

**PETUNJUK PENULISAN MAKALAH
SEMINAR KARYA DAN PAMERAN ARSITEKTUR INDONESIA
TAHUN 2026
(CAMBRIA 14pt BOLD)**

Subjudul (jika ada, Cambria 12pt bold)

Made Wardiha¹, Made Aryati², dan I Ketut Suwantara³

¹Jurusan Arsitektur, Universitas Islam Indonesia

¹Surel: semnastrad@puskim.pu.go.id

(surel hanya pada penulis pertama, disarankan menggunakan alamat surel institusi)

ABSTRAK: *Abstrak berisi topik penelitian yang telah ditetapkan, dan mengemukakan hal-hal sebagai berikut: 1) masalah penelitian (research problem) dan tujuan penelitian, 2) secara singkat mengindikasikan metodologi yang digunakan dalam penelitian, 3) mengungkapkan temuan-temuan pokok yang merupakan hasil penelitian, dan 4) mengungkapkan kesimpulan dan rekomendasi. Abstrak ditulis dalam font Cambria, italic dengan jumlah kata dibatasi antara 150-200 kata. Hanya terdiri atas 1 alinea. Abstrak dilengkapi dengan kata-kata kunci. Kata-kata kunci harus jelas merefleksikan substansi makalah untuk menunjukkan dan memudahkan pencarian informasi terkait, terutama melalui internet. Jumlah kata kunci dibatasi minimal 3 dan maksimum 5, diurutkan sesuai abjad. Abstrak ditulis dengan hanging indent 1 cm untuk kanan kirinya, dan justified.*

Kata kunci: kolokium, makalah, petunjuk, roman, subjudul

PENDAHULUAN

Susunan makalah ditulis dengan bagian-bagian tulisan yang diurutkan sebagai berikut:

1. Abstrak
2. Pendahuluan
3. Studi Pustaka (bila diperlukan)
4. Metode
5. Hasil dan Pembahasan
6. Kesimpulan dan Rekomendasi
7. Ucapan Terima Kasih (bila diperlukan)
8. Referensi

Makalah yang diterima dan dapat dimasukkan kedalam prosiding harus mengikuti ketentuan penulisan sesuai *template* ini dengan jumlah halaman minimum 6 halaman dan maksimum 15 halaman cetak, sudah termasuk abstrak, gambar, tabel, dan daftar pustaka. *Template* ini dapat langsung digunakan sesuai teks yang diinginkan. Makalah harus menggunakan Bahasa Indonesia yang baik dan benar, artinya bahasa Indonesia yang komunikatif dan berkaidah. Kesalahan ketik (*typo error*) harus dihindari dalam penulisan makalah.

METODE PENELITIAN

Makalah ditulis dengan ketentuan sebagai berikut:

- a. **Ukuran kertas**, standar A4 (210 x 297 mm) dengan *mirror margin*:
 - Atas: 3 cm
 - Bawah: 3 cm
 - Luar (*outside*): 3 cm
 - Dalam (*inside*): 3 cm

- b. Seluruh makalah menggunakan *font* jenis Cambria *single spacing*.
- c. **Judul makalah** menggunakan *font* jenis Cambria 14pt **BOLD CAPITAL** *centre*.
- d. **Subjudul** (jika ada) menggunakan *font* jenis Cambria 12pt, kapital, **bold left**.
- e. **Penulis** merupakan penulis yang telah disepakati oleh tim. Nama pembimbing boleh dicantumkan. Nama penulis ditulis dengan *font* jenis Cambria 11pt *centre* dan mencantumkan surel (surat elektronik/e-mail) penulis pertama. Gelar tidak perlu ditulis.
- f. **Abstrak** ditulis dengan *font* jenis Cambria 10pt *italic*.
- g. **Isi abstrak**, Cambria 10 pt **italic** 1 spasi
- h. **Isi teks** tulisan menggunakan *font* jenis Cambria 11pt rapat kanan-kiri (*justified*).
- i. **Judul tabel** menggunakan *font* jenis Cambria 11pt *centre*.
- j. **Isi tabel** menggunakan *font* jenis Cambria 10pt. Jika isi tabel merupakan kalimat sebaiknya digunakan format rata kiri. Jika isi merupakan angka digunakan format rata kanan (dengan konsistensi dalam jumlah angka desimal di belakang koma).
- k. **Judul tabel/gambar/diagram** menggunakan *font* jenis Cambria 11pt *centre*.
- l. Gambar/ tabel/diagram diletakkan di bagian tengah halaman. Untuk gambar usahakan disampaikan dalam format *images* (misal, JPEG, GIF, BMP, TIFF) dan dengan format hitam putih (*black & white*). Gambar/ tabel/diagram harus dijamin dapat tercetak dengan jelas. Penulis disarankan melakukan pengetesan dengan mencetak terlebih dahulu (*trial print*) untuk melihat kualitas gambar yang dimaksud.
- m. Setiap istilah asing harus ditulis *italic*.
- n. Penomoran halaman menggunakan angka arab.

