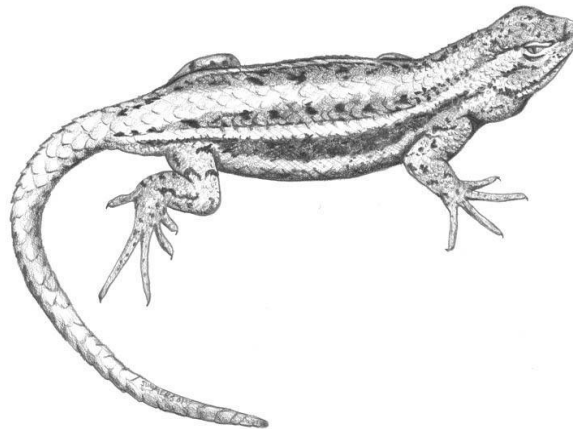


***Instituto Tepoztlán para la historia transnacional de las
Américas***

***The Tepoztlán Institute for the Transnational History of the
Americas***

***“Revoluciones y Heterotopias”
“Revolutions and Heterotopias”***

***Programa de Eventos y Sesiones
Program of Events and Sessions
22 – 29 Julio/July
2009***



Miércoles, 22 de julio / Wednesday, July 22

6:00 pm – 9:00 pm Cena de bienvenida / Welcome dinner
Villa María Jacoba

Horario de Sesiones / Schedule

Jueves, 23 de Julio / Thursday, July 23

Session I 10:00-12:00 p.m.

Revolutions and Revelations / Revoluciones y Revelaciones

Lecturas / Readings:

- 1) Hannah **Arendt**, "The Meaning of Revolution," in Arendt, *On Revolution* (Greenwood Press, 1982) pp. 21-58. Arendt, "El significado de la Revolución," en *Sobre la revolución* (Madrid: Ediciones de la Revista de Occidente, 1967). (ENG/SP)
- 2) David **Scott**, chapter 1 ("Futures Past"), and epilogue (209-221) of Scott, *Conscripts of Modernity* (Durham: Duke University Press, 2004), pp. 23-57 and 209-221. (ENG/SP)
- 3) Adolfo **Gilly**, "Violencia, Despojo, Globalización," and "Subalternos Antiguos y Modernos" in Gilly, *Historia a contrapelo: una constelación: Walter Benjamin, Karl Polanyi, Antonio Gramsci, Edward P. Thompson, Ranajit Guha, Guillermo Bonfil Batalla* (México, D.F.: Ediciones Era, 2006), pp. 17-39 and 79-103. (ENG/SP)
- 4) Michel **Foucault**, "Of Other Spaces, Heterotopias"/"Los espacios otros" (1967).
English: <http://www.foucault.info/documents/heteroTopia/foucault.heteroTopia.en.html>
En español: <http://textosenlinea.blogspot.com/2008/05/michel-foucault-los-espacios-otros.html>

Recommended:

- Adolfo Gilly "Mexico: La civilización subalterna", pp. 105-134.
- Bolivar Echeverría, "Benjamin, Mesianismo, y Utopía," *Valor de uso y utopía* (México, D.F.: Siglo Veintiuno Editores, 1998), pp. 119-152. [uploaded/en Webdisk]
- Walter Benjamin, "On the Concept of History." Available at:
<http://www.marxists.org/reference/archive/benjamin/1940/history.htm>
<http://www.sfu.ca/~andrewf/CONCEPT2.html>
http://www.columbia.edu/cu/english/Theses/Philosophy_History.pdf
- Emma Perez, "Queering the Borderlands: The Challenges of Excavating the Invisible and Unheard," *Frontiers: A Journal of Women Studies* 24:2&3 (2003), 122-131. Available at:
<http://muse.jhu.edu.libproxy.usc.edu/journals/frontiers/v024/24.2perez.pdf>
- Josh Kun, introduction, *Audiotopia: Music, Race, and America* (Berkeley: University of California Press, 2005), pp. 1-47. Ebrary: <http://site.ebrary.com/lib/uscisd/docDetail.action?docID=10084597>
- Leora Auslander, "The First Cultural Revolutions," in Auslander, *Cultural Revolutions: Everyday Life and Politics in Britain, North America, and France* (Berkeley: University of California Press, 2009), 1-14.

