Secretaria de Educación Pública
Escuela Primaria "https://materialeducativo.org/
Zona Escolar: 01 Sector: 01 Ciclo Escolar 2025 – 2026
Fase: 5 Grado: 6° Grupo: "A"
Prof. JME

Fecha de inicio:	Se sugiere dos		s (indicar inicio) fecha de termino)
Campo Formativo	De lo humano y lo comunitario		

Ejes articuladores


Inclusión


Pensamiento crítico


Vida saludable


Artes y experiencias estéticas

Proyecto	Con los pies ligeros, ¡todos ganamos!	**Escenario**	Aula
Propósito	Practicar habilidades para expresarse a través de los movimientos de su cuerpo y aplicar lo aprendido en una coreografía.		
Metodología	Aprendizaje Servicio (AS)		

Campos	Contenidos	Proceso de desarrollo de aprendizajes
 De lo humano y lo comunitario	Capacidades, habilidades y destrezas motrices.	Aplica sus capacidades, habilidades y destrezas motrices.
	Potencialidades cognitivas, expresivas, motrices, creativas y de relación.	Diseña propuestas de actividades lúdicas y expresivas a partir de sus intereses, capacidades y habilidades, para fortalecer su imagen corporal.
	Estilos de vida activos y saludables.	Evalúa los factores que limitan la práctica constante de actividades físicas, para implementar opciones que permitan superarlos a lo largo de la vida.
 Lenguajes	Interpretación y valoración de Manifestaciones culturales y artísticas de México y del mundo.	Reconoce ideales y temáticas sociales que se imprimieron en ciertas manifestaciones culturales y artísticas, en un tiempo y espacio determinados. Analiza las partes y elementos que conforman una manifestación cultural o artística, y reconoce la multiplicidad de significados, puntos de vista y concepciones del mundo en ella. Reconoce símbolos presentes en manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis e interpretación de formas, colores, texturas, sonidos, objetos, aromas, movimientos y gestos que contienen.

DESARROLLO DEL PROYECTO

	Secuencia de Actividades	Recursos didácticos
	Punto de partida	

SESIÓN 1	**Inicio**	Reunidos en asamblea, leer juntos el texto sobre los ralámulis que habitan en Chihuahua, en las páginas 284 y 285 del libro Proyectos de Aula.	Libro Proyectos de Aula. Cuaderno.
	Desarrollo	En asamblea, comentar y responder las siguientes preguntas: ¿Qué creen que siente o piensa Lorena cuando corre? ¿Qué les daría motivación para continuar avanzando por un camino empinado después de recorrer muchos kilómetros?	
	Cierre	Escribir en el cuaderno lo más importante del texto de ralámulis.	
	Lo que sé y lo que quiero saber		

SESIÓN 3	**Inicio**	Invitar a la comunidad a revisar las páginas 224 y 234 del libro Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia, para comprender los conceptos de tareas motrices y destrezas, relacionándolos con el texto leído. Dividir al grupo en tres comunidades pequeñas. Asignar a cada comunidad una de las siguientes lecturas y releer el texto sobre los ralámulis, trabajado en la sesión anterior:	Libro Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia. Incentivar la participación. Ejercicio “Análisis de un texto”.
	Desarrollo	Lectura crítica: analizar el contenido del texto y comentar cómo la danza y el correr pueden contribuir al desarrollo de capacidades, habilidades y destrezas motrices. Lectura consciente: examinar el contexto histórico, geográfico y social de los ralámulis, reflexionando sobre la importancia de ejercitar el cuerpo para una vida saludable y cómo la danza y el correr pueden ayudar en este aspecto. Lectura de análisis de la representación: explorar el desempeño de la ultramaratonista María Lorena Ramírez Hernández y cómo la práctica y preparación constante son claves para alcanzar metas. Distribuir el formato impreso de “Análisis de un texto” para que cada comunidad registre su análisis. Escuchar los comentarios sobre la información obtenida de la lectura intencionada	
	Cierre	TAREA: Leer el texto “Mazoyiwua o la danza del venado” de las páginas 100 a 107 del libro Múltiples Lenguajes.	
SESIÓN 4	**Inicio**	Observar el video titulado "https://youtu.be/2d42SPZaeLQ " (9:01), que explora cinco danzas representativas de diferentes regiones del país.	Internet y dispositivos multimedia para visualizar el video. Investigación.
	Desarrollo	Comentar en grupo sobre el contenido de la lectura "Mazoyiwua o la danza del venado". Mencionar la danza que cada estudiante investigó y registró en su cuadernillo lector.	

