



SUMATIF AKHIR TAHUN

TAHUN PELAJARAN 2023/2024

Mata Pelajaran : Sejarah
Hari/Tanggal : Minggu, Mei 2024
Kelas/Semester : X/Genap
Waktu : 08.00 s.d 09.00 WIB

PETUNJUK Pengerjaan:

1. Bacalah Basmalah sebelum menjawab pertanyaan
2. Kerjakanlah soal yang mudah terlebih dahulu
3. Bacalah Hamdallah setelah selesai menjawab semua soal
4. Bekerjalah dengan penuh kejujuran dan rasa tanggung jawab

I. Pilihlah salah satu jawaban yang paling tepat pada pilihan A, B, C, dan D di bawah ini!

1. Sebelum masuknya agama Hindu-Budha di Indonesia, masyarakat Indonesia masih hidup pada masa pra aksara atau jaman nirleka yang artinya
A. Tidak ada budaya
B. Tidak adamanusia
C. Tidak ada tulisan
D. Tidak ada masyarakat
E. Tidak ada golongan social
2. Ada beberapa teori mengenai masuknya agama Hindu-Budha di Indonesia, salah satunya adalah teori brahmana yang menyatakan bahwa agama Hindu-Budha masuk ke Indonesia dibawa oleh kaum Brahma. Pendapat ini dikemukakan oleh
A. NJ. Krom
B. Nugroho Notosusanto
C. CC Berg
D. Van Leur
E. FDK Bosch
3. Masuknya agama Hindu-Budha ke Indonesia karena adanya peran serta aktif dari masyarakat Indonesia sendiri. Pernyataan ini sesuai dengan teori
A. Brahmana
B. Ksatria
C. Arus Balik
D. Sudra
E. Waisya
4. Masyarakat Indonesia memasuki jaman sejarah diperkirakan sejak abad IV Masehi, yaitu dengan ditemukannya prasasti Yupa yang ada di Kalimantan Timur. Prasasti Yupa merupakan peninggalan dari kerajaan
A. Taruma Negara
B. Kalingga
C. Kutai
D. Sriwijaya
E. Mataram
5. Kerajaan Hindu-Budha di Indonesia yang dalam sejarah Indonesia dikenal sebagaikerajaan nasional karena memiliki wilayah yang luas dan dapat mempersatukan rakyatnya adalah
A. Mataram–Majapahit
B. Majapahit–Sriwijaya
C. Sriwijaya–Mataram
D. Pajajaran–Kalingga
E. Kutai–Tarumanegara
6. Salah satu bentuk akulturasi antara budaya Indonesia dengan budaya India pada bentuk bangunan candi terlihat dari
A. relief yang dilukiskan pada candi
B. arca atau patung yang terdapat di candi
C. bentuk stupa
D. bentuk candi yang berupa punden berundak
E. hiasan yang terdapat pada candi
7. Dibawah ini yang tidak termasuk sepuluh kepandaian asli masyarakat Indonseia sebelum masuknya budaya Hindu-Budha, adalah
A. bercocok tanam padi
B. mengenal pertunjukkan wayang
C. mengenal seni gamelan
D. membuat barang-barang keramik
E. pandai membatik
8. Teori masuknya agama dan kebudayaan Hindu Budha yang berasal dari kaum pemuka agama adalah
A. Teori Kesatria
B. Teori Sudra
C. Teori Brahmana
D. Teori Arus Balik
E. Teori Waisya
9. Proses masuknya pengaruh agama Hindu-Budha di Indonesia dibawa oleh para pedagang India

