高雄市電影館

112年度「高雄VR FILM LAB」

虛擬實境影像創作獎助（試辦）計畫企劃書
開發組

申請單位：

計畫名稱：

本案聯絡人：

聯絡電話：

申請日期：○年○月○日

高雄市電影館「高雄VR FILM LAB」
虛擬實境影像創作企劃書

目　　次

項次	頁碼
一、影片名稱	
二、創作主題或故事大綱	
三、影片長度與製作規格	
四、體驗形式	
五、影像視覺示意圖	
六、申請、製作團隊介紹	
七、以往拍攝影片之實績	
八、預定拍攝地點	
九、預估製作期程與製作量化指標參考表格	
十、預計發行參展規劃	
十一、預算表	
十二、創作企畫附件	
（一）、分場大綱或劇本	
（二）、其他有利於團隊之參考資料	

本表可自行延展增列，請編入頁碼。

高雄市電影館「高雄VR FILM LAB」
虛擬實境影像創作企劃書

1、影片名稱:

2、創作主題或故事大綱:

3、影片長度與規格:

4、體驗形式:

(請說明實際展演時，觀眾參與本體驗之形式，若為裝置體驗，請具體說明現場之環境構想。)

5、影像視覺示意圖:

6、申請、製作團隊介紹:(包含合作之技術團隊)

(1) 申請單位簡介:

(2) 製作團隊介紹:(可參考使用範本自行增刪，不侷限於本表格式)

職稱	姓名	個人簡歷、實績(含得獎或獎助紀錄)	國籍
範例: 製片	○○○	個人簡歷…… 實績(年度由近至遠條列式編排) 年度／片名／擔任職稱／得獎或獎助或參展紀錄	台灣

職稱	姓名	個人簡歷、實績(含得獎或獎助紀錄)	國籍
		例:2022／高雄拍／導演／高雄電影節國際短片競賽○○組入圍(得獎)、高雄市電影館獎助(補助)短片、高雄電影節高雄拍單元放映…	

1.本表可自行延展增列。

2.未確定者，請註明「未確定」或「建議人選」。確定者，可檢附合作意向書。

7、以往拍攝影片之實績:

8、預定拍攝地點或方式:

9、預估製作期程與製作量化指標參考表格:

	日期	繳交資料	備註
第一期			
第二期			

*預估製作期程為作品開發至完整作品完成之進度，製作量化指標為於本案至結案之期程，預計審閱兩次。製作量化指標請參考以上表格。

10、 預計發行參展規劃:

11、 預算表(可參考使用範本自行增刪, 不侷限於本表格式)

作品名稱:中文:　　/英文:

項次	項目	單位	數量	單價	單項小計	經費說明
1	製作、工作人員					
1-1	導演					
1-2	製片					
				1大項小計		
2	拍攝製作(含前製)					
2-1	攝影及燈光器材					
2-2	收音					
2-3	服裝、梳化					
2-4	置景、布景及道具					
2-5	現場特技、動作及煙火效果					
2-6	拍攝場地租金					
2-7	交通運輸					
2-8	住宿及膳食(如有)					
2-9	其他(請註明)					
				2大項小計		
3	後期製作					
3-1	剪接					
3-2	調光、修圖、合成特效、解算…等					
3-3	音樂/歌曲及音效					
3-4	混音配音及旁白					
3-5	後期製作材料					
3-6	交通運輸					
3-7	展演裝置、場地佈置費用					
3-8	展演行銷附加製作費用					
				3大項小計		
4	其他					
4-1	保險費					
4-2	行政費					(不多於製作費用2%)
4-3	文件材料費					
				4大項小計		
				總計		

1.本表可自行延展增列。

12、 創作企劃檢附文件

(1) 分場大綱或劇本:

(2) 其他有利於團隊之參考資料: