



ใบงานที่ ๑๐

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

คุณค่าของวรรณคดี

ให้นักเรียนพิจารณานิราศภูเขาทองแล้วสรุปคุณค่าด้านต่างๆ ดังนี้

คุณค่าด้านวรรณศิลป์ วรรณศิลป์ หมายถึง ศิลปะในการเลือกสรรถ้อยคำให้เกิดความไพเราะ งดงาม สะท้อนอารมณ์และความรู้สึกของกวีหรือตัวละครในเรื่องได้ชัดเจน	คุณค่าด้านแนวคิด แนวคิด หมายถึง ความคิดสำคัญที่กวีต้องการสื่อถึงผู้อ่าน วรรณคดีหรือวรรณกรรมที่ดีจะไม่เสนอความคิดอย่างตรงไปตรงมา ผู้อ่านต้องพิจารณาและประมวลเองจากพฤติกรรมของตัวละครและเหตุการณ์ต่างๆ
คุณค่าด้านเนื้อหา การพิจารณาคุณค่าและองค์ประกอบ ได้แก่ บทบรรยาย บทสนทนา เหตุการณ์ ฉาก ประโยชน์ที่ได้รับ	คุณค่าด้านสังคม ความเชื่อ การดำเนินชีวิต ค่านิยม และพฤติกรรมต่างๆ ของสังคมนั้น ที่กวีนิยมแทรกไว้ในเรื่อง

ให้นักเรียนเลือกตัวเลือก ข้อ ก - ง นำข้อความไปเติมให้ตรงกับคุณค่าตามหัวข้อ

ก. ฉากของเรื่องในการเดินทางไปสถานที่ต่างๆ และความเป็นมา ความสำคัญของสถานที่นั้น

ข. การเลือกสรรถ้อยคำ ใช้คำหลากหลายความหมาย การใช้โวหารเปรียบเทียบ ทำให้เห็นภาพเกิดจินตนาการตาม และขนบในการนิราศ จะต้องมีการเดินทางและรำพันถึงนางอันเป็นที่รัก

ค. ภาพบ้านเมืองในสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น เช่น การเดินทางโดยใช้เรือ การทำมาหากิน จับปลา สอดแทรกสัจจะธรรมของชีวิต

ง. กวีต้องการบันทึกการเดินทางและถ่ายทอดความรู้สึกเสียใจ เศร้าโศกผ่านนิราศ

๑. คุณค่าด้านวรรณศิลป์	๒. คุณค่าด้านแนวคิด
.....	
.....	
.....	
.....	
๓. คุณค่าด้านเนื้อหา	๔. คุณค่าด้านสังคม
.....	
.....	
.....	
.....	