

**УПРАВЛЕНИЕ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
АДМИНИСТРАЦИИ ПЕРВОМАЙСКОГО РАЙОНА Г. МИНСКА**



***Приемы и способы коррекции
нарушений письменной речи
у учащихся начальных классов***

Доманова Оксана Николаевна,
учитель-дефектолог
высшей квалификационной категории
государственного учреждения образования
«Средняя школа №225 г. Минска»

Минск
2024

В настоящее время все чаще можно столкнуться с проблемой школьной неуспеваемости учащихся начальных классов, связанной с изучением русского языка. По данным статистических исследований едва ли не самой распространенной причиной тому являются нарушения письменной речи, которые появляются у учащихся начальных классов с нормальным интеллектом, зрением и слухом. Число таких детей составляет 10-20% и с каждым годом увеличивается. С учетом данных цифр можно говорить о том, что подобные проблемы возникают у каждого пятого ученика, а, как известно, нарушение письменной речи может являться существенным препятствием в обучении, и в дальнейшем может негативно влиять на развитие личности ребенка. Дети с различными речевыми нарушениями попадают в группу риска развития нарушений письменной речи.

Специфическое расстройство письменной речи, проявляющееся в многочисленных типичных ошибках стойкого характера, обусловленных несформированностью высших психических функций, участвующих в процессе овладения навыками письма, называется дисграфией.

Обычно выделяют пять видов дисграфии:

1. Артикуляторно-акустическую;
2. Акустическую;
3. Дисграфию на почве нарушения языкового анализа и синтеза;
4. Аграмматическую;
5. Оптическую.

Для выявления формы дисграфии каждый обследуемый учащийся выполняет три вида письменных работ: списывание с печатного, рукописного текста и слуховой диктант. Все тексты выбираются с учетом возраста детей, их возможностей, а также речевой материал является апробированным, включает звуки всех фонетических групп, а также насыщен буквами с кинетическим и акустико-артикуляционным сходством.

Наибольшее количество ошибок совершается из-за недоразвития языкового анализа и синтеза, фонематических процессов и трудности овладения грамматическими нормами.

Дисграфические ошибки составляют группы:

- ✓ искажения, замены и смешения букв;
- ✓ искажения звукобуквенной структуры слова (пропуски, добавления, перестановки букв);
- ✓ нарушения структуры предложения (слитное написание слов, раздельное написание слова);
- ✓ аграмматизм.

В логопедическую коррекцию нарушений письменной речи включаются задания разных уровней.

Работа с буквами

- Называние букв, написанных на карточках правильно и зеркально.
- Выкладывание букв из палочек с фиксацией внимания на том, как расположены их элементы.
- Ощупывание букв из картона или наждачной бумаги с закрытыми глазами, их узнавание, правильное расположение на столе, придумывание с ними слов.
- «На что похожа буква?» Рисование букв по ассоциации, например, «П» - ворота, перекладина, «Г» - вешалка, «Ч» - стул.
- Дермалексия - узнавание буквы, «написанной» на спине, на ладони, в воздухе, на столе.
- Обведение букв по трафарету.
- Придумывание слов, содержащих заданную букву в определенной позиции.

Работа со слогами

- Придумывание слов, содержащих заданный слог в определенной позиции (начало, середина, конец слова).
- Составление слоговых схем.
- Составление слога по картинкам (например, при изображении мака и одуванчика слог образуется из первых звуков этих слов «мо»).
- Составление слогов из букв разрезной азбуки.
- Изменение порядка звуков в слоге (назвать получившийся слог).
- Выбор из слогового ряда только тех слогов, которые начинаются на гласный звук.
- Выбор из предложенного ряда только слогов, заканчивающихся гласным звуком.

