

**TUM TORINO
MAGAZZINO SUL PO**

presentano

**sabato 27 gennaio 2024
DUB PIGEON**

Paolo Spaccamonti – Ezra – Deian Martinelli – Davide Compagnoni

**giovedì 1 febbraio 2024
DAYKODA**

**giovedì 8 febbraio 2024
MASSIMO SILVERIO – HRUDJA RELEASE PARTY**

**domenica 11 febbraio 2024
Spicy TUM presenta
BORDELLO A TORINO by Bordello A Parigi**

**domenica 10 marzo 2024
ADAGIO, PRIMO TEMPO
feat SabaSaba + Satan is My Brother + Lavorazioni Carni Rosse +
Grams
by TUM & Burning Tower**

**sabato 23 marzo 2024
LALALAR**

[COMUNICATO STAMPA](#)
[FOTO MASSIMO SILVERIO](#)
[FOTO DAYKODA](#)
[FOTO SATAN IS MY BROTHER](#)
[FOTO LALALAR](#)

**sabato 27 gennaio h 21
DUB PIGEON + Fano Dj Set**

Paolo Spaccamonti – Ezra – Deian Martinelli – Davide Compagnoni
contributo 10€ con tessera Arci
prevendita su magazzinosulpo.com

Quattro musicisti torinesi si incontrano su un palco ed improvvisano; nascono i DUB PIGEON: Davide Compagnoni (Khompa, Stearica) alla batteria, Paolo Spaccamonti alla chitarra, il dj e produttore Ezra (No.Mad Studio) ai synth e il cantautore Deian Martinelli alla seconda chitarra. In passato la loro miscela di dub, drum'n bass e psichedelia urbana è stata protagonista di prestigiosi eventi quali Traffic Festival e Paratissima 5.2 (presso il cinema "a luci rosse" Maffei).

Ezra: synth, effetti
Paolo Spaccamonti: chitarra, FX
Deian Martinelli: chitarra, FX
Davide Compagnoni: batteria.

giovedì 1 febbraio h 21
DAYKODA
contributo 10€ con tessera Arci
prevendita su magazzinosulpo.com

DayKoda è stata una delle rivelazioni dello scorso Jazz is Dead e quest'anno ritorna da noi, a Torino, per la presentazione del suo ultimo disco capolavoro. DayKoda, il progetto musicale del produttore e musicista milanese Andrea Gamba, esplora i campi tra musica elettronica, jazz sperimentale e l'hip-hop, muovendosi in maniera quasi astratta tra texture introspettive e produzioni influenzate dalla musica beat. Nel corso degli anni Andrea ha sviluppato un gusto raffinato per il suono di etichette innovative come Brainfeeder e Ninja Tune, che lo hanno spinto a migliorare la sua produzione e a padroneggiare il suo stile. La discografia di Daykoda comprende 2 album e molti spettacoli dal vivo, tra cui spiccano eventi come il Circolo Magnolia (dove ha supportato Thundercat nel 2022), il VIVA! Festival (condividendo il palco con Alfa Mist, Kokoroko, Moderat e Gilles Peterson nel 2022), Novara Jazz, Spring Attitude e Jazz Re:Found tra i tanti. Il suo lavoro ha ricevuto il sostegno di realtà mediatiche nazionali e internazionali come Tom Ravenscroft (BBC Radio), Mary Anne Hobbs (BBC Radio), Travis Holcombe (KCRW), Raffaele Costantino (Rai Radio 2), Nubya Garcia (NTS Radio), Lefto (Worldwide FM), Laurent Garnier tra cui quella della webzine italiana Soundwall che lo ha definito in modo provocatorio "il Flying Lotus italiano".

giovedì 8 febbraio h 21

MASSIMO SILVERIO – HRUDJA RELEASE PARTY
contributo 10€ con tessera Arci
[prevendita](#) su [magazzinosulpo.com](#)

Accolto all'unanimità come uno dei migliori dischi italiani del 2023 (Rumore, Ondarock, RollingStones, Rockit, Impatto Sonoro...), "Hrudja" di Massimo Silverio "sembra venire da un'altra dimensione" (RollingStones) e in poco tempo raccoglie anche le attenzioni di Iggy Pop (Iggy Recommend), Mojo (4/5 stelle) e Clash Magazine (8/10).

