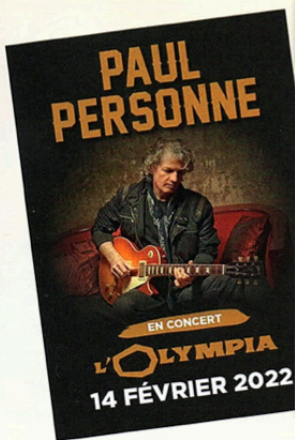


## DOSSIER DE PRESSE

FESTIVAL : BLUES AUTOUR DU ZINC  
17 au 27 Mars 2022

## PRESS

## GUITAR PART



## Mars

**The Kooks** seront le 3/03 à L'Olympia (Paris) avec The Snuts.

Le festival **Rock The Pistes** reprend du service sur les sommets enneigés des Portes du Soleil du 13 au 19 mars. À l'heure du déjeuner, les skieurs pourront écouter Trust le 13 à Champéry Les Crosets et Gaëtan Roussel le 14 à Châtel pour commencer (concerts gratuits)...

**Band Of Horses** publiera « Things Are Great » le 4 mars et jouera le lendemain au Trianon (Paris).

Une belle affiche pour la 27<sup>e</sup> édition du **festival Blues Autour du Zinc** à Beauvais, du 17 au 27 mars: Morcheeba, Feu! Chatterton, Nina Attal, Jessie Lee & The Alchemists, Natalia M-King, Melvin Taylor, The Brooks...

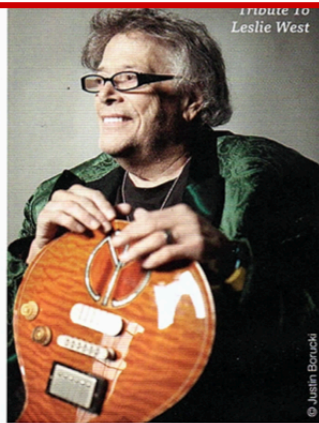
Le revival 80's se tiendra le 8 mars à La Seine Musicale (Boulogne) avec **Simple Minds**.

The Last Domino? **Phil Collins**, assis (comme le public), donnera ses derniers concerts en France avec **Genesis** à Paris-La Défense Arena les 16 et 17 mars. Comptez entre 87 et 220 euros (ouch!). Faut bien payer la retraite. Dommage que les trois musiciens n'aient jamais trouvé un terrain d'entente avec Peter Gabriel pour reformer Genesis première génération.

Alors que « Everything Was Beautiful », le nouvel album de **Spiritualized**, est attendu pour le 25/02, Jason Spaceman et sa troupe se produiront à la Gaité Lyrique (Paris) le 10 mars.

**Cleopatra** sera en concert à Paris le 23/03 au FvTVR Club.

La tournée Out Out Quoing de **Status Quo** passera à Lyon (25), Strasbourg (26) et Paris (Olympia, 28).



route 10  
Leslie West

Le Worlds Collide Tour réunissant **Within Temptation** et **Evanescence** passera finalement le 30/03 à l'AccorHotel Arena. N'oubliez pas vos bouchons d'oreilles.

**De Doo Doo Doo De Da Da Da...** **Sting** interprète ses plus grands succès sur sa tournée My Songs: Rouen (24/03), Dijon (1/04), Strasbourg (5/04), Toulouse (6/04), Aix (07), Caen (9/04), Chambord (28/06), Saint-Vulbas (29/06), Nancy (3/07), Nîmes (4/07) et un passage au Mainsquare.

Les Suédois de **Sabaton** passeront à la Seine Musicale le 28 mars avec le groupe de metal mongol The Hu.

Dee Snider, Martin Barre, Zak Wylde, Charlie Starr, Ronnie Romero, Robbie Krieger, Yngwie Malmsteen, George Lynch, Marty Friedman, Steve Morse, Mike Portnoy, Joe Lynn Turner et bien d'autres rendent hommage au leader de Mountain décédé en décembre 2020 sur « **Legacy: A Tribute To Leslie West** ». Sortie le 25/03, précédée du single *Blood Of The Sun* par Zak Wylde, l'un de ses plus grands fans.

**The Liminans** en tournée: Dijon (10/03), Auxerre (11), Besançon (12), Zurich (Suisse, 13), Poitiers (22), Reims (23), Le Mans (24), Nantes (25), Clermont-Ferrand (26), Périgueux (27), Riorges (29), Lyon (30), Rennes (1/04), Brest (2/04) et Rock en Seine le 26 août.

Le trio **Animals As Leaders** revient avec le single *Monomyth*, qui précède un nouvel album attendu le 25 mars.

**Skunk Anansie** passera le 29 mars au Casino de Paris avec NINN.

## Avril

Papa Emeritus viendra dire la messe devant les foules de l'AccorHotel Arena le 18 avril! 20 000 fidèles de **Ghost** sont attendus à l'occasion de l'Imperateur 2022 - sur lequel le groupe pop-metal suédois embarque Uncle Acid & The Deadbeats et Twin Temple.



Jack White  
en bleu de travail

**Dinosaur Jr.** à Paris (Trabendo) le 10/04.

**Eiffel** passera au Trianon (Paris) le 15 avril.

Le bassiste **Marcus Miller** passera le 2 avril à La Seine Musicale (Boulogne).

**Lofofora** sortira un EP « Omnia Veritas » au printemps et donnera un concert à La Cigale (Paris) avec Pengshui le 29 avril.

**Jack White** fait son retour avec deux albums sur son label Third Man Records! « Fear Of The Dawn » sortira le 8 avril, et « Entering Heaven Alive » le 22 juillet. L'ex-leader des White Stripes fera également son retour sur scène à Lyon le 7/07 et à L'Olympia à Paris les 18, 19 et 20 juillet dans le cadre du Supply Chain Issues Tour.

## Mai

**Seasick Steve** reprend la route: Strasbourg (30/04), Rennes (4/05), Cognac (6/05), Villeurbanne (7/05) et Grenoble (9/05), Marseille (10/05).

Après Jerry Cantrell, c'est au tour de **William Duvall** de s'offrir une parenthèse en solo. Le chanteur d'Alice In Chains se produira aux Etoiles à Paris le 6/05.

**Joe Bonamassa** investira le Dôme du Palais des Sports de Paris le 7 mai.

Rebecca et Megan Lovell, alias **Larkin Poe**, donneront enfin leurs concerts en France cette année, le 9 mai à Paris (Trianon) et le 10 à Grenoble.