HASIL DAN PEMBAHASAN

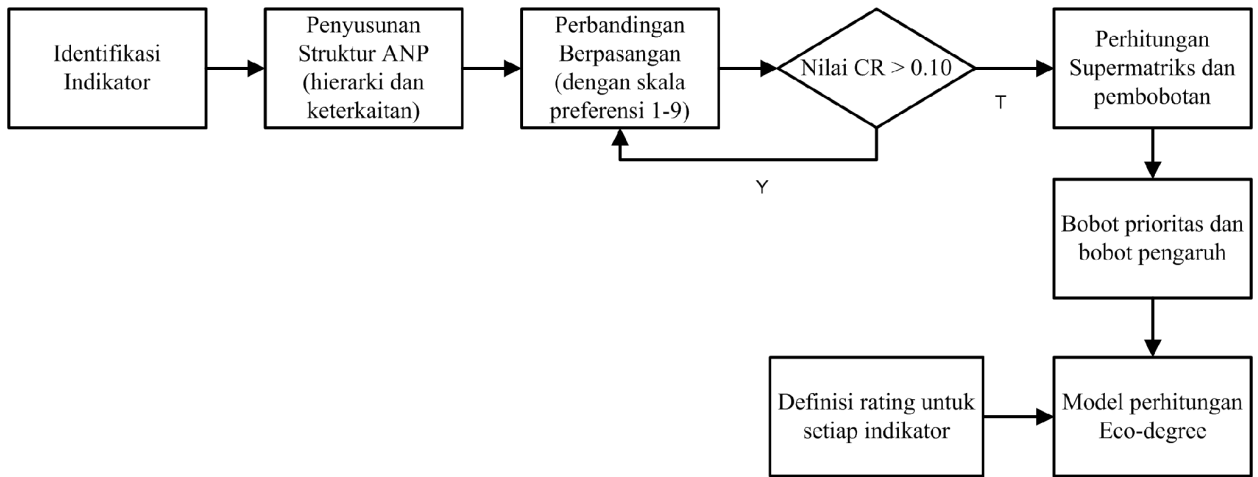
Tabel/gambar/diagram harus didesain seragam untuk seluruh makalah. Tabel akan tampak lebih baik bila garis-garis dalam dipakai sesedikit mungkin. Judul tabel ditempatkan di atas tabel dan *centre*, dan masuk ke dalam keseluruhan tulisan. Judul gambar diletakkan langsung di bawah gambar yang bersangkutan dan *centre*. Setiap judul tabel dan gambar harus 'diikat' (diberikan penjelasan) dalam tulisan. Jika tidak ada penjelasan, editor berhak untuk menghilangkan tabel atau gambar tersebut.

Tabel/gambar/diagram diberi nomor secara berurutan. Contoh panduan penulisan gambar/tabel/diagram dapat dilihat pada Tabel 1 dan Gambar 1. Judul gambar/tabel/diagram harus langsung diikuti dengan gambar/tabel/diagram yang dimaksud pada halaman yang sama.

Tabel 1 Kategorisasi Nilai *E*

Kategori	Nilai <i>E</i>
Non-kritis	$80 < E \leq 100$
Semi Kritis	$60 < E \leq 80$
Kritis	$40 < E \leq 60$
Sangat Kritis	$20 \leq E \leq 40$

Sumber : Hasil Penelitian tahun 2015



Gambar 1 Tahapan Pelaksanaan Penentuan Nilai E
Sumber : Hasil Penelitian tahun 2015

Atau

Diagram 1 Tahapan Pelaksanaan Penentuan Nilai E
Sumber : Hasil Penelitian tahun 2015

Jika tabel/gambar/diagram bukan merupakan hasil penelitian yang dilakukan, penulis harus mencantumkan sumbernya pada bagian bawah tabel/gambar/diagram dengan *font* jenis Cambria 10pt.

KESIMPULAN

Menggarisbawahi temuan penelitian, kontribusi penelitian, dan rekomendasi untuk penelitian berikutnya

UCAPAN TERIMA KASIH

Ditujukan bagi Instansi/Badan/Lembaga penyedia dana penelitian dan kepada pihak terkait yang telah mendukung penelitian

DAFTAR PUSTAKA

Penulis harus secara jujur mencantumkan referensi pada setiap pernyataan yang disitasi dari sumber lain. Pernyataan dari sumber lain yang tidak disebutkan sumbernya dapat dikategorikan sebagai tindakan plagiat yang melanggar norma dan kode etik peneliti. Daftar Pustaka sebaiknya menggunakan referensi terbaru, maksimal penerbitan 5 (lima) tahun terakhir, kecuali untuk *handbook* yang belum ada cetakan revisi/terbaru.

Daftar pustaka ditulis sesuai contoh sebagai berikut :

Buku (monograf)

Kourik, E. 1998. *The lavender garden: beautiful varieties to grow and gather*. San Francisco: Chronicle Books.

Artikel Jurnal

Terborgh, J.1974. Preservation of natural diversity: The problem of extinction-prone species. *Bioscience* 24:715-22.

Situs Web

Thomas, Trevor M. 1956. Wales: Land of Mines and Quarries. *Geographical Review* 46, No. 1:59-81. <http://www.jstor.org/> (accessed June 30, 2015).

Checklist Kontrol Kualitas Makalah

Bahwa pada Makalah saya telah memiliki literature review minimal berjumlah 20
Bahwa setidaknya 50% dari literature review saya berasal dari penerbitan 5 tahun terakhir
Bahwa makalah yang saya tulis telah mengikuti Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI)