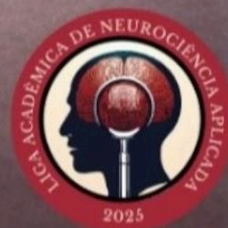


# III SEMANA DO CÉREBRO

## Neurociência da Violência e Neurocriminologia

12 a 14 de agosto de 2026

**EDITAL DE  
SUBMISSÃO DE  
TRABALHOS**



**Editais de Submissão de Trabalhos**  
**III SEMANA DO CÉREBRO**

## **1. DISPOSIÇÕES PRELIMINARES**

A Comissão Científica da III SEMANA DO CÉREBRO, promovida pela Liga Acadêmica de Neurociências Aplicadas, comunica aos interessados em apresentar trabalhos científicos, as normativas e cronograma abaixo.

- Os trabalhos poderão ser submetidos em duas modalidades: **Resumo Expandido (Comunicação Oral)** e **Pôster**.
- Os trabalhos devem seguir o template do modelo estabelecido no ANEXO 1;
- Cada autor poderá submeter até dois pôsteres e duas comunicações;
- O número de co-autores, por trabalho, deverá ser, no máximo, de 3 (três) componentes;
- Todos os autores poderão apresentar o trabalho no dia do evento e todos os autores receberão certificados;
- Não será cobrada nenhuma taxa para submissão ou apresentação;
- As apresentações ocorrerão em dia e horário a ser confirmado posteriormente, no período da tarde, e o cronograma de apresentação será enviado por e-mail para os apresentadores com antecedência de pelo menos 15 dias;
- Trabalhos aprovados com restrições terão um prazo para correção e reenvio;
- Para os trabalhos indeferidos não cabem recursos quanto ao resultado;
- Tipos de trabalhos aceitos são: resultados de pesquisas (em andamento ou finalizadas), artigos de revisão bibliográfica, ensaios, relatos de experiências e análise documental;
- Autores que moram em Recife ou região metropolitana deverão apresentar o trabalho na modalidade presencial;

## **2. NORMAS PARA SUBMISSÃO E APRESENTAÇÃO**

## 2.1 Áreas temáticas e envio dos trabalhos

Serão aceitos somente trabalhos enviados de acordo com as regras de submissão deste edital, de acordo com as áreas temáticas abaixo:

ÁREA TEMÁTICA	DESCRIÇÃO
Saúde	Trabalhos que dialoguem com neurociência, comportamentos transgressores, saúde mental e formas de lidar com a violência/transgressão/crime na perspectiva da saúde/reabilitação.
Educação	Trabalhos que dialoguem com educação, formação de professores, ambientes de ensino e aprendizagem (universidades, escolas, projetos, entre outros), na perspectiva da neurociência.
Sociedade	Trabalhos que dialoguem com políticas públicas, criminologia, ciências forenses, dados demográficos, direitos humanos, cultura de paz, dentre outros.

- Os trabalhos deverão ser enviados através do link do Google Forms: <https://forms.gle/nxa3gPhPFZH4ZbSz9>
- Antes de enviar o(s) resumos expandidos edite o título do arquivo com as seguintes informações: Área temática + Comunicação/pôster + título do resumo expandido (Exemplo: Sociedade-Comunicação-A contribuição da neurociência para a aprendizagem);
- O responsável pelo envio do trabalho será notificado por e-mail enviado pela comissão científica do evento quanto à aprovação ou não do trabalho submetido. Autores de temas não aceitos para apresentação no evento também serão notificados por e-mail a respeito da decisão da Comissão Científica e poderão participar do evento normalmente mesmo não apresentando o trabalho.
- Após o período de avaliação do trabalho, haverá um período para correção e reenvio do trabalho, que deverá ser feito através do e-mail: [liana.semanadocerebro@gmail.com](mailto:liana.semanadocerebro@gmail.com) (ver cronograma - item 5);
- Para a apresentação do trabalho, todos os autores deverão estar inscritos no evento;
- O comprovante de inscrição deverá ser enviado juntamente com a correção e o reenvio, conforme cronograma - item 5;
- Os resumos deverão ser enviados em PDF (Portable Document Format);