	Cierre	Explicar que ha llegado el momento de practicar habilidades de expresión corporal mediante una coreografía, aprovechando movimientos rítmicos y creativos.	
	Organicemos las actividades		
SESIÓN 5	**Inicio**	Observa las imágenes e instrucciones de los “Ejercicios con los pies” en la página 288 del libro Proyectos de Aula.	Internet y dispositivos multimedia para visualizar el video. Libro Proyectos de Aula. Espacio para practicar la secuencia de baile. Internet y dispositivos multimedia para visualizar el video.
	Desarrollo	Practica en el salón de clase los ejercicios sugeridos. Se recomienda comenzar lentamente y, al dominar los pasos, incrementar la velocidad. Visualiza el tutorial de zapateado en el siguiente enlace para aprenderlo de manera sencilla: https://youtu.be/QLv8Lf5GpCc (1:59). Reúne a la comunidad y pon música para ensayar el zapateado o mambo. En grupo, practica la secuencia de pasos de la página 290 del libro Proyectos de Aula. Ensaya hasta dominar los pasos y acompáñalos con la canción “La paloma,” que aparece en la página 291 de Proyectos de Aula. Reproduce la melodía en versión instrumental en este enlace: https://youtu.be/nhoLqrdcKUo (5:55) o en su versión original: https://youtu.be/F3iX2rb89bA (3:49).	
	Cierre	Practica las secuencias con “La paloma” hasta perfeccionar los movimientos y realiza una presentación grupal en la comunidad del aula.	
	Creatividad en marcha		
SESIÓN 7	**Inicio**	Mediante una lluvia de ideas recuerden lo aprendido en la sesión anterior.	Espacio para ensayar. Internet y dispositivos multimedia para reproducir los videos. Cuaderno. Formato “Planifico mi coreografía”.

	Desarrollo	En grupos, diseñen una coreografía original tomando como base los ejercicios realizados anteriormente. Pueden crear su propia música o elegir una canción que les guste. Se sugiere contar con la ayuda de un experto para enseñar alguna danza tradicional. En caso de no contar con ese apoyo, pueden utilizar los siguientes videos para conocer algunas danzas tradicionales: Toro viejo. https://youtu.be/Ufjnwwkqmlu (1:53) Danza del venado. https://youtu.be/Xe370Urg0mQ (4:11) Danza de los viejitos. https://youtu.be/_iFCHMJZaTw (5:36) El caimán. https://youtu.be/bidBMm6mVyU (3:09) La iguana. https://youtu.be/8loJKa9vFwo (1:51) La bamba. https://youtu.be/dq7bJ-xP2EE (1:56)	
	Cierre	Escriban o dibujen en su cuaderno la secuencia de pasos que desarrollarán. En grupo, propongan movimientos coreográficos, practiquen y decidan cómo será su baile. Usen la tabla “Planifico mi coreografía” para organizar las actividades de su coreografía (anexo al final del documento). Ensayen la coreografía hasta dominarla.	
	Compartimos y evaluamos lo aprendido		
SESIÓN 9	**Inicio**	Escribir en el cuaderno los acuerdos a los que llegaron en la comunidad para desarrollar habilidades y destrezas a través de la coreografía y la expresión mediante los movimientos.	Gestionar un espacio para la presentación. Comisiones para la presentación. Cuaderno. Cuaderno.
	Desarrollo	Invitar a los familiares a ser testigos de la presentación del proyecto. Ejecutar la coreografía siguiendo la estructura organizada en la tabla creada en sesiones anteriores. De manera individual, reflexionar sobre lo aprendido en grupo y dibujar en el cuaderno lo realizado en cada actividad, representando las emociones y reflexionando sobre cómo se ayudó a los demás. Reflexionar sobre las siguientes preguntas: ¿Consideras que mejoraste tu habilidad para bailar a lo largo de este proyecto? ¿Crees que adquiriste alguna habilidad o destreza nueva?	

	Cierre	Escribir en el cuaderno los acuerdos a los que llegaron en la comunidad para desarrollar habilidades y destrezas a través de la coreografía y la expresión mediante los movimientos.	

Producto del proyecto	
Presentación coreográfica.	
Evidencias de aprendizaje	**Aspectos a evaluar**
Análisis de un texto. Planifico mi coreografía. Investigación de danzas tradicionales. Análisis de la presentación. Acuerdos asamblearios.	Analiza los factores que dificultan la práctica constante de actividades físicas al responder al ejercicio "Análisis de un texto". Identifica los ideales y temas sociales reflejados en manifestaciones culturales y artísticas a través del ejercicio en el cuadernillo lector. Pone en práctica sus habilidades, capacidades y destrezas motrices al seguir la secuencia de pasos para el zapateado. Identifica símbolos presentes en manifestaciones culturales y artísticas mediante el análisis e interpretación de formas, colores, texturas, sonidos, objetos, aromas, movimientos y gestos al observar diversas danzas tradicionales. Crea propuestas de actividades expresivas basadas en sus intereses, habilidades y capacidades, diseñando su propia coreografía. Reconoce símbolos en manifestaciones culturales y artísticas al interpretar sonidos, gestos y movimientos presentes en ellas.
Adecuaciones curriculares y observaciones	

Nombre del profesor(a)

_____

Prof. JME

Vo. Bo.

