ІІ СЕМЕСТР. КУЛЬТУРНІ РЕГІОНИ СВІТУ
(ДАЛЕКОСХІДНИЙ, ІНДІЙСЬКИЙ, АРАБО-МУСУЛЬМАНСЬКИЙ)

№ п\ п	Дата	Тема	Зміст уроку	Д/З
		ВСТУП. **Природа – міра всіх речей**	Вплив конфуціанства, даосизму, буддизму на мистецтво регіону.	Скласти кросворд із понятійним и термінами
		Архітектура країн Далекого Сходу	Велика Китайська стіна, Храм Неба у Пекині, японський замок Химедзі. Корейський королівський палац Кьонбоккун у Сеулі. Ультрасучасна архітектура.	Підготувати презентацію «Ультра сучасна архітектура Кореї».
		Архітектура країн Далекого Сходу (продовж.)	**Практикум.** Створення: a) макетів архітектурних споруд b) архітектурної карти регіону c) туристичного буклету «Мандруємо Китаєм»	
		Образотворче мистецтво країн регіону.	**Корейський живопис** на шовку і папері (Чон Сон, Кім Хон До). **Японське мистецтво** гравюри: К. Утамаро, К. Хокусай.	Перегляну - ти відео уроки та підготу-ват ись до практикум у
		Образотворче мистецтво країн регіону (продовж.)	**Китайський живопис** – синтез зображення, поезії, каліграфії, друку (Ван Вей, Лі Сисюнь, Янь Лібень, Чжоу Фан, Ці Байші та ін.). Жанри: «гори і води», «квіти й птахи», «люди”», «тварини».	Підготува ти повідомлен ня про значення елементів у живописни х творах
		Образотворче мистецтво країн регіону (продовж.)	**Практикум. Колективна робота.** Створення серії композицій у жанрі «квіти і птахи». Скласти з малюнків сувій або ширму	
		Декоративно-ужиткове мистецтво Далекого Сходу	Вироби з порцеляни, дерева, кістки, тощо. Нецке.	Замалюва ти ескізи нецке
		Види традиційної культури регіону,	Мистецтво японського саду. «Корейський традиційний сад» у Києві**.**	Віднайти фольклорн ий матеріал Далеко-схі

		пов'язані з культом природи.		дного регіону про квіти, рослини
		Види традиційної культури регіону, пов'язані з культом природи(продовж.)	**Мистецтво аранжування квітів.** Ікебана **Практикум.** Створення ескізів ікебани квіткових елементів поштових листівок (Техніка аплікація, колаж)	Віднайти фольклорний матеріал Далеко-східного регіону про роль музики
		Музика, танець, театр і кіно: погляд крізь тисячоліття.	Пентатоніка – основа китайської музики. Розмаїття китайських музичних інструментів: струнні (цинь і піпа), духові (флейти, шен), ударні. Японські інструменти кото і сямісен. Пекінська опера: поєднання вокалу, діалогів, акробатик.	**Мистець-кий проект** (тема за вибором): «Бойові мистецтва у кінематографі країн Далекого Сходу», «Аніме в сучасній Японії».
		Музика, танець, театр і кіно: погляд крізь тисячоліття (продовж.).	Танцювальні традиції народів Далекого Сходу: танці дракона і лева, з барабанами, віялами, саблями, танець у масках.	
		Музика, танець, театр і кіно: погляд крізь тисячоліття (продовж.).	Театр далекосхідного регіону: драматичний, ляльковий, тіньовий. Японський театр Но: маска – головний засіб виразності; роль хору і оркестру; символіка жестів, рухів, декорацій. Японський театр Кабукі: амплуа і майстерність акторів, костюми й перуки.	
		Мистецтво Далекосхідного культурного регіону	Узагальнення теми. ПРЕДСТАВЛЕННЯ ПРОЕКТІВ Тематичне оцінювання	
		Шедеври архітектури, скульптури, живопису Індії	Індія – країна релігійної толерантності. Сакральна архітектура і скульптура. Велика ступа в Санчі. Буддійський печерний храм в Аджанті. Комплекс в Кхаджурахо, присвячений Шиві. Архітектура епохи Великих Моголів: поєднання ісламських, індійських, перських ознак. Мечеть Джамі Масджид в Делі,	Розробити проект рекламного буклету

			Тадж-Махал в Агрі. Розквіт мистецтва мініатюри.	«Подорожуємо Індією» з використанням знакових візуальних образів мистецтва цієї країни.
		Шедеври архітектури, скульптури, живопису Індії (продовж.)	Традиційні художні ремесла Індії: ткацтво, різьблення по дереву, обробка металів тощо. **Практикум**. Ескіз тканини для сарі або шалі (за бажанням – з використанням традиційного індійського елементу «огірок».	
		Звучання і рух Всесвіту в індійській музиці і танцях	Храмова, народна та світська (придворна) музика. Мелодична основа індійської музики – рага. Характерна ознака мистецтва Індії – сангіт, синтез поезії, музики, хореографії. Музичні інструменти: віна, ситар, сарангі, табла, бансурі. Індійський класичний танець і його основні елементи (мудра і хаста). **Практикум.** Ознайомлення з основними елементами індійського танцю – мудра і хаста.	Використо-вуючи інтернет-джерела, послухати індійську музику, добрати твори для медитації.
		Кінематограф Індії	Самобутність національної школи, насиченість музично-танцювальними епізодами. Болівуд – найбільша у світі кіноіндустрія. Творчість режисера і актора Раджа Капура	**Переглянути** індійські фільми та поділитися враженнями, **Довести право на існування** індійського кінематографа
		Мистецтво індійського культурного регіону	**Узагальнення теми.** Тематичне оцінювання	
		Архітектура Арабського Сходу	Значення ісламу – панівної релігії в країнах Близького Сходу. Культові й світські споруди: мечеті, медресе, караван-сараї, ринки тощо. Мечеть пророка Магомета в Медині.	**Мистецький проект** «Культові і світські споруди Арабського Сходу: погляд ззовні і всередині»

		Архітектура Арабського Сходу (продовж.)	Найголовніший храм мусульманського світу – Кааба у Мецці. Блакитна мечеть у Стамбулі. Мечеть Ханського палацу в Бахчисараї. Мечеть Аль-Рахма («Милосердя») у Києві.	
		Архітектура Арабського Сходу (продовж)	**Практикум.**	
		Образотворче мистецтво Арабського Сходу (продовж)	Стилі арабської каліграфії. Арабеска в живописі, архітектурі. Творчість видатного художниак-мініатюриста К. Бехзада. Килимарство Персії (нині – Іран), Туреччини., Ізнікська кераміка	
		Образотворче мистецтво Арабського Сходу (продовж)	**Практикум.** Створення альбому анти-стресу з графічних арабесок. При бажанні обмінятися з однокласниками копіями (ксероксами) малюнків і розфарбувати їх для порівняння.	Прикрасити ескізом арабески річ домашнього вжитку (техніка деку паж)
		Музичне мистецтво Арабського Сходу	Макамат – професійна музика мусульманського Сходу. Музичні інструменти: струнно-щипкові (уд, саз), струнно-смичкові (ребаб, кеманча), духові (най), ударні (дойра). **Практикум-диспут**: Пояснити, як розуміти цитату Аль-Фарабі: “Музика – це мелодія, об’єднана зі словом”.	Прослухати зразки музики арабського Сходу і назвати її типові елементи.
		Архітектура, образотворче і музичне мистецтво Арабського Сходу	**Узагальнення теми.** **Представлення проектів**	
		Культурні регіони світу	Семестрове тематичне узагальнення	