

## 高雄市三民區正興國小 五 年級第二 學期部定課程【國語領域】課程計畫

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		學習目標	評量方式 (可循原來格式)	議題融入	線上教學
			學習內容	學習表現				
第一週 2025/2/11- 2025/2/16	第壹單元感 受生活 第一課穿越 時空的味道	國-E-A1 國-E-C3	Ab-III-12,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-22,200個常用字的使用。 Ab-III-3常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4多音字及多義字。 Ab-III-54,500個常用語詞的認念。 Ab-III-63,700個常用語詞的使用。 Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1順敘與倒敘法。 Bb-III-2人際交流的情感。 Cc-III-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-III-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-1根據表達需要，使用適切的標點符號。	1.能認識借事物抒情的寫作方式。 2.能了解閱讀時的獨特氛圍。 3.能運用轉折句表達相反或相對的意思。 4.能讀出作者在文字中留下的各種「味道」。 5.能用具體的事物描寫抽象的閱讀感受。 6.能理解作者喜歡閱讀的心情，進而享受閱讀的樂趣。 7.能了解作者選擇書籤的方式，感受當下情境。	聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。		

				6-III-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6練習各種寫作技巧。 6-III-8建立適切的寫作態度。			
第二週 2025/2/17- 2025/2/23	第一單元感受生活 第一課穿越時空的味道	國-E-A1 國-E-C3	Ab-III-12,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-22,200個常用字的使用。 Ab-III-3常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4多音字及多義字。 Ab-III-54,500個常用語詞的認念。 Ab-III-63,700個常用語詞的使用。 Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1順敘與倒敘法。 Bb-III-2人際交流的情感。	1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-III-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	1.能認識借事物抒情的寫作方式。 2.能了解閱讀時的獨特氛圍。 3.能運用轉折句表達相反或相對的意思。 4.能讀出作者在文字中留下的各種「味道」。 5.能用具體的事物描寫抽象的閱讀感受。 6.能理解作者喜歡閱讀的心情，進而享受閱讀的樂趣。 7.能了解作者選擇書籤的方式，感受當下情境。	習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。	□線上教學

			Cc-III-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	6-III-1根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6練習各種寫作技巧。 6-III-8建立適切的寫作態度。			
第三週 2025/2/24- 2025/3/2	第壹單元感受生活 第二課在黑暗中乘著音樂飛翔	國-E-A2 國-E-C3	Ab-III-12,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-22,200個常用字的使用。 Ab-III-3常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4多音字及多義字。 Ab-III-54,500個常用語詞的認念。 Ab-III-63,700個常用語詞的使用。 Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1順敘與倒敘法。	1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-4運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-III-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8運用自我提問、推論等策略。	1.能認知音樂欣賞範疇，不限樂曲，擴展聆聽經驗。 2.能認識以修辭、四字詞的寫法，進行聽覺描摹。 3.能靈活運用多元描述聲音的方式，使文章更生動。 4.能引用他人話語，支持自己的立場與觀點。 5.能體會生活中各式樂聲帶來的樂趣及心靈富足。 6.能學習身障者克服障礙，勇於面對人生的精祌。	習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。	□線上教學

			Cc-III-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Cb-III-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-1根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6練習各種寫作技巧。 6-III-8建立適切的寫作態度。			
第四週 2025/3/3- 2025/3/9	第一單元感受生活 第三課色香味的陽光	國-E-B3 國-E-C3	Ab-III-12,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-22,200個常用字的使用。 Ab-III-3常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-54,500個常用語詞的認念。 Ab-III-63,700個常用語詞的使用。 Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1順敘與倒敘法。 Bb-III-2人際交流的情感。	1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-III-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	1.能透過文章內容理解作者對陽光的各種想像。 2.能了解對周遭事物細心觀察與善用想像，可增進生活的趣味。 3.能學習運用除了代表顏色，在不同情境下不同意義的字。 4.能練習利用想像、轉化與感官摹寫技巧，具體的描繪事物。 5.能體會作者在描寫陽光的色香味當中，包含著童年回憶。 6.能體會作者擅長觀察生活，與用想像描寫生活的樂趣。	習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。	□線上教學

			Cc-III-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ca-III-1各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	5-III-10結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-1根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6練習各種寫作技巧。 6-III-8建立適切的寫作態度。				
第五週 2025/3/10- 2025/3/16	第壹單元感受生活 語文天地一	國-E-C2 國-E-C3	Ad-III-1意義段與篇章結構。 Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-3判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-3靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-6熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-3掌握寫作步驟，寫出表達清	1.能認識閱讀的方法——略讀、概讀、選讀、精讀。 2.能依閱讀目的，使用合適的閱讀方法，讓閱讀更有效率。 3.能學會如何聆聽做筆記。	聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。		