"Un lavoro profondo, ma di impatto immediato" (OndaRock)
"Esordio folgorante. Un debutto così, in Italia lo aspettavamo da anni" (Noisyroad)
"Ha preso il folk italiano e lo ha fatto risplendere di nuovo" (Rockit)

Massimo Silverio, classe 1992 è un autore e musicista nato a Cercivento (UD) nel cuore della regione storico-geografica della Carnia. Scrive e canta nella sua lingua nativa, il "cjarniel", lingua minoritaria delle Alpi Carniche attraverso la quale forma il suo personalissimo mondo sonoro fatto di poesia e melodie che si mescolano tra antico e contemporaneo, popolare e colto, acustico, elettrico acustico ed elettronico.

L'album, prodotto da Manuel Volpe (Rhabdomantic Orchestra) con il contributo di Nicholas Remondino (Lamie, Stefano Battaglia) è uscito a novembre per Okum Produzioni.

Massimo Silverio: vocals, guitars, cello
Nicholas Remondino: prepared drum
Manuel Volpe: bass synth, organo, sampler
Matteo Rizzo: sound engineer

domenica 11 febbraio h 16
Spicy TUM presenta
BORDELLO A TORINO by Bordello A Parigi
contributo 10€ con tessera Arci
[prevendita](#) su [magazzinosulpo.com](#)

feat.
Bordello a Parigi SoundSystem + Voodoos & Taboos (release party) + Sick Seek + Hot Liines + Gambo & Marco Mou

domenica 10 marzo h 16

ADAGIO, PRIMO TEMPO
feat SabaSaba + Satan is My Brother + Lavorazioni Carni Rosse +
Grams
by TUM & Burning Tower
contributo 10€ con tessera Arci

Adagio è la nuova rassegna musicale pensata da TUM in collaborazione con Burning Tower.

Una serie di appuntamenti domenicali con cadenza mensile per tutti gli amanti della musica, quella lenta, profonda, che crea e lascia spazio, che si ascolta, ci si muove, adagio.

Drone, ambient, noise, jazz, avant-garde e sperimentazioni sonore. Il primo appuntamento sarà domenica 10 marzo al Magazzino sul Po con la presentazione di due nuove uscite: quella dei SabaSaba che porteranno sul palco Unknown City, il loro ultimo disco uscito per Maple Death Records e quella dei Satan is My Brother che presenteranno How Far Can You See uscito per Dissipatio. Insieme a loro l'ensemble milanese dark jazz Lavorazioni Carni Rosse e i Grams, progetto "drone" della psichedelica e rumorosa band "Tons".

sabato 23 marzo h 21

LALALAR

contributo alla porta 15€ con tessera Arci

prevendita su magazzinosulpo.com

In arrivo musica psichedelica fresca da Istanbul! I LALALAR sono nostalgia del futuro, che passa da linee di basso retro cinematografiche, ritmi elettro-sporchi, voci interrotte, chitarre auto-flirtanti e campioni gentilmente estratti dalle eredità dell'Anatolia. Un delizioso tuffo tra spaghetti western-psichedelici e funk anatolico. Elettronica con spezie mediorientali che si muove tra influenze post-punk, hip hop, funk e la psichedelia anatolica degli anni '60 e '70! La band turca LALALAR è tornata con il secondo album "En Kötü İyi Olur", uscito l'8 settembre su Les Disques Bongo Joe per coronare un interminabile tour che ha infiammato i palcoscenici europei (tra cui gli italiani Jazz is Dead e IndieRocket festival) e a poco più di un anno dall'esordio "Bi Cinnete Bakar". "En Kötü İyi Olur" è un album che riflette la loro immagine: tagliente, indipendente, politico e tremendamente attuale. Radici ben salde nella poesia e nei suoni anatolici, e le braccia protese verso la scena rock e club-oriented senza compromessi, i LALALAR non si sono arresi e ancora una volta sono pronti a stravolgere tutto.

L'evento si svolge con il contributo di Compagnia San Paolo

INFO

Via Murazzi del Po Ferdinando Buscaglione 18 - Murazzi lato sx Torino

Puoi arrivare a Magazzino sul Po alla Fermata Vittorio Veneto (478) con i bus 24, 30, 53, 55, 56, 70 e 93. Ampio parcheggio per biciclette davanti il circolo.

Prevendite disponibili su:

<https://magazzinosulpo.com>

TUM Torino direzione artistica, ufficio stampa e comunicazione

338 9682058 | tumtorino@gmail.com

tumtorino.com