## 2.2. Normativas para a escrita

- Os resumos expandidos deverão ser anexados ao formulário sem identificação dos autores ou das instituições;
- Os resumos expandidos deverão ser escritos no template do evento (anexo I);
- Os resumos expandidos deverão ter entre 1.500 e 2.000 palavras (sem espaçamento) contando: Título, conteúdo completo e referências;
- **Título:** Letra Times Roman 14; espaçamento 1,15; centralizado; negrito; letras maiúsculas;
- **Autores:** No template de submissão, cada autor deverá vir com XXXXXX. Após a aprovação, os autores deverão inserir seus nomes (completos ou sociais) com a seguinte formatação: abaixo do título; justificado à direita; Itálico; Letra Times Roman 12; Espaçamento 1,15; Os autores devem vir em ordem de titulação, de cima para baixo (doutor, mestre, especialista, graduado, sem graduação). No rodapé cada autor deverá colocar a última formação, instituição e e-mail (seguir a formatação referente ao rodapé).
- **Imagens, gráficos, quadros e tabelas:** deverão ser centralizados com legenda acima em letra Times Roman 11; centralizado; justificado; sem negrito; abaixo dos mesmos, deve constar a fonte de onde foram retirados; para as imagens (desenhos, fotos, ilustrações, partituras, etc.) ou gráficos, devem ser feitas as devidas descrições para a acessibilidade de leitores de telas. Quadros e tabelas que forem digitados diretamente no trabalho não precisam de descrição, mas se forem em forma de figura (prints, por exemplo), deverão ter a descrição do conteúdo;
- Observação: legendas e descrição de imagem não contarão no número de palavras;
- **Conteúdo/ tipos de resumos expandidos:**
  - o Pesquisas em andamento ou concluídas, revisão bibliográfica ou análise documental: Letra Times Roman 12; espaçamento 1,5; justificado; Deve conter: introdução, objetivo geral e objetivos específicos, metodologia, justificativa, embasamento teórico, resultados, discussão, considerações finais e referências;

*Observação:* Se as pesquisas forem de estudo de caso, de campo ou estudos experimentais com pessoas devem apresentar no decorrer do texto o número de registro da Plataforma Brasil (comissão de ética);

- o Relatos de experiências: Letra Times Roman 12; espaçamento 1,5; justificado; Deve conter objetivo geral e objetivos específicos, embasamento teórico, relato de experiência, discussão, considerações finais e referências;  
*Observações*: os relatos devem ser circunscritos à(s) experiência(s) do(s) autor(es), considerando os procedimentos éticos de sigilo de identidade e de qualquer fator de identificação de terceiros;
- o Ensaio: Letra Times Roman, 12; espaçamento 1,5; justificado; deve conter objetivo geral e objetivos específicos, justificativa, embasamento teórico, considerações finais e referências;
- **Citações**: citações diretas que ultrapassem 3 linhas deverão ser colocadas em recuo de 4 cm à esquerda, com letra Times Roman 11; espaçamento 1,15; justificado, sem aspas; citações diretas de até 3 linhas deverão ser colocadas dentro do parágrafo, entre aspas;
- **Rodapés**: letra Times Roman 10; espaçamento simples, justificado;
- **Referências**: devem ser listados apenas os trabalhos mencionados no texto, em ordem alfabética do sobrenome, pelo primeiro autor. Dois ou mais autores, separar por ponto e vírgula. A ordem dos itens em cada referência deve obedecer às normas vigentes da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT).

### 2.3. Normas para a apresentação de comunicação e pôster

**Comunicação oral**: cada trabalho terá 15 minutos para apresentar, considerando 10 minutos de comunicação e 5 minutos para perguntas e debates; deverá seguir o template dos slides do evento e conter os mesmos itens do trabalho escrito;

- Para trabalhos onde todos os autores forem de fora de Recife e região metropolitana, haverá uma sessão online para a apresentação das comunicações;
- Para trabalhos onde há pelo menos um autor de Recife ou região metropolitana, a apresentação deverá ser presencial;

**Pôster**: Os pôsteres devem ser feitos em lona ou papel, no template disponibilizado pelo evento; colorido e no formato vertical nas medidas de 120mm X 80mm; Deve vir com cordão para pendurar;

- Os resumos expandidos e pôsteres só poderão ser apresentados se todos os autores estiverem inscritos no evento;
- Posteres só poderão ser apresentados no formato presencial;

- Cada autor(es) terão 15 minutos para apresentar, considerando 10 minutos de comunicação e 5 minutos para perguntas dos avaliadores;

OBS: O dia e horários das apresentações de ambas as modalidades serão enviados à posteriori.

### **3. CRITÉRIOS DE JULGAMENTO DOS TRABALHOS E PREMIAÇÕES**

#### **3.1. Critérios de julgamento**

Todos os trabalhos serão avaliados por dois membros da comissão científica, sendo atribuído as seguintes nomenclaturas:

- Indeferido;
- Deferido com correções obrigatórias;
- Deferido com correções sugeridas, mas não obrigatórias; • Deferido sem necessidade de correções.

