

Відбір учасників

відбір учасників за критеріями:

- досвід аналогічних заходів
- професійна освіта
- професійна діяльність

учасники формуються в команди за мультидисциплінарним принципом - 4-5 осіб в команді: проектно-технічний напрямок (архітектор, інженер, транспортник, ландшафтник,...) фінансово-інвестиційний напрямок (економіст, фінансист, ..) екологічно-природний напрямок (еколог, натураліст, зоолог, ботаник, тощо..), креативно-культурологічний напрямок (культуролог, історик, піарщик, ..)

Реєстраційний збір

Збір в розмірі 100 грн йде на:

покриття вартості квитків для таторів,
оплату фото- та відео-операторам,
оплату дизайнеру англomовних презентацій,
оплату режисеру фільма про воркшоп.

Оформлення результатів воркшопу

Вимоги до результату воркшопу:

- мапа викликів за напрямками: суспільство, економіка, екологія, транспорт, освіта, культура, туризм
- шляхи вирішення викликів
- алгоритми вирішення
- перші кроки
- вибір локацій для проектів

Вимоги до проектів:

- виклики локації

- вирішення проблем
- деталі проекту
- сталий розвиток (економіка, екологія, суспільство, політика)
- універсальний дизайн
- партисипація громади в проекті
- культурна складова
- енергоефективність
- алгоритм імплементації (тривалість, терміни)
- менеджмент імплементації
- розрахунок інвестицій та досягнення мети
- 3д презентаційна модель проекту
- відео презентація
- з чого почати?
- презентація на 20-30 слайдів на укр та англ мовах

Теми локальних проектів:

1. Набережна навколо Гнилоп'яті
2. єврейський культурний центр навколо старовинного цвинтаря + естакада над залізницею
3. музей Оноре де Бальзака – інфраструктура для проекту Весілля в Бердичеві
4. Соборна площа
5. система громадського транспорту – трамвай + вело + біоавтобус
6. площа Рибний базар

7. система площ – ринки, фестивалі, театри
8. квартал монастиря Босих Кармелітів + ринок
9. Качановка и БотСад
10. промтериторія на березі Гнилоп'яті

Авторські права

Всі учасники мають суміжні права на зроблені ними матеріали воркшопу.

Організатор має авторські та майнові права на кінцеві матеріали воркшопу та змонтований фільм