				楚、段落分明、符合主題的作品。			
第六週 2025/3/17- 2025/3/23	讀寫練功房 1 打赤腳	國-E-A2 國-E-C2	Ab-III-12,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-22,200個常用字的使用。 Ab-III-3常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-54,500個常用語詞的認念。 Ab-III-63,700個常用語詞的使用。 Ac-III-2基礎句型結構。 Ac-III-3各種複句的意義。 Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1順敘與倒敘法。 Bb-III-1自我情感的表達。 Bb-III-3對物或自然的感悟。	1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-7與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-III-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-1根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6練習各種寫作技巧。	1.能認識詳、略寫在文章內容呈現的功能。 2.能知道作者對事件描寫不同分量安排的用意。 3.能學會觸覺摹寫的技巧並加以運用。 4.能分辨詳寫、略寫，並妥善分配，讓文章層次更豐富。 5.能體會赤腳走路，自由自在的感受。 6.能培養自得其樂的態度，並體會生活中的美好。	習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。	

<p>第七週 2025/3/24- 2025/3/30</p>	<p>第貳單元智 慧之鑰 第四課縣官 審石頭</p>	<p>國-E-A1 國-E-A2</p>	<p>Ab-III-12,700個常 用字的字形、字音 和字義。 Ab-III-22,200個常 用字的使用。 Ab-III-3常用字部 首及部件的表音及 表義功能。 Ab-III-4多音字及 多義字。 Ab-III-54,500個常 用語詞的認念。 Ab-III-63,700個常 用語詞的使用。 Ac-III-3各種複句 的意義。 Ac-III-4各類文句 表達的情感與意 義。 Bc-III-3數據、圖 表、圖片、工具列 等輔助說明。 Be-III-3在學習應 用方面，以簡報、 讀書報告、演講稿 等格式與寫作方法 為主。 Ca-III-2各類文本 中表現科技演進、 環境發展的文化內 涵。</p>	<p>1-III-1能夠聆聽他 人的發言，並簡要 記錄。 1-III-4結合科技與 資訊，提升聆聽的 效能。 2-III-3靈活運用詞 句和說話技巧，豐 富表達內容。 2-III-4運用語調、 表情和肢體等變化 輔助口語表達。 4-III-1認識常用國 字至少2,700字， 使用2,200字。 4-III-2認識文字的 字形結構，運用字 的部件了解文字的 字音與字義。 4-III-4精熟偏旁變 化和間架結構要領 書寫正確及工整的 硬筆字。 5-III-3讀懂與學習 階段相符的文本。 5-III-8運用自我提 問、推論等策略， 推論文本隱含的因 果訊息或觀點。 5-III-9因應不同的 目的，運用不同的 閱讀策略。 6-III-3掌握寫作步 驟，寫出表達清 楚、段落分明、符 合主題的作品。</p>	<p>1.能認識油水不相溶的 原理。 2.能讀懂故事發展脈絡 和所運用的科學原理。 3.能掌握劇情和角色特 質，運用合適的聲調、 表情、肢體動作進行表 演。 4.能運用因果句型，清 楚、有條理的說明事 理。 5.能培養喜歡探究生活 中各現象原理的精神。 6.能感受劇本對話的幽 默趣味與韻律美感。</p>	<p>習作作業、聽力與 口語溝通、實際操 作、行為觀察。</p>		
---	--	--------------------------	--	--	--	--	--	--

				6-III-5書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6練習各種寫作技巧。 6-III-7修改、潤飾作品內容。			
第八週 2025/3/31- 2025/4/6	第貳單元智 慧之鑰 第五課高明 說話術	國-E-A1 國-E-B1	Ab-III-12,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-22,200個常用字的使用。 Ab-III-3常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4多音字及多義字。 Ab-III-54,500個常用語詞的認念。 Ab-III-63,700個常用語詞的使用。 Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1意義段與篇章結構。 Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-III-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3議論文本的結構。	1-III-3判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-III-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-4區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-5認識議論文本的特徵。 5-III-6熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	1.能理解議論文的架構。 2.能認識諺語與歇後語的意思用法。 3.能分辨文本中的事實與觀點。 4.能舉出適切的正例與反例，寫出有條理的議論文。 5.能了解並列句的關係，正確運用在寫作中。 6.能同理他人感受，理性、柔和的表達自己的看法。 7.能覺察並改善自己的說話方式，以促進人際互動。	習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。	