Salas, Comentaristas y Dominatrixes

Sala A:

Dominatrix: María Elena Martínez

Comentaristas: Alfonso Colorado, David Kazanjian, Alejandro Madrid

Sala B:

Dominatrix: Lisbeth Hass

Comentaristas: Fanni Muñoz, George Sánchez, Josie Saldaña.

Sala C:

Dominatrix: Jill Lane

Comentaristas: Abel Sierra, Luz María Gordillo, Maria Zalduondo

Sala D:

Dominatrix: Laura Gutiérrez

Comentaristas: Raquel Albarrán, Rafael de la Dehesa, Araceli Masterson-Algar

Comida/Lunch 12:30 – 2:00

Session II 2:00-4:00 p.m.

Radical Pedagogies, Ways of knowing, the Oppressed and Suppressed

Pedagogías Radicales, Formas de Saber, Lo Oprimido y Suprimido

Lecturas / Readings:

- 1) Paulo **Freire**, *Pedagogy of the Oppressed* (New York: Continuum, 1993), chap. 3.
English: <http://www.marxists.org/subject/education/freire/pedagogy/ch03.htm>
Freire, *Pedagogía del Oprimido* (Español, capítulo 3). Freire, *Pedagogia do Oprimido* (Portugués, capítulo 3). (ENG/SP/PORT)
- 2) Jacqui **Alexander**, "Whose New World Order? Teaching for Justice," *Pedagogies of Crossing: Meditations on feminism, sexual politics, memory, and the sacred* (Durham: Duke University Press, 2005). Chap. 3. (ENG/SP)
- 3) Henry A. **Giroux**, "Education after Abu Ghraib," *Cultural Studies* 18:6 (2004), 779-815. (ENG/SP)
- 4) Micol **Seigel**, "World History's Narrative Problem," *Hispanic American Historical Review*, 84:3 (August 2004), pp. 431-446. (ENG/SP?)

Recommended:

- Paulo Freire, *Pedagogy of Freedom: Ethics, Democracy, and Civic courage*. Lanham, Md: Rowman & Littlefield, 1998. Chs. 2 and 3. Paulo Freire, *Pedagogía de la autonomía: saberes necesarios para la práctica educativa* (México, D.F.: Siglo XXI, 1997). Capítulos 2 y 3. [uploaded/en webdisk]
- Jacques Rancière, chapters from *The Ignorant Schoolmaster: Five Lessons in Intellectual Emancipation*, trans. Kristin Ross (Stanford: Stanford University Press), chaps. 1 and 5. [uploaded/en webdisk]
- L. Todd Duncan and Kathryn V. Lindberg "The Continuity of Living for Change: An Interview with Grace Lee Boggs," *Social Text* 67, Vol. 19, No. 2 (2001). [uploaded/en webdisk]

Salas/Rooms y Comentaristas y Dominatrixes

Sala A:

Dominatrix: Julia Portela

Comentaristas: Marisa Belausteguioitia, Laura Briggs, Elliott Young

Sala B:

Dominatrix: Yolanda Martínez-San Miguel

Comentaristas: Rosenilda Augusto Sant'Anna, Nattie Golubov, Ben Sifuentes-Jaurégui

Sala C:

Dominatrix: Christina Heatherton

Comentaristas: Carlos Decena, Freddy Vilches, Frida Gorbach

Sala D:

Dominatrix: Nattie Golubov

Comentaristas: Julia Bloch, Ezekiel Dixon-Román, Helena Simonett

Viernes 25 de julio

Session I 10:00-12:00 p.m.

Case Studies and More theory! / ¡Estudios de casos y más teoría!

