



《Hello, hello, again ! 》

作者：宵ノ口

KPC：埃米爾·伊本·薩利赫(哈咪)

參與：瀨戶湊(薯條)

和煦的陽光照耀著冬日的午後。興許外面的溫度對怕冷的你來說依舊寒冷，你和埃米爾選擇在家裡度過一如既往的日常，身上也穿著了一對印有動物圖案的絨毛睡衣，那是友人送給你們的週年紀念禮物。

「湊，要喝咖啡還是熱可可？」

打算以電影日渡過下午的埃米爾朝著沙發上的男子問道，手上拿著裝有可可粉與咖啡豆的罐子，看著似乎挺猶豫的。

瀨戶湊

「咖啡、不加糖。」他的答覆也如往常一樣，早在認識埃米爾前便習慣這麼喝，認識後也沒有改變這個習慣，瀨戶湊沒有改變，卻也在無意識中改變了。

接著拿起手機，趁著等待對方的空檔閱讀起每日的新聞。

埃米爾·伊本·薩利赫

「瞭解！那我也跟往常一樣喝熱可可吧。」也許只是為了儀式感才會重覆訊問他已知道答案的問題，埃米爾從來不對兩人一來一往的答覆感到厭倦，哼著愉快的調子準備飲料需要的熱水。

瀨戶在閱讀著手機上的新聞時，一則新聞短片忽然映入眼簾。

在充滿歡聲笑語、氛圍融洽的演播室裡，新聞主播有些嚴肅地開始講解白板上的內容。為了能讓觀眾看清，鏡頭中映出的巨大白板上用醒目的文字寫著『神秘的人口減少現象！？』的標題。

「少子化是近來人們一直擔心著的問題，然而國家統計局今年發布的人口推算中卻又發現了一個驚人的事實——那就是，以××市（調查員居住的市町村）為中心，發生了原因不明的人口減少。而根據調查報告，作為人口減少要因的死亡人數和都道府縣間的遷出人數卻沒有發現異常。對於這個現象，××大學現代社會學部的太田教授……」

於是，似乎是該領域權威的教授便一邊與其他嘉賓一邊互動，一邊開始了說明。

請過〈靈感〉或者〈人類學〉

瀨戶湊

ccb 65 靈感

59 → 成功

埃米爾·伊本·薩利赫

你更加仔細地聆聽了新聞，理解了以下內容。雖然作為人口減少要因的死亡人數和都道府縣間的遷出人數並沒有發生肉眼可見的變化，但是現在的人數比起以前記載的人數卻大幅減少了。然而，失蹤人口卻並沒有與此成比例增加，彷彿發生了過去記載人口的一部分忽然消失了奇妙現象一般。簡直就像是被“神隱”了一樣。

瀨戶湊

掌心托在下巴，湊專心的注視著新聞。

東京的人口增加本來就不是仰賴當地的新生兒，而是外地遷址，不過發生這種狀況確實詭異。

「你有感覺街道上的人減少嗎？」其實也不是太在意，認為那是專家該解決之問題的瀨戶湊隨口問著同居人。

埃米爾·伊本·薩利赫

回過頭便能看見埃米爾對認真閱讀著新聞的瀨戶有些好奇，身子湊到男性身邊看著新聞。

「不太覺得呢。不過就算說是『神隱』，如果『消失了』的人本身並不存在的話，那不就只是想要隱瞞統計失誤嗎？」只是覺得有些奇怪也不怎麼相信網上的新聞，不以為然的聳了聳肩。

瀨戶湊

「確實嚴格來說就是失蹤人口沒有被列入計畫。」閉起眼睛將這則新聞關掉，隨後側著首看向身邊的人。

「可可跟咖啡泡好了？」

埃米爾·伊本·薩利赫

「當然了啦！你新聞都看了多久？還以為今天的電影都選好了呢，♪……」然而他的聲音卻不自然地中斷了。

你奇怪地看向他，發現埃米爾皺著眉頭，以一副困惑的表情盯著你。

瀨戶湊

「嗯？」聽到嘎然而止的聲音，本想出口反駁的人也感到疑惑。

埃米爾·伊本·薩利赫

埃米爾像是在思考什麼一樣，沉默了一段時間，他便像是猛然回過神來一般。

「啊，沒什麼，是叫湊吧！抱歉，突然有點想不起你的名字了。」他滿臉愧疚地向你道歉。

瀨戶湊

「瀨戶湊。記清楚了。」開玩笑般的輕扯一下埃米爾的髮尾，而在一陣沉默後，默默細語。

「最近太忙還是壓力太大？……或者需要到醫院檢查？」他擔心是對方血緣使然。

埃米爾·伊本·薩利赫

「唔……我沒什麼事，身體也像往常一樣沒什麼不同。」一臉疑惑地歪著頭回答。

「就是突然就想不起來了。啪的一下！腦袋就愣了愣？」

雙手捉起頭髮，似乎因為自己搞不明白原由煩躁的撓著，嘴裡還念著怎麼可能會忘了之類的語句。

瀨戶湊

「不然改個好記的稱呼？丈夫或者親愛的？」眯起眼睛說著肉麻的話，想讓方才的小意外煙消雲散，抹去內心的不和諧音律。

埃米爾·伊本·薩利赫

男性的煩惱在聽到瀨戶的話語隨即煙消雲散，似是沒料到對方會這麼說先是有些呆滯，不久臉上掛著像是中了彩票般的高興笑容，親暱的挽起男子手臂，似是期待了很久的樣子而顯得特別雀躍。

「那你也要替我取個容易叫的稱呼嗎。」

「……親愛的？」

瀨戶湊

「……不，我就保持原來的稱呼吧。」對埃米爾更換的暱稱感到滿意，不過自己則是希望保持原來的叫法。

——因為若是提議要稱呼狗狗之類的對方肯定會生氣吧。這是他第一直覺想到的，瀨戶湊也沒這麼白目。

埃米爾·伊本·薩利赫

「誒——不覺得只有我一個叫親愛的不太公平嗎？我也想要個新的稱呼！」

猜不中對方心思的埃米爾用著撒嬌般的語氣朝人抱怨，然後像是想到了什麼，不懷好意地笑著壓低聲線說道。

「還是說你害羞了？親愛的？」

瀨戶湊

「……甜心？」嘗試呼喊一次，又覺得不順耳而皺起了眉頭。

「我還是比較喜歡你的名字呢。」

「不過你還叫的真習慣，莫非是老早就想這樣叫了？」

埃米爾·伊本·薩利赫

「嘿嘿，你取的名字真好聽。」似是相當滿意新名字擅自應下來了，「以後無論呼喚哪個名字，我都知道是你在叫我了。」

頭倚靠在瀨戶的肩上，裝著平常的說道。

「哪有呢？只是覺得偶爾換一下稱呼挺有趣而已，而且也挺適合我們目前的關係的。」

瀬戸湊

「唔、你喜歡就好。」默默牽起對方的手，繼續說道。

「雖然不知道還要多少時間，以後說不定還會有更進階的稱呼。」像是自己提議的丈夫。

埃米爾·伊本·薩利赫

「我會等著。」埃米爾笑著應答你的話語，眼裡似是相當期待。

然而他的聲音聽起來異常遙遠，也沒法好好把他說的內容聽進腦子裡。

這並不是暈意。

而是像隔著膠卷看到的光景一樣，周圍的風景和聲音都異常模糊。突然，連自己的意識也逐漸變得曖昧起來。

「親愛的！不對！湊！！」

你看到眼前的他焦急地註視著你的臉——

……然後，意識忽然斷線。

在逐漸被染黑的視界中，你好像聽到了有誰呼喚著自己名字的聲音。

「——喂。」你聽見了聲音。

一道耀眼的閃光“啪”地一聲在視野中綻開。與此同時，你恢復了意識。你眨了眨眼睛，然後發現——眼前站著一個注視著你的陌生人。看起來，剛才向自己搭話的就是這個人。

他是……不對，這個人究竟是誰？

為什麼自己現在在這裡？剛才又在做什麼呢？

在輕微的記憶渾濁之中，你體味到了一種難以言喻的喪失感。SANc0/1

瀨戶湊

ccb 68

24 → 成功

埃米爾·伊本·薩利赫

環看四周會發現自己身處於龐大而豪華的圖書館內，周邊都擺放以各國語言編寫的書籍，加上眼前蜜色肌膚的異國人，讓你產生了一種身處國外的感覺。

不過那人身邊還帶著幾個侍衛，衣服看起來價值不菲的樣子，突然被像是只會出現在童話故事般的男子搭話多少會讓人感到困惑吧。然而男子仍然一臉興致勃勃的拉著你講話，彷彿像是遇到一見如故的好友一般。