Работа со словами

- Отгадывание ребусов.
- Подбор слов в смысловый ряд (назвать признак предмета, обобщающее слово).
- Деление слов на слоги с выделением ударного слога.
- Подбор слов к звукослоговым схемам.
- Подбор родственных слов к заданному слову.
- Составление слова по начальным звукам других слов («мука, яблоко, чашка» - «мяч»); по последним звукам («рыба, сон, азбука, каштан, капуста, нос» - «ананас»).
- Составление цепочки слов, отличающихся одним звуком («зайка - майка - чайка - гайка - сайка - лайка - шайка»).
- Чтение слов в обратном порядке («сон - нос»).
- Составление из двух слов одного («пар и воз - паровоз»).
- Подбор синонимов и антонимов к заданному слову.
- «Чехарда» (чтение слов сложной слоговой структуры наоборот).

Работа со словосочетаниями

- Подбор прилагательных (признаков предмета) к заданному слову.

- Подбор существительных к прилагательным.
- Работа с прилагательными, у которых пропущены окончания.
- Сочетания существительных с глаголами: подбор глаголов к заданному существительному («Что можно сделать с морковью?»- «Съесть, посадить, выкопать, порезать, потереть, сварить, вымыть» и т.д.);
- подбор существительного к заданному глаголу с предлогом («прийти к ...», «уйти от ...»); подбор нужного глагола в зависимости от рода и числа существительного («Женя нарисовал», «Женя нарисовала»).
- Сочетание существительного с числительным.

Работа с предложением

- Составление предложений по схемам.
- Выделение границ предложений в тексте.
- Соединение разорванных частей предложений «Падает липкий. Снег громко лает. Шарик». - «Падает липкий снег. Громко лает Шарик»).
- Составление предложений с заданным количеством слов.

Работа с текстом

- Чтение деформированных предложений, в которых существительные заменены картинками.
- Составление двух текстов из набора предложений.
- Составление рассказа по сюжетной картинке, по серии рисунков, по началу или концу текста, по опорным словам.
- Работа с деформированным текстом, в котором нарушена последовательность изложения.
- Сочинение сказок, рассказов.

Задания, способствующие устранению нарушений процесса письма

Процесс письма связан с устной речью. Если у ребенка нарушено звукопроизношение, т. е. он не произносит какие-то звуки, произносит их неправильно или смешивает, необходимо в первую очередь устранить эти дефекты.

Упражнения, позволяющие устранить нарушения письма, зависят от вида нарушения. Они могут быть в форме занятий, индивидуальных заданий, а лучше проводить их в игровой форме.

I. Лексико-грамматический анализ

Игровые приемы, способствующие формированию умения выделять предложения из потока речи, грамматически правильно составлять предложения, вычленять из предложения слова, закрепить знание терминов «слово», «предложение».

1. Журналисты

Детям показывают сюжетную картинку и предлагают одним предложением сказать, что на ней нарисовано. Затем необходимо подсчитать количество слов в этом предложении.

2. Какое число я задумал?

Логопед предлагает детям отгадать, какое число он задумал. Для этого им нужно правильно посчитать, сколько слов в предложении, которое он скажет.

3. Я начну, а ты продолжи

Играть можно парами или группой. Первый ребенок говорит предложение из 2 слов. Каждый следующий должен добавлять по 1 слову, чтобы предложение получилось развернутое и красивое. Кто не придумал слово — выбывает.

4. Кто самый внимательный?

Логопед читает предложение, а дети должны определить место заданного слова (какое по счету) в предложении.

5. Тишина

Логопед читает предложение, а детям необходимо поднять цифру, соответствующую количеству слов в этом предложении. Разговоры при этом не разрешаются, кто заговорит - проиграл.

6. Закончи рассказ

Детям предлагают прослушать рассказ и добавить одно предложение так, чтобы рассказ оказался завершенным.

7. Или «Нет», или «Да», а не знаешь — беда

Логопед задает вопросы (на любую тему). Ребенок, если правильно - говорит «да», если неправильно — «нет». Если ответ неверен - получает штрафной флажок. По окончании игры нужно спасти проигравшего, задав ему посильное задание. *Например:* придумай предложение из 3-4-5 слов, подбери 2, 3, 4 слова со звуком *с, ж, л, р* и т. д.

