МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА «СОЛНЫШКО» П. ТИКСИ» МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «БУЛУНСКИЙ УЛУС (РАЙОН)» РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ)

Кружок «Мультклуб»

Подготовительная группа № 1 «Подснежник» на 2023-2024 учебный год

Разработчик:

Барашкова И.С. воспитатель

I Целевой раздел

Пояснительная записка

В современном обществе мы сталкиваемся с огромной проблемой социализации детей. Социализация представляет собой процесс накопления социального опыта и активного воспроизводства его в общении и деятельности.

В эру технического прогресса порой бывает сложно сосредоточить внимание ребенка на какой либо деятельности. Зачастую дети предпочитают играм со сверстниками компьютерные игры, планшеты, просмотры мультфильмов. И если раньше такая тенденция была в основном у школьников, то в настоящий момент мы все чаще замечаем такие ситуации в дошкольном возрасте, в тот момент, когда по мнению Э.Берна, происходит закладка жизненного сценария.

Стоит немаловажный вопрос, как же заинтересовать ребенка какой-либо полезной для него деятельностью? Как мотивировать его? На помощь приходят все те же технические средства и так называемые «гаджеты». Раз уж детям это столь интересно, почему бы не позволить им более тщательно разобраться в возможностях современных компьютерных технологий с пользой для их развития. Наверняка ребенку будет также интересно узнать как создаются их любимые мультфильмы, понять, что мультик про Карлсона - нарисованный, а про Домовенка Кузю - кукольный. А создавать собственные мультфильмы с помощью того же компьютера и фотоаппарата станет для него целым приключением с познанием нового и развитием практически всех сфер психики.

Анимация включает в себя огромное количество возможностей для социализации детей

- мультипликационное творчество позволяет развивать креативные способности детей, что позитивным образом сказывается на их социализации.
- важной организационно-психологической ценностью мульттерапии является работа в команде.
 - это процесс освоения новых технологий.

Компактность, мобильность данного метода, его доступность позволяет использовать его как дома родителями, так и в детском саду, что безусловно нельзя не оценить.

Цель программы: Создать условия для социально-коммуникативного и познавательного развития детей дошкольного возраста средствами активной мультипликации.

Задачи программы:

- 1. Стимулировать детей к творческой активности и раскрепощению мышления.
- 2. Научить детей переводить свои идеи и замыслы на язык мультипликации, используя богатую палитру ее изобразительных возможностей.
- 3. Развивать коммуникативные навыки, способствующие успешной социализации детей.
- 4. Развивать разные виды детской деятельности, творчество и эмоциональную сферу дошкольников.
- 5. Формировать начальные умения работы с мультимедийным оборудованием в процессе создания собственного мультфильма

Принципы и подходы к реализации программы

- 1. Наглядность: у детей формируются представления в процессе наблюдений, рассматривания картин, наглядных пособий и просмотра видеоматериала.
- 2. Научность: в совместной деятельности с детьми используется научная литература, периодические издания.
- 3.Последовательность: поэтапное формирование мультипликационных умений детей.
- 4.Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
- 5.Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности, сотрудничество с семьей.

Значимые характеристики для реализации программы

Программа предназначена для реализации в подготовительной группе детского сада.

Планируемые результаты освоения рабочей программы

- 1.После реализации рабочей программы внесены изменения предметно пространственной развивающей среды ОУ:
- -организованы выставки детских творческих работ;
- -изготовлен наглядно-информационный материал (буклеты, газеты, папки передвижки)
- организован «анимационный центр».

2. После реализации рабочей программы:

- у детей формируются социально-коммуникативные навыки посредством активной мультипликации.
- повышается мотивационная активность дошкольников.
- у дошкольников развиваются высшие психические функции (память, внимание, мышление, воображение, восприятие).
- развиваются навыки общения и коммуникации (вербальной и невербальной).
- ребенок проходит успешную социализацию и адаптацию к школе.
- дети приобретают навыки мультипликации и анимации.