「還以為早上圖書館會比較清靜，沒想到會在大清早碰到你呢，果然懂書的人都會挑時間找書。」

「有看到什麼有趣的書籍嗎？」

瀨戶湊

「沒什麼，只看到一本關於牧神的書籍。」慢慢將視線一致一旁的書櫃上好以回覆男子，雖然思緒十分凌亂，依舊嘗試回想著，也一方面小心地挑選英文用語。

埃米爾·伊本·薩利赫

請過靈感

瀨戶湊

ccb 65

埃米爾·伊本·薩利赫

你總覺得眼前的人有種親切感。

與眼前的人的互動讓你產生了一種既視感，這幅光景似曾相識。

「你喜歡看神話書籍嗎？雖然平日不怎接觸這類型的題材但說不定挺有趣的。」

男性隨即抽起與牧神有關的書，視線倒是盯著男子沒有挪動過。

「難得有緣碰面，要跟我一起吃個早飯嗎？」

瀨戶湊

「嗯，因為興趣的關係有稍微研究。」又多瞧了幾眼對方的面容，覺得熟悉的感覺並未散去。

「早餐當然沒問題……我之前有在哪裡見過你嗎？」

埃米爾·伊本·薩利赫

「說什麼呢朋友，我們昨天就見面了啊。」似乎覺得你還沒睡醒還拍著肩膀示意振作，笑嘿嘿的拉著你到餐廳吃飯。

在男子的引領下你們來到了包間吃飯，趁著對方在外挑選食物的同時你留意到口袋裡還有被員工交托的小瓶子。

你沒有忘記你的使命，只是為何與這男子有關的事情，卻是怎麼都想不起來呢？

瀨戶湊

「哈哈、一時糊塗了……我幫你盛些飲用水吧。」雖然依舊想不起來，不過原本的計畫並沒有被打壞。

來到自主飲料吧的地方，拿了兩只杯子承裝開水及自己要喝的茶類，趁著視線死角加料，完成後笑咪咪的回到座位。

埃米爾·伊本·薩利赫

「麻煩你了。」雖然白髮男子這般說著，不知是有意無意卻沒去接碰水杯，專心致志的完成手上的食物和男子交談。

「作為企業代表興趣挺廣泛的，你會開始研究攝影以及神話有什麼契機嗎？」

瀨戶湊

「也沒什麼，就是兒時發生過一些事，所以習慣用影像紀錄生活。」語畢，朝著自己的餐點拍了幾張照片，才開始用餐。

「啊——這個生火腿真好吃！」

埃米爾·伊本·薩利赫

「嗯唔用影像紀錄下來日後重溫更方便。」

看瀨戶拍起桌上的美食，本來笑著的男子突然想起了什麼而呼叫。

「啊還有你的相機的圖片……！等等給你電郵也能把相片傳我嗎？我很喜歡你昨日拍的人像呢。」

瀨戶湊

「當然，不如互相留個聯繫方式吧。」放下使用中的餐具，拿出手機與對方分享著拍攝的照片。

埃米爾·伊本·薩利赫

「好啊！阿拉伯王室與日本企業也有不少商貿的機會吧？不過更重要的還是想認識你呢，能夠在郵輪結識的緣份很難得，聊得投契以後還能繼續來往。」

「也謝謝你的照片了。」

交換過聯絡的方式以及照片後埃米爾欲要拿起水杯潤喉，卻被身後的侍衛阻止。

「主子，不能隨意喝外人準備的飲料。」

瀨戶湊

「真是機警的侍從呢。」方才的話題讓自己臉上還帶著笑，即使侍衛阻止了對方飲用的動作，湊的表情也沒有任何破綻，繼續用餐。

「麵條也不錯吃呢。」刀叉輕微的碰撞聲依舊迴盪在兩人桌上。

埃米爾·伊本·薩利赫

「抱歉他不是故意的，畢竟歷代有不少王室成員也經歷過毒殺事件，為了避免同類事情發生，平日膳食也做了嚴格的把關。」

「不過液體的色澤似乎與清水不太一樣。若是想幫我添置飲料，理常也會先詢問對方的口味吧。」

作為商人的敏銳直覺告訴他對方並不像是單純的幫他盛水，面對朋友他亦毫不隱瞞的表達心中的疑惑。

「還是說湊有非必讓我喝下這杯特飲的理由嗎？」

瀨戶湊

「果然沒那麼容易。」聞見埃米爾的口吻，他輕笑出聲。

「有呢，我的確有我的理由，為了讓我釐清你的真實『身分』，是加了一點無關緊要的東西進去。」

「你也不用太緊張，喝下去也無傷大雅，你不喝我也無所謂，不如說我這麼做確實多餘，直接放任你們在這邊相互毀滅還比較輕鬆。」聳了聳肩，自顧自的說著對方大概聽不懂的話語，沒有抱歉的意思。

埃米爾·伊本·薩利赫

「所以飲料只是幫助確認的用具，早點說不就好了嘛，朋友之間互相幫助也不是什麼難事。」

「但後面的話還是有點傷人啊，好像都是我一廂情願的樣子，還以為交換過聯絡方式我們就是好朋友了。」

王子假哭般的抱怨著，倒也沒有怪罪的意思，為表誠意他無視了侍衛的勸阻，一飲而盡。

「這樣，滿意了嗎？」

他笑著朝瀨戶攤手，而只有男子才得以看到他臉上劇烈的變化，本來俊秀的臉容扭曲成駭人的形狀，臉上長著你所厭惡的非人特徵。

瀨戶湊

眼前的景象與記憶中的重疊，他反而站起身子，沒有道別也沒有回頭的跑離餐廳。

埃米爾·伊本·薩利赫

「喂！倒是說一下話吧！」

不著痕跡的告別，卻給王子留下了困惑。

.....

儘管或多或少想要躲過對方，但現實卻不像瀨戶所祈願的美好，也或許是王子不撓的意志，他還是在泳池旁的吧檯找到了人。

「下杯我的，方便聊兩句嗎？」

向一旁的酒保示意，趁著男性打算添飲的時機來到對方身邊，身軀剛好擋著最近的出口，似乎沒有讓人逃離的打算。

瀨戶湊

「幹嘛？事到如今還想聊什麼？」還以為計畫失敗讓他們表面的關係破滅，對方的死纏爛打讓他感到訝異，湊卻也沒展露無助的一面，手臂懷在胸前，反問對方。

埃米爾·伊本·薩利赫

「就這樣把約會對象留在那裡不覺得有點無禮嗎？」

被沒有來由的拒絕多少讓王子感到一絲不服氣，玩笑聽著有些尖銳，但表面仍維持一貫的和氣，比起一時的情緒他反而有更想瞭解的事物。稍微的斂下輕佻的笑容，拉近彼此的距離訊問著。

「跟現在突然冷漠的態度一樣，湊是從我身上看到了什麼才會一聲不吭的離開了吧。」

瀨戶湊

「.....是為了確認你跟我是不是同一類人。」說到此他大概也不用再解釋離開的理由了，湊不用把自己的過去說出口，只是迴避著視線轉而看向自己手中的杯具。

「但結果看來並不是，你不是純種人類。」

埃米爾·伊本·薩利赫

「不是純種人類我能是什麼？為何你能如此斷定。」

皇子的自尊心無法輕易接受數十年的人生這麼被天方地談的談話顛覆。同樣被狀況所困惑一絲怒意驟然升起，他卸下和善的偽裝，皺著眉間透露著不耐煩。

「直接告訴我那是你拒絕的理由還更容易接受，這算什麼？」

瀨戶湊

「……我不知道。」他真的不曉得，那此之後即使想要深入了解並且復仇，對於未知領域的學識卻難以踏入，像是被有心人士隱藏了，直到園長向他伸出手瀨戶湊才有了個方向，但至今他還是處於懵懂狀態，那些惡質生物的種族、性質等等，甚至是有多少這樣的非人類混入人類社會。

「不然你是想要我說什麼？告訴你真相了卻無法接受，難道你想聽那些無謂的謊言？」

「快讓開，別擋我路，王子殿下可沒這麼閒吧。」

埃米爾·伊本·薩利赫

「所以這都是真的。」他希望瀨戶能夠反駁他的質問，然而直白的話語卻奪去男性最後的期望，一旦接受現實臉容隨即變得悵然，話語都失去了以往的光采和自信，「也是呢，就連我也不能輕易接受，更何況你呢。誰都不會樂意跟非人扯上關係。」