- yang singgah ke Indonesia. Pernyataan tersebut merupakan inti dari teori
- Brahmana
 - Waisya
 - Kesatria
 - Sudra
 - Arus Balik
10. Kerajaan Kediri mencapai puncak kejayaan pada masa pemerintahan raja
- Jayabhaya
 - airlangga
 - jayakatwang
 - ken Arokken
 - Kertajaya
11. Perhatikan nama-nama kerajaan yang ada dibawah ini
- 1) Kutai
 - 2) Melayu
 - 3) Tarumanegara
 - 4) Sriwijaya
 - 5) singasari
 - 6) majapahit
- Kerajaan kerajaan yang bercorak Hindu diatas ditunjukkan oleh nomor
- 1, 2 dan 3
 - 1, 3 dan 5
 - 3, 4 dan 5
 - 2, 3 dan 5
 - 4, 5 dan 6
12. Kerajaan hindu tertua di Indonesia adalah
- Taruma negara
 - Kutai
 - Sriwijaya
 - Mataram Kuno
 - Majapahit
13. Kerajaan Kalingga atau Holing merupakan kerajaan yang makmur dikarenakan atas ketegasan dan juga kebijaksanaan dari rajanya yang bernama
- Ratu Shima
 - Mulawarman
 - Sanjaya
 - Purnawarman
 - Kertanegara
14. Bangunan candi pada umumnya terdiri atas tiga bagian utama. Dalam ajaran Hindu, bagian bawah candi yang melambangkan kehidupan fana disebut
- Kamadatu
 - Rupadatu
 - Bhuwarlaka
 - Bhurloka
 - Arupadatu
15. Perhatikan pernyataan – pernyataan berikut ini :
- 1) Letak Indonesia strategis, yaitu berada dijalur pelayaran yang menghubungkan negara barat dan timur
 - 2) pola angin musim yang berubah setiap 6 bulan sekali memudahkan kapal kapal dagang asing singgah di Indonesia dalam waktu yang cukup lama
 - 3) Kerajaan Hindu- Budha mendukung penyebaran agama hindu dan budha
 - 4) Agama dan kebudayaan hindu Budha tidak mengenal kasta
 - 5) Kaum Brahmana aktifmenyebarkan ajarannya diseluruh dunia
- Faktor geografis yang memudahkan masuknya agama dan Kebudayaan Hindu- Budhake Indonesia ditunjukkan nomor
- 1 dan 2
 - 2 dan 3
 - 3 dan 4
 - 4 dan 5
 - 5 dan 1
16. Periode antara tahun 500 SM sampai 200 M disebut Zaman Budha, Karena pada periode ini
- pemimpin kaum Brahmana mencapai pencerahan sempurna melalui Yoga dan Semedi
 - Muncul sebuah tafsiran baru terhadap weda oleh seseorang yang mencapai pencerahan sejati
 - Pangeran Siddharta menyatakan diri keluar dari agama dan kebudayaan Hindu
 - Pangeran Siddharta mendapatkan pencerahan dibawah pohon Bodhi
 - Pengaruh Hindu di India perlahan lahan luntur oleh munculnya agama Budha
17. Pada awal mulanya, agama dan kebudayaan Hindu
- tumbuh dan berkembang diwilayah lembah sungai gangga
 - percampuran antara kebudayaan bangsa arya dan Dravida
 - Dibawa oleh bangsa Dravida dari asia Tengah kedaerah Hindustan
 - Dianut oleh bangsa Arya yang berasal dari Asia Tengah
 - Dikembangkan oleh kaum Brahmana di daerah Hindustan
18. Suatu proses percampuran antara berbagai unsur kebudayaan yang satu deengan kebudayaan yang lain, sehingga membentuk kebudayaan yang baru tanpa meninggalkan kebudayaan sebelumnya di sebut
- akulturasi kebudayaan
 - asilmilasi kebudayaan
 - Akuisisi kebudayaan
 - naasionalisasi kebudayaan
 - Integrasi kebudayaam
19. Berikut ini yang merupakan bukti akulturasi dalam bidang pemerintahan adalah
- seorangraja yang disebut titisan Dewa
 - ketua suku yang dipilih berdasarkan garis keturunan
 - Tidak ada sistem pemerintahan yang baku
 - ketua suku mengangkat dirinya sendiri sebagai pemimpin
 - Raja disembah dan jika sudah meninggal, rohnya dipuja – puja
20. Kebesaran kerajaan Taruma Negara sebagai negara yang bercorak Hindu yang berada di Jawa Barat terjadi semasa pemerintahan Raja

