

Приключения Золушки

Жили-были муж с женой, и была у них дочка Золушка. Заболела жена и умерла. Погоревал-погоревал мужик да и женился на другой.

Невзлюбила злая баба Золушку, била её, ругала, только и думала, как бы со свету сжить. Она поручала несчастной Золушке самую тяжёлую и грязную работу: убирать комнаты, чистить до блеска кастрюли и котлы, выбивать ковры, работать на огороде.



Вот раз уехал отец на рынок торговать, а мачеха и говорит Золушке:

- Поди к моей сестре, твоей тётке, попроси у неё иголку да нитку – тебе сарафан сшить.

А тётка эта была баба-яга, костяная нога. Не посмела Золушка послушаться, но прежде зашла к своей крёстной.

- Здравствуй, крёстная!

- Здравствуй, Золушка! Зачем пришла? Куда путь держишь?

- Послала меня мачеха к бабе-яге попросить иголку и нитку – хочет мне сарафан сшить.

- Хорошо, Золушка, что ты сначала ко мне зашла. – Вот тебе шкатулочка, возьми, в трудную минуту она тебе поможет.

Поблагодарила Золушка свою крёстную и отправилась в путь.

Долго ли, коротко ли шла Золушка, но добралась до дремучего леса. Присела она на пенёк передохнуть и съесть пирожок. Вдруг зашумел лес, набежали тучи, потемнело, закрипело, завывало всё кругом... Испугалась Золушка, вскочила и со всех ног бросилась бежать. Взбежала на пригорок и видит, стоит за высоким тыном избушка на курьих ножках, на бараньих рожках.



А в избушке сидит баба-яга, костяная нога – холст ткёт.

- Здравствуй, тётушка! – говорит Золушка.

- Здравствуй, племянница! – говорит баба-яга, костяная нога. – Что тебе надобно?

- Меня мачеха послала попросить у тебя иголочку и ниточку мне сарафан сшить.

- Хорошо, племяннушка, дам я тебе иголочку да ниточку, а ты садись покуда поработай!

Вот Золушка села у окна и стала ткать.

В этот момент мимо окна проскакали королевские всадники, они сообщили, что король решил устроить большой королевский бал, на который пригласил всех придворных и прочих знатных особ своего королевства.

Теперь, оставшись одна, Золушка дала волю слезам, потому что ей больше всего на свете хотелось попасть на королевский бал, где так красиво, так весело и интересно! Ах, если бы она могла очутиться во дворце в красивом платье – хотя бы на минутку!

В это время баба-яга, костяная нога, вышла из избушки и приказала своей работнице:

- Я сейчас спать лягу, а ты ступай, истопи баню и вымой племянницу. Да смотри, хорошенько вымой: проснусь – съем её!

Работница баню топит, а баба-яга, костяная нога, проснулась, подошла к окошку и спрашивает:

- Ткёшь ли ты, племяннушка, ткёшь ли милая?

- Тку, тётушка, тку, милая!

Баба-яга опять спать легла.

Всё это время на окошке дремал чёрный кот, но запах свежего мяса из шкатулочки разбудил его. Золушка погладила кота, открыла шкатулочку и угостила его мясцем.

Тогда кот и говорит человеческим голосом:

- Беги, Золушка, поскорее отсюда, не то баба-яга съест! Вон на столе лежит полотенце да гребешок, возьми их. Будет за тобой гнаться баба-яга, брось гребешок – вырастет густой дремучий лес. Пока она будет сквозь лес продираться, ты далеко убежишь.

- Спасибо тебе, котик-братик! – сказала Золушка.

Поблагодарила она кота, взяла полотенце и гребешок и побежала.

А кот тем временем сел у окна и принялся ткать. Не столько ткёт, сколько путает!

Проснулась баба-яга, костяная нога, и спрашивает:

- Ткёшь ли, племяннушка, ткёшь ли, милая?

А кот ей в ответ:

-Тку тётка, тку, милая!

Бросилась баба-яга, костяная нога, в избушку и видит – девочки нету, кот сидит, ткёт.

- Ах ты, старый плут! Ах ты, злодей! Зачем выпустил девчонку?

Почему глаза ей не выдрал? Почему лицо не поцарапал?..

А кот ей в ответ:

- Я тебе сколько лет служу, ты мне косточки обглоданной не бросила, а она мне мясца дала!

Выбежала баба-яга, костяная нога, из избушки, накинулась на собак:

- Почему девчонку не кусали?..

Собаки ей говорят:

- Мы тебе столько лет служим, ты нам горелой корочки не бросила, а она нам хлебца дала!



а



Подбежала баба-яга, костяная нога, к воротам:

- Почему не скрипели, почему не хлопали? Зачем девчонку со двора выпустили?..

Ворота говорят:

- Мы тебе сколько лет служим, ты нам и водицы под пяточки не подлила, а она нам маслица не пожалела!