**John Butler** et son trio ne se contenteront pas de deux dates à L'Olympia (Paris, 26 et 27 mai), et donneront 18 concerts en France: Besançon (6), Nancy (7), Strasbourg (8), Clermont-Ferrand (10), Grenoble (11), Marseille (12), Montpellier (14), Toulouse (15), Angoulême (18), Cenon (19), Nantes (20), Angers (21), Rennes (23), Saint-Malo (24), Hérouville-St-Clair (28), Lille (30).

# Télégrammes

PAR YASMINE ADUR

## ALAIN BASHUNG

"Live 81", capté en mai 1981 à Troyes, sortira en CD et vinyle, regroupant des classiques du rocker disparu : "Je Fume Pour Oublier Que Tu Bois", "Gaby Oh ! Gaby"... et agrémentés de deux titres, "Milliards De Nuit Dans Le Frigo" et "Elsass Blues", enregistrés la même année à Meun. Dans les bacs le 18 mars.

## CRUMB

Le quatuor de rock psychédélique de Brooklyn, formé par Lila Ramani, Jesse Bronter, Bri Aronow et Jonathan Gilad, jouera à Paris au Point Ephémère le 19 mars.

## CYPRESS HILL

"Back In Black", le dixième album des Californiens, est annoncé pour le 18 mars. Sen Dog promet un "retour aux racines".

## FESTIVAL BLUES AUTOUR DU ZINC

Morcheeba, Feu! Chatterton, Natalia M King, The Brooks, Jesse Lee & The Alchemists seront au programme de la vingt-septième édition du festival beauvaisien du 17 au 27 mars.

## FESTIVAL BORDEAUX ROCK

Pour la dix-huitième édition, du 10 au 12 mars, Thurston Moore Group, Kap Bambino, Shame, Peter Doherty & Frédéric Lo... se produiront dans la salle des Fêtes du Grand Parc.

## FESTIVAL ROCK THE PISTE

Pour sa dixième édition, le festival d'altitude accueillera notamment Trust, Gaëtan Roussel, IAM du 13 au 19 mars prochain, aux Portes du Soleil.

## FRANZ FERDINAND

Les britanniques menés par Alex



ser  
(lo  
le  
ent  
JER  
La  
am  
"Le  
trè  
il  
JO  
Pe  
de  
Re  
Ej  
en



## MUSIQUE

## Le Blues autour du Zinc annonce le printemps

La 27<sup>e</sup> édition du Festival Blues autour du zinc reprend ses dates habituelles, cette année. Du 17 au 27 mars, c'est donc le Blues qui sonnera le début du printemps avec, entre autres, de belles têtes d'affiche comme « Feu ! Chatterton » et « Morcheeba ».

LAËTTIA DÉPREZ

L'an passé, à cause de la crise sanitaire, le Festival avait fini par se dérouler fin juin... Cette année, toutes les étoiles semblent alignées pour que le Blues autour du Zinc revienne dans sa version printanière, du 17 au 27 mars.

« L'année dernière on avait quand même eu quatre reports successifs », rappelle Laurent Macimba, directeur du Festival qui reprend avec bonheur son emploi du temps très chargé pour préparer cette 27<sup>e</sup> édition. « Je n'ai pas encore fini la programmation des bars mais on va avoir de belles pépites. J'y mets toute mon énergie et toute mon âme. »

## DU BEAU MONDE

L'affiche est déjà bien remplie avec quelques jolis noms qui vont attirer les spectateurs. En tête, on peut citer le groupe culte de la scène tripp-hop britannique, Morcheeba, qui fera l'ouverture le 17 mars à l'Elispace. Et comment ne pas citer les cinq compères de Feu ! Chatterton, le 23 mars à l'Elispace, dont le son rock et le panache sont salués avec pas moins de trois nominations aux Victoires de la musique qui se dérouleront dans quelques jours. Mais le reste du programme vaut aussi le détour : « On a une très belle affiche le 19 mars avec Nina Attal (blues rock) et un groupe qui vient du Canada, The Brooks, très seventies et psychédélique. On aura évidemment des soirées blues, coup de cœur, avec



Le groupe rock « Feu ! Chatterton », en concert à l'Elispace de Beauvais le 23 mars, est nommé dans trois catégories aux Victoires de la musique : artiste masculin, album de l'année et chanson de l'année. (Antoine Henault)

Jesse Lee & The Alchemist le 22 mars ou Big Dez et Sax Gordon le 24 mars », confie Laurent Macimba. Le Blues autour du Zinc mise tous les jours sur la diversité... La diversité des salles, des plus grandes aux

plus intimes, avec une programmation adaptée aux lieux et la diversité des styles pour des découvertes musicales. L'objectif est d'ouvrir au public le plus large entre shows événements et concerts gratuits. La

nouveauté cette année va d'ailleurs aller chercher le public dans la rue, avec une scène mobile ! « En plein centre-ville, on pourra présenter des concerts gratuits les week-ends avec principalement des artistes locaux ou

## PRATIQUE

- **Beauvais (60)** Différentes salles : l'ASCA, le Théâtre du Beauvaisis, L'Elispace, la Maladrerie Saint-Lazare... et presque une dizaine de bars.
- **Tarifs** : de 20 à 28 € en salles, concerts gratuits en centre-ville sur podium et dans les bars.
- **Infos et programme** régulièrement actualisé sur [www.zincblues.com](http://www.zincblues.com)

en devenir ». Une scène mobile qui partira aussi sur les routes cet été avec l'idée d'aller « en campagne, là où il n'y a pas forcément de salles de spectacles. C'est un peu comme les bals d'antan. On n'invente rien, mais on remet au goût du jour », s'enthousiasme Laurent Macimba.

« La musique est aussi un prétexte pour que l'on se retrouve »

Laurent Macimba, directeur du Festival

Si une hirondelle fait le printemps, le Blues autour du Zinc invite à fêter les beaux jours en musique. Après un an de travail, le directeur du festival et la trentaine de bénévoles qui le font vivre, espèrent retrouver les 9000 spectateurs atteints en 2019 : « J'espère que les gens vont avoir envie de sourire, de respirer et de faire la fête. La musique est aussi un prétexte pour que l'on se retrouve et on en a plus que jamais besoin. » ■

# Même avec le blues, dansez autour du zinc

## ÉVÈNEMENT

Après une annulation pour les 25 ans du festival liée à la pandémie, le *Blues autour du zinc* revient plus fort que jamais.