Director(a) de la escuela

_____

Prof. JME

ANÁLISIS DE UN TEXTO

Investiga a qué se refieren los siguientes términos.

Capacidad:

_____
_____
_____
___

Habilidad:

_____
_____
_____
___

Destreza motriz:

_____
_____
_____
___

Después de leer el texto de los ralámulis, de la página 284 a 285 del libro Proyectos de Aula, completa lo siguiente.

LECTURA CRÍTICA

¿Cómo la danza y la práctica de correr ayuda a desarrollar capacidades, habilidades y destrezas motrices?

_____
_____
_____
_____
_____

_____
_____

LECTURA CONSCIENTE

Después de leer el texto de los ralámulis, de la página 284 a 285 del libro Proyectos de Aula, investiga los siguientes datos sobre los ralámulis.

Contexto histórico:

_____
_____
_____
__

Ubicación geográfica:

_____
_____
_____
__

Organización social:

_____
_____
_____
__

Reflexiona y responde.

Explica por qué es necesario ejercitar el cuerpo para tener una vida saludable.

¿Cómo la danza y el correr pueden contribuir?

_____
_____
_____
___

LECTURA DE ANÁLSIS DE LA REPRESENTACIÓN

Después de leer el texto de los ralámulis, de la página 284 a 285 del libro Proyectos de Aula, investiga los siguientes datos sobre María Lorena Ramírez Hernández.

¿Quién es María Lorena Ramírez Hernández?

_____
_____
__

¿Dónde y cuándo nació?

_____
_____
_____
__

¿A qué se dedica?

_____
_____
_____
___

¿Qué logros ha obtenido?

_____
_____
_____
___

¿Cómo consideras que María Lorena Ramírez Hernández se convirtió en ultramaratonista?

_____
_____
_____
___

¿Qué relación existe entre la preparación y la práctica constante con alcanzar las metas propuestas?

_____
_____
_____
___

PLANIFICO MI COREOGRAFÍA

Organizados en comunidad diseñen las actividades de su coreografía. Escribe en los espacios correspondientes las actividades y los responsables.

Actividad	Persona encargada	Tiempo estimado para realizarla	Forma de presentarla a la comunidad	Forma de presentarla de manera virtual si es posible
Componer música				
Escribir la letra				

Proponer los pasos				
Diseñar la coreografía				
Realizar las invitaciones				
Diseñar el vestuario				

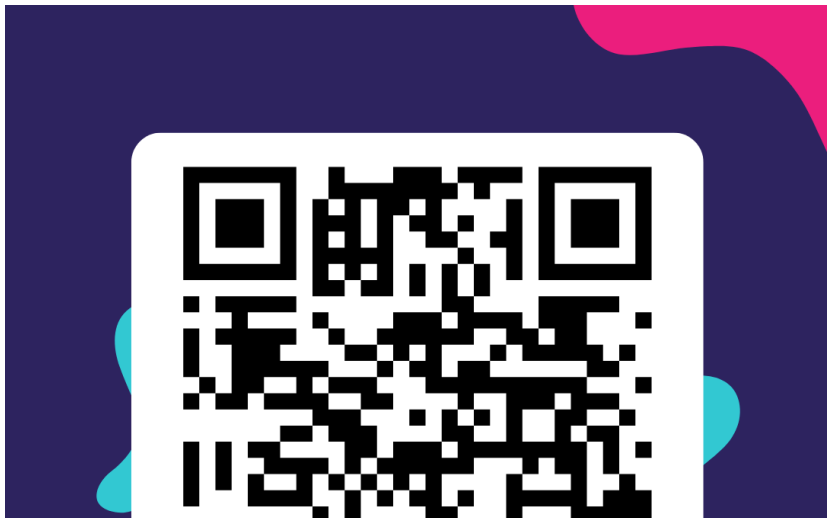
Encargado de la música y presentación de los bailes				

Gracias por visitar:

https://materialeducativo.org/

&

https://materialeseducativos.mx/



Únete a nuestro canal de Youtube:

https://www.youtube.com/channel/UC2c9MOFE8JOwPAc9EYuMe0w

Únete a nuestras páginas de Facebook:

https://www.facebook.com/materialeducativomx/

El texto, imágenes y contenido de este proyecto pertenece a sus respectivos autores, nosotros solo compartimos el material como fin informativo y educativo, sin fines de lucro.