Lecturas/Readings

- 1) Rafael **Rojas**, "Symbolic Dilemmas of the Cuban Revolution," in *Essays in Cuban intellectual history*, New concepts in Latino American cultures (New York: Palgrave Macmillan, 2008). **Rojas**, "Introducción," *Tumbas sin sosiego: Revolución, disidencia y exilio del intelectual cubano* (Barcelona: Editorial Anagrama, 2006). (ENG/SP)
- 2) María Josefina **Saldaña-Portillo**, "La irresistible seducción del desarrollismo: subjetividad rural bajo la política agrícola Sandinista" en *Convergencia De Tiempos: Estudios Subalternos/Contextos Latinoamericanos Estado, Cultura, Subalternidad*, ed. Rodríguez, Ileana, y Hamid Dabashi (Amsterdam: Rodopi, 2001). **Saldaña-Portillo**, "Irresistible Seduction: Rural Subjectivity under

Sandinista Agricultural Policy,” in *The Revolutionary Imagination in the Americas and the Age of Development*, Latin America otherwise (Durham: Duke University Press, 2003). (ENG/SP)

3) Susan **Buck-Morss**, “Hegel and Haiti,” *Critical Inquiry* 26 (2000). (ENG)

4) Ileana **Rodríguez**, chapters 3, 7, and 8 from *Women, Guerrillas, and Love: Understanding War in Central America* (Minneapolis: University of Minnesota Press, 1996). (ENG)

Recommended:

- Gabriela Cano, “Unconcealable Realities of Desire: Amelio Robles’s (Transgender) Masculinity in the Mexican Revolution” in Jocelyn Olcott, Mary Kay Vaughan and Gabriela Cano, *Sex in Revolution: Gender, Power and Politics in Modern Mexico* (Durham: Duke University Press, 2006), pp. 35-56.
- Paolo Virno, “Virtuosismo y revolución. La acción política en la era del desencanto,” (Madrid: Proyecto Editorial Traficantes de Sueños), 2003.
- Armando Silva, “Imaginarios urbanos en America Latina: Archivos,” in *Imaginarios urbanos en America Latina: urbanismos ciudadanos* (Barcelona: Fundación Antoni Tapies (Generalitat de Catalunya, 2007), pp. 33-96.
- Sybille Fischer, *Modernity Disavowed*.

Salas, Comentaristas y Dominatrixes

Sala A:

Dominatrix: Kirsten Silva Gruez

Comentaristas: Brooke M. Campbell, Rosalba Gómez-Gutiérrez, David Sartorius

Sala B:

Dominatrix: David Kazanjian

Comentaristas: Devyn Benson, Nicole Guidotti-Hernández, Micol Seigel

Sala C:

Dominatrix: Reiko Hyller

Comentaristas: Anuncia Escala, Emily Hobson, Ageeth Sluis

Sala D:

Dominatrix: Jonathan Bird

Comentaristas: Kathleen Belew, Lessie Jo Frazier, Iván González Márquez

Comida / Lunch

Session II 2:00-4:00 p.m.

Sala A. Doctores y Shamanes: revolución, masculinidades, y el estado mexicano

1. Gabriela Soto Laveaga, “Uncommon Revolutionaries: Mexican Physicians and a Repressive State”

2. Ageeth Sluis, “Journeys to Self and Lessons of Other: Carlos Castañeda, Camposcape, and the Construction of Indigenous Masculinity at the End of the Mexican Miracle”

Dominatrix: Kathleen Belew

Comentaristas: Laura Briggs, Luz María Gordillo, Elliott Young

Sala B. Migrants and Missionaries and the Production of Place and Space

1. Araceli Masterson-Algar, “Madrid: Migrants’ Place in the MetroCity”

2. Laura Premack, “The Pentecostal Revolution: A Look at the Emergence of a Brazilian Heterotopia”

Dominatrix: Micol Seigel

Comentaristas: Gerry Cadava, George Sánchez, Michelle García

Sala C. Comunidades LGBT y relaciones fracturadas: la izquierda y los medios

1. Rafael de la Dehesa, "Occupying the Partisan Field: First Door on the Left"
2. Sara Amelia Espinosa Islas, "La presencia LGBTTTI en los medios de comunicación"

Dominatrix: Adrián Palma

Comentaristas: Emily Hobson, Daphney Pascal, Tomás Robaina Fernández

Sesión especial / Special session, 4:30 pm – 6:00 pm

Una tarde con doña Rosario Ibarra, senadora y activista mexicana
An afternoon with Rosario Ibarra, Mexican senator and activist

Villa María Jacoba

Sábado 25 de julio

Session I 10:00-12:00 p.m.

