluasi dan	Menganalisis informasi berupa ide	1. Peserta didik mampu 16 JP	1. Dimensi : Bernalar
	mengkreasi informasi berupa gagasan, pikiran,		menganalisis informasi berupa	Kritis.
		1		
	perasaan, pandangan, arahan atau pesan yang	biografi secara akurat dan kritis.	ide pokok serta ide penjelas dari	Elemen: menganalisis
	akurat dari menyimak berbagai jenis teks		teks biografi secara akurat dan	dan mengevaluasi
	(nonfiksi dan fiksi) dalam bentuk monolog,		kritis.	penalaran dan
	dialog, dan gelar wicara.		2. Peserta didik mampu	prosedurnya
			menganalisis teks rekon untuk	Subelemen:
			menemukan gagasan, pikiran,	Menganalisis dan
			atau pesan yang tersurat dan	mengevaluasi
			tersirat secara kritis	penalaran yang
			3. Peserta didik mampu menelaah	digunakannya dalam
Menyimak			tanda baca dan kata serapan	menemukan dan
Menyimak			dalam teks biografi secara akurat	mencari solusi serta
			dan kritis	mengambil keputusan.
			4. Peserta didik mampu menyajikan	
			teks biografi secara runtut, logis,	2. Dimensi: Kreatif
			dan kreatif.	Elemen: Menghasilkan
			5. Peserta didik mampu menulis	gagasan yang orisinal.
			teks biografi untuk berbagai	Subelemen:
			tujuan secara logis dan kreatif.	Mengeksplorasi dan
			10g state of the 10 Bib date in the	mengekspresikan
				pikiran dan/atau
				perasaannya dalam
				bentuk karya dan/

	Peserta didik mampu mengevaluasi informasi	1. Menganalisis teks rekon untuk	atau tindakan, serta
	berupa gagasan,pikiran, pandangan, arahan	menemukan gagasan, pikiran, atau	mengevaluasinya dan
	atau pesan dari berbagai jenis teks, misalnya	pesan yang tersurat dan tersirat	mempertimbangkan
	deskripsi, laporan, narasi, rekon, eksplanasi,	secara kritis	dampak dan risikonya
	eksposisi dan diskusi, dari teks visual dan	2. Menelaah tanda baca dan kata	bagi diri dan
	audiovisual untuk menemukan makna yang	serapan dalam teks biografi secara	lingkungannya dengan
Membaca	tersurat dan tersirat. Peserta didik	akurat dan kritis.	menggunakan berbagai
dan Memirsa	menginterpretasi informasi untuk		perspektif.
	mengungkapkan gagasan dan perasaan simpati,		
	peduli, empati dan/atau pendapat pro/kontra		
	dari teks visual dan audiovisual secara kreatif.		
	Peserta didik menggunakan sumber lain untuk		
	menilai akurasi dan kualitas data serta		
	membandingkan isi teks.		

	Peserta didik mampu mengolah dan	Menyajikan teks biografi secara runtut,		
	menyajikan gagasan, pikiran, pandangan,	logis, dan kreatif.		
	arahan atau pesan untuk tujuan pengajuan usul,			
	perumusan masalah, dan solusi dalam bentuk			
	monolog, dialog, dan gelar wicara secara logis,			
	runtut, kritis, dan kreatif. Peserta didik mampu			
	mengkreasi ungkapan sesuai dengan norma			
Berbicara	kesopanan dalam			
Beroicara	berkomunikasi. Peserta didik berkontribusi			
	lebih aktif dalam diskusi dengan			
	mempersiapkan materi diskusi, melaksanakan			
	tugas dan fungsi dalam			
	diskusi. Peserta didik mampu mengungkapkan			
	simpati, empati, peduli, perasaan, dan			
	penghargaan secara kreatif dalam bentuk teks			
	fiksi dan nonfiksi multimodal.			

	Peserta didik mampu menulis gagasan, pikiran,	Menulis teks biografi untuk	
	pandangan, arahan atau pesan tertulis untuk	berbagai tujuan secara logis dan	
	berbagai tujuan secara logis, kritis, dan kreatif	kreatif.	
	dalam bentuk teks informasional dan/atau fiksi.		
	Peserta didik mampu menulis teks eksposisi		
Menulis	hasil		
Menuns	penelitian dan teks fungsional dunia kerja.		
	Peserta didik mampu mengalihwahanakan satu		
	teks ke teks lainnya untuk tujuan ekonomi		
	kreatif. Peserta didik mampu menerbitkan hasil		
	tulisan di media		
	cetak maupun digital.		

