

Казенное общеобразовательное учреждение Омской области
«Адаптивная школа-интернат № 17»

Аннотация к рабочей программе
«Рисование, 4 класс»

Нормативно-правовая база	Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013) N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ; Федеральный государственный образовательный стандарт обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Адаптированная основная общеобразовательная программа образования для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) КОУ «Адаптивная школа-интернат № 17». Учебный план КОУ «Адаптивная школа-интернат № 17». Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 классы, под ред. В.В. Воронковой, сб 1.,2, 2011г.
Цель и задачи программы	Основная цель изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни. Основные задачи изучения предмета: ·воспитание интереса к изобразительному искусству; ·раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека; ·воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса; · формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства; ·расширение художественно эстетического кругозора; · развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них; ·воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Место в учебном плане	Предмет «Рисование» входит в предметную область «Искусство»				
Трудоемкость	Учебно-тематический план				
	Класс		Кол-во часов в неделю		Кол-во часов в год
	4		1		34
	Количество часов по четвертям				
	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Всего за год
	9 недель – 9 ч.	7 недель – 7 ч.	10 недель – 10 ч.	8 недель – 8 ч.	34 ч.
Структура учебного предмета	Тематический план 4 класс				
	Тема	I Четверть	II Четверть	III Четверть	IV Четверть
		2	1		
	изобразительное искусство с натуры	4	4	4	2
	изобразительное искусство на тему	1	2	5	2
	живое рисование	1		1	3
	занятие	1			1
Планируемые результаты освоения программы	Минимальный уровень:				
	• знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «цвет»; • пользование материалами для рисования, аппликации, лепки; • знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации; • знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки; • организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы; • следование при выполнении работы инструкциям учителя; • рациональная организация своей изобразительной деятельности; • планирование работы; • владение некоторыми приемами лепки и аппликации; • рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; • применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками; • ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности; • адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;				

	• узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий. Достаточный уровень: • знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.); • знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.); • знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации; • знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «цвет»; • знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная); • знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный); • следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках; • оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); • использование разнообразных способов выполнения аппликации; • применение разных способов лепки; • рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений.
Формы и периодичность контроля	Входная рисунок 1-я четверть , текущая рисунок 2-3-я четверть, итоговая рисунок 4-я четверть