Sala A. Sense and Sensibility: Sensibilidad y pragmatismo

1. Frida Gorbach, "Hacia la determinación biológica: reflexiones en torno al concepto de sensibilidad"
2. Hannah Wells, "The Edge of Allegory: William James, W.E.B. Du Bois, and the Limits of Pragmatism"

Dominatrix: Nattie Golubov

Comentaristas: Andrés Guzmán, Yolanda Martínez-San Miguel, Martha Zapata Galindo

Sala B. ¿Cómo se escribe?: History, Memory, and the Politics of Language in Segregated States

1. Kirsten Silva Gruesz, "How to Write a History of Language Ideologies: Spanish in the US as a Site of Resistance and Cooptation"
2. Mario Rufer, "Experiencia sin lugar en el lenguaje: Memoria, evidencia y autoridad en la producción de historia"

Dominatrix: George Sánchez

Comentaristas: Marisa Belausteguigoitia, Nicole Guidotti-Hernández, Laura Gutiérrez

Sala C. Sex in Revolution

1. Adrián Palma, "Zapatismo y Diversidad Sexual"
2. Emily Hobson, "‘Sí Nicaragua venció’: Lesbian and Gay Solidarity with the Revolution"

Dominatrix: Lessie Jo Frazier

Comentaristas: Abeyami Ortega, Josie Saldaña, Abel Sierra

Comida/Lunch

Session II 2:00-4:00 p.m.

**Documentales y presentación de trabajos artísticos contemporáneos
TBA / Será anunciado**

Saturday Night Fever! / ¡Fiebre de sábado por la noche!

**Noche de Cabaret
y
Rumba con
"Freddy y los Tepozones"**

Sunday, July 26 / Domingo 26 de julio

**Free Day / Día Libre
!!Viva la LIBERTAD!!**

Lunes 27 de julio

Session I 10:00-12:00 p.m.

Sala A. Labor Struggles, Representation, and Hemispheric Networks of Solidarity

1. Sarah Seidman, "African Americans and Cuban Revolution: Political Solidarity and Cultural Production, 1959-1979"
2. Ricardo Andrés Guzmán, "Urban Space and Labor Struggle in Ken Loach's *Bread and Roses*"

Dominatrix: Araceli Masterson-Algar

Comentaristas: Michelle García, Reiko Hillyer, Abeyami Ortega

Sala B. Torturous Acts, State-sanctioned Violence, and Indigeneity in Mexico and the Mexican Borderlands

1. Nicole Guidotti-Hernández, "Transnational Histories of Violence during the Yaqui Indian Wars in the Sonora/Arizona Borderlands: The Historiography"
2. Iván González Márquez, "Autopsia de un copo de nieve [II]"

Dominatrix: Jessica Kim

Comentaristas: Lessie Joe Frazier, David Kazanjian, Lisbeth Hass

Sala C. Cuestiones pedagógicas: género, instituciones educativas, y espacios de cautiverio

1. Marisa Belausteguigoita, “De sitiar a situar: Las espirales del Caracol como pedagogía de los márgenes. Nuevos rumbos en la investigación educativa”
2. Cristina Franco Abundis, “La perspectiva de género en la estructura curricular de las instituciones educativas”

3. Ezekiel Dixon-Román, “Products of the Revolution: The Social System of Supplementary and Comprehensive”

Education in Cuba

Dominatrix: Alfonso Colorado

Comentaristas: Fanni Muñoz, Carolina Núñez Puente, David Sartorius

Comida/Lunch

Session II 2:00-4:00 p.m.