II Содержательный раздел

Календарно-тематический план реализации рабочей программы

| Тема | Формы и виды детской | Предполагаемый |
|-------------------------|--|--|
| | деятельности | результат |
| Такие разные | -Просмотр разных видов | -Создание альбома |
| мультфильмы: | анимационных фильмов; | рисунков «Мой |
| 1. Разные виды анимации | -беседы по содержанию | любимый |
| в мультфильмах. | мультфильмов; | мультфильм»; |
| 2. Интересная работа | -деятельность по поиску | -дети владеют |
| (профессии в | информации. | понятийным |
| мультипликации) | | аппаратом |
| 3. Как снимают | | мультипликации. |
| мультфильмы. | | |
| 4. Викторина «Страна | | |
| Анимация» | | |
| Предметная анимация: | - Подготовка материалов | - Мультфильм в |
| 1.Интересная история | для деятельности; | технике предметной |
| 2.Герои сюжета | - придумывание сюжета; | анимации. |
| 3.Мульт – команда: | -определение героев и их | -фотоотчет о съемке |
| приемы работы с | действий; | мультфильма. |
| фотоаппаратом. | -работа с фотоаппаратом | |
| 4.Первый результат | -просмотр готового | |
| | мультфильма. | |
| Перекладка | - Обсуждение сюжетов; | - Мультфильм в |
| 1. Конкурс сюжетов. | -беседа о мульт – | технике |
| 2.Декораторы - | профессиях; | «перекладка» |
| оформители | -экспериментирование с | |
| 3.Мульт – команда: | освещением; | |
| работа с освещением | -изготовление декораций и | |
| 4. Экспертная оценка | персонажей. | |
| | Такие разные мультфильмы: 1. Разные виды анимации в мультфильмах. 2. Интересная работа (профессии в мультипликации) 3. Как снимают мультфильмы. 4. Викторина «Страна Анимация» Предметная анимация: 1.Интересная история 2.Герои сюжета 3.Мульт – команда: приемы работы с фотоаппаратом. 4.Первый результат Перекладка 1. Конкурс сюжетов. 2.Декораторы - оформители 3.Мульт – команда: работа с освещением | Такие разные просмотр разных видов анимационных фильмов; 1. Разные виды анимации беседы по содержанию мультфильмов; 2. Интересная работа профессии в информации. 3. Как снимают мультфильмы. 4. Викторина «Страна Анимация» Предметная анимация: Придмывание сюжета; 3. Мульт — команда: приемы работы с действий; просмотр готового мультфильма. Первый результат просмотр готового мультфильма. Перекладка - Обсуждение сюжетов; 1. Конкурс сюжетов. освещением освещением; освещением; освещением; освещением; освещением из освещением; освещением; освещением; освещением; освещением из освещением из освещением из отовление декораций и |

| Январь | Сыпучая анимация | - Исследовательская | - Мультфильм в |
|---------|------------------------|--------------------------|------------------|
| | 1.Сыпучие материалы: | деятельность; | технике «сыпучая |
| | что это такое, | - чтение худ. | анимация» |
| | 2.Сыпучий сюжет | произведений о зиме; | |
| | -командная работа. | - изготовление светового | |
| | 3. Новые инструменты: | стола; | |
| | световой стол. | -фотосъемка. | |
| | 4. Рождение | | |
| | мультфильма. | | |
| Февраль | Пластилиновая | - Лепка героев | Мультфильм в |
| | анимация | мультфильма; | технике |
| | 1. «Я леплю из | - беседы о пластике | «Пластилиновая |
| | пластилина» | персонажей; | анимация» |
| | 2. Любимые сказки | - экспериментирование; | |
| | своими руками: | - работа с ПО; | |
| | творческая мастерская | - просмотр мультфильма. | |
| | 3. Экранизация: работа | | |
| | с ПК. | | |
| | 4.Видеосалон «Наши | | |
| | чудеса». | | |
| Март | Монтаж мультфильма: | -Работа с ПК; | У детей |
| | 1.Приемы монтажа | -гимнастика для глаз; | формируются |
| | 2.Работа с | -коммуникативные игры; | представления о |
| | фотографиями | -групповая работа. | монтаже |
| | 3.Работа с WMM | | мультфильма. |
| | 4.Создание субтитров | | Навыки работы с |
| | | | ПК. |
| Апрель | Озвучка мультфильмов | - Работа с ПК; | Видеосалон для |
| | 1.Музыка в | - совместная | детей не |
| | мультфильмах | деятельность с | посещающих |
| | 2.Речь в мультфильмах | музыкальным | кружок. |
| | 3.Работа с ПК | руководителем; | |
| | 4.Мы - | - запись звуков; | |
| | звукорежиссеры | - экспериментирование. | |

| Май | Галерея успеха | - Работа с ПК; | -Фотовыставка; |
|-----|---------------------|----------------------|------------------|
| | 1.Создание своего | -просмотр | - запись диска с |
| | диска мультфильмов. | видеоматериала; | мультфильмами; |
| | 2. «Аллея звезд» | - награждение детей. | - выступление на |
| | | | итоговом |
| | | | родительском |
| | | | собрании. |

Способы и направления поддержки детской инициативы:

- -персональные выставки детского творчества;
- -совместная творческая деятельность родителей с детьми;
- -участие в конкурсах на разных уровнях;
- -дистанционные конкурсы;
- совместная командная деятельность по созданию мультфильма.

Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

- -дни открытых дверей;
- -мастер-класс «Мультстудия дома»;
- -наглядная информация для родителей по мульттерапии;
- -выступления на собраниях, мероприятиях для родителей.

Ш Организационный раздел

Материально-техническое обеспечение программы:

- ноутбук с установленным ПО для монтажа мультфильмов;
- -музыкальный зал (для просмотра видео);
- -фотоаппарат;
- материалы для творчества.

Место программы в режиме дня

Содержание рабочей программы реализуется во вторую половину дня в режимных моментах, в ходе кружковой деятельности «Мультклуб».

Особенности организации предметно – пространственной развивающей среды

В группе организовано место для выставок детских работ.

Литература и источники:

- 1. Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В. Смотрим и рисуем мультфильмы. Методическое пособие. М.,2013-125c.
- 2. Мультфильмы своими руками. http://veriochen.livejournal.com/121698.html.