朝人扯出苦澀的笑容，沒有繼續留著對方的意欲，讓出一旁空位。

「……抱歉，打擾到你午後的心情了。」

瀨戶湊

瞄了一眼對方的神情，腳步卻是十分直白的踏出並離開了對方，他之後該走往哪裡？湊也不清楚，繼續用著神明的乳汁確認眾人的身分？還是回房間喘口氣迎接第三天的高潮戲碼？他的思緒混亂無法去做抉擇，男子的話語及神貌都讓他感到一股苦澀，那個情緒也許是他從未嘗過的滋味，緩慢從舌尖開始擴散、直擊心臟與腦門。

埃米爾·伊本·薩利赫

請過聆聽

瀨戶湊

CCB 55

98 → 失敗

埃米爾·伊本·薩利赫

瀨戶忽然有種意識被什麼強烈吸引的感覺。但被複雜的情緒所困擾著的你卻無法聽清。那是電視的聲音，還是路過的某個人的聲音？

你無法判斷聲音的來源是何處。

但是，“神隱”——只有這個單詞異常清晰地傳到了你的鼓膜。

無論是否聽清了那聲音，你都忽然感覺到頭部一陣鈍痛。“撲通”、“撲通”。自己的脈搏彷彿在敲響警鐘一般，劇烈地跳動著。

瀨戶湊

神隱？還來不及對這個詞感到困惑，一股突然的疼痛襲來，他無餘暇思考，只能定在原地閉眼忍耐。

埃米爾·伊本·薩利赫

驟痛像是潮水，擾亂本已複雜的思緒又悄然無息的退下，儘管感覺似曾相識但此刻也無閒理會了吧。

多少懷著心思的你邁起回房的步伐，迎接告別一切的舞會。

埃米爾·伊本·薩利赫

教團謀劃的陰謀如期而至，以異形的血紅為獻祭，輝煌的建築被火苗吞沒瓦解揭露宴會沉藏的惡意，周邊群眾的哭喊慘叫與會場悠揚的樂聲交織一起，為這場變質的聚會添上詭異的色調。

異族相殘、猶如人間煉獄的畫面，作為人類而不受牽連的你尚有旁觀的餘力，心底會像舞台中央的主持人般狂熱亢奮，還是會對失去人性的怪物們心生憐憫？

其中被你觀察著的魚人似乎也在看著你，儘管面目全非，你依稀能憑著牠身上的服飾認出故人。

瀨戶湊

本來還意興闌珊的人，放下了手中的相機，踏著清脆的步伐來到魚人面前，無視身旁的尖叫及混亂，經過許多脫離人形的賓客，就連皮鞋尖端也染上了血跡。

「痛苦嗎？」與陌生的樣貌保持著一定的距離，瀨戶湊緩緩蹲下，表情異常的沉著冷靜。

「現在的情況與我經歷過的相反過來了，這樣你懂了嗎？」

埃米爾·伊本·薩利赫

「也許有了心理準備，所以不是那麼的痛苦。」尚未習慣的獠牙刺痛著他，但看著猶如人間煉獄的場景，身體的疼痛與變化似乎也不是那麼的難耐，「看來你也有著不太美好的過去，似乎能理解當初躲著我的理由了。」

瀨戶湊

看著對方生出陌生的獠牙、尚未習慣的模樣，湊只是別開視線，將眼神帶往其他處，以藉此來無視內心複雜的蠢動，稍早在泳池邊升起的情感再度湧上來，差點讓他窒息而亡。

「我沒有奢求非人類理解我。」

埃米爾·伊本·薩利赫

「即使我是人類也會對湊所經歷的而難過。無論人還是非人都有情感，能感受到同樣的傷痛。」

「只是因為我一直都過著安逸的生活才不曾理解你的感受。」

見瀨戶尚未願意正視自己，魚人隔著微妙的距離坐在對方旁邊，一大一小的身影儼然成了異樣的風景。

「……沒有人值得被這般對待，湊也是。」

瀨戶湊

「不用說服我了，這些年我一直嘗試說服自己。」說服自己曾經的遭遇是場錯誤，可又如何？對他而言只是欺騙，越是想要無視他越會想起那一天的情況，以及再也無法回來的親生父母。

「如今這些都於事無補。」

「我是教團的共犯，這場宴會的內幕我早就知曉了，卻也沒打算提早警告你們。」

埃米爾·伊本·薩利赫

「但了無止境的報復真的有用嗎，你會向我坦白內心多少也是這樣想的吧。」

猶豫之下埃米爾還是捉起人類雙掌，雖然他不清楚以對方的立場還會否提供援助，也不知道什麼時候會徹底喪失人性，但生存的本能告訴著他仍不想死。

「以我現在的身份向湊提出這樣的要求有點過分，但你能幫助我們離開這裡嗎？」

「若是情況惡化下去你們也會有危險，至少變成魚人的我可以帶你安全游離這裡。」

誠懇的金眸注視起眼前的人類，除後又補充道。

「……雖然失去的東西不會因為傷害回來，但現在還不算晚。」

「你還有我，無論如何我都會支持你的決定。」

瀨戶湊

雙手被握住時，本來驚慌的想要掙脫那股力道，隨後望見那雙金燦眼眸時，湊的動作停止了。

他的皮膚粗糙、神態脫離了人類，長得陌生的獠牙與薄蹼，身體佈滿濕黏體液。本該逃離的、本該憎恨的、本該做些對得起父母的事。

湊卻以被禁錮的雙手為由，留在原地。

「……現在你還願意相信我嗎？」男人無奈的笑著，嘴角帶著自嘲，表情卻像要哭出來了。

「可我沒有把握能將你們全數救出，我對教團也只是略知一二的程度。」

埃米爾·伊本·薩利赫

「但你從來沒傷害我們不是嗎？」金眸並無一點迷惘，埃米爾似乎沒有對瀨戶產生懷疑的想法，雖然男子內有隱情，但由此而終也沒有向他說過虛假的話語，也許這樣埃米爾亦願意給予他的忠誠與信賴，「尚有理智的『我們』也未必能與教團抗衡，能夠幫助我們逃離這裡的人也只有你了。」

