

8.Sınıf TÜRKÇE 2.Dönem 2.Yazılı

Yazilidayim.net - Masalcidede.com

1. SORU (T.8.3.8. Anlatım Bozukluğu) Metin: "Dün akşamki törende ödöl alan sporcu, heyecandan ne yapacağını şaşırmişti. Kürsüye çıktığında kendisini destekleyen herkese teşekkür etti. Hatta antrenörünün kulağına bir şeyler alçak sesle fısıldadı ve gülümsedi. Tüm salon sporcunun bu samimiyetini alkışladı." **Soru:** Metindeki anlatım bozukluğunun sebebini açıklayınız ve cümleyi düzelterek yazınız.

Cevap: Anlatım bozukluğu "alçak sesle fısıldadı" ifadesindedir. Fısıldamak zaten alçak sesle yapılan bir eylemdir. Bu durum "gereksiz sözcük kullanımı"na örnektir. Doğru hali: "...antrenörünün kulağına bir şeyler fısıldadı ve gülümsedi." şeklinde olmalıdır.

2. SORU (T.8.3.10. Geçiş ve Bağlantı İfadeleri) Metin: "Okumak, insanın zihnini besleyen en önemli kaynaktır. Kitaplar sayesinde hiç görmediğimiz yerlere gider, tanımadığımız insanların hayatlarına konuk oluruz. **Kısacası** kitaplar, bize tek bir ömür içinde binlerce hayat yaşama şansı sunar." **Soru:** Metinde yer alan "kısacası" ifadesinin metnin yapısındaki işlevini açıklayınız. Yazar bu ifadeyle kendisinden önceki cümleleri nasıl bir sonuca bağlamıştır?

Cevap: "Kısacası" ifadesi, metinde özetleme ve sonuç bildirme işlevi görür. Yazar, önceki cümlelerde bahsettiği "yeni yerler görme" ve "farklı hayatları tanıma" gibi detayları bu ifadeyle birleştirerek kitapların insan hayatındaki genel ve kapsayıcı önemini vurgulayan bir sonuca bağlamıştır.

3. SORU (T.8.3.14. Metinle İlgili Sorular) Metin: "Anadolu'nun her köşesi, binlerce yıllık tarihin izlerini taşıyan birer açık hava müzesi gibidir. Toprağın altından çıkan her çömlek parçası, her taş sütun bize geçmişin masallarını anlatır. Ancak bu mirası korumak, sadece kazı yapmakla değil; bu eserleri anlayacak bir kültürel bilince sahip olmakla mümkündür." **Soru:** Yazara göre tarihi mirası korumanın şartı nedir? Metindeki "açık hava müzesi" benzetmesiyle Anadolu'nun hangi özelliği vurgulanmıştır?

Cevap: Yazara göre tarihi mirası korumanın şartı, eserleri sadece bulmak değil, onları anlayacak ve değerini bilecek bir "kültürel bilince" sahip olmaktır. "Açık hava müzesi" benzetmesiyle Anadolu'nun her yerinin tarihle dolu olduğu ve çok zengin bir kültürel mirasa ev sahipliği yaptığı vurgulanmıştır.

4. SORU (T.8.3.27. Görsel Yorumlama) Görsel Betimlemesi: Bir karikatürde, bir grup insan ellerinde son model telefonlarla birbirlerine sırtlarını dönmüş oturmaktadır. Her birinin başında, telefonlarından çıkan mavi bir ışık hüzmeleri onları birer kafes gibi sarmış durumdadır. Odada bir pencere vardır ve dışarıda uçurtma uçuran çocuklar görünmektedir fakat odadaki hiç kimse buna bakmamaktadır. **Soru:** Karikatürdeki "mavi ışık hüzmeleri" ve "pencere" detaylarından yola çıkarak sanatçının teknoloji ve sosyalleşme hakkındaki eleştirisini açıklayınız.

Cevap: Mavi ışık hüzmeleri, teknolojinin (telefonların) insanları dış dünyadan koparan ve onları yalnızlığa hapseden bir "dijital kafes" olduğunu simgeler. Pencere ve dışarıdaki çocuklar ise kaçırılan gerçek hayatı ve samimi sosyalleşmeyi temsil eder. Sanatçı, teknolojinin insanları fiziksel olarak bir aradayken bile birbirine yabancılaştırdığını eleştirmektedir.

5. SORU (T.8.4.6. İşlem Basamakları) Soru: "Bir Fidan Dikme Süreci"ni işlem basamaklarına göre yazmanız istenmektedir. Fidanın seçilmesinden ilk can suyunun verilmesine kadar geçen süreci en az 4 adımda açıklayınız.

Cevap:

8.Sınıf TÜRKÇE 2.Dönem 2.Yazılı

Yazilidayim.net - Masalcidede.com

1. Bölgenin iklimine ve toprak yapısına uygun sağlıklı bir fidan seçilir.
2. Fidanın kök yapısından biraz daha geniş ve derin bir çukur kazılarak toprak havalandırılır.
3. Fidan, kökleri zarar görmeyecek şekilde çukura dik olarak yerleştirilir ve etrafı toprakla doldurulup hafifçe sıkıştırılır.
4. Fidanın toprağa uyum sağlaması ve köklerinin nemlenmesi için vakit kaybetmeden can suyu verilir.

6. SORU (T.8.4.16. Yazdıklarıı Düzenleme) Metin: "Sınav stresini yenmek için düzenli uyku şarttır; Ancak çoğu ğrenci geç saatlere kadar ders alışıyor? Bu durum başarısızlığa yol açabilir. Herkesin planlı olması gerekmektedir." **Soru:** Yukarıdaki metindeki noktalama ve anlam akışındaki hataları düzenleyerek paragrafın en etkili halini yeniden yazınız.

Cevap: "Sınav stresini yenmek için düzenli uyku şarttır ancak çoğu ğrenci geç saatlere kadar ders çalışmaktadır. Bu durum başarıyı olumsuz etkileyebilir. Dolayısıyla her öğrencinin planlı hareket etmesi gerekmektedir." (Düzenlemeler: Noktalı virgl yerine küçük harfle devam, soru işareti yerine nokta, anlatım akışına uygun bağlaç eklendi.)