

【口琴 Do Re Mi】

序號:96

課程編號	E1051407	課程名稱	口琴 Do Re Mi
學分數	2	課程類別	生活藝能
上課時間	星期四 19:00~21:00 共18週, 每週 2小時	親子課程	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
上課地點(含地址)	校本部(市中一路339號河濱國小)		
師資介紹	<p>陳晟禕 最高學歷:中國文化大學畢 經歷:2009年在德國獲得世界口琴節大賽複音口琴獨奏公開組季軍, 並連續兩屆世界第三。 現職:狂響口琴樂團團長, 專職從事口琴演奏、編曲與教學。高雄醫學大學萌風口琴社、高雄師範大學幼鶯口琴社、高雄中學口琴社、屏東縣南榮國中口琴社指導老師。 相關證照:獲獎經歷: 2000年 韓國第三屆亞太口琴節, 二重奏第2名、四重奏第2名。 2000年 台灣口琴節三重奏公開組第1名。 2001年 台灣口琴節4~6人小合奏組第1名。 2001年 第一屆台北重奏大賽, 三重奏大專組第1名。 2002年 第二屆台北重奏大賽, 三重奏公開組第1名。 2006年 第6屆亞太口琴節於臺北舉辦, 四重奏公開組第2名, 二重奏公開組第3名。 2008年 鈴木盃複音口琴獨奏大賽中區複音獨奏有伴奏社會組第1名。 2009年 德國世界口琴節大賽複音獨奏公開組第3名, 古典半音階獨奏第10名, 爵士半音 網站:狂響口琴樂團部落格http://blog.xuite.net/rhapsody/blog Facebook:狂響口琴樂團</p>		
學分費	2000	課程人數	25
講義費	250	材料費	0
優惠措施	依高雄市第一社區大學學分優惠方法辦理		

課程目標(授課理念):基本教授複音口琴演奏技巧, 主要讓學員能夠吹出自己喜歡吹的歌曲, 進一步把專屬於複音口琴的技巧加到這些歌曲當中, 增添演奏樂趣。不追求太困難的演奏, 先體驗吹口琴的樂趣。以重奏或合奏的方式帶領大家體驗獨奏之外的樂趣。

與社大理念、發展之連結性:“音樂不是奢侈品, 不是我們錢包鼓了的時候才來消費的多餘物, 音樂不是消遣, 不是娛樂, 音樂是人類生存的基本需要, 是讓人類生活得有意義的方式之一。”
 希望有朝一日能夠發展壯大變成社大口琴樂團, 以口琴音樂來撫慰人心。

預期效益:教導同學學習可以視譜演奏, 如此方能吹奏更多自己喜愛的歌曲, 然後慢慢進入複音口琴獨奏的領域, 加入口琴特有的一些獨奏技巧。另外以合奏來訓練節拍與音感。

學員資格(修課建議條件):年滿18歲以上,口琴為大眾樂器之王,學習沒有任何限制。
教學方式(上課進行方式):原則教授之後,一對一針對每個同學不同的學習進度進行指導,之後再學員一起演奏。後期以指揮的方式進行合奏練習。
學員自備事項:口琴可自備亦可老師代購(複音口琴、半音階口琴或民謠口琴皆可)。自備筆與譜架。
其他(備註):口琴學習需要恆心與毅力。

課程大綱(課程概要):		
週次	主題	內容
1	口琴簡介與基礎吹法	各種口琴簡介,並教授口琴基礎吹法。 同學自我介紹,互相認識。 舊同學本期個程度按照每個人的程度挑選適當的獨奏曲練習。
2	多孔含法1	教授新式單音(多孔含法),此吹法比較困難,一般同學皆需要幾週時間的適應與練習。 配合教本練習曲:小星星、小蜜蜂。
3	多孔含法2 & 空氣伴奏	練習曲:布穀,認識休止符,尾句使用空氣伴奏。 講解認識音符與節拍。
4	多孔含法3 & 琶音	配合練習曲:蝴蝶,使用同吹同吸的演奏方式。 小蜜蜂加上琶音奏法。 空氣伴奏音階練習。
5	多孔含法4	練習曲:倫敦鐵橋、春神來了。 二重奏:春神來了+小星星。 琶音練習曲:綠油精。
6	手震音	手震音練習曲:媽媽的眼睛。 低音部音階,練習曲:阿里郎。
7	手震音與琶音	手震音練習曲:奧拉莉、惜春歸。 琶音練習曲:大力水手。
8	三度合音1	口琴第一個和聲技巧。三度合音練習曲:快樂頌。
9	三度合音2	三度合音練習曲:造飛機、跳繩。 單音練習曲:西北雨、補破網、潑水歌。
10	低音伴奏之後伴奏1	後伴奏音階練習。 小星星加後伴奏。
11	學習參與週	
12	低音伴奏之後伴奏2	後伴奏練習曲:小蜜蜂。 小星星、小蜜蜂打伴奏,曲速加快。
13	口琴卡拉OK	淚光閃閃口琴卡拉OK,配合教本練習曲。
14	低音伴奏之後伴奏3	切分音的後伴奏:快樂銅匠。
15	低音伴奏之前伴奏1	前伴奏練習曲:布穀。
16	低音伴奏之前伴奏2	前伴奏練習曲:茉莉花。 前後伴奏綜合運用練習:倫敦鐵橋。
17	綜合練習	低音伴奏綜合練習曲:西湖春,卡布里島。 技巧綜合練習曲:滿山春色。
18	本期課程總複習	同學上台演奏分享與討論。