				5-III-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5書寫說明事理、議論的作品。 6-III-7修改、潤飾作品內容。 6-III-8建立適切的寫作態度。			
第九週 2025/4/7- 2025/4/13	第貳單元智慧之鑰 第六課讀書報告——佐賀的超級阿嬤	國-E-B1 國-E-C1	Ab-III-12,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-22,200個常用字的使用。 Ab-III-3常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4多音字及多義字。 Ab-III-54,500個常用語詞的認念。 Ab-III-63,700個常用語詞的使用。 Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1意義段與篇章結構。 Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-7與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-III-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。	1.能了解讀書報告的寫作格式。 2.能認識日本作家島田洋七及其作品。 3.能讀懂阿嬤的智慧小語及其意涵。 4.能正確使用四字語詞與排比修辭造句。 5.能了解目的句的關係，並運用在寫作中。 6.能從閱讀中獲得感想與啟示。 7.能體會阿嬤樂觀的處世精神與動人的祖孫之情。	習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。	家庭教育(3)

			Bb-III-2人際交流的情感。 Be-III-3在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Cc-III-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	5-III-4區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-10結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-1根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6練習各種寫作技巧。 6-III-8建立適切的寫作態度。			
第十週 2025/4/14- 2025/4/20	第貳單元智 慧之鑰 語文天地二	國-E-A2 國-E-A3	Ad-III-2篇章的大 意、主旨、結構與 寓意。	5-III-9因應不同的 目的，運用不同的 閱讀策略。 6-III-2培養思考 力、聯想力等寫作 基本能力。 6-III-6練習各種寫 作技巧。	1.能知道如何議論。 2.能認識應用類文章— 劇本與讀書報告。	習作作業、聽力與 口語溝通、實際操 作、行為觀察。	
第十一週 2025/4/21- 2025/4/27	第參單元愛 的協奏曲 第七課魔術 師爸爸	國-E-B1 國-E-C3	Ab-III-12,700個常 用字的字形、字音 和字義。 Ab-III-22,200個常 用字的使用。 Ab-III-3常用字部 首及部件的表音及 表義功能。 Ab-III-54,500個常 用語詞的認念。 Ab-III-63,700個常 用語詞的使用。	1-III-1能夠聆聽他 人的發言，並簡要 記錄。 2-III-7與他人溝通 時能尊重不同意 見。 4-III-1認識常用國 字至少2,700字， 使用2,200字。 4-III-2認識文字的 字形結構，運用字	1.能掌握主旨，了解本 詩的表現內涵。 2.能運用聯想，讀懂詩 的意象情感。 3.能學習借具體事物來 間接抒情的技巧。 4.能有感情的讀出詩的 節奏韻律。 5.能學習詩中「起承轉 合」寫作方法。 6.能讀懂主角與爸爸深 厚的親情。	習作作業、聽力與 口語溝通、實際操 作、行為觀察。	

			<p>Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-III-1自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-3對物或自然的感悟。</p> <p>Bb-III-5藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-III-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Cb-III-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-1流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-4創作童詩及故事。</p> <p>6-III-6練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8建立適切的寫作態度。</p>	<p>7.能珍惜家人之間的情感。</p>		
十三		國-E-B1 國-E-C3	<p>Ab-III-12,700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-22,200個常用字的使用。</p>	1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	<p>1.能了解主角獨自旅行的感受，以及偶遇老婆婆特殊、美好的經驗。</p>	習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。	

			<p>Ab-III-3常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-54,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-63,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-2人際交流的情感。</p> <p>Cc-III-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Cb-III-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>2-III-4運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8建立適切的寫作態度。</p>	<p>2.能讀懂文中的對話，感受主角的情緒起伏變化。</p> <p>3.能感受早期與現今生活環境的不同。</p> <p>4.能根據文章線索，運用策略推論人物的情緒。</p> <p>5.能運用感官觀察及摹寫寫作。</p> <p>6.能了解關心家人或他人，是建立良好人際關係的一環。</p> <p>7.能體會獨立、勇敢的承擔責任，是成長的挑戰。</p>		
第十二週 2025/4/28- 2025/5/4	第參單元愛的協奏曲 第八課八歲，一個人去旅行	國-E-A2 國-E-C1	<p>Ab-III-12,700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-22,200個常用字的使用。</p>	<p>1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p>	<p>1.能了解訪問稿的寫作格式。</p> <p>2.能認識進行訪談的前、中、後階段應有的準備跟注意事項。</p> <p>3.能理解行為目的，並敘寫意思完整又合理的目的句。</p>	習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。	