Fondé en 1996 par Laurent Macimba, le festival le *Blues autour du zinc* fait son grand retour. 27 ans déjà ! Cet événement consacre des concerts de musiques du monde pendant une semaine avec des artistes de renommée internationale, des conférences-débats autour de la thématique du blues, des expositions et des actions pédagogiques auprès des scolaires.

Pourquoi ce festival est-il autant apprécié en Picardie ? La plupart des concerts organisés dans les cafés sont gratuits et le prix modique d'entrée dans les salles est très abordable.

«Le festival regorge de nombreux esprits : l'esprit de découverte de nouveaux talents, l'esprit de simplicité, de convivialité et d'échange perpétué depuis sa création. C'est une grande fête populaire pour les artistes, pour le public, pour toute une région, au-delà des générations et des identités. C'est pourquoi nous tenons tant à la gratuité de la plupart de nos concerts qui accueillent, dans des lieux chaleureux et accessibles à tous, les meilleurs bluesmen et jeunes talents venus des quatre coins de la planète et particulièrement d'Europe», explique, enthousiaste, Laurent Macimba. Le *Blues autour du zinc* est devenu l'événement musical désormais incontournable.

Chaque édition voit le flux des festivaliers se stabiliser (presque 9.000 festivaliers en 2019). «C'est notre fierté de contribuer ainsi



Feul Chatterton.



Nina Attal.

à faire connaître de talentueux musiciens, à aiguïser la curiosité du public, à cultiver l'esprit de découverte, mais aussi la recherche de l'expérience et de la qualité à travers tous ces événements que nous proposons. Surtout que nous avons connu des moments de tristesse et de distance à cause du Covid-19. Deux ans que les personnes ont perdu ce sentiment de convivialité...

De plus, nous sommes toujours aux aguets s'il y a des nouvelles mesures à adopter pour le bon déroulement du festival. Nous avons hâte de refaire découvrir ces moments de joies, de danse et de sourire à travers le *Blues autour du zinc*. Nous souhaitons également soutenir la scène et la création musicale blues et sensibiliser le public et notamment le jeune public à cette musique», ajoute-t-il.

## Une programmation de folie

Feul Chatterton, Morcheeba, Beaux Gris Gris & The Apocalypse, Nina Attal, Jessie Lee Houllier, Hot Chickens, The Brooks... près de 150 artistes vous attendent du 17 au 27 mars 2022 pour vous faire vivre de beaux moments d'émotion, d'ouverture et de découverte.

Vous pouvez suivre toute l'actualité et l'avancée du festival sur la page Facebook du *Blues autour du zinc* ou sur le site internet du festival.



Morcheeba.

## La petite nouveauté, le concert truck

Faire entrer la culture partout au cœur du département, même dans les contrées les plus rurales, là où il faut parfois faire plusieurs dizaines de kilomètres pour profiter et assister à un spectacle qu'il soit musical, théâtral ou d'humour, c'est la priorité de Laurent Macimba. «Le concept est simple : vous ne pouvez pas venir au spectacle ? Pas de souci, c'est le spectacle qui vient à vous. Nous nous occupons de tout, nous proposons en priorité des manifestations de A à Z.» Une scène mobile sera équipée d'un système de sonorisation et de lumière, gérée par des professionnels pour une prestation optimale et unique.

«L'idée, c'est vraiment que le spectacle soit accessible à tous. Les artistes eux-mêmes ont besoin, encore plus en cette période, d'aller à la rencontre du public et de partager des moments de communion au plus proche d'eux. C'est ce sens du partage que nous avons toujours voulu mettre en avant et qui est l'essence même de notre festival. Nous sommes persuadés que ce principe rencontrera un franc succès», ajoute l'organisateur du festival. La proximité et l'authenticité font de cette idée un projet qui ne peut que séduire les collectivités locales et ses habitants. «Ce moyen à la fois très sympathique et convivial permet de déplacer les habitants vers le centre de la commune visitée. C'est un enjeu séduisant pour chaque acteur local qui souhaite naturel.



## LIEUX DU FESTIVAL

### Les salles

- L'Asca
- Le théâtre du Beauvaisis
- L'Élispac
- L'Auditorium Rostropovitch
- L'Adapei les Rigallois
- L'Arche Beauvais
- L'Auditorium de l'Empreinte.

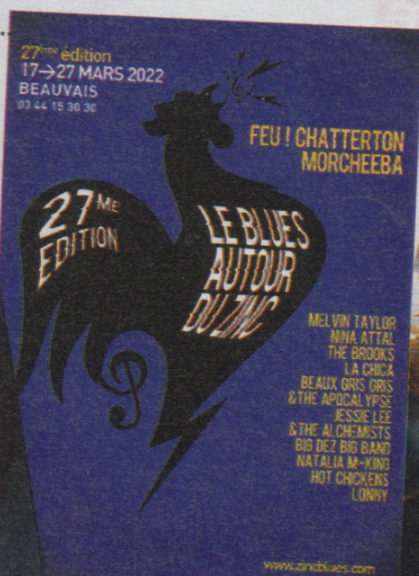
### Les zincs

- L'After
- L'Alternative
- La Part des Anges





**MAXI** Du 21 au 27 mars 2022



## SPECTACLE

# Trois sorties inoubliables!

De la musique, de l'imitation et du chant lyrique. Vous allez adorer.

### L'IMITATRICE AUX 100 VOIX

Sandrine Alexi, qui fut durant 28 ans l'imitatrice féminine des *Guignols de l'info* sur Canal+, remonte sur scène pour « flinguer l'actu » à sa manière et parler de faits de société, de politique et d'actualité people. Un show 100 % féminin peuplé d'une quarantaine de personnages qui alterne entre chansons, sketches et parodies. Avec les voix de Carla Bruni, Mylène Farmer, Vanessa Paradis, et des nouvelles, Sandrine Alexi déroule un spectacle à l'écriture ciselée et au ton impertinent.