8. Конвейер

Дети должны собрать предложение из слов. На доске 3-5 сюжетных картинок. Один ученик мысленно выбирает одну из них, придумывает по ней предложение и называет только первое слово. Остальные участники игры добавляют к услышанному слову каждый свое так, чтобы получилось грамматически верное предложение, соответствующее сюжету. Контролер произносит получившееся предложение. Ученик, начавший игру, произносит свой вариант. И так по всем картинкам.

9. Точка, найди свое место

Прочитать текст и разделить его на предложения. Списать текст, расставить знаки препинания.

II. Слоговой анализ и синтез

Игровые приемы служат для закрепления умения делить слова на слоги, вычленять из слова заданный слог, определять количество слогов в слове.

1. Только гласные

Логопед называет слова, а дети указывают только гласные, записывают их.

2. 1,2,3,4

Ребенку предлагаются картинки. Ему необходимо разложить их по группам в зависимости от количества слогов. Победит тот, кто быстрее справится с задачей.

3. Шифровальщики

а) Выделить в словах первые слоги, записать. Составить из них предложение.

Улей, домик, машина, луна, жаба. (*Удомалужа.*)

б) Детям нужно выделить в словах ударные слоги (письменно) и составить из них предложение.

Горы, пилоты, сова, без, удочка, зима, капуста, красота, яма, рисунок, маленький. (*Головабезума—пустаясума.*)

в) Выписать третий по счету слог. Из полученных слогов составить слово, обозначающее часть речи:

Учительница, дорога, кимоно, пение, пастила, гостеприимство. (*При-ла-га-тель-но-е.*)

4. Внимание и счет

Внимательно прослушать предложение и записать все слова, состоящие из трех слогов.

Околошколыбылпустырь. Стадопрошломимонашегодомика.
Подокномстоялалошадь. Вклеткесидитбелаямышь.
Веснойберезаоживает. (*Околонашегодомикастоялабереза.*)

III. Фонематический анализ и синтез

В процессе игр дети учатся определять наличие и место заданного звука в слове, вычленять из слова первый или последний звук, определять последовательность и количество звуков в слове.

1. Угадайка

Дети учатся определять количество звуков в слове, придумывать слова с заданным количеством звуков.

Ученику дается карточка с написанной на ней цифрой. Ученик, не показывая ее товарищам, придумывает слово с количеством звуков, соответствующим указанной цифре. Остальные должны угадать, какая цифра написана на карточке. Или ученик произносит слово и просит товарищей определить количество звуков.

2. Узнай, кто ты

Из первых звуков сложи слово.

Муха, остров, лужа, одежда, день, ель, цирк. (*Молодец*)

3. Последний звук

Вычленить последний звук в слове, записать, составить слово.

Кенгуру, мяч, кружки, уметь. (*Учить*) Хожу, дом. (*Ум*)

4. Внимание, на старт!

Учитель показывает картинку. Нужно выделить первый звук в ее названии, затем подобрать у себя изображения предметов, начинающихся с

этого же звука (можно устно). Определить сколько звуков в каждом слове, сколько слогов в слове.

5. Кто быстрее

В течение двух минут:

- а) составить как можно больше слов на определенный звук;
- б) составить предложение с большим количеством слов;
- в) составить слова из 1, 2, 3 и более слогов.

В течение трех минут составить 3 слова и 3 предложения и т. п.

6. Звук и буква

а) Написать 2 буквы и 3 звука. Записать буквы, которые не обозначают звука. Назвать слово с заданным звуком и составить с этим словом предложение и т. п.

б) Подобрать и записать в тетрадах и на доске слова: слово, в котором 4 буквы и 4 звука; слово, в котором количество букв равно количеству звуков, больше или меньше.

в) Подобрать слово, начинающееся с пятой буквы алфавита. Составить с ним предложение. Произвести звуко-буквенный анализ слова.

г) Назвать слова с двумя гласными. Определить количество звуков, букв, слогов.

д) Записать в тетради первые буквы диктуемых слов.

7. Игра в кубик

Дети бросают кубик и придумывают слово, состоящее из такого же количества звуков, сколько выпало на кубике.