			<p>Ab-III-3常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-54,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-63,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Be-III-3在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Bb-III-2人際交流的情感。</p> <p>Cc-III-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Cb-III-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8建立適切的寫作態度。</p>	<p>4.能依照訪問稿的格式完成一篇訪問稿。</p> <p>5.能從文章中體會紅鼻子關懷小丑協會無私的服務與關懷精神。</p> <p>6.能培養同理心，並能主動實踐關懷行動的習慣。</p>		
第十三週 2025/5/5- 2025/5/11	第參單元愛的協奏曲 第九課紅鼻子醫生	國-E-A3 國-E-C1	<p>Bd-III-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2論證方式如舉例、正證、反證等。</p>	<p>6-III-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>1.能讀懂文章中的抒情。</p> <p>2.能找出文章中的對話句並運用。</p> <p>3.能成為訪問高手。</p>	習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。	

			Bd-III-3議論文本的結構。	6-III-5書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6練習各種寫作技巧。			
第十四週 2025/5/12- 2025/5/18	第參單元愛的協奏曲 語文天地三	國-E-A1 國-E-B2	Ab-III-3常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-63,700個常用語詞的使用。 Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1順敘與倒敘法。 Bb-III-1自我情感的表達。 Bb-III-2人際交流的情感。 Bb-III-4直接抒情。 Bb-III-5藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	1.能知道用具體事物表達抽象情感的寫作方法。 2.能分辨「直接」和「間接」抒情呈現的效果。 3.能比較及對照文本訊息，評述內容，發表觀點。 4.取材時，能留意有助於營造情境或抒發情感的材料。 5.能同理並尊重與自己不同看法的人。 6.能用欣賞的眼光看待事物，幫助自我及他人建立自信。	聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。	

				6-III-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6練習各種寫作技巧。			
第十五週 2025/5/19- 2025/5/25	讀寫練功房 2 飛翔的雲雀	國-E-A2 國-E-C1	Ab-III-12,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-22,200個常用字的使用。 Ab-III-3常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4多音字及多義字。 Ab-III-54,500個常用語詞的認念。 Ab-III-63,700個常用語詞的使用。 Ac-III-1標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1意義段與篇章結構。 Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1順敘與倒敘法。 Ca-III-1各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cc-III-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-III-3判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-III-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	1.能讀懂文章順序，了解倒敘的寫作方法。 2.能透過深度閱讀文本，認識古文明的輝煌展現。 3.能適切運用標點符號（夾注號、破折號），精簡文句，清楚表達。 4.能透過具體描寫景物，宏觀表達個人感受。 5.能了解與感受古文明的魅力，拓展視野。 6.能體悟人與自然共存共榮，互為彼此，也互為輝映。	聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。	

				<p>5-III-11大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6-III-1根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6練習各種寫作技巧。</p>			
第十六週 2025/5/26- 2025/6/1	第肆單元文 明時光機 第十課沉默 的動物園	國-E-B1 國-E-C1	<p>Ab-III-12,700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-22,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-54,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-63,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。</p>	<p>1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-1觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p>	<p>1.能了解秦兵馬俑的由來。</p> <p>2.能認識古文物的價值。</p> <p>3.能依空間順序，有條理的說明事物。</p> <p>4.能對人物表情、動作等外觀加以描寫。</p> <p>5.能探究歷史文化，並感受古文物之美。</p> <p>6.能培養欣賞與保護古文物的態度。</p>	習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。	生命教育(5)

			<p>Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-1具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Ca-III-1各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-III-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>4-III-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-3读懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-12運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力</p> <p>6-III-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-7修改、潤飾作品內容。</p>			
第十七週 2025/6/2- 2025/6/8	第肆單元文 明時光機 第十一課地 下護衛軍	國-E-A3 國-E-B2	<p>Ab-III-12,700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-22,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3常用字部首及部件的表音及表義功能。</p>	<p>1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p>	<p>1.能了解金字塔的形成及建造目的。</p> <p>2.能認識事物類說明文的文章結構及說明手法。</p> <p>3.能找出標題與相對應的內容重點。</p>	習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。	

			<p>Ab-III-54,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-63,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-2基礎句型結構。</p> <p>Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-2描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-3數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bc-III-4說明文本的結構。</p> <p>Ca-III-1各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-9因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8建立適切的寫作態度。</p>	<p>4.能從文章中學習說明手法，準確呈現事物的特點。</p> <p>5.能藉由認識金字塔，體會古埃及人的文明與智慧。</p>		
第十八週 2025/6/9- 2025/6/15	第肆單元文 明時光機 第十二課金 字塔之謎	國-E-B2 國-E-B3	<p>Ad-III-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-4古典詩文。</p>	<p>5-III-1流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-9因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11大量閱讀多元文本，辨識文</p>	<p>1.能知道如何修改文章。</p> <p>2.能分辨各種說明類文章。</p>	習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。	