• Sandrine Alexi flingue l'Actu, en tournée en France jusqu'à fin 2022.\*

### UN FESTIVAL DE MUSIQUE

La ville de Beauvais accueille la 27<sup>e</sup> édition du festival *Le Blues autour du Zinc* : une programmation éclectique et alléchante de musiques du monde dans un esprit convivial. Avec le groupe rock et pop Feu! Chatterton (le 23 mars, 20 h), le rock blues et soul de Big Dez Big Band feat. Sax Gordon (le 24 mars, 20 h 30), ou encore l'Américaine et citoyenne du monde Natalia M. King (le 27 mars, 18 h), dont le dernier album s'intitule *Woman Mind of my Own*.

• Le Blues autour du Zinc, à Beauvais, du 17 au 27 mars.\*

### UN SHOW BURLESQUE

Excentrique, burlesque et lyrique! Ils sont cinq chanteurs, déjantés et capables d'enchaîner les airs les plus célèbres du répertoire de l'opéra tout en s'autorisant digressions et emprunts à la pop. Et c'est à celui qui donnera le plus de la voix! De *La Flûte enchantée*, de Mozart, à *Carmen*, de Bizet, en passant par *Les Contes d'Hoffmann*, d'Offenbach, ils font sauter tous les codes classiques dans ce medley très réussi.

• The Opera Locos, en tournée en France jusqu'en 2023.\*

\*Rés. Fnac, Carrefour, Cultura, etc.



<https://www.humanite.fr/culture-et-savoirs/musique/un-blues-autour-du-zinc-joyeusement-hybride-742523>

**Festival. Outre le groupe Feu ! Chatterton et de belles découvertes, le rendez-vous musical beauvaisien convie Nina Attal, égérie d'une note bleue bariolée de rock saturé.**



Tandis que, non loin, la guerre diffuse le goutte-à-goutte de l'angoisse et que nous

nous sentons impuissants, le festival à la fois convivial et conscient **Blues autour du zinc**, à Beauvais (Oise), permet de se ressourcer et de repartir d'un bon pied. Son fondateur, directeur et programmateur, **Laurent Macimba**, qui a des origines ukrainiennes par sa grand-mère et polonaises par son grand-père, sait ce que signifie le défi de rester debout, quand le tourment tараude les entrailles. Après l'annulation des festivités pour le 25e anniversaire de la manifestation en mars 2020, puis une édition 2021 qui s'est tenue nonobstant quatre reports successifs, voilà qu'il déploie, après avoir surmonté les multiples rebondissements liés à la crise sanitaire et économique, une programmation captivante qui convie, durant onze jours, étoiles internationales et découvertes. **Morcheeba** et **la Chica** ont lancé les réjouissances,

le 17 mars. Particulièrement attendu, le groupe **Feu ! Chatterton** (le 23) revisitera son époustouffant album **Palais d'argile**.

revisitera son époustouffant album **Palais d'argile**. Le festival défend une idée du blues joyeusement hybride, qu'illustrent les **Hot Chickens**, **Natalia M. King** ou encore, dans le cadre d'un plateau féminin, **Beaux Gris Gris & The Apocalypse**. (...)

*Blues autour du zinc, festival jusqu'au 27 mars, à Beauvais, rends. : [www.zincblues.com](http://www.zincblues.com).*

*Nina Attal en concert le 19 mars, album Pieces of Soul (Zamora/Modulor), [www.ninaattal.com](http://www.ninaattal.com)*



Il y a vingt-sept ans lorsque les organisateurs ont baptisé leur événement «Blues autour du zinc», ils ne pouvaient pas imaginer que cela allait refléter l'état d'esprit de leur public face au «stop and go» incessant auquel il a été soumis pendant la pandémie. Mais c'est terminé. On l'espère. Place à cette ouverture qui pétille avec les inoxydables rois du trip-hop Morcheeba et la volcanique **La Chica**.

Ce jeudi 17 mars, à Beauvais, Elispac.

## COURRIER PICARD

MARDI 15 MARS 2022 / COURRIER PICARD

33 |

MAGAZINE

## MUSIQUE

## Un bon petit coup de « Blues » à Beauvais

C'est un festival qui lutte contre le blues ambient grâce à la force de la musique... de toutes les musiques. Car il y aura des styles variés et des rythmes différents, entre le 17 et le 27 mars à Beauvais, tout au long du festival Blues autour du zinc.

LAÉTITIA DÉPREZ

**C'**est Morcheeba qui lance cette 27<sup>e</sup> édition du festival, jeudi. Ce groupe culte de la scène trip-hop britannique fait son grand retour depuis 2018 dans sa formation initiale (avec la chanteuse Skye Edwards). Avec plus de 10 millions d'albums vendus, ils baladent leur genre musical intemporel, mélange de downtempo, de pop et de soul, porté par la voix suave de Skye Edwards et la guitare psychédélique de Ross Godfrey. Un beau lancement pour le festival Blues autour du zinc qui a prévu d'autres belles pépites : Nina Attal, guitariste blues rock exceptionnelle ; The Brooks, un groupe canadien très seventies psychédélique ; l'âme soul de Natalia M. King ; Melvin Taylor, Jesse Lee & The Alchemist ou Big Dez et Sax Gordon pour des soirées blues d'exception...

**FOLK, BLUES, ROCK : TOUT UN PROGRAMME**  
Côté artistes français, vous découvrirez peut-être les compositions folk de Lonny dans une version guitare acoustique mais aussi le blues folk de Théo Charaf ou encore les régionaux de l'étape : Hot Chickens et leur rock'n'roll électrisant et énergisant (groupe des Hauts-de-France). Mais évidemment, l'événement sera sans nul doute le concert de Feu ! Chatterton le 23 mars. Ces cinq gars savent doser intelligemment les sonorités analogiques des gui-



Morcheeba sera sur la scène de la Maladrerie Saint-Lazare, jeudi 17 mars, dans une ambiance musicale magnifiquement éthérée. (Pochette de l'album Blackest Blue)

tares et les sons numériques des claviers pour un pop rock de qualité. S'ils sont revenus bredouilles des Victoires de la musique, ils étaient nommés dans les trois principales catégories. Une reconnais-

sance pour ce groupe qui affiche complet partout en France.

