

ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ПЕРЕСКАЗЫВАНИЮ.

Овчинникова Эльза Ивановна – воспитатель, **Козловская Наталья Венедиктовна** – учитель-логопед; «Чебоксарская НОШ для обучающихся с ОВЗ №1» Минобразования Чувашии, г. Чебоксары, 9960297lis@mail.ru

Аннотация: Данная статья раскрывает особенности пересказа текста у детей с тяжелыми нарушениями. Рассмотрены разные виды пересказа на разных ступенях обучения.

Ключевые слова: речь, пересказ, несформированность, виды пересказа.

Речь - одно из важнейших средств коммуникации, проявляющееся в дошкольном возрасте в диалогах, полилогах (коллективных разговорах), монологах.

Одна из главных задач логопедической работы с дошкольниками, имеющими тяжелые нарушения речи, - формирование навыка пересказа.

Пересказ - целостное экспрессивное воспроизведение воспринятого на слух художественного произведения, при котором ребенок воспроизводит подготовленное автором содержание, опираясь на его лексические единицы, синтаксические модели, структурную организацию и эмоциональную окрашенность. Этот вид речевой активности воспринимается как относительно легкий, однако для детей с выраженными речевыми расстройствами он становится серьезной проблемой. Существенные затруднения в формировании навыков последовательного изложения у данной категории детей объясняются дефицитом развития базовых элементов языковой системы, а также недостаточным овладением звуковыми и семантическими аспектами вербальной коммуникации.

Для активизации речи детей с ТНР, развития навыков самостоятельной речи широко используются прежде всего сюжетные картинки. Их неограниченное разнообразие позволяют педагогам работать над восприятием и воспроизведением детьми текстов разной сложности.

Пересказ помогает совершенствовать речевые навыки, развивает внимание ребенка и его мышление, помогает закрепить в речи поставленные логопедом звуки.

При выборе текстов для пересказа необходимо принимать во внимание индивидуальные речевые, возрастные и когнитивные особенности ребёнка. Тексты должны обладать простотой и доступностью как в содержательном плане, так и в структуре, а также чёткой сюжетной линией.

Словарная работа проводится до чтения текста. Трудные слова объясняются путем показа соответствующих игрушек, картин, перефразировки или подбора синонимов. Они проговариваются хором всеми детьми и индивидуально.

Перед началом чтения рассказа целесообразно провести короткую вступительную беседу, направленную на подготовку детей к восприятию содержания произведения. Инструкция на выполнение задания по пересказу предоставляется после первичного ознакомления с текстом. По завершении прослушивания рассказа педагог задает уточняющие вопросы, чтобы удостовериться в понимании материала детьми. Для стимуляции речевой активности учащихся с тяжелыми нарушениями речи, педагог может предложить отдельные ответы проговорить всем вместе, а некоторым детям еще раз, отраженно.

Различные виды пересказа могут на разных ступенях обучения варьироваться по разному:

1. Педагог пересказывает, а ребенок (в зависимости от своих речевых возможностей) вставляет необходимое слово или предложение.

2. Ребенок пересказывает, как правило, с большими паузами, а педагог своими вопросами направляет его мысль и помогает лучше изложить и грамматически правильно оформить предложение.

3. Перед началом пересказа педагог дает короткий план рассказа, помогая ребенку собраться с мыслями и направить пересказ в нужное русло.

4. Пересказ организуется « по цепочке», когда один ребенок начинает пересказывать, следующий продолжает, а третий заканчивает. Этот вид работы помогает выработать у детей устойчивое внимание, умение слушать товарища и следить за его речью.

5. Часто употребляется пересказ в лицах, типа простой драматизации. Этот вид работы очень нравится детям, так как близок к игровому. В то же время он помогает вникнуть в содержания образа, передать интонационно характер действующих лиц.

Для детей, у которых более высокий уровень развития повествовательной речи рекомендуются и более сложные виды работы:

1. Выборочный пересказ. Перед детьми ставится задача выделить из рассказа только то, что относится к данному поступку. Это возможно только в том случае, если ребенок в состоянии проанализировать все произведение.

2. Краткий пересказ. Ребенок рассказывает не все подряд, а только самое главное, существенное.

3. Творческое рассказывание:

а) пересказ текста и его продолжение с добавлением фактов, событий из жизни героев;

б) составление рассказа из нескольких текстов на заданную тему;

в) составление рассказа на основе своего личного опыта по аналогии с услышанным.

Приводим примерный перечень произведений по лексическим темам: Игрушки: «Разве так играют?» (Н.Калинина.), «Мяч» (По Е. Пермяку); Дом: «Хорошо у нас дома» (По Е. Мару), «Русская изба» (Е.Мар); Семья: «Мама» (Д. Габе.), «Внучка» (Л.Толстой.)

Таким образом, работа над пересказом способствует совершенствованию структуры речи, улучшению артикуляции и усвоению норм построения как отдельных высказываний, так и целых текстов. Пересказ художественных произведений оказывается доступным и близким дошкольникам благодаря тому, что они получают готовый образец, воздействующий на их эмоции, стимулирующий сопереживание и, следовательно, вызывающий стремление запомнить и передать услышанное. Дети погружаются в мир истинно художественной речи, запоминают яркие слова и сочетания, осваивая мастерство владения живым родным языком. Высокая эстетическая ценность произведений, выбранных для пересказа, целостность их формы, композиции и языка развивают у детей способности ясно и последовательно выстраивать повествование, избегая излишней детализации и сохраняя фокус на главном, что, в свою очередь, обогащает их речевые навыки.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Глухов, В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с ОНР/В. П, Глухов. - М.: Арти,2004. – 168 с. – (Библиотека практикующего логопеда).

2. Корицкая, Е.Г. Формирование развернутой описательно-повествовательной речи у детей с третьим уровнем общего речевого развития //Нарушение речи у дошкольников / Е. Г. Корицкая, Т. А. Шимкович, Сост.Р.А.Белова-Давид. – М.: Просвещение,1972. – С.181-199.

3. Филичева, Т. Б. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: практ. Пособие / Т.Б.Филичева,Г.В. Чиркина. – М.: Айрис-пресс, 2007. – 224 с.