				本中議題的訊息或觀點。			
第十九週 2025/6/16- 2025/6/22	第肆單元文 明時光機 語文天地四	國-E-A2 國-E-B3 國-E-C1	1-III-3判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-III-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-2理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本	Ab-III-22,200個常用字的使用。 Ab-III-54,500個常用語詞的認念。 Ab-III-63,700個常用語詞的使用。 Ac-III-2基礎句型結構。 Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1意義段與篇章結構。 Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-7數位辭典的運用。 Ba-III-1順敘與倒敘法。 Bc-III-3數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Cc-III-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.能察覺新聞媒體帶給讀者的影響。 2.能分辨新聞「事實」與「觀點」的不同。 3.能具備思考以及提問的技巧。 4.能依情境，以適切方式撰寫平反新聞報導。 5.能分享自己的媒體經驗與感受。 6.能培養思辨媒體、運用媒體，以掌握新資訊與事件的真相。 7.能了解故事中角色與故宮文物的連結。 8.能認識故事中的文物，理解其內涵與價值。 9.能結合圖文閱讀，理解故事內容與角色特色。 10.能運用數位資源自學，查詢故宮文物相關資訊。 11.能欣賞藝術作品，感受古文物的價值。 12.能感受作者的創意與幽默。	聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。	

			的內容。 5-III-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。				
第二十週 2025/6/23- 2025/6/29	閱讀充電站 1 伯樂老師的一堂課 閱讀充電站 2 故宮奇幻之夜	國-E-A2 國-E-B3 國-E-C1	1-III-3判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-III-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3運用字辭典、成語辭典等，	Ab-III-22,200個常用字的使用。 Ab-III-54,500個常用語詞的認念。 Ab-III-63,700個常用語詞的使用。 Ac-III-2基礎句型結構。 Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1意義段與篇章結構。 Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1.能察覺新聞媒體帶給讀者的影響。 2.能分辨新聞「事實」與「觀點」的不同。 3.能具備思考以及提問的技巧。 4.能依情境，以適切方式撰寫平反新聞報導。 5.能分享自己的媒體經驗與感受。 6.能培養思辨媒體、運用媒體，以掌握新資訊與事件的真相。 7.能了解故事中角色與故宮文物的連結。 8.能認識故事中的文物，理解其內涵與價值。 9.能結合圖文閱讀，理解故事內容與角色特色。	聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。	

			<p>擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-2理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>Ad-III-7數位辭典的運用。</p> <p>Ba-III-1順敘與倒敘法。</p> <p>Bc-III-3數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Cc-III-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>10.能運用數位資源自學，查詢故宮文物相關資訊。</p> <p>11.能欣賞藝術作品，感受古文物的價值。</p> <p>12.能感受作者的創意與幽默。</p>		
第二十一週 2025/6/30	總複習	國-E-A2 國-E-B3 國-E-C1	<p>1-III-3判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p>	<p>Ab-III-22,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-54,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-63,700個常用語詞的使用。</p>	<p>1.能察覺新聞媒體帶給讀者的影響。</p> <p>2.能分辨新聞「事實」與「觀點」的不同。</p> <p>3.能具備思考以及提問的技巧。</p>	聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。	

		<p>2-III-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-6結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>4-III-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-2理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3读懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>Ac-III-2基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-7數位辭典的運用。</p> <p>Ba-III-1順敘與倒敘法。</p> <p>Bc-III-3數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Cc-III-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>4.能依情境，以適切方式撰寫平反新聞報導。</p> <p>5.能分享自己的媒體經驗與感受。</p> <p>6.能培養思辨媒體、運用媒體，以掌握新資訊與事件的真相。</p> <p>7.能了解故事中角色與故宮文物的連結。</p> <p>8.能認識故事中的文物，理解其內涵與價值。</p> <p>9.能結合圖文閱讀，理解故事內容與角色特色。</p> <p>10.能運用數位資源自學，查詢故宮文物相關資訊。</p> <p>11.能欣賞藝術作品，感受古文物的價值。</p> <p>12.能感受作者的創意與幽默。</p>		
--	--	--	---	---	--	--

		5-III-9因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。					
--	--	--	--	--	--	--	--

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，**課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：議題-節數)**。

(一)法定議題：依每學年度核定函辦理。**【請向總表編寫夥伴確認議題融入週次與節數】**

(二)課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

(三)請與表件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：**六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：**評量方式撰寫**請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量方式**：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，**每學期至少實施3次線上教學**」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。