## ENCORE PLUS DE CONCERTS GRATUITS

Mais au-delà des scènes traditionnelles, pendant 10 jours, la mu-

sique va aussi résonner un peu partout dans la ville de Beauvais. Autour des zincs, bien sûr... Les concerts gratuits dans les bars et en terrasse seront encore nombreux cette année. Mais grande nouveau-

## PRATIQUE

- **Beauvais (60)** Différentes salles : l'ASCA, Théâtre du Beauvais, Elispac, Maladrerie Saint-Lazare...
- **Jeudi 17 mars** à 20 h 30 : Barany, La Chica et Morcheeba à la Maladrerie Saint-Lazare, 28 €
- **Samedi 19 mars** à 20 h 30 : Nina Attal et The Brooks au Théâtre du Beauvais, 23 €
- **Lundi 21 mars** à 20 h : Théo Charaf et Melvin Taylor à l'Auditorium Rostropovitch, 20 €
- **Mardi 22 mars** à 20 h 30 : blues au féminin avec Beaux gris gris & The Apocalypse et Jesse Lee & The Alchemists à la Maladrerie Saint-Lazare, 20 €
- **Mercredi 23 mars** à 20 h : Square et Feu ! Chatterton à l'Elispac, 27 €
- **Jeudi 24 mars** à 20 h 30 : Hot Chickens et Big Dez Big Band feat. Sax Gordon à la Maladrerie Saint-Lazare, 20 €
- **Dimanche 27 mars** à 18 h : Lonny et Natalia M. King, à l'ASCA, 18 €
- **Concerts gratuits** en centre-ville sur podium et dans les bars, les 18, 19, 20, 21, 22, 25 et 26 mars.
- **Programme détaillé** et billetterie sur [www.zincblues.com](http://www.zincblues.com)

té pour ce printemps, un podium mobile permettra aussi d'assister à des concerts en plein centre-ville. De quoi découvrir cette fois des groupes en devenir dans une ambiance décontractée. ■



## L'ENTRETIEN NINA ATTAL

# "Tous mes modèles sont des guitar heroes"

Auteure, compositrice, interprète, Nina Attal a su imposer ses riffs de guitare et sa personnalité. Elle se confie sur ses influences et son goût pour le live, avant son concert au Théâtre du Beauvaisis, samedi, pour le festival Blues autour du zinc.

Propos recueillis par LAËTTIA DÉPREZ

**S**ur scène vous défendez votre dernier album « Pieces of soul », qui est un retour aux sonorités blues et rock de vos débuts. Est-ce que c'est ce qui correspond le mieux à votre ADN ?

C'est avec cette musique que j'ai commencé, que j'ai pris goût à la guitare, que j'ai fait mes premiers pas sur scène... Donc c'est vrai que c'est un retour aux sources. Et puis il y a eu le COVID, l'album a été composé pendant le premier confinement. Ça m'a permis de me recentrer un peu et de renouer avec mes premières amours. Cet album est donc aussi très guitaristique avec des sonorités un peu plus blues, folk... Toute la musique américaine que j'écoute depuis que je suis enfant.

Cet album a aussi été composé après un road trip sur la côte ouest des États-Unis. Est-ce que cela a aussi été une source d'inspiration ? Oui évidemment. Je n'y allais pas pour ça. C'était un moment compliqué dans ma vie, j'avais besoin de prendre l'air et de me ressourcer. Mais je suis uneoureuse de la culture américaine et de la musique évidemment. Du coup, ce voyage m'a forcément influencée quand j'ai composé l'album.

Vous allez avoir 30 ans en avril et vous avez déjà 10 ans de carrière derrière vous. Vous avez évolué et mûri musicalement ?

Effectivement, j'ai commencé même avant : j'avais à peine 16 ans quand j'ai été plongée dans le grand bain, à faire des tournées. Forcément, ma musique a évolué



Nina Attal adore la scène sur laquelle elle déploie une énergie contagieuse, entre sonorités blues-folk et solos de guitare. (© Franck Lorient)

## PRATIQUE

- **Beauvais (60)** Théâtre du Beauvaisis, 40 rue Vinot-Prefontaine.
- **Samedi 19 mars** à 20 h 30 : Nina Attal suivi de The Brooks (groupe canadien très seventies).
- **Tarif** : 23 €
- **Le Festival Blues autour du Zinc** se déroule du 17 au 27 mars avec des concerts allant de 20 à 28 € en salles et des concerts gratuits.
- **Infos, programme et billetterie** sur [www.zincblues.com](http://www.zincblues.com)

c'est vrai que mon public français me dit parfois qu'il aimerait mieux comprendre les paroles de mes chansons. J'ai donc aussi envie de combler cette attente...

Vous avez fait plus de 600 concerts. La scène est un lieu où vous vous sentez bien ? (Rires) Ça doit être un truc comme ça, je ne les ai pas comptés ! C'est vrai que c'est le lieu où je me sens le plus moi-même. La période COVID a été très compliquée parce que ça nous a retiré ce lien que l'on a avec les gens : le public et les musiciens. C'est vraiment quelque chose de viscéral chez moi. Je ne pourrais pas vivre sans. C'est un peu cliché de dire ça, mais c'est vrai. C'est aussi un moment où l'on peut se permettre d'être imparfait, de vivre le moment présent, d'improviser, ce qui fait que chaque concert est unique.

Vous êtes l'une des rares femmes guitaristes reconnues. C'est difficile de se faire une place dans un milieu qui peut paraître très masculin, pour ne pas dire machiste ?

## LE MONDE

Le Blues autour du zinc, dans diverses salles et bars de Beauvais (Oise). Du 17 au 27 mars 2022.  
ZINCBLUES.COM

Passons sur la venue du groupe britannique de trip hop Morcheeba et du groupe Feu! Chatterton qui ont peu à voir avec le blues qu'entend mettre en avant le festival Le Blues autour du zinc, à Beauvais. Ici, comme dans d'autres festivals de blues ou de jazz, il faut faire quelques entorses pour attirer le public.



Reste que le festival, organisé du 17 au 27 mars, annonce une majorité de représentantes et représentants du genre, dont les chanteuses et guitaristes Nina Attal (qui vire aussi vers le rock et la soul) et Natalia M. King, le quartette de la Nouvelle-Orléans Beaux Gris Gris & The Apocalypse pour une première venue en France, Jessie Lee & The Alchemists, le guitariste et chanteur Melvin Taylor, Théo Charaff, ou flirtant avec la soul Elise & The Sugarsweets et le groupe Big Dez qui invite le saxophoniste Sax Gordon. Et comme son nom l'indique, le festival accueille aussi, en dehors des scènes de divers lieux et salles de la ville, des concerts dans les bars. **S. Si.**

¶ Le Blues autour du zinc, dans diverses salles et bars de Beauvais (Oise). Du 17 au 27 mars. De 18 € à 28 €, nombreux concerts en accès libre.