看到男子眼裡泛著淚光說著像是自嘲的話語，心疼對方的同時內心的某處不知為何隱隱作痛，彷彿比得知生世的時候還要難過，就連他自己也搞不懂。

他下意識的用著寬大的指節輕觸男子的臉頰，抹去不存在的淚水。

「我看人還是蠻準的。」

請過偵查

瀨戶湊

ccb 65

23 → 成功

埃米爾·伊本·薩利赫

餘光捕捉到了某物。

那是，倒映在怪物眼球上自己的身影。不可能看錯的。……真的是這樣嗎？

不，的確是自己沒錯。應該是自己才對。應該就是自己沒錯，但是為什麼，看起來如此地……格格不入呢？

我所知道的自己是這副模樣嗎？

我所知道的自己是這個歲數嗎？

我，我……

我……和埃米爾，之前是不是也相遇過？

“撲通”。心如擂鼓，甚至讓渾身顫抖。

好熱、好痛。

彷彿地面溶解、世界崩壞般的強烈醞酑感，以及令人睜不開眼睛的劇烈頭痛襲擊了你。世界讓人頭暈目眩。

你迅速伸出手撐住了牆壁，這才勉強站穩了身子。

「喂，你沒事吧？」如此擔心地向你搭話的聲音是……啊，沒錯。是埃米爾的聲音。為什麼自己一直忘記了呢？

比自己熟識的聲音略微生硬疏遠的音色。但是，那聲音無論如何都不可能忘記。那是對自己來說非常重要的人的，熟悉的嗓音。

你想起來了。

自己知道未來是什麼樣的。

以及，這已經是你人生中第二次經歷這場“初次見面”了。眼前的他，是你與熟知的他“初次”相遇時的模樣。

回想起了一切的你，會切身體會到自己正處於何等異常的狀況吧。SANc1/1d3

瀨戶湊

ccb 68

65 → 成功

瀨戶湊

「埃米爾……？」最終還是想起來與眼前男人的一切，湧上的回憶與情感份量累積了好幾年，他差點被壓垮，呼吸變得急促，灼熱與顫抖讓他無助，盤旋的淚水也從臉龐滑落。

「埃米爾……埃米爾……」男人勉強離開了牆面，接著跪倒在對方面前，口中依舊含糊的喊著熟悉的名字，雙手卻是第一次展開伸向了帶著非人面容的他。

即使這副模樣，你還是你。湊的擁抱彷彿這麼說著，或者當抗拒非人血統的他願意無盡接納，就已經是世間上最飽滿的愛意了。

埃米爾·伊本·薩利赫

「湊……？你怎麼了？」似乎沒有料到眼前的人會突然淚如雨下，連忙抱緊對方安撫的同時，語氣也沾上不知所措的焦急與失措。

「沒事的，我在這裡的我不走。」

瀨戶湊

他搖搖頭，淚水早已墜落，肌膚上的只剩下殘存的濕意，勉強的漾起笑容，伸出指尖觸摸魚人的眼角，接著落下親吻，與那次是相同的部位。

「嗯，會沒事的。接下來一起面對吧。」湊觸碰埃米爾的手，即使化為魚蹼無法食指交扣，依舊將掌心對準，親密的摩挲。

埃米爾·伊本·薩利赫

「嗯唔，以後有什麼事我都會跟你一起面對的。」雖然有點不解男子態度突然轉變的原由，但每下的親蜜接觸都在他的內心泛起一絲暖意，飽含著愛意的接觸還是孤獨的皇子初次體會到的，而他卻已經有些迷戀其中。

明明相識不久，他卻想一直牽著男性微涼的手，以比常人偏暖的體溫融化掌心的冰冷。

兩人共同朝著出口奔往，不久後披著黃衣的同伴建成了魔法陣，很快也平定了騷亂。

「話說……我有點好奇你當時怎麼了，總感覺你好像變得更親切？」也感覺問題有點唐突但還是按捺不住好奇心，變回人型的他鼓起了勇氣詢問起對方。

瀨戶湊

「只是想起了很重要的事情。」湊眯起眼睛，任由甲板處的風吹動自己的鬢髮，回答地輕柔。

「想起了你是我很重要的人、一輩子都不想放手的人。」視線勇敢的與對方直望，鏡片後的雙眸沒有一絲混亂，他悄悄牽起埃米爾的手。

「呐、親愛的，你什麼時候會回想起來呢？」

埃米爾·伊本·薩利赫

埃米爾靜靜地聽著你的話，然後他像是思考了一會兒，低喃了一聲「是嗎」，接著說道，「聽起來好開心啊。」

「雖說我沒有一點印象，要籠統的問我覺得未來是光明而充實的嗎……我其實沒有這種感覺。要是體內含有非人的血液，變成怪物也是時間的問題吧。」

「但是，如果像你說的……有你陪在我身邊的話。那一定對我來說，是過於幸福的日子吧。」

「畢竟，也只有你會無條件的接納著這樣的我。」

這麼說著，他有些難為情地笑了起來，牢握著男子手又牽緊一些，像是找到至重的寶物。

那副表情和你熟悉的未來的他非常相似。

瀨戶湊

「不，也許你之後還會認識很多願意接納自己的人。」體會著魚人與眼前軀體的不同，在指尖間的縫隙摩擦，湊更為親暱的將鼻尖湊近，用著幾乎要吻上的距離。

「但即使如此，我還是想成為你特別的存在。」

稍微傾著頭，垂眸享受熟悉的氣息撲捲而來，男人伸出手去觸摸，從耳垂開始搓揉幾下，而後一路隔著布料延續，發麻的感覺來到手腕，湊的手握住跟著輕轉了下，最終來到無名指節。

「埃米爾，這裡將會帶上久別重逢的禮物、末日之際的誓言，最後是重獲新生的喜悅。越是戴上成對的飾物，身及心靈越是屬於我的。」

埃米爾·伊本·薩利赫

「……湊。」

看著男性毫無保留地傾訴愛的話語，觸摸著會讓王子舒服的部位，仿佛對他的身體瞭如指掌的熟悉感讓埃米爾不禁屏息靜氣，就連無名指節的空虛都使他開始在意。將來會和人成為這樣的關係嗎？油然而生的想法讓不諳情事的王子既是羞躁又是期待。

「你知道嗎？儘管當初我們的立場相反，我卻從你身上感覺到一份難以言喻的親切感。」彷彿像是命運的安排，讓他在人生的低谷看到一盞明光。

「也許上天讓我窮盡一輩子的運氣，便是要我找到現在的你。」

「儘管以後還會碰到形形色式的人，但你永遠都會是我的唯一。」

注視著男子的眸子清澈而深情，像海一般的深不見底。他示好般蹭著對方的鼻尖，在唇瓣都會不經已相互磨蹭的距離下，吐息也顯得更灼熱。

瀨戶湊

「對著剛認識的人說這些承諾好嗎？」自然的開玩笑，湊卻沒有給他反悔的時間，拇指指腹撫摸著唇朱，接著由嘴角開始親吻。

緊貼對方柔軟的雙唇，貪戀著上頭殘留的氣味，小心翼翼地伸出舌尖撬開，讓舌面溫柔的帶過唇齒，與之交纏、勾畫著情感的線條。瀨戶湊的手臂繞過皇子的後頸，將重心放在對方身上，撒嬌似的貼近身軀。

「王子殿下想更深入的了解我嗎？」

埃米爾·伊本·薩利赫

「商人重視對等的承諾，也不會放過任何的機會。既然湊如此篤定，那我也得給予相當的回應，因為我都是這樣相信著兩人的將來。」想法被短暫而讓人眷戀的接吻再度確實也沒有半點懷疑，內心像是被蜂蜜填滿的滿足。埃米爾穿過對方腰際將倚靠身上的男人摟得更近，舉起戴滿珠寶的左手晃動唯一空著的指節，輕輕笑著，「也期待這裡被填滿的那天。」

「你看起來挺性急的，我們以後還有很多瞭解彼此的機會。」

眯著的雙眼帶有幾分促狹，扶在腰際的指節緩緩磨蹭。

「還是說已經等不及了？」

瀨戶湊

「我想讓你看看我不同的樣貌。」話語曖昧，湊的雙眼帶著懶散及眷戀，像隻小貓地賴在對方身上、不肯下來。

「要帶我回房間了嗎？」

埃米爾·伊本·薩利赫

「有點期待等等你會展示的樣貌了。」充滿遐想的話語讓埃米爾心生期待，想到對方的體溫將會填滿床鋪的空缺他的步伐也不自覺加快，至於實際會發生什麼，看來只能等候太陽無法照耀到的時分揭曉。

.....

翌日的晨光穿過遮光簾縫，分毫不差的灑落在同床的兩人。陽光的溫暖多少讓起床變得更為困難，這對習慣早起的王子不是問題，但他卻沒有下床的意思，而是以袒蕩的身軀擋去刺眼的晨光，凝看蔭蔽之下安然睡著的人。