Instansi : SMK

Bidang Keahlian : Bisnis dan Manajemen Program Keahlian : Semua Program Keahlian

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Fase : E

Materi : Teks Puisi

Elemen	Capaian Pembelajaran	Tujuan Pembelajaran	Alur Tujuan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Profil Pelajar Pancasila	Ket
--------	----------------------	---------------------	--------------------------	------------------	--------------------------	-----

	Peserta didik mampu mengevaluasi dan	Menganalisis diksi dalam teks puisi	1. Peserta didik mampu 16 JP	1. Dimensi : Bernalar
	mengkreasi informasi berupa gagasan, pikiran,	yang dibacakan dengan kritis dan	menganalisis diksi dalam teks	Kritis.
	perasaan, pandangan, arahan atau pesan yang	ا ، و	puisi yang dibacakan dengan	Elemen: menganalisis
	akurat dari menyimak berbagai jenis teks	Terrentari	kritis dan reflektif.	dan mengevaluasi
	(nonfiksi dan fiksi) dalam bentuk monolog,		2. Peserta didik mampu	penalaran dan
			menganalisis efektivitas	1 1
	dialog, dan gelar wicara.			prosedurnya
			pemilihan kata/diksi, pengaturan	Subelemen:
			rima, dan tampilan tipografi	Menganalisis dan
			dalam mendukung makna dan	mengevaluasi
			amanat puisi dengan kritis.	penalaran yang
			3. Peserta didik mampu menelaah	digunakannya dalam
Manainala			makna tersurat dan tersirat pada	menemukan dan
Menyimak			puisi tersebut secara kritis.	mencari solusi serta
			4. Peserta didik mampu menelaah	mengambil keputusan.
			penggunaan diksi dan majas	
			(metafora, analogi, personifikasi)	2. Dimensi: Kreatif
			dalam puisi secara kritis.	Elemen: Menghasilkan
			5. Peserta didik mampu menyajikan	gagasan yang orisinal.
			rasa simpati, empati, dan gagasan	Subelemen:
			secara kreatif melalui pembacan	Mengeksplorasi dan
			puisi hasil karya sendiri maupun	mengekspresikan
			musikalisasi puisi dalam berbagai	pikiran dan/atau
			media (digital, audio,	perasaannya dalam
			audiovisual).	bentuk karya dan/

	Peserta didik mampu mengevaluasi informasi	1. Menganalisis efektivitas pemilihan	6. Peserta didik mampu menulis	atau tindakan, serta
	berupa gagasan,pikiran, pandangan, arahan	kata/diksi, pengaturan rima, dan	puisi berdasarkan	mengevaluasinya dan
	atau pesan dari berbagai jenis teks, misalnya	tampilan tipografi dalam	pengetahuan, pengalaman,	mempertimbangkan
	deskripsi, laporan, narasi, rekon, eksplanasi,	mendukung makna dan amanat	pengamatan, dan gagasan	dampak dan risikonya
	eksposisi dan diskusi, dari teks visual dan	puisi dengan akurat.	orisinal untuk dipublikasikan	bagi diri dan
	audiovisual untuk menemukan makna yang	2. Menelaah makna tersurat dan	di media cetak maupun digital	lingkungannya dengan
Membaca	tersurat dan tersirat. Peserta didik	tersirat pada puisi tersebut secara	secara kreatif.	menggunakan berbagai
dan Memirsa	menginterpretasi informasi untuk	menarik.	secara kieatii.	perspektif.
	mengungkapkan gagasan dan perasaan simpati,	3. Menelaah penggunaan diksi dan		
	peduli, empati dan/atau pendapat pro/kontra	majas (metafora, analogi,		
	dari teks visual dan audiovisual secara kreatif.	personifikasi) dalam puisi		
	Peserta didik menggunakan sumber lain untuk			
	menilai akurasi dan kualitas data serta			
	membandingkan isi teks.			

	Peserta didik mampu mengolah dan	Menyajikan rasa simpati, empati, dan	
	menyajikan gagasan, pikiran, pandangan,	gagasan secara kreatif melalui	
	arahan atau pesan untuk tujuan pengajuan usul,	pembacan puisi hasil karya sendiri	
	perumusan masalah, dan solusi dalam bentuk	maupun musikalisasi puisi dalam	
	monolog, dialog, dan gelar wicara secara logis,	berbagai media (digital, audio,	
	runtut, kritis, dan kreatif. Peserta didik mampu	audiovisual).	
	mengkreasi ungkapan sesuai dengan norma		
Berbicara	kesopanan dalam		
Deluicara	berkomunikasi. Peserta didik berkontribusi		
	lebih aktif dalam diskusi dengan		
	mempersiapkan materi diskusi, melaksanakan		
	tugas dan fungsi dalam		
	diskusi. Peserta didik mampu mengungkapkan		
	simpati, empati, peduli, perasaan, dan		
	penghargaan secara kreatif dalam bentuk teks		
	fiksi dan nonfiksi multimodal.		

	Peserta didik mampu menulis gagasan, pikiran,	Menulis puisi berdasarkan
	pandangan, arahan atau pesan tertulis untuk	pengetahuan, pengalaman,
	berbagai tujuan secara logis, kritis, dan kreatif	pengamatan, dan gagasan orisinal
	dalam bentuk teks informasional dan/atau fiksi.	untuk dipublikasikan di media cetak
	Peserta didik mampu menulis teks eksposisi	maupun digital secara kreatif.
Menulis	hasil	
	penelitian dan teks fungsional dunia kerja.	
	Peserta didik mampu mengalihwahanakan satu	
	teks ke teks lainnya untuk tujuan ekonomi	
	kreatif. Peserta didik mampu menerbitkan hasil	
	tulisan di media	
	cetak maupun digital.	

Kepala	Kebumen, Juni 2024 Guru Mata Pelajaran