**LE PARISIEN OISE : interview de Laurent Macimba**

<https://www.leparisien.fr/oise-60/dans-loise-le-festival-de-blues-autour-du-zinc-innove-avec-une-scene-mobile-qui-ira-dans-les-villages-16-03-2022-WU4O3YM5DZAPLBQXW6QG2GNDJU.php>

## Dans l'Oise, le festival de Blues autour du Zinc innove avec une scène mobile qui ira dans les villages

Pour sa 27<sup>e</sup> édition, le festival de Blues autour du Zinc proposera à partir de vendredi des concerts gratuits sur une scène mobile installée en centre-ville. Cette dernière prendra la route au printemps pour une série de concerts dans les villages du département.

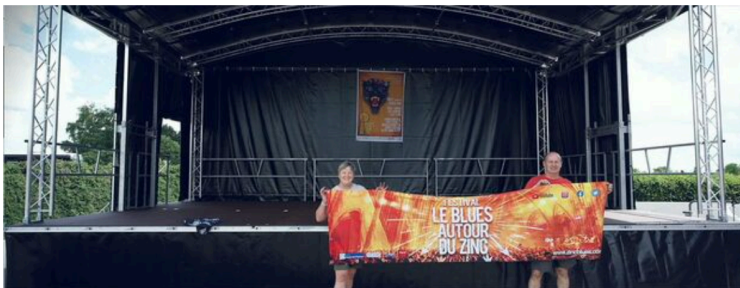
Il y a 27 ans, Laurent Macimba lançait le festival de [Blues autour du Zinc](#), à Beauvais. A l'époque, son objectif était de créer du lien social à travers la musique en offrant des concerts de blues et de jazz dans les bars. Vingt sept ans plus tard, il innove à nouveau en investissant dans l'acquisition d'une scène mobile.

« C'est un projet auquel je pense depuis quatre ou cinq ans, précise Laurent Macimba. Au départ, j'avais envie de transformer une caravane américaine en alu des années 50 en scène de concert. On l'aurait ouvert sur le côté mais on a constaté que la caravane manquait de hauteur pour les lumières. » Finalement, l'équipe du festival s'est tournée vers une société belge spécialisée dans la conception réalisation de scène mobile.

### Un investissement de 270 000 euros

« Elle a été fabriquée sur mesure et les musiciens auront une surface scénique de 55 m<sup>2</sup>, souligne Laurent Macimba. Elle est entièrement équipée. Pour la partie sonore, on a fait appel à une

société française, L-Acoustics, une des références mondiale du son. Pour les lumières, une rampe de projecteurs équipés de leds basse consommation a été installée. »



Beauvais, ce mercredi. Voici la scène mobile qui sera installée ce vendredi en centre-ville avant de sillonner les routes de l'Oise pour des concerts itinérants dans les villages. DR

L'investissement, 270 000 euros, est conséquent. « Il y a une part d'autofinancement mais nous avons obtenu des fonds de l'Europe, la Région, le Département, la SA HLM de l'Oise, la Chambre de commerce et d'industrie, plus différents partenaires privés », explique celui qui est aussi directeur artistique du festival.

## RADIO

---

### FRANCE BLEU PICARDIE (24/01) interview Laurent Macimba

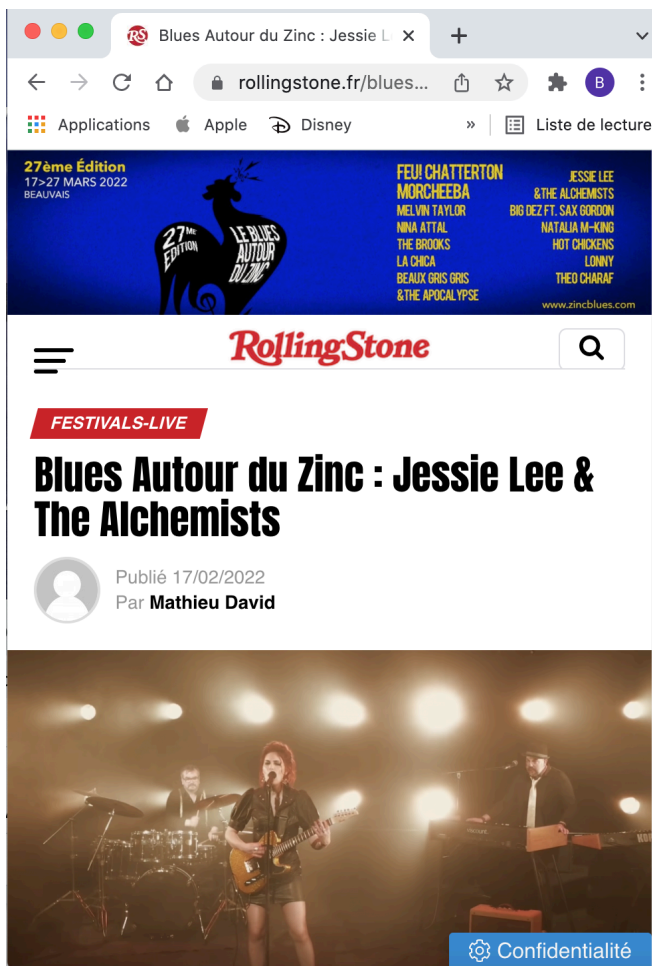
<https://www.francebleu.fr/archives/emissions/ca-vaut-le-detour/picardie>

### RGB (03/03) interview de Laurent Macimba

[http://www.radiorgb.net/les\\_podcasts?type\\_podcast=Journal%20d%27informations%20locales](http://www.radiorgb.net/les_podcasts?type_podcast=Journal%20d%27informations%20locales)

### RTL2 by Zegut

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=494124795402939&set=pb.100044162693048.-2207520000..>



### Radio EQUINOXE NAMUR : annonce du festival

### CLASSIC 21 : annonce du festival

### Graf HIT FM : interview de Laurent Macimba

### EUROPE 1 “ c’est arrivé près de chez vous” Annonce du festival



**SUD RADIO :** natalia M King invitée . Annonce concert

<https://ne-np.facebook.com/loftmusicsudradio/videos/loft-music-sud-radio-mouss-et-ha-kim-zebda/419499943226177/>