手指把玩著從頰間滑落的碎髮，似乎比起充滿期望的早晨有了更加嚮往的事物。

瀨戶湊

「早安。」低啞的嗓缺少水分的潤滑，有些乾渴的開啟了一天的對話。

今天的海上郵輪繼續向前行駛了。

瀨戶湊依偎在對方身上，卻沒有睜開眼睛或者起身行動，晨光的暖意令人眷戀，身邊亦是他熟悉的男子。

埃米爾·伊本·薩利赫

「你醒了啊。」

見瀨戶沒有睜開眼睛應著他，料到男子多少需要點時間適應和暖的晨光也沒有叫醒對方的打算。手依舊維持梳理著棕橘髮絲的動作。

「要我叫房間早餐嗎？你似乎比較喜歡床單的暖度。」

瀨戶湊

「我比較習慣你做的早餐。」含糊地說了一聲，將頭枕在埃米爾身上，眼睛依舊眯成一條線，卻沒有要讓對方起來的意思。

「不過就湊合著吃吧。啊，我要黑咖啡。」

埃米爾·伊本·薩利赫

「以後的我會做飯嗎？」除了偶爾會做簡單的沙拉以外他好像更習慣讓更有經驗的人代勞，還是對方也跟他一樣愛吃蔬菜。

「早飯可要吃飽才有力氣喔，不夠的話等等也從我那裡拿點吧。」似乎覺得一杯黑咖啡不足夠，按著電話按鈕點餐的時候又多點了一份豐富的英式早餐。

瀨戶湊

「本來不會，常常把我的廚房弄得天翻地覆，但漸漸地你就越來越厲害了。」湊的氣息趨緩，指尖調皮的在他胸口游移打轉著。

埃米爾·伊本·薩利赫

「因為平日只會做簡單料理所以有點意外呢。」似乎沒料到自己會成為廚藝精進的人他笑出了聲，「不過我想最重要的還是有願意品嚐食物的人在吧。」

目光遊離於胸間的指頭上，將其把握於掌心之間，抬眸看著男子的反應。

「你喜歡吃什麼？我能趁早學習。」

瀨戶湊

「但我也是很挑食的喔。」輕笑了聲，才終於睜開眼睛，注視著自己被握住的手。

「我喜歡西式料理，不喜歡甜膩的口味。」

埃米爾·伊本·薩利赫

「好。」眼裡噙著笑意，看來甜點以外他還有更多需要學習的菜式。

門外傳來了鈴聲，那是預定的早餐服務。

「剛好食物也送來了，我想你會喜歡的。」

埃米爾讓瀨戶躺好床上，穿好浴袍後來到前門迎接，沒隔多久便領著一盤子的食物回到床上，香腸、培根和雞蛋吐司加上一杯濃郁黑咖啡，像極了上班族的早餐只是更豐盛了些。

瀨戶湊

「豪華郵輪的餐點果然不錯。」看到食物送來也緩緩坐起身，替自己披上一件外套，拿起餐具在盤子上空盤旋了幾下。

「王子殿下想要被人服侍吧。」將小塊的雞蛋吐司叉起，湊到埃米爾的嘴邊，「請享用。」

埃米爾·伊本·薩利赫

「我可以自己……唔。」本想自己代勞對方已經搶先一步將切好的麵包塊遞到嘴前，想了想還是吞下食物。

「麵包還好，與雞蛋搭配起來也不賴。」他閉眼仰頭認真品嚐味道。對食物有所要求的王子覺得食物跟早餐店所提供的品質沒有太大的區別，不過有了對方的服務似乎更為美味。

瀨戶湊

「這樣啊？那你自己吃吧。」自己也吃了一塊後將餐具放回桌上還給對方，對吐司倒也沒有什麼心得。

埃米爾·伊本·薩利赫

「我一個人吃不完，也幫我分擔一下好嗎？」不知道覺得一口吃不飽還是也想體驗服務，連著雞蛋叉起吐司塊遞到瀨戶嘴邊。

瀨戶湊

「唔。」張開嘴巴爽快的享用嘴邊的服務，隨後又拿起一旁的黑咖啡，悠閒啜飲，看起來很滿意的樣子。

「之後有什麼打算？暫時停留在日本？」

埃米爾·伊本·薩利赫

「我想還是趁著假期多體驗生活吧，之後也要上學了。」一邊吃著吐司一邊思考，雖然沒有確切的想法，但似乎不打算因為身分的不同改變原來的生活方式。

「……不過我可能要辦一下轉學手續。」

瀨戶湊

「轉學？不繼續待在英國完成學業嗎？」即使早知道未來的事情，卻也不打算以此影響眼前男人的思考進入，湊托著自己的下顎，緩慢的享用完自己的咖啡。

埃米爾·伊本·薩利赫

「體驗生活的話，對我來說英國或者日本念書都沒有多大分別。」異鄉人悠悠說著，看來沒有把就學地點看得很重，「時間顛倒聯絡也會變得更困難。」

「那湊會怎麼想呢？」似乎感覺自己說了很多，向一直聆聽的瀨戶投以好奇的目光。

瀨戶湊

「以前覺得你在哪讀書都無所謂。」瀨戶湊垂著眼眸，將內心話吐露出來。

「現在則是貪心的想要你留在身邊。」

埃米爾·伊本·薩利赫

「要是兩人天各一方，想必我也會耐不住寂寞的吧。」垂眉淺笑，總感覺未來的他也會做著同樣的決定。

「不過決定逗留的話也要開始搜索住所了，畢竟今天是下船的日子。」

埃米爾·伊本·薩利赫

他的目光在男子身上遊離，欲而又止，似乎有話想說卻不好意思直接提出。

瀨戶湊

「也是呢。」湊想起那時候的他們下船後暫居在港口附近的酒店，之後才發生了女僕那起詭異的事件，便沒有主動提出在他的住所定居的事情，

「……怎麼了？」留意到埃米爾的視線，納悶地眨著眼睛。

埃米爾·伊本·薩利赫

「雖然短期的酒店住宿不是問題，但既然我們以後會住在一起，要提前預習一下嗎？」

能分享食物的關係應該是同居的關係吧，但看來會太進取嗎？也許他初次涉足這樣的事，試探般的目光看著有些無措。

瀨戶湊

「你還真心急。」男人靜靜地彎起嘴角，口吻帶笑的直望著屬於他的王子殿下，不徐不緩。

「就照你說的安排吧。」

埃米爾·伊本·薩利赫

「面對想要的事物我的反應會變得迫切。」蜜色的臉頰泛著不顯眼的紅暈，眉眼間還是蓋不住同意的喜悅，撩起男子額間的瀏海落下輕吻，「那這段時間就拜託你了。」

「趁著天色還好，下船也到附近逛逛吧。」

瀨戶湊

趁吻落在自己的額上時，湊伸手去撫摸埃米爾無名指節的地方，雖然空蕩蕩的令人不安，不過以後會是屬於他的，男子如此說服自己。

「好了，想要準時下船的話，現在就得開始整理行李吧。」

埃米爾·伊本·薩利赫

就在你們都拿好行李打算離開這裡的時候。

「——埃米爾！」你聽到不知從哪傳來了呼喚他的聲音。

你自然而然的將視線投向那裡，便看到了一位笑容如花般綻放的女性。

你並不認識那個人。

你已經不是剛才的自己了。不是那個，喪失了現在記憶的剛才的自己。

然而，無論你如何翻找你和埃米爾相遇至今的回憶……裡面都沒有面前這個人的身影。

而眼前這位女性並沒有註意到你的想法，說著「這是你之前那次落下的東西！」然後把什麼東西遞給了埃米爾，他非常自然地說道「啊！謝謝你。」並收下了它。

「真是的，要好好確認自己的隨身物品啊。」

「咦……？你是誰？」

女性帶著燦爛的笑容搭上了埃米爾的肩膀。與此同時，她似乎終於注意到了站在他們背後的你，將目光轉向你，露出了柔和的笑容。

請過聆聽

瀨戶湊

ccb 55

71 → 失敗

埃米爾·伊本·薩利赫

Ccb 67

68 → 失敗

埃米爾·伊本·薩利赫

兩人從她的身上聞到傳來了花香。

瀨戶湊

瀨戶湊產生警覺，下意識想與那名女性保持距離，卻一方面擔心埃米爾的狀況，只能僵在原地望著他們。

她怎麼也想不起來那個女人是誰。

埃米爾·伊本·薩利赫

「……啊！抱歉，忘了自我介紹！我的名字是美作千。請多指教！」這麼說著，她向你伸出了一隻手來要和你握手。

請過靈感

瀨戶湊

埃米爾·伊本·薩利赫

瀨戶覺得說不定你們在哪裡遇見過，只是自己不記得了。

瀨戶湊

「瀨戶湊。」對方的自我介紹有跟沒有一樣，湊也微笑說著自己的最基本資訊，禮貌性地伸出手示好。

埃米爾·伊本·薩利赫

你握住了美作千的手，她輕輕搖了搖，帶著溫和的笑容對你說道：「請多指教哦。」

然而不知為何，在你看來她的表情卻有些扭曲。

瀨戶湊

「走吧，還得去酒店辦理入房呢。」無視女子的表情，湊走到埃米爾身邊，若無其事地開口催促著。

埃米爾·伊本·薩利赫

「啊，說起來……！附近有一家甜品店挺受歡迎的……！等你們辦理好入房手續一起過去吧？」不察言觀色的女性這麼說著，她試圖拉起埃米爾另一邊的手，卻被男子輕輕避開了。他向美作道歉說：「抱歉，我們接下來還有點事，可以下次再說嗎？」

