

**JURNAL HARIAN PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
KURIKULUM MERDEKA**

Mata Pelajaran : Seni Musik
Satuan Pendidikan :
Fase A, Kelas / Semester : II (Dua) / II (Genap)
Tahun Pelajaran : 20 /20

Mata Pelajaran : Seni Musik				
Unit 3 : Bermain dan Bermusik				
Pblj	Alur Tujuan Pembelajaran	Materi	Penilaian	Hari/Tanggal
1.	▪ Peserta didik mampu memahami dan membedakan mengenai nada, irama, dan melodi ▪ Peserta didik dapat menirukan nada, irama, dan melodi yang dicontohkan oleh guru. ▪ Peserta didik memiliki kepekaan terhadap nada, melodi, dan irama saat dicontohkan oleh guru. ▪ Peserta didik memahami cara membaca rangkaian nada sederhana guna mengasah kemampuan dasar dalam membaca notasi lagu untuk dapat menjalani rutin dan berkebiasaan baik dalam berkegiatan musik.	Suarakan dan Mainkan!	Sikap, pengetahuan, keterampilan	
1.	▪ Peserta didik mampu memahami dan membedakan tempo dan dinamik guna	Ayo Bermain	Sikap, pengetahuan, keterampilan	

Mata Pelajaran : Seni Musik				
	memahami konteks ritmis. ▪ Peserta didik mampu mengidentifikasi tempo dan dinamika melalui lingkungan sekitar, guna membangun dimensi gotong royong dalam hal kepedulian yang menunjukkan sikap tanggap terhadap lingkungan. ▪ Peserta didik menirukan dan memperagakan permainan tempo dan dinamika melalui kegiatan bernyanyi dan bergerak dengan teman kelompok guna membangun dimensi gotong royong dalam kolaborasi dengan teman. ▪ Membangun antusiasme peserta didik dalam berkegiatan musik.			
2.	▪ Peserta didik memahami tentang komposisi musik. ▪ Peserta didik mampu memainkan pola ritme sederhana yang dicontohkan guru melalui benda sekitar. ▪ Membangun antusiasme peserta didik dalam berkegiatan musik. ▪ Peserta didik dapat mementaskan pertunjukan komposisi musik sederhana,	Ekspresikan Aksimu!	Sikap, pengetahuan, keterampilan	

Mata Pelajaran : Seni Musik				
	menggunakan benda di lingkungan sekitar.			
Unit 4 : Bermain dengan Ansambel				
Pblj	Alur Tujuan Pembelajaran	Materi	Penilaian	Hari/Tanggal
1.	▪ Peserta didik mampu membangun kesadaran apresiatif dengan cara menunjukkansikap toleran dan kerjasama, menghargai keberagaman karakteristik musik dan budaya nyanyian di Nusantara. ▪ Peserta didik mampu mengidentifikasi keragaman nyanyian dan budaya nyanyian di Nusantara, secara sederhana. ▪ Peserta didik mampu menceritakan dan mendokumentasikan keragaman praktiknya nyanyian dan budaya nyanyian di Nusantara secara mandiri, berkelompok, lisan, dan tertulis.	Bertamasya Ragam Nyanyian Daerah	Sikap, pengetahuan, keterampilan	
2.	▪ Peserta didik mampu menerapkan disiplin kreatif, menunjukkan sikap toleran dan kerjasama, menghargai keberagaman karakteristik musik dan budaya nyanyian di Nusantara. ▪ Peserta didik mampu mengidentifikasi keragaman nyanyian dan budaya nyanyian	Bernyanyi Bersama-Sama	Sikap, pengetahuan, keterampilan	

Mata Pelajaran : Seni Musik				
	di Nusantara, secara sederhana. ▪ Peserta didik mampu menyanyikan lagu daerah dengan materi birama 2/4, 3/4, dan 4/4 secara bersama-sama.			
3.	▪ Peserta didik mampu menunjukkan sikap disiplin kreatif, kerjasama, kepedulian dan kebanggaan cinta tanah air melalui kegiatan praktik bermain alat musik secara bersama-sama dalam birama 2/4, 3/4, dan 4/4. ▪ Peserta didik mampu menerapkan konsep birama 2/4, 3/4, dan 4/4 sesuai dengan materi musik yang ditampilkan melalui permainan alat musik dengan pola musikal sederhana. ▪ Peserta didik mampu menyajikan lagu birama 2/4, 3/4, dan 4/4 melalui permainan alat musik dengan pola musikal sederhana.	Bermain Alat Musik Bersama	Sikap, pengetahuan, keterampilan	
4.	▪ Peserta didik mampu membangun kepekaan musikal, meningkatkan kedisiplinan, menumbuhkan kepercayaan diri, sikap saling menghargai dalam kebersamaan dan kebinekaan, dan kreatif.	Bermain Musik Ansambel	Sikap, pengetahuan, keterampilan	

Mata Pelajaran : Seni Musik				
	▪ Peserta didik menghubungkan konsep melodi, ritmis, birama 2/4, birama 3/4, dan birama 4/4 ke dalam susunan karya ansambel musik sederhana ▪ Peserta didik mampu bermain musik ansambel campuran sebagai wujud dari kemampuan mem persepsi dan meng implementasikan pola musikal birama 2/4,3/4, dan 4/4 yang terdapat pada lagu daerah.			

**Mengetahui,
Kepala**

....., ... Januari 20...

Guru Seni Musik Fase A Kelas 2

.....
NIP/NRK. -

.....
NIP/NRK.