Este material fue enviado u obtenido de manera gratuita en las redes sociales.

Grupos de Facebook:

Nombre del grupo:	Enlace para unirte:
Material Educativo	https://www.facebook.com/groups/materialeseducativosmx/
Maestros Con Vocación	https://www.facebook.com/groups/maestrosconvocacion/
Todo Sobre Docencia	https://www.facebook.com/groups/todosobredocencia/
Maestro De Primaria	https://www.facebook.com/groups/maestrodeprimaria/
Material De Apoyo	https://www.facebook.com/groups/1226193467462502/
Materiales Educativos	https://www.facebook.com/groups/MaterialEducativoMX/
Primer Grado 2025 – 2026	https://www.facebook.com/groups/primergradodeprimaria/
Segundo Grado 2025 – 2026	https://www.facebook.com/groups/segundogradodeprimaria/
Tercer Grado 2025 – 2026	https://www.facebook.com/groups/1676345985933461/
Cuarto Grado 2025 – 2026	https://www.facebook.com/groups/cuartogradodeprimaria/
Quinto Grado 2025 – 2026	https://www.facebook.com/groups/quintogradodeprimaria/
Sexto Grado 2025 – 2026	https://www.facebook.com/groups/sextogradoprimariamx/
Fase 3 1ero y 2do	https://www.facebook.com/groups/materialeducativoprimerysegundogrado/
Fase 4 3ero y 4to	https://www.facebook.com/groups/materialeducativotercerycuartogrado/
Fase 5 5to y 6to	https://www.facebook.com/groups/materialeducativoquintoysextogrado/
Recursos Didácticos	https://www.facebook.com/groups/937442069621501/
Primer Grado	https://www.facebook.com/groups/primergradoiniciacion/
Tercer Grado	https://www.facebook.com/groups/tercergradodeprimaria/

Grupos de WhatsApp:

(Si el grupo está lleno, puedes ingresar a otro o informarnos para crear uno nuevo)

Nombre del grupo:	Enlace para unirte:
Material Educativo	https://chat.whatsapp.com/HCH4iJLQzHVFFMNvU1rEM6
MaterialEducativo.Org	https://chat.whatsapp.com/EkpWS87fB0U78L5fpalLHQ
MaterialPrimaria.Com	https://chat.whatsapp.com/CsNPTuCCIg261yMVENi0RO
Materia Primaria	https://chat.whatsapp.com/CugchCe8FW62AWCDiX2daR
MaterialesEducativos.Mx	https://chat.whatsapp.com/GYUY2zApjw0FPt33WUaM1N
Materiales Educativos	https://chat.whatsapp.com/KzSXWScrV4B06x2UNkYYZp
Primer Grado 2025 – 2026	https://chat.whatsapp.com/JfgY19xH8es61OkZSdX4bP
Segundo Grado 2025 – 2026	https://chat.whatsapp.com/KVjTT12Qu8s5qjcZyceDzR
Tercer Grado 2025 – 2026	https://chat.whatsapp.com/JSEZwHfRDJQ00diHKdKL7m
Cuarto Grado 2025 – 2026	https://chat.whatsapp.com/L2cbFdHJfy365ReJf5OdIh
Quinto Grado 2025 – 2026	https://chat.whatsapp.com/CYppQf7wBA9HRUYjHAd82r
Sexto Grado 2025 – 2026	https://chat.whatsapp.com/K4fJ8WiPbkZ2RtCDH1EJcx
Primer Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/IR2nMeat0CWKOhAMLhe7U0
Segundo Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/CkePgSyaQh1JiS1cSIOTnP
Tercer Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/Lm7RHR9Urdf1mSpKPBjTWK
Cuarto Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/ImvWWNyvfMCGclZzpRHmYj
Quinto Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/L1yH7fTStOkB1SMkozfqfD
Sexto Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/JON96BEiLMh5GeQgkdYcJF

Grupos de Telegram:

Nombre del grupo:	Enlace para unirte:
Material Educativo	https://t.me/+9lIHVu6TM6NjMzBh
Primer Grado De Primaria	https://t.me/+P_tocv7pIAkzNGEx
Segundo Grado De Primaria	https://t.me/+IpMcBB0jCgs5NzIx
Tercer Grado De Primaria	https://t.me/+2uOuORxbemQwZjRh
Cuarto Grado De Primaria	https://t.me/+JuTdpqAlvqEyNjZh
Quinto Grado De Primaria	https://t.me/+wHpCJ-TvP7gwYjZh
Sexto Grado De Primaria	https://t.me/+JLXLZ0RU2d41NTEx

Visita:

https://materialeducativo.org/ <-> https://materialeseducativos.mx