*Observação: caso haja empate entre Deferido e Indeferido (entre os dois avaliadores), o trabalho será avaliado por um terceiro para desempate.*

Os critérios para as avaliações são:

- Coerência com as normas de formatação e layout (template) estabelecidas no edital;
- Qualidade e atualidade do conteúdo apresentado;
- Clareza e coerência dos objetivos da metodologia empregada;
- Qualidade da discussão;
- Coerência das conclusões realizadas;
- Normativas da ABNT quanto a citações e referências;

#### **3.2. Das premiações**

- Haverá premiação para o melhor pôster e para a melhor comunicação oral apenas para trabalhos na modalidade presencial;
- Para a premiação serão considerados o trabalho escrito e a apresentação oral, como critério de escolha;
- Os trabalhos escritos avaliados serão indicados por cada um dos avaliadores para concorrerem ou não à premiação. Só concorrerão à premiação os trabalhos indicados pelos dois avaliadores;

- Os trabalhos selecionados como vencedores receberão um brinde especial, acompanhado de um certificado adicional que especificará a categoria ou mérito pelo qual foram premiados.
- TODOS os autores do trabalho, independentes de premiação receberão certificado de apresentação.

Os critérios finais para a premiação, dos trabalhos indicados, serão:

#### **Comunicação oral:**

- **Relevância do tema** – O trabalho deve abordar um tema pertinente à área do congresso e contribuir para o debate científico, artístico ou pedagógico proposto pelo evento.
- **Clareza e objetividade** – O resumo deve apresentar o conteúdo de forma clara, coesa e concisa, evitando ambiguidades e redundâncias.
- **Coerência e consistência teórico-metodológica** – O texto deve demonstrar fundamentação teórica adequada, coerência interna entre objetivos, metodologia e conclusões.
- **Pertinência dos resultados e conclusões** – As conclusões devem estar alinhadas aos objetivos e baseadas em resultados consistentes e bem interpretados.
- **Qualidade da redação e normas técnicas** – O texto deve seguir as normas do evento (formatação, limite de palavras, referências etc.) e estar gramaticalmente correto.

#### **Modalidade Pôster:**

- **Qualidade visual e organização gráfica** – O pôster deve apresentar design claro, legível e atrativo, com bom uso de cores, fontes e disposição dos elementos visuais (tabelas, imagens, gráficos), facilitando a compreensão do conteúdo.
- **Capacidade de comunicação visual e síntese** – O pôster deve transmitir as principais informações do trabalho de forma sintética, equilibrando texto e elementos gráficos, evidenciando os resultados e conclusões de modo acessível e impactante.
- **Relevância do tema** – O trabalho deve abordar um tema pertinente à área do congresso e contribuir para o debate científico, artístico ou pedagógico proposto pelo evento.
- **Clareza e objetividade** – O resumo deve apresentar o conteúdo de forma clara, coesa e concisa, evitando ambiguidades e redundâncias.

- **Pertinência dos resultados e conclusões** – As conclusões devem estar alinhadas aos objetivos e baseadas em resultados consistentes e bem interpretados.
- **Qualidade da redação e normas técnicas** – O texto deve seguir as normas do evento (formatação, limite de palavras, referências etc.) e estar gramaticalmente correto.

**Em ambas as modalidades (pôster e comunicação oral), os critérios de avaliação para as apresentações serão:**

- **Clareza e Estrutura da Apresentação:** 1) A apresentação possui início, desenvolvimento e conclusão bem definidos. 2) O objetivo e a pergunta de pesquisa são apresentados de forma clara. 3) Há coerência lógica na exposição das ideias.
- **Domínio do Conteúdo:** 1) O/a apresentador/a demonstra conhecimento profundo do tema. 2) Responde às perguntas com segurança e fundamentação teórica/metodológica. 3) Evidencia compreensão crítica dos resultados obtidos.
- **Qualidade da Comunicação Oral:** 1) Clareza na articulação das ideias e na escolha do vocabulário. 2) Fluência, ritmo adequado e boa gestão do tempo. 3) Didática na explicação de conceitos e procedimentos.
- **Qualidade dos Recursos Visuais:** 1) Slides (ou outros materiais) claros, visualmente equilibrados e legíveis. 2) Uso pertinente de gráficos, tabelas e imagens.