**RFI “ Musiques du monde ”** Natalia M king invitée : Annonce du festival

**RFI - Natalia M King et Elliott Murphy chantent "Pink Houses"**

[m.facebook.com > RFI > posts > \\_rdr](https://m.facebook.com/RFI/posts/_rdr)

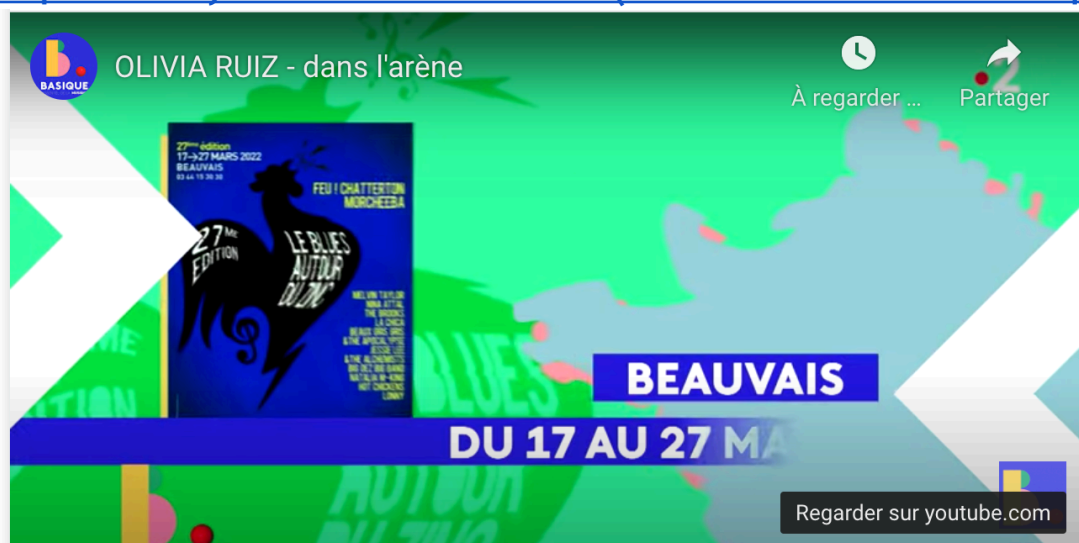
**France MUSIQUE “ open jazz ”** Natalia M king invitée + annonce du festival

<https://www.radiofrance.fr/francemusique/podcasts/open-jazz/natalia-m-king-un-retour-engage-7360295>

## TV

**France 2 “ basique ” : annonce**

[https://www.youtube.com/watch?v=ceQ\\_o6\\_kwh\\_94\\_ab\\_channel=Basique](https://www.youtube.com/watch?v=ceQ_o6_kwh_94_ab_channel=Basique)



<https://twitter.com/basiqueofficiel/status/1503774274548551684?s=21>

**FRANCE 3 REGION : 2 reportages**

<https://www.youtube.com/watch?v=wnioqjRwatQ>

**CULTURE BOX :** Natalia M king invitée : annonce du festival

[https://m.facebook.com/francetvculturebox/videos/natalia-m-king-woman-mind-of-my-own-culturebox-l%C3%A9mission/2351595578308213/?\\_so=\\_permalink&\\_rv=\\_related\\_videos&locale=ne\\_NP&\\_rdr](https://m.facebook.com/francetvculturebox/videos/natalia-m-king-woman-mind-of-my-own-culturebox-l%C3%A9mission/2351595578308213/?_so=_permalink&_rv=_related_videos&locale=ne_NP&_rdr)

## WEB

---

### le JOURNAL DU DIMANCHE : newsletter coups coeur du week end

<https://www.lejdd.fr/Culture/du-festival-dangouleme-a-joel-dicker-25-idees-pour-occuper-vos-soirs-et-week-end-4099809>

### PROG-MANIA

<http://prog-mania.com/2021/12/06/le-programme-du-festival-le-blues-autour-du-zinc-2022-est-connu-avec-morcheeba-melvin-taylor-jessie-lee-the-alchemists-nina-attal/>

### SHOOTING IDOLS

<https://shootingidols.blogspot.com/2021/12/blues-autour-du-zinc-en-concert.html>

### DIVERTIR

<https://www.divertir.eu/agenda/manifestations/festival-le-blues-autour-du-zinc-2022.html>

### MUSICZINE

<http://www.musiczine.net/fr/news/item/84578-festival-le-blues-autour-du-zinc-a-beauvais.html>

### BLUES MAGAZINE (WEB)

<https://www.bluesmagazine.net/CMS/index.php/dates-de-manifestation/3270-23-edition-du-festival-blues-autour-du-zinc-2>

### ROUTE DES FESTIVALS

<http://www.routedesfestivals.com/festival/blues-autour-du-zinc-3071.html>

### PARIS MOVE

<https://www.paris-move.com/festival-blues-autour-du-zinc-2022/>

### TEXTES BLOG ET ROCK & ROLL

<https://textes-blog-rock-n-roll.fr/27eme-edition-du-festival-blues-autour-du-zinc/>

### LIVE & TRACKS

<https://liveandtracks.com/news/festival-le-blues-autour-du-zinc-beauvais-du-17-au-27-mars-2022>

### SOUL BAG

<https://www.soulbag.fr/blues-autour-du-zinc-2022/>



## OBJECTIF LIVE

<http://www.objectiflive.fr/blues-autour-zinc-17-%E2%9E%A4-27-mars-2022/>

## PICKABLUES

<http://www.pickablues.fr/2014/12/agenda-des-festivals.html>

## ILLICO MAG

<https://illicomag.fr/agenda/blues-autour-du-zinc-27/>

## DAILY EVENT

<https://www.dailyadvent.com/fr/news/64abb8c4626aa99e1b5bd4fcd99a098d>

## L'OISE AGRICOLE

<http://www.oise-agricole.fr/actualites/meme-avec-le-blues-danse-autour-du-zinc:MXA5J700.html>

## ARTISTIK REZO

<https://www.artistikrezo.com/agenda/le-blues-autour-du-zinc-revient-pour-une-27e-edition-du-17-au-27-mars-a-beauvais.html>

## DIRECT ACTU

<https://direct-actu.fr/2022/03/10/festival-le-blues-autour-du-zinc-beauvais-du-17-au-27-mars/>

## ROLLING STONE Magazine

The image is a screenshot of a web browser displaying a Rolling Stone article. The browser's address bar shows 'rollingstone.fr/blues...'. The article's header features the Rolling Stone logo and the text 'FESTIVALS-LIVE'. The main headline reads 'Blues Autour du Zinc : découvrez la programmation de la 27ème édition !'. Below the headline, it says 'Publié 02/02/2022 Par La Rédaction'. A large photograph of a performer in a red outfit and hat is visible at the bottom. A sidebar on the right lists the festival's lineup, including Feui Chatterton, Morcheeba, Jesse Lee, and others. The browser's interface includes standard navigation buttons and a search icon.