- A. Mulawarman D. Sanjaya
B. Aswawarman E. Syailendra
C. Purnawarman
21. Bukti adanya masuk dan berkembangnya agama Budha di Indonesia juga karenaperan serta yang aktif dari masyarakat Indonesia sendiri dapat dibuktikan dengan adanya prasasti yang berada di India
- A. Yupa D. TukMas
B. Kota Kapur E. Tugu
C. Nalanda
22. Masuknya Hindu ke Indonesia membawa perubahan yang besar dalam tatanan kehidupan masyarakat di Indonesia, dimana masyarakat dibeda-bedakan kedalam beberapa golongan. Perbedaan masyarakat berdasarkan golongan dalam agama Hindu disebut
- A. Abhiseka D. Sati
B. Kurusetra E. Weda
C. Kasta
23. Salah satu bentuk akulturasi kebudayaan Hindu dalam bidang seni Sastra terlihat pada
- A. Munculnya raja sebagai pemimpin
B. Candi sebagai tempat pemujaan
C. Cerita Tentang Hanoman atau kera putih dalam kisah Ramayana
D. Adanya prasasti diberbagai daerah
E. Cerita pada relief relief yang terpahat dibangunan candi
24. Apabila kita amati, letak candi Hindu dan Budha disekitar Yogyakarta sangat berdekatan. Hal ini menjadi petunjuk bahwa
- A. Rakyat pada saat itu bisa menyembah dewa Hindu dan Budha
B. Telah ada toleransi dalam kehidupan beragama
C. Lokasinya memang paling dekat
D. Dibuat oleh orang ysng sama
E. Peninggalan Hindu dan Budha hanya ada di Yogyakarta
25. Berikut ini adalah pengaruh unsur – unsur budaya hindu Budha dalam berbagai bidang kehidupan bangsa Indonesia, kecuali
- A. Bidang politik dan pemerintahan
B. Bidang sosial dan seni budaya
C. Bidang seni dan sastra
D. Bidang ekonomi
E. Bidang agama
26. Berikut ini adalah beberapa fungsi dari candi pada zaman kerajaan Hindu dan Budha kecuali
- A. menyimpan abu jenazah
B. pusat aktivitas para biksu
C. tempat rekreasi keluarga raja
D. tempat pemujaan
- E. simbol kebesaran raja
27. Salah satu peninggalan monumental yang berupa bangunan bercorak Budhadari masa pebgaruh Hindu Budha di Indonesia, yaitu
- A. candi jago D. candi Muara Takus
B. arca sempaga E. candi Borobudur
C. punden berundak
28. Berikut ini yang merupakan salah satu contoh tradisi Hindu khas Bali yang masih ada dan diaplikasikan dalam kehidupan masyarakat heterogen di indonesia saat ini, kecuali
- A. Upacara penyembahan dewa Brahma
B. Tradisi penyerahan sesaji ke pura
C. upacara pembakaran mayat
D. upacara membawa sesaji ke sawah
E. peringgatan hari raya Nyepi
29. Tidak semua unsur budaya India diterima oleh bangsa Indonesia, penerimaan unsur budaya itu disesuaikan dengan
- A. Ras
B. Warna Kulit
C. Kesenangan
D. Kepribadian masyarakat Indonesia
E. Keinginan Masyarakat
30. Pengaruh agama dan kebudayaan Hindu Budha dalam sistem pemerintahan Indonesia adalah
- A. bentuk pemerintahan Rakyat
B. bentuk pemerintahan kerajaan
C. bentuk pemerintahan Republik
D. bentuk pemerintahan kepala adat
E. bentuk pemerintahan demokratis
31. Berdasarkan batu nisan kuno yang ditemukan di Indonesia diperkirakan agama islam dibawa masuk oleh pedagangdari
- A. Arab D. Cina
B. Gujarat E. Turki
C. Persia
32. Islam disebarkan di Indonesia dengan cara
- A. perdagangan, perantauan, perkawinan
B. perdagangan, pertanian, perkawinan
C. perdagangan, perkawinan, pembebasan budak
D. perdagangan
E. dakwah damai
33. Tokoh yang berpendapat bahwa Islam di Indonesia berasal dari Persia adalah
- A. Hamka
B. Husein Djajadiningrat
C. Snouck Hurgronje
D. Fatimi
E. Krom