#### **4. DA PUBLICAÇÃO**

- Os resumos expandidos que forem aprovados serão publicados nos anais do evento em formato digital após a realização do congresso e serão enviados por email para os autores.
- Os resumos expandidos só serão publicados se forem apresentados;



## 5. CRONOGRAMA

ATIVIDADE	DATA	LOCAL
Lançamento do Edital	01/01/25	Redes sociais da Liana e da UFPE
Período de Submissão	01/01/2025 a 15/04/26	Formulário de inscrição dos trabalhos
Período de avaliação	30/03/25 a 29/06/26	Atividade interna
Resultado	06/07/26	Instagram da Liana e E-mail dos autores
Período de inscrição no evento	06/07/26 a 20/07/26	Plataforma Even
Período para correção e reenvio (enviar comprovante de inscrição)	07/07/26 a 20/07/26	E-mail da Liana: <a href="mailto:lianaufpe@gmail.com">lianaufpe@gmail.com</a>
Apresentação dos resumos e pôsteres	12/08/26 a 14/08/26	UFPE - Campus Recife

## 5. CONTATOS

Para mais informações ou quaisquer dúvidas, entrar em contato pelos e-mail:

[lianaufpe@gmail.com](mailto:lianaufpe@gmail.com)

Siga nossas redes sociais: Instagram: @liana.ufpe; CANAL DO YOUTUBE  
(<https://www.youtube.com/@ligaacademicadeneurocienci8466>)

## **ANEXO I - TEMPLATE**

### **MODELO PARA ELABORAÇÃO E FORMATAÇÃO DO RESUMO EXPANDIDO DA LIANA - (FONTE 14)**

#### **COMUNICAÇÃO ORAL OU PÔSTER**

##### **Orientações para elaboração do resumo expandido**

Os resumos expandidos deverão ter entre 1.500 e 2.000 palavras (sem espaçamento) contando: Título, conteúdo completo e referências.

Em todo o trabalho deve ser utilizada a fonte **Times New Roman** e tamanho **12**. Apenas o título deve seguir regras diferentes, pois deve estar em negrito, tamanho **14**, letras maiúsculas e alinhamento centralizado.

Inserir, em nota de rodapé da primeira página, em tamanho **10** e alinhado à esquerda, o vínculo institucional e e-mail dos autores e coautores do trabalho (até 4 no total).

A fonte deve estar no tamanho 12, utilizando formato A4, margens superior e esquerda 3,0 cm e inferior e direita 2,0 cm, parágrafo com recuo de 1,25 cm na primeira linha e espaçamento de 1,5 cm entre as linhas; 0pt antes e 0pt depois. É necessário que o trabalho seja composto por **Introdução, Metodologia, Desenvolvimento, Considerações Finais e Referências** de acordo com a ABNT. **O arquivo final deverá ser enviado exclusivamente em formato PDF.**

O Resumo Expandido pode ser em Títulos e/ou Subtítulos da forma que o autor julgar pertinente para o trabalho. Além disso, gráficos, tabelas e quadros poderão ser utilizados, devendo ser identificados seguindo as normas da ABNT.

**O texto em azul deverá ser excluído na versão final do trabalho.**

#### **INTRODUÇÃO**

A introdução deve apresentar a contextualização do tema, situando o leitor quanto ao objeto de estudo e ao seu campo de inserção teórica e prática. Nesse momento, é importante expor de forma sintética os principais conceitos, autores ou perspectivas que fundamentam a discussão, configurando um breve resumo teórico que sustente o desenvolvimento do trabalho.

A justificativa deve aparecer de maneira implícita, evidenciando a relevância acadêmica, científica ou social da temática abordada, bem como a pertinência do estudo no contexto em que se insere. Por fim, a introdução deve explicitar, de forma clara, os objetivos do trabalho.

## **METODOLOGIA**

Este tópico apresenta os caminhos metodológicos, ferramentas e técnicas de pesquisa utilizados para o desenvolvimento do trabalho apresentado.

## **DESENVOLVIMENTO**

Este tópico refere-se a apresentação dos resultados encontrados. Esses resultados, além de serem sistematizados, deverão ser analisados e discutidos com base na literatura e fazendo referência aos objetivos anteriormente propostos.

## **CONSIDERAÇÕES FINAIS**

Nesta última parte do trabalho deverão ser feitos alguns apontamentos sobre as principais conclusões após a discussão dos resultados encontrados, assim como devem ser levantadas possíveis aplicações para a comunidade científica/acadêmica.

## **REFERÊNCIAS**

(Em ordem alfabética e obedecendo as normas técnicas da ABNT).