請過靈感

瀨戶湊

ccb 65

3 → 成功

埃米爾·伊本·薩利赫

你感覺埃米爾似乎看了一眼你的方向。

「是這樣嗎，那就沒辦法了呢。那就下次再去！」

請過心理學

瀨戶湊

ccb 40

29 → 成功

埃米爾·伊本·薩利赫

瀨戶從她的表情中無法感受到任何溫度。你覺得她的視線彷彿就像在觀察你們、給你們估價一樣。

似乎感覺到投向自己的這種視線格外強烈。

瀨戶湊

「沒有說要跟你去呢。」內心的不快持續醞釀，他用著喃喃自語般的語調，不過聲音足以讓女子聽見，湊輕笑並挽起埃米爾的手，嚷著好忙好忙啊便準備前往酒店。

埃米爾·伊本·薩利赫

「哈哈也是，錯過了入辦時間就不好了！」感覺到男性言語間的不悅埃米爾附和著對方，在氣氛變得越來越微妙之前先停下話題，揮了揮手向女性道別，便與同行朝著原來的方向走去。

請過聆聽

瀬戸湊

ccb 55

1 → 成功

埃米爾·伊本·薩利赫

即使在美作千離開以後，也能聞到花香，可以分辨出是從埃米爾身上傳來的吧。

瀬戸湊

「你身上有股香味。」露骨的在對方身上吸嗅，想起剛剛的事情他順便提問：

「你認識她嗎？剛剛她拿了什麼東西給你？」

埃米爾·伊本·薩利赫

「我和美作千是一個月左右以前認識的，雖然有點自來熟，但她是個好人……嗯。」也許從方才的相處感到不自然，或者從男子的貼近分了神，埃米爾也猶疑了片刻，「剛剛的事別放在心上，她多半不是有心的。」

「這個，是她介紹之下買的手鏈，多半是因為這樣才認出來的吧。」

埃米爾從袋裡掏出手鏈，可以發現是從美作千交給埃米爾的物品上傳來的。

瀨戶湊

「直銷？」聽著埃米爾的話，仔細觀察那條手鍊，先行一步贈送飾物的行為讓他緊皺眉頭。

埃米爾·伊本·薩利赫

「也許因為我之前有跟她說過喜歡飾物。」應該不是直銷吧！男子正直的眼神彷彿這樣說著。

瀨戶湊

「好吧。下次別亂拿或亂買別人的東西。」完全沒資格這樣說。

埃米爾·伊本·薩利赫

雖然埃米爾有點不太理解最後得出的結論但還是點點頭答應對方。

「……湊還是會在意的吧。」思前想後還是覺得男子表現不是很愉快，挽著對方手臂的模樣看起來似乎有點緊張男子的反應，「也是呢，換作我也會不高興。」

瀨戶湊

「……我什麼也沒說？」皺著眉頭不清楚對方為何出此言，眼睛飄向遠方，淡淡地說著。

「只是我想不起來她的存在，這點讓我很焦慮不安。」

埃米爾·伊本·薩利赫

「所以你看起來才不怎麼高興嗎？原本想說你不喜歡的話打算處理一下手鍊來著。」埃米爾眨了眨眼，瞭解到困惑著瀨戶的理由也陷入了沉思。

「可能因為我和美作千在更早之前認識吧。不過在哪裡……是在哪兒呢……？奇怪，我明明記得應該是在那個時候遇到的來著……」他緩緩搖了搖頭，好像想不起來的樣子。

瀨戶湊

「那麼保險起見，要暫時將手鍊交給我保管嗎？」對埃米爾的失憶沒有太意外，朝他伸出了手，掌心向上。

埃米爾·伊本·薩利赫

「我們等等還是會四處觀光，有顧慮的話還是找個地方放好吧。像是保險夾之類的地方？我會讓隨從處理的。」

似乎不想讓對方擔心他的瑣事而把手鍊交托隨從代理，手則直接牽上對方的掌心，「比起手鏈還更想把手交給你托管呢，走吧。」笑笑便拉著對方走。

瀨戶湊

「我一覺得不對勁還是會將東西沒收的，你放心。」湊的笑容代表著暫時妥協，便沒再提起這件事，讓話題到此為止。

埃米爾·伊本·薩利赫

請過偵查

瀨戶湊

ccb 65

60 → 成功

埃米爾·伊本·薩利赫

Ccb 80

74 → 成功

埃米爾·伊本·薩利赫

你們注意到走在街上的初高中女生以及像是 OL 的女性們都提著同樣的小袋子。以淡藍與白色條紋為基調的紙袋上用纖細的字體寫著「羅珊娜(羅珊娜)」

——這大概就是品牌名吧。

「這是現在很有名的店裡賣的商品啊……！設計真的非常可愛～」

也許是留意到兩人的視線女途人將香水瓶展示給兩人看。香水瓶是帶有淺紫色調的漂亮藍色小瓶，上面掛著一朵可愛的假花吊飾。稍微傾斜瓶身觀察可以發現裡面裝著有些粘稠的液體。

瀨戶湊

「喔，我不需要，謝謝。」又以為對方是直銷，只是看了一眼便沒打算理會。

埃米爾·伊本·薩利赫

請般聆聽

埃米爾·伊本·薩利赫

Ccb 67

23 → 成功

瀨戶湊

埃米爾·伊本·薩利赫

瀨戶嗅聞著小瓶中香水的味道。瞬間，一股彷彿置身於花田中央的華麗香氣輕柔地包圍了你。屬於花朵的質樸而甜美的香味給人一種格調極高的感受。

不知是不是因為與別人分享了自己喜歡的香水，女性滿足地微笑道：「呵呵，很好聞吧。」

埃米爾接過這瓶香水，一臉平淡地評論，「嗯，確實是女性會喜歡的味道。」他的視線轉向一旁的男子，「說不定店舖也有適合男子的香水，有興趣嗎？」

瀨戶湊

「那就去看看吧。」懷疑對方是不是間接嫌他臭，本來對香水沒太大興趣的男子點點頭，雖然平常有習慣的古龍水不過郵輪之行他也沒帶出來。

埃米爾·伊本·薩利赫

兩人前往了被女性告知的地址，那是一家氛圍時髦的精品店。經過打磨的櫥窗反射著閃爍的陽光，透過玻璃可以看到有著可愛色調的店內人來人往的盛況。

淺色的燈飾恰到好處地照亮了店內，也讓貨架上整齊排列著的玻璃瓶倒映出了美麗的光澤。以及最重要的是，無論是否進入店內，都能嗅到一股輕柔而自然的甜香。不愧是經營香水的商店，店內幾種複雜但細膩的香調保持著和諧的平衡，充滿了使人能夠自然地平靜下來的香氣。

「哇……」

和你一起步入店中的埃米爾發出了驚嘆聲。或許是因為放眼望去到處都是閃閃發光的商品，他感到有些眩目般地眯起了眼睛，微笑著說道，「……真驚人啊。」

可以調查的地點【商品架 / 雜貨架】

瀨戶湊

踏進店內後也隨意的瞄向商品架，想看看有什麼種類的香水。

埃米爾·伊本·薩利赫

貨架上陳列著五顏六色的玻璃瓶，每個都有著可愛的設計。其中，以花香為主題的香水似乎格外受歡迎，甚至有一款已經售罄了。

「這麼說來美作千好像有向我推介過這家店的香水來著，說不定之前說過的香味能在這裡找到。」

請過聆聽

埃米爾·伊本·薩利赫

Ccb 67

95 → 失敗

瀨戶湊

ccb 55

18 → 成功

埃米爾·伊本·薩利赫

在香水瓶前擺放著小樣，供顧客在購買之前尋找自己喜歡的香味。你們一個一個拿起小樣聞了聞香味，但是每一瓶都是和美作身上的香味不同的花香，找不到她在用的那款。恐怕是已經售罄了吧。

「你們有買藍紫色的那款香水嗎？」想到貨架上也沒有女性展示過的那款埃米爾好奇問道。

「這款商品榮膺本店最受歡迎的商品，已經售罄了。目前還沒有進貨的打算。畢竟這是一款特殊的商品……。」

「那款香水名為『花蜜（玉液瓊漿）』，是以藍色銀蓮花為印象調配而成的。正如其花語‘我會相信你並等待著’所言，它展現了為戀愛而煩惱的女性們的縹緲、美麗和堅強。」

「之所以說它是特殊的商品，是因為該商品是受獨立調香師委託寄售的，數量有限……。也因此，每次剛進貨便會在當天就售罄了。」

瀨戶湊

「這麼暢銷？」本來並不想要與女性有著同樣的味道，聽到如此飢餓行銷手法反而起來興趣。

「下次進貨的話能幫我預留嗎？」向著店員詢問。

「啊，別急著拒絕我，我願意付十倍的價格喔。」

埃米爾·伊本·薩利赫

埃米爾饒有興趣地聽著她的話，感嘆道，「個人製作的香水竟然能夠流行到這種程度，好厲害啊。」

見客人出手闊綽店員愣了愣，便可惜的與瀨戶解釋。

「十分抱歉，因為不知道下次會進貨多少瓶，無法提供預約服務……。其他客人的請求我們也一併拒絕了，請您諒解。」

「那你知道調配香水的人是誰嗎？既然金錢不是他看重的，或許我們能直接找他商討以表誠意。」

聽到埃米爾的問題，店員得意洋洋地開口道，「那位可是……」然而，下一秒她便困惑地歪著頭「……咦，是誰來著……。非常抱歉，我想不起來是哪位委託寄售的了……。我沒有騙您……！」她會有些焦急地解釋。