Blues Autour du Zinc : découvrez la programmation de la 27ème édition !

Publié 02/02/2022  
Par La Rédaction

Confidentialité

[https://www.rollingstone.fr/blues-autour-du-zinc-decouvrez-la-programmation-de-la-27-e-edition/?mc\\_cid=6771ab9ada&mc\\_eid=77ff14f4cf](https://www.rollingstone.fr/blues-autour-du-zinc-decouvrez-la-programmation-de-la-27-e-edition/?mc_cid=6771ab9ada&mc_eid=77ff14f4cf)

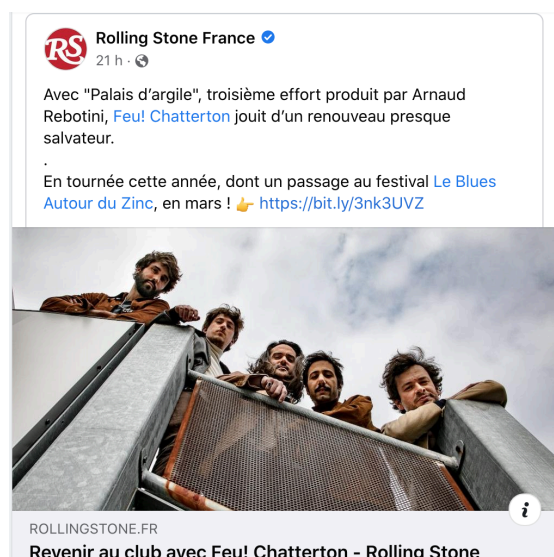
<https://www.rollingstone.fr/blues-autour-du-zinc-jessie-lee-the-alchemists/>

[https://www.rollingstone.fr/concours-morcheeba-gagnez-vos-places/?mc\\_cid=770993b7e6&mc\\_eid=77ff14f4cf](https://www.rollingstone.fr/concours-morcheeba-gagnez-vos-places/?mc_cid=770993b7e6&mc_eid=77ff14f4cf)

<https://www.rollingstone.fr/concours-hot-chickens-gagnez-vos-plac>



<https://www.rollingstone.fr/blues-autour-du-zinc-natalia-m-king-a-laffiche/>



## AGENDA CULTUREL 60

<https://60.agendaculturel.fr/festival/le-blues-autour-du-zinc-2022.html>

## RIDE THE SKY

<https://ridethesky.fr/music/festival-blues-autour-du-zinc-plus-de-150-artistes-beauvais-60-du-17-au-27-mars-2022/>



## L'OBSERVATEUR DE BEAUVAIS

<https://www.lobservateurdebeauvais.fr/le-retour-du-blues-autour-du-zinc/>

Le Blues Autour du Zinc revient pour une nouvelle édition. Un retour à la normale après deux années marquées par la crise sanitaire.

### “Les gens ont envie de se lâcher”

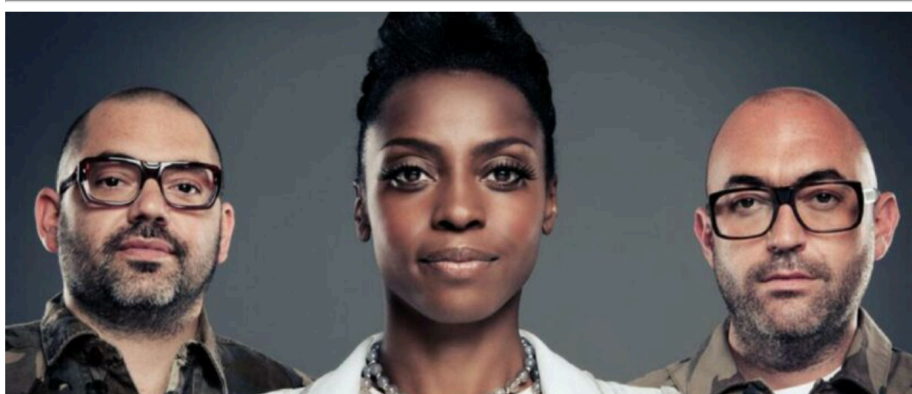
C'est reparti pour dix jours de musique dans Beauvais. L'édition post-Covid du festival reprend la formule qui a fait son succès : des concerts dans les bars. Laurent Macimba, le fondateur du Blues Autour du Zinc (BAZ), ne peut que s'en réjouir : *"Je suis content et à bloc ! En plus on a eu une annonce magique ces derniers jours : la fin du pass. On a besoin de se retrouver, surtout en ce moment. On vit une période anxiogène. Les gens ont envie de se lâcher et moi aussi j'en ai envie."* Il faut dire que lors des deux dernières éditions, le festival a fortement été perturbé. *"On a le même budget que les années précédentes"*, précise-t-il, *"les partenaires nous ont tout de suite suivis"* Les artistes se produiront à l'Elispace, à la Maladrerie et dans les bars, mais une grande nouveauté sera introduite : la scène mobile.

## WE CULTE !

<https://www.weculte.com/musique/le-blues-autour-du-zinc-feu-chatterton-et-morcheeba-a-laffiche/>

**Musique.** Depuis sa création, en 1996, le festival « **Le Blues Autour du Zinc** » est devenu l'événement musical majeur de Beauvais. À l'affiche de cette 27<sup>e</sup> édition, de solides représentants du blues mais aussi de la pop, du rock, du trip-hop... avec notamment Feu! Chatterton et Morcheeba. Du 17 au 27 mars 2022.

**« Le Blues autour du Zinc » : Feu ! Chatterton et Morcheeba à l'affiche**



## OISE HEBDO

<https://www.oisehebdo.fr/2022/03/18/beauvais-un-vent-de-liberte-souffle-sur-le-festival-du-blues-autour-du-zinc/>