34. Pendapat yang mengatakan bahwa Islam datang dari India dikemukakan oleh
- Marcopolo
 - P.J. Veth
 - Snouck Hurgronje
 - Husein Djajadiningrat
 - H.J. de Graaf
35. Bukti sejarah bahwa Islam masuk ke Indonesia sekitar abad 13 Masehi adalah
- batu nisan Sultan Malikul al-Saleh dari Samudra Pasai
 - catatan Hsin-tangshu dari dinasti Tang di China
 - tradisi Tabot di Pariaman Sumatra Barat
 - Masjid menara Kudus Di Jawa Tengah
 - Adanya perkampungan Leren di Gresik
36. Penyebaran agama Islam di Indonesia salah satunya melalui jalur
- peperangan
 - perdagangan
 - perdamaian
 - perburuhan
 - pertanian
37. Tokoh Tasawuf yang berasal dari kalangan Walisanga adalah
- Sunan Muria
 - Sunan Ampel
 - Sunan Kudus
 - Sunan Drajad
 - Sunan Bonang
38. Dia seorang anggota walisanga yang memanfaatkan kesenian sebagai media Dakwah adalah
- Sunan Kalijaga
 - Sunan Ampel
 - Sunan Bonang
 - Sunan Muria
 - sunan kudus
39. Masjid Kudus merupakan salah satu hasil asimilasi antara budaya Islam dan Hindu, Hal ini ditunjukkan oleh
- menaranya yang menyerupai candi
 - atapnya berbentuk seperti pura
 - mimbarinya menyerupai teratai
 - terdapat ukir ukiran tumbuhan dan hewan pada pintu masuk
 - kaligrafi terdapat nama Dewa
40. Dibawah ini adalah beberapa metode dakwah yang disampaikan para wali di Jawa sehingga mudah diterima masyarakat Jawa, Kecuali
- menggunakan pendekatan kebudayaan
 - berperan sebagai pemimpin menaklukan daerah lain
 - tidak menentang budaya masyarakat yang ada
 - melalui media kesenian
 - melalui perkawinan
41. Kerajaan Aceh mencapai puncak Kejayaan pada masa pemerintahan
- ali Mughayat Syah
 - Sultan Iskandar Muda
 - sultan Iskandar tani
 - Sultan Safafuddin
 - sultan zainal Abidin
42. Kerajaan Demak yang merupakan kerajaan Islam pertam didirikan oleh
- raden Pateh
 - Sultan Trenggono
 - patih unus
 - joko Tingkir
 - Suto wijoyo
43. Ciri-ciri pada masa awal kehadiran Islam di Indonesia seperti berikut ini , kecuali
- beratap tumpeng
 - puncaknya bermustaka
 - atapnya bersusun genap
 - ada parit disekeliling masjid
 - dilengkapi dengan kentungan atau bedug
44. Karya sastra mealyu berbentuk prosa yang mengandung nilai untuk membangkitkan semangat hidup manusia dikenal dengan nama
- epik
 - suluk
 - primbon
 - babad
 - E.
45. Peninggalan sejarah Islam yang memasukkan unsur Hindu dan lokal membuktikan bahwa
- tidk adanya arsitek Islam yang menonjol
 - dakwah islam yang dilakukan dengan jalan damai
 - kuatnya pengaruh hindu sangat sulit dihilangkan
 - ulama islm hanya meniru bangunan yang ada
 - masyarakat tidak mau memakai sesuatu berbau Arab
46. Seni wayang digunakan sebagai sarana penyebaran Islam, caranya adalah dengan
- mengganti bentuk wayang
 - memasukan tokoh Islam dalam ceritanya
 - menyetai dengan lagu-lagu qosidah
 - menjelaskan latar belakang masuknya Islam ke Indonesia
 - membuat cerita baru
47. Daerah di Indonesia yang mula-mula memeluk agama Islam adalah
- pantai utara pulau Jawa
 - pantai utara pulau Sumatra
 - pantai Timur Kalimantan
 - Pantai Kerajaan Demak
 - Pelabuhan Malaka
48. Faktor-faktor pendukung utama perkembangan kerajaan Samudra Pasai di dunia maritim adalah
- letaknya strategis
 - armada lautnya yang kuat
 - bandar –bandar dagang yang aman

- D. terdapat sumber – sumber perdagangan
E. tidak pernah terjadi perebutan kekuasaan
49. Kerajaan bercorak Islam pertama di Indonesia ditemukan di
- | | |
|---------------|-------------|
| A. Sumatra | D. Sulawesi |
| B. Jawa | E. Maluku |
| C. Kalimantan | |
50. Masyarakat Aceh mempunyai jiwa ke-Islaman yang kuat sehingga daerahnya terkenal dengan sebutan

- A. mahkota alam
B. serambi Mekkah
C. Nangro Darussalam
D. Pusat Islam Nusantara
E. Jihad Fisabilillah

II. Jawablah pertanyaan di bawah ini dengan benar!

4

KUNCI JAWABAN

A. PILIHAN GANDA!

JAWABAN	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
A										√			√		√			√	√	
B					√				√		√	√					√			
C	√		√	√				√												√
D		√				√	√							√						
E																√				

JAWABAN	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
A															√			√	√	
B				√						√	√	√	√							√
C	√	√	√			√								√			√			
D					√			√	√							√				
E							√													

JAWABAN	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50										
A		√						√	√											
B	√				√	√	√			√										
C			√																	
D				√																
E																				

B. JAWABAN LEBIH DARI SATU

JAWABAN	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35										
A																				
B																				
C																				
D																				
E																				

C. KUNCI JAWABAN BENAR / SALAH

JAWABAN	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45										
Benar																				
Salah																				

D. ISIAN SINGKAT!

- 41.
- 42.
- 43.
- 44.
- 45.
- 46.
- 47.
- 48.
- 49.
- 50.