瀨戶湊

「身為精品店不會有進貨紀錄嗎？」質疑著對方的專業性與店家的運作，瀨戶湊面露不耐煩的模樣，「或者銷售紀錄，合格的店家後台都要有這些紀錄吧？想不起來的發言聽起來太不負責了，這樣叫顧客怎麼信任這間店？」

同時，他拿出手機，想找這間店的官網，看看上頭有沒有合作者資訊。

埃米爾·伊本·薩利赫

「不好意思……因為寄售並沒有留下真實的名字，實際上的幫作也不大。」就算查看店員所展示的進貨記錄或者香水的包裝信息，你們能夠發現使用的都是羅珊娜的名義。

請過圖書館

瀨戶湊

ccb 58

19 → 成功

埃米爾·伊本·薩利赫

瀨戶看到關於「羅珊娜」的信息

似乎是街上最近開張的一家時尚精品店。其理念是“帶給戀愛中的女性魔法般的時間”。遵循其理念，店裡售賣的商品都或是有著能夠激起少女心的可愛包裝，或是色調淡雅樸素，成熟女性也能拿得出手。店內除了化妝品和香水之外，也經營著一些雜貨和書籍，因此在初高中生中也很有人氣。另外，據說店主在創立這家店時活用了自己以前為知名化妝品企業「SHIRA·木」工作時的經驗。

請過知識

瀨戶湊

ccb 60

5 → 成功

埃米爾·伊本·薩利赫

你想起來，以前它在面向年輕一代的化妝品製造商之中也是數一數二的知名企業，但是在幾年前（與埃米爾相遇之前）發生了大規模的研究設施爆炸事故，該公司便被解散了。現在它已經從業界銷聲匿跡，只留下幾家旗下的小型集團企業，或是獨立出去的社員們以個人名義創辦的公司。在當時各種陰謀論層出不窮，例如“這是為了掩蓋公司內部的醜聞而故意引發的事故”、“其實公司暗地裡成立了可疑的宗教團體”之類的，但真相卻始終未被揭曉，後來不知何時便被人們遺忘在了記憶的角落。

瀨戶湊

「那好吧，既然不想做我的生意那就算了。」還以為對方是領基本工資的員工，稍微擺個架子或隨便恐嚇一下就會妥協，瀨戶湊聳聳肩，放下手機後邊搖著頭走到雜貨架前觀察。

埃米爾·伊本·薩利赫

這裡主要陳列著便攜化妝鏡、化妝刷以及化妝包等化妝品雜貨。而在其中，有一個貨架的風格與這家店有所出入，擺放著一些咒語書以及小型水晶石等商品。因為店舖的理念是‘魔法與美’……為了營造氛圍，店員也準備了這些雜貨。

請過圖書館

瀨戶湊

ccb 58

49 → 成功

埃米爾·伊本·薩利赫

Ccb 65

10 → 成功

埃米爾·伊本·薩利赫

你們找到了一本雜誌。

這似乎是一本不定期發刊的神秘學雜誌，店裡只有上一期。在以一個或是靈異現象相關的故事為主、略顯缺乏可信度的文章之中，發現了一篇令人在意的專欄。

【雜誌的專欄】

「各位讀者~！你們好！

初次見面的各位，很高興認識你。我是占卜師 在。這一期的主題是關於“記憶”。那邊的你！是不是覺得“這個主題有點現實”？聽好了，人類的大腦可滿是遠超我們想像的謎團，充滿了我們所追求的神秘！因此甚至有人把人腦比喻成“迷宮”！怎麼樣，開始感興趣了嗎？

其中，我認為“記憶”尤其深奧。人類是一種不可思議的生物，經過一天就能忘掉前一天記住的東西中的七成。但是，如果遺失了東西就會被罵，在關鍵的考試時想不起好不容易記住的英語單詞也會感到絕望。

明明是健忘的生物，忘記卻是不好的。很矛盾吧？很奇怪吧？

但是，這卻是正確的構造。

為什麼人類會遺忘？有人認為這是大腦容量的問題，但從我們的觀點來看卻並非如此！那究竟是為什麼呢？

其實是——……哎呀，說了這麼多，專欄的字數不夠了！

敬請期待下期後續♡」

——這期專欄似乎就到此為止了。

此外，你們注意到似乎有什麼掉在了貨架間的縫隙裡。那是一張記載著手寫文字的褪色紙片，恐怕並不是商品吧。你們不太清楚這究竟是這家店的所有物，還是店裡售賣的雜貨或書本上夾帶的東西。

【神秘的紙片】

對於任何時代、任何國家的人們來說，窺視或移動至自己所生活的時間軸以外的空間都是一件浪漫的事情吧。

這一點從歷代科幻小說、戲劇、電影、漫畫等人類創作的作品中出現的“時間跳躍”和“時光機器”就可以看出。

但是，任何威脅到現實時間軸的行為毫無疑問都會伴隨著風險。

為了實現我們的浪漫，首先應該擔心的就是『時空食腐者』。

一旦被這種也被稱為“廷達羅斯獵犬”的生物盯上就完了。可憐的獵物沒有能夠逃脫的辦法。多次進行時間逆行，不停逃去其他時間軸的話，雖然可能暫時騙過獵犬，但也不過是在拖延時間罷了。

為了滿足自己的飢餓感，那種獵犬會利用異常敏銳的嗅覺不斷追蹤獵物。

目前尚不清楚召喚或驅逐廷達羅斯獵犬的方法。按照民間的傳說，使用那種獵犬的膿汁或許可以迷惑獵犬，但效果只是暫時的，很難認為是建設性的解決辦法。

據說也存在自古以來就受到時間之神恩寵的一族，如果是他們的話，可能掌握了某種對抗廷達羅斯獵犬的手段。

然而，這也不過是一種推測，因為我們並不確定該族裔是否真的存在。

因此，是否即使冒著風險也要優先追求浪漫，最終將會取決於個人的選擇。

知曉了有關不應屬於這個世界的生物的事情，你會不由得感覺到一絲惡寒吧。SAN0/1

埃米爾·伊本·薩利赫

Ccb 75

21 → 成功

瀨戶湊

ccb 67

77 → 失敗

瀨戶湊

時間跳躍是湊有臆測到的環節，不過對於詳細運作方法，在此之前完全沒有概念，如今看到了紙條，不詳的預感油然而生。追逐獵物的獵犬會是他最大的敵人。

湊將書本闔上，記下了雜誌名稱後，默默的將紙片放在西裝褲口袋內，就打算步離店面。

埃米爾·伊本·薩利赫

「神秘學的收藏還真多呢。」默默從生物的描述移開了注意力說著，與同行的人打算離去也跟店員道別，「謝謝你的介紹！」

你們在店裡逛了一圈，時間已經到了傍晚。在回家的路上你們一邊聊著天，一邊準備穿過馬路時，突然，有人向你們搭話。

「——……打擾一下。」將視線轉向那裡，你看到了一位穿著長袍的女性坐在路邊。看到放在桌上的巨大水晶球，馬上就能明白她是一位“占卜師”吧。然而，環視周圍，除了你們並沒有其他人路過。

看起來，這個人是在向你們搭話。她緩緩地將手收回了袖子裡。

瀨戶湊

「……抱歉，我沒有那個心情做占卜。」急急忙忙就直接拒絕對方，也沒想到心情不好的說詞更容易讓占卜師見縫插針。

埃米爾·伊本·薩利赫

「妾身不會對汝們做什麼的，只是想聊聊天而已。」

「而且……」

靠近你們以後她凝視著兩人的方向。然後，在短暫的沉默後，她忽然指向瀨戶，指出：「果然，汝並非此世之物啊！」「汝並不屬於這個世界……。唔，準確來說是內在和肉體相異喏。」

