

**УПРАВЛЕНИЕ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
АДМИНИСТРАЦИИ ПЕРВОМАЙСКОГО РАЙОНА Г. МИНСКА**



**Коррекционная работа с учащимися с оптической дисграфией и
дислексией**

*Шишко Ирина Витальевна,
учитель-дефектолог
государственного учреждения образования
«Средняя школа № 114 г.Минска
имени Симона Боливара»*

Минск, 2026

Коррекционная работа с учащимися с оптической дисграфией и дислексией

В настоящее время у учащихся 1-ой ступени часто встречается оптическая дисграфия и дислексия. Для данного вида нарушений характерны:

1. Замена букв по начертанию
 - недописывание элементов букв
 - написание лишних элементов букв
2. Искажение или замена букв близких по начертанию в пространстве
 - вверх-вниз в-д, б-д
 - вправо-влево («зеркальное написание»)
3. Зеркальное» чтение (справа налево)
4. Потеря строки, соскальзывание при чтении
5. Трудности усвоения букв.

При работе с оптической дисграфией акцент ставится на развитие зрительного восприятия, зрительного анализа и синтеза, а также зрительной памяти. Главное здесь – формирование пространственных представлений и речевых обозначений, касающихся зрительно-пространственных отношений, а также дифференциация смешиваемых букв. Ключевые методы включают уточнение представлений о форме, цвете, размере, дифференциацию букв, похожих по начертанию, конструирование букв из элементов, использование шаблонов и нейропсихологических упражнений для развития зрительного гнозиса.

- Тренировка зрительного анализатора. Расширяется объем памяти, акцентируется внимание на информации, получаемой посредством зрения. При осмотре предметов уточняются их детали, формы и цвета. Учащиеся учат устанавливать контур предметов, выделять изображения и их тени. В дальнейшем фокус смещается на буквы, происходит обучение их детальному узнаванию, соотнесение буквы с предметными образами.
- Улучшение пространственной ориентации. Учащихся тренируют на ориентацию в собственном теле, в книге и тетради. Фундаментально дифференцируются понятия «вверху-внизу», «слева-справа», «спереди-сзади».

Назови и покажи

Взрослый называет часть тела (правая рука, левая нога, правое ухо), учащийся должен её показать.

Усложнение: выполнять действия с закрытыми глазами.

Повторяй за мной

Взрослый выполняет движения (поднять правую руку, коснуться левой пятки, повернуть голову направо), учащийся повторяет.

Выполни команду

Инструкции: «Сделай 2 шага вперёд, повернись направо, сделай шаг влево».

Варианты: «Встань позади меня», «Встань слева от стула».

Поиск сокровищ

Спрятать игрушку и давать подсказки: «Иди вперёд до ковра, поверни налево, загляни под стол». Варианты: учащийся сам прячет предметы составляет маршрут для взрослого.

Графический диктант

Инструкция: «Отступи 2 клетки вниз, 3 клетки вправо».

Рисование по инструкции

Нарисуй квадрат в правом верхнем углу, круг — в левом нижнем.

Нарисуй солнце вверху, домик внизу, дерево слева от домика.

После выполнения- вопросы: «Где находится солнце?»,

«Что справа от дерева?».

Лабиринты

Проходить дорожки карандашом, следуя указаниям: «Вверх, направо, вниз»

Рисовать собственный лабиринт для другого игрока

- Графомоторные управления в виде массажа, пальчиковой гимнастики, суджок-терапии. Применяются игровые виды деятельности на развитие мелкой моторики: лепка из пластилина и теста, собирание мозаики, штриховка, обводка по контуру.
- Обучение буквенному гнозису. Задача в распознавании букв решается конструированием букв, складывании их из каких-то элементов, распознавании на ощупь. Формируется связь между звучанием буквы и ее написанием. Для этого применяют упражнения с проговариванием вслух и «про себя».

Назови звук — покажи букву

Взрослый произносит звук (например, [м]), учащийся находит и показывает с соответствующую букву.

На что похожа буква?

Найти предметы, напоминающие форму буквы: О — обруч, С — полумесяц.

Рисовать ассоциации: «П — это ворота».

Звуковой марафон

Разложить карточки с буквами. По очереди брать карточку, громко произносит звук и придумывать слово

на этот звук: [б] — барабан.

Поймай звук

Взрослый называет разные слоги, слова, учащийся хлопает. При дифференциации топает.

Найди ошибку

Написать на доске несколько букв с одной неправильной (например, А, О, У, К, Э). Учащийся молча анализирует, находит ошибку, затем объясняет:

«К — согласная, а остальные гласные».

Зашифрованное слово

Взрослый молча показывает буквы по одной.

Ребёнок запоминает последовательность, мысленно складывает слово, затем произносит его вслух.

- Дорисовывание незаконченных рисунков (учащийся дорисовывает недостающие элементы, уточняя детали и формируя целостное восприятие изображения; важно начинать с простых контуров, постепенно усложняя детализацию, например, можно предложить дорисовать недостающие лапки у кошки, листья на дереве или детали на машине). Выбор тематики должен быть интересен учащемуся и соответствовать его возрастным особенностям.
- Дорисовывание рисунков с недостающими деталями. Аналогично предыдущему упражнению, но здесь акцент делается на восполнении отсутствующих фрагментов, что требует анализа целого и представления о его компонентах. Например, можно предложить дорисовать недостающие элементы на рисунке дома, лица человека или пейзажа.
- Воспроизведение фигур по памяти: это упражнение развивает визуальную память и способность к воспроизведению образов. Учащемуся показывают геометрические фигуры или простые рисунки на короткое время, а затем предлагают воспроизвести их по памяти. Степень сложности заданий постепенно увеличивается.

Коррекция оптической дисграфии и дислексии требует целенаправленной, поэтапной и комплексной работы. Систематическая коррекционная помощь даёт возможность учащимся успешно осваивать образовательную программу и полноценно развиваться.

Это длительный, но результативный процесс, требующий целенаправленной, поэтапной и комплексной работы.

Использованная литература

1. Гайдукевич С.Е. Методика коррекционно-развивающей работы при нарушениях зрения: развитие зрительного восприятия: учебно-метод. пособие / С.Е.Гайдукевич. – Минск : БГПУ, 2021. – 144 с.
2. Хаусто, А.В. Адаптация учебных материалов для обучающихся с расстройствами аутистического спектра : метод. пособие / А.В.Хаустов, П.Л. Богорад, О.В, Загуменная. – М.: ФРЦ ФГБОУ ВО МГППУ , 2017. – 80 с.
3. Феклистова С.Н. Методика коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушением слуха : : учебно-метод. Пособие для студентов учреждений высш. Образования, обучающихся по специальностям «Сурдопедагогика», «Специальное и инклюзивное образование» / С.Н. Феклистова, Т.П.Ярошевич, Л.А.Чернышевич; БГПУ – Минск : БГПУ, 2024. – 235 с.
4. Грачева П.Д. Теоретико-методоллгические аспекты развития читательской грамотности в младшем школьном возрасте / П.Д. Грачева // Научные дискуссии. – 2024. – Т.4. – №1. – С. 9 – 15.
5. Корнев А.Н. Нарушения чтения и письма у детей. - СПб.: Речь, 2003 - 336с
6. Бурина Е.Д. Такие похожие разные буквы. Тренинг по дифференциации сходных по начертанию букв. – СПб.: КАРО, 2008. - 96 с.
7. Мазанова Е.В. Коррекция оптической дисграфии. – М.: ГНОМид, 2006. – 88 с.