8. Слово-загадка

На доске пишется первая буква слова, вместо остальных букв ставятся точки. Если слово не отгадано, записывается вторая буква и т. д.

9. Цепочка слов

На доске записано слово, каждое следующее должно начинаться с последней буквы предыдущего слова. (*Дом — мак — кот* и т. д.)

10. Составь слово

Детям предлагается слово, например, *картинка*. За определенный отрезок времени нужно составить как можно больше слов, состоящих из данных букв: *карта, ракета, рана, тина, тара, кит, нитка, танк*.

11. Различные ребусы, кроссворды.

IV. Развитие пространственного восприятия, зрительного внимания, закрепление образа букв

При устранении оптической дисграфии на первое место выступает развитие пространственных восприятий, зрительного внимания и памяти. Полезно проводить игры:

1. Что изменилось?

Логопед раскладывает 4—6 картинок, дети запоминают их расположение. Затем ведущий незаметно меняет их расположение. Дети должны сказать, что изменилось и сделать, как было первоначально.

2. Чего не стало?

Дети рассматривают и запоминают 5—6 предметов или картинок. Затем один убирается. Детям нужно назвать, чего не стало.

3. Что добавилось?

Дети рассматривают 5-6 предметов, затем логопед незаметно добавляет еще 1—2 предмета. Необходимо определить, что появилось.

4. Штриховка

Заштриховать круг (любую фигуру) вертикально, горизонтально, наклонно и т. п.

5. Художники

Раскрасить рисунки, обвести по контуру.

6. Орнамент

Нарисовать орнамент по памяти (логопед показывает и убирает).

7. Мозаика

Выложить из мозаики заданную фигуру.

8. Кто быстрее

Дети работают с пазлами. Необходимо сложить картинку как можно быстрее.

9. Конкурс внимательных и находчивых

а) Устное описание характерных отличительных признаков двух букв («Р» и «П», «Х» и «Ж»).

б) Обведение, раскрашивание, вырезание, демонстрация образца букв.

в) Трансформирование букв («И» в «Ш», «Т» в «П»).

г) Найти недостающий элемент буквы.

д) Угадывание букв в разных положениях.

е) Чтение по горизонтали и вертикали.

ж) Работа с разными шрифтами (Рассыпать и собрать в две группы.)

з) Выписать только прописные буквы (Текст состоит из рукописных и печатных букв.)

и) Замена рукописного текста печатным и наоборот.

к) Придумать, на что похожи буквы (прием, облегчающий запоминание букв) — «Ч» — на чайку, «П» — на перекладину, «Д» — на дятла, «Б» — на белку.

л) Диктант букв и слогов (тех, которые ребенок смешивает).

Таким образом, тщательное обследование ребенка, выбор оптимальной для него стратегии коррекционного процесса, создание положительной установки на логопедические занятия и мобилизация на активное участие в коррекционной работе - условия эффективной деятельности учителя-дефектолога.

Список литературы

1. Баракова Е.П. Нарушение письменной речи у учеников младших классов // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2016. – №5-4. – С. 20-22.
2. Лалаева Р.И., Венедиктова Л.В. Диагностика и коррекция нарушений чтения и письма у младших школьников. – СПб.: «СОЮЗ», 2004. – 224с.
3. Литвинова Г.В. Нейропсихологическое обоснование анализа нарушений письменной речи у младших школьников (гендерный аспект) // Вестник КРАУНЦ. Гуманитарные науки. – 2011. – №2(18). – С. 66-71.
4. Парамонова Л. Г. Предупреждение и устранение дисграфии у детей. – СПб.: «СОЮЗ», 2004. – 240 с.
5. Полушкина Н.Н. Диагностический справочник логопеда. – М.: АСТ: Астрель: Полиграфиздат, 2010. – 607 с.
6. Прищепова И.В. Логопедическая работа по коррекции дизорфографии у младших школьников. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2001. – 63 с.
7. Смирнова И. Логопедический альбом для обследования способности к чтению и письму. ФГОС. – СПб.: Детство-пресс, 2018. – 64 с.