Покричала баба-яга, костяная нога, пошумела, потом села в ступу и помчалась в погоню.

Пестом погоняет, помелом след замечает...

Золушка бежала-бежала, остановилась, приложила ухо к земле и слышит: земля дрожит, трясётся – баба яга, костяная нога, гонится, и уж совсем близко...

Достала девочка из шкатулочки гребень и бросила через правое плечо. Вырос тут лес, дремучий да высокий: корни у деревьев на три сажени под землю уходят, вершины облака подпирают.

Примчалась баба-яга, костяная нога, стала грызть да ломать лес. Она грызёт да ломает, а девочка дальше бежит.

Выбежала девочка на пригорок и увидела, что до дома рукой подать. А тут вдруг перед ней появилась её крёстная. Да, да! Именно появилась, словно по волшебству. И в этом не было ничего удивительного, потому что крёстная мать была ещё и волшебницей.

- Я знаю, - сказала она, - что ты мечтаешь попасть во дворец на бал.

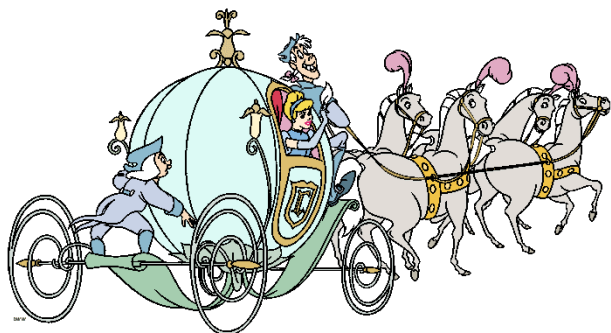
- Да, это правда, - призналась Золушка.

- Не печалься, я помогу тебе.

Они зашли в огород, а там лежала репка, да такая огромная, что ни в сказке сказать, ни пером описать. Многие тащили эту репку, но только с помощью мышки и вытащили, поэтому репка до сих пор в огороде и лежит. Чтобы унести её, нужна сила богатырская.

Вот эту самую репку крёстная превратила в чудесную, позолочённую карету. Мышей она превратила в породистых лошадей, а крысу – в кучера. Ещё раз взмахнула крёстная волшебной палочкой, и в ту же секунду старенькое платьице Золушки превратилось в белоснежное платье такой невиданной красоты, что она ахнула от изумления. А ещё крёстная протянула Золушке пару чудесных туфель.

- Вот теперь всё. Но запомни: ты должна покинуть бал до полуночи, потому что ровно в полночь карета снова превратится в репку, лошади – в мышей, кучер – в крысу, а прекрасное платье – в твоё прежнее старенькое платьице. Ты всё запомнила?



- Да! Да! – воскликнула Золушка и вне себя от счастья отправилась на королевский бал. Золушка вошла во дворец, и её встретил сам принц. Поражённый её красотой, он пригласил её на танец и, конечно же, влюбился с первого взгляда. Но тут часы стали бить полночь! Золушка бросилась прочь, а принц – за Золушкой.

Однако на лестнице он обнаружил только крошечную туфельку.

Никто у дворца не видел ни сказочно красивой принцессы, ни кареты. И в этом нет ничего удивительного, потому что в полночь карета превратилась в репку, лошади – в мышей, а кучер – в крысу.

Сама же Золушка через лес побрела домой. И тут видит, что сидит на пеньке баба-яга и говорит молящим голосочком. Прислушалась Золушка, оказывается, что ступа заупрямилась, перестала слушаться, а баба-яга умоляла её вернуться домой. Так как сама Ягуля была уставшая, вымученная долгой дорогой, поэтому она не заметила Золушку, а может, ей было уже не до Золушки. Это и помогло девочке.

А тем временем вернулся домой отец и спрашивает у жены:

- А где же моя дочка?

Баба говорит:

- Она к тётушке пошла – иголочку да ниточку попросить, да вот задержалась что-то.

Забеспокоился отец, хотел было идти дочку искать, но тут дверь открылась и в дом вошли королевские посланники с приказом, кому туфелька придётся впору, станет женой принца. Даже сама мачеха пыталась втиснуть в туфельку ногу. Она поджимала пальцы, колотила себя по пяткам...



Но тут в дом вошла Золушка, её маленькая ножка легко вошла в туфельку. Тогда мачеха остолбенела. С тех пор она так и осталась стоять столбом на этом месте, а отец аккуратненько вбил в него гвоздик и повесил полотенце, которое Золушка принесла от бабы-яги. Это чтобы не забывать, какие змеи подкожные проживали рядом.

Золушка же снова превратилась в ту ослепительную красавицу в белоснежном платье, которую все видели во дворце на балу. В тот же день король устроил пир на всё королевство! А потом - и свадьбу! И все были счастливы в королевстве. Но больше всех – принц и Золушка...

В это время я там была, мёд-пиво пила, всё видела, всем было очень весело.

Тут и сказке

конец, а кто слушал – молодец.