Sala A. Reflexiones desde el campo: lessons in liberation and methodology

1. Rosenilda Augusto Sant’Anna, “Trayectorias juveniles: algunos proyectos y muchas historias”
2. Carlos Decena, “To be *and* Not to be, or Thinking in Tongues”

Dominatrix: Micol Seigel

Comentaristas: Iván González Márquez, Javier Gutiérrez Marmolejo, Alejandro Madrid

Sala B. Gender, Transnational Cultural Constructions, and Re-articulations of Nation

1. Cierra Olivia Thomas-Williams, “The *Cosmopolitan* Effect: Constructing Transnational Citizenship through the Globalization of Femininity”
2. Jill Lane, “Pop Goes the Nation (Inca princess included)”

Dominatrix: Reiko Hillyer

Comentaristas: Laura Gutiérrez, Julia Bloch, Claudia Ovando

Sala C. Discurso coloniales, historiografía, y género

1. Víctor Rondón, “Los anhelos de Llancahuenú o el paradigma paraguayo en los jesuitas coloniales chilenos”
2. María Victoria Montoya Gómez, “Discursos, cultura, representaciones y género: una aproximación teórico metodológica a las representaciones de lo femenino y lo masculino. Ciudad de México, 1780-1800”

Dominatrix: María Elena Martínez

Comentaristas: Raquel Albarrán, Jonathan Bird, Anuncia Escala

Martes 28 de julio

Session I 10:00-12:00 p.m.

Sala A. “Hacer el feo”: Fanon for the rest of the Americas

1. Yolanda Martínez-San Miguel, “Sexiles: (post) Colonialism and the Machine of Desire”
2. Ben. Sifuentes-Jáuregui, "On the Abject: Fanon and Lispector"

Dominatrix: Andrés Guzmán

Comentaristas: Brooke Campbell, Christina Heatherton, Hannah Wells

Sala B. Transnational Circuitries of ‘Abuse’: The Commoditization of Adoptable Children, Imperialism, and Wild Wars

1. Laura Briggs, “In the Eye of the Storm: Monster Stories, Impunity, and Human Rights in Adoption”
2. Kathleen Belew, “‘Wild men...doing wild things:’ How U.S. Mercenaries Carried out the State’s Illegal War in Central America”

Dominatrix: Devyn Benson

Comentaristas: Carlos Decena, Javier Gutiérrez Marmolejo, Micol Seigel

Sala C. The Making of Transnational Cities in the US: Los Angeles and Detroit

1. Jessica Kim, “Transnational Los Angeles: Metropolis, Hinterlands, and the Building of a Regional Empire, 1890-1920”
2. Luz María Gordillo, “The Politics of Movement”

Dominatrix: Laura Briggs

Comentaristas: Araceli Masterson-Algar, Gerry Cadava, Elliott Young

Comida/Lunch

Session II 2:00-4:00

Sala A. Agua, Espacio, y Heterotopias

1. Carolina Núñez Puente, “In Search of Our Daughters’ Gardens: Eco-Dialogs between Gloria Anzaldúa and Zora Neale Hurston”
2. Julia Grecia Portela Ponce de León, “Textos visuales en terreno heterotópico”

Dominatrix: Christopher Taylor

Comentaristas: Claudia Ovando, Alejandra de la Puente Martínez Castro, Gerardo Mejía Nuñez

Sala B. Race and Sex Matters in Revolutionary Discourse

1. Devyn Benson, "Dancing with the Revolution: Racism and Counterrevolutionary Discourses"
2. Lessie Jo Frazier, "Global Sexology and Sixties Socialist Revolutionary Projects, the Chilean Way: New Men's Sexual Ideologies and Practices"

Recommended:

Lessie Jo Frazier, "Desired States: Sex, Gender, and Political Culture"

Dominatrix: Emily Hobson

Comentaristas: Abel Sierra, Rodrigo José Parrini Roses, David Sartorius

Sala C. Embodied Performances: Music, Blackness, Indigeneity in Northern Mexico

1. Helena Simonett, "Living Voice to the 'Dignified Man'"
2. Alejandro L. Madrid, "Transnational Identity, Spiritual Singing and the Performance of Blackness among the Mascogos"

Dominatrix: Víctor Rondón

Comentaristas: Andrés Guzmán, Jill Lane, Rodrigo Torres

Miércoles 29 de julio

Mesa Redonda Sesiones, 10 am- 12:00 pm

Se determinarán y anunciarán los temas durante la conferencia
Topics to be announced and decided during the conference

Sala A

Sala B

Sala C

Sala D