「唔？」埃米爾聽著有點困惑。

「畢竟看到了非常不可思議的顏色，妾身還吃了一驚呢。原來如此原來如此，竟是因為這個。」她這麼說著，獨自像是想通了似的點了點頭。

瀨戶湊

「你想聊什麼？」他對於曖昧不清的說詞反感，也因此占卜師的那番話足以讓湊駐足傾聽。

埃米爾·伊本·薩利赫

「就是這個意思。汝並非在此世生活的靈魂吧。大約，不是來自於不久的過去，就是未來。」她凝視著瀨戶說道，並招待兩人來到攤前坐下。

瀨戶湊

「正如你所言。」瀨戶湊坐上椅席翹著腳，表情沒有因此豁然開朗。

「不過我並非自願，確切來說怎麼來到這裡的我不清楚。我正好回到了與他第一次相遇的時間。」指了指身旁的埃米爾，期待對方能替他解惑。

埃米爾·伊本·薩利赫

她一臉嚴肅地聽著瀨戶告訴自己遭遇的情況，然後重重點了點頭。

「原來如此，是這樣啊……」

「汝原來是來自未來世界的靈魂啊。如此一來，肉體和內在不匹配的事也能說得通了！」

「不過……雖然不明白汝為何只有靈魂被拽到了這個現世……。汝當今的狀況正可謂是‘迷路之人’。既然如此，便必須將汝送回對汝來說的‘現世’才行喏。」

「……那麼，便只有一種辦法了！那便是查明原因，並排除它！」

她如此高聲宣告道。

「查明原因？」埃米爾眨了眨眼等候著占卜師的解答。

「是喏，查明汝被拖到這個世界的原因。有可能是被某人召喚過來的，亦有可能是被捲進了什麼事件偶然被拽過來的。無論如何，一定有什麼事與汝走過的真正的人生……也即『正史』有所出入，而其中便隱藏著什麼原因吧。」

請過靈感

瀨戶湊

ccb 65

89 → 失敗(大成功補正)

埃米爾·伊本·薩利赫

聽到這些話，瀨戶腦海中一閃而過的是美作。無論你怎麼翻找自己的記憶，回想自己和埃米爾的相遇，都沒有她的身影和姓名，甚至應該說是根本不存在。如果這個世界是你們真正的過去的話，她便是那個讓你感覺格格不入的人物。

瀨戶湊

「是有個女人我怎麼也想不起來。」看了一眼埃米爾，想起那只手鍊，「名為美作千。我對這個人的存在感到突兀不安。」

埃米爾·伊本·薩利赫

「那麼瀨戶會來到這裡，說不定跟美作千也有關係，難怪有些片段想不起來。」稍微整理了一下情報，埃米爾陷入了思考，「具體要怎麼排除？」

「若是死物，就將其除掉；若是活物，則讓其回到正確的地方，或是使其無法干涉。不必想太多。汝之靈魂似乎與常者不同……有些近似於所謂的‘不幸’。道路自然會為汝敞開的吧。」

「放心。雖說是‘不幸’，那也是一種‘幸運’。汝只要認為自己擁有常人沒有之物便可。它定會助汝一臂之力吧！然而，將汝引導至破滅的也會是‘不幸’吧！哈、哈、哈！」她以輕快的語氣笑著說道。

然而……你聽著她的話，不知為何還是感到了一抹不安。

〈靈感〉或者〈知識〉

瀨戶湊

ccb 65 靈感

17 → 成功

埃米爾·伊本·薩利赫

你忽然想起了『蝴蝶效應』。

◆蝴蝶效應

由美國氣象學家愛德華·洛倫茨提出的疑問：“蝴蝶扇動翅膀程度的擾亂，是否能夠給遙遠地區的氣象造成影響？”所演變而來的混沌學理論。

這個理論指的是，根據是否給遵循著一定的規律性、隨時間推移而變化的事物施以微小的變動，會給其之後的狀態帶來巨大的改變。

雖然她說“如果能夠排除自己的靈魂被拽到‘過去’的原因，便能夠回到原本的世界”，但是自己和埃米爾為了“排除原因”而採取的行動難道不會最終給未來帶來巨大改變嗎？你意識到了，這種想法正是令自己感到不安的主要原因。說不定，甚至與埃米爾同在的未來本身也會消失。不愉快的想像令你不禁渾身發抖。SANc0/1

瀨戶湊

ccb 66

5 → 成功

瀨戶湊

「回到正確位置、或者無法干涉……」瀨戶湊深思，卻不覺得事情有聽起來那樣容易。

「我們為此所做的行動，足以影響未來吧？」義正嚴辭的與對方商議，「假如說我在這裡死去了，那麼未來將會完全變了樣。」

「對於美作的事，你還想得起什麼嗎？」接著轉過頭詢問埃米爾。

埃米爾·伊本·薩利赫

埃米爾搖搖頭，似乎對美作並沒有更多的印象，但也因為感覺同樣的憂慮而皺著眉頭。的確，如果能夠排除原因，或許就可以在一定程度上解決問題。但是，自己二人為了排除原因而採取

的行動本身就是原來的“正史”中不存在的。如果行動造成的影響給未來帶來巨大的變化，那麼有可能與埃米爾一起度過的未來也會消失。

在你的心中翻滾著的不安透過你的聲音傳達了出來。然而，眼前的魔法師在傾聽了你的擔憂之後，仍然笑了起來。

「——不要緊的。」

她用鏗鏘有力、充滿自信的聲音回答道。如果你問她為何能夠如此斷言，她便會如歌唱般告訴你：

「蝴蝶效應啊。的確，過去發生的微小改變會引發什麼樣的變數，這變數又是否會影響到未來，至今仍是未知數。確實也有提倡這一學說的學者和如此相信的人們。」

「不過，妾身……或者說，我們是不同的喏。」「我是一名時之魔法師。這並非在開玩笑。我等一族比任何人都對『時空』、『時間』有著更深刻的理解。我等作為觀測者，與這個世界共存至今……『時間』這種東西，可能給人

一種捉摸不透的印象……其實也不盡如此喏。」

「這樣說吧……打個比方，汝摔了一跤，砂礫和塵埃沾在了汝的傷口上。去醫院治療的時候，首先會把這些砂礫從傷口中清除吧？然後，人體就會為了修復傷口而結痂，最終便會恢復成原本的模樣。」

「『時間』也有這種‘修復力’。只要清除掉異物，便會有一股強大的力量推動事物回歸其‘原本的’位置。人們有時將其稱為『命運』……啊，對了。這樣說汝們會更方便理解吧。」

她先後用手指了指瀨戶和埃米爾，然後咧嘴一笑。

「『命運』可不是那麼容易推翻的。」「汝等二人相遇並結下的緣分，並不會輕易被斬斷。就算世界發生變化，也會藉助著正確締結的緣分回歸原狀。」

「很有趣吧？」

說完，她注視著你和埃米爾爽朗地笑了。雖然她的話聽起來有些不可置信，但還是落入了你的心底。曾經那樣慌亂的內心一下子恢復了平靜。

埃米爾·伊本·薩利赫

「……雖然我們再次相遇不是受自然推使，所做的也可能影響到未來的去向，但能在這裡遇上以後的你，說不定也是命運的一部分吧。」

占卜師的話語讓埃米爾有了別樣看法，他緩緩說著，片刻，捉上了瀨戶的手。

「像這樣毫無避諱的接觸是我未曾想過會有的，即便在得悉到自己真實的模樣之前也是。」

「然而湊的存在卻打破我對生活是孤寂的想法，第一次有了真心相待的對象。聽著你對將來生活的描述，都讓我有點羨慕未來的自己。」

埃米爾輕輕笑道，眸內流轉著堅定的微光。

「我想為兩人的將來而努力，讓那些未曾經歷過的回憶都化為真實。」

瀨戶湊

「這樣不會反而讓你感到壓力？」湊眯起眼睛，淡淡地詢問對方，「在還沒深入了解我時就有要在一起、不能分開的壓力，你的夢想不是迎娶百位妻子嗎？」

明知對方的答案，他卻依舊想親自確認。

埃米爾·伊本·薩利赫

「身邊有了最好的人便沒有尋找更多的必要，雖然還沒經歷過但這也是我未來也做下的選擇吧，畢竟還是自己最了解"自己"。」

「雖然沒有阿拉伯男性的多情但長情還是有的。」他的答覆與本來耿爽的性情一樣沒有猶豫，指腹婆娑著瀨戶的手背，反問知曉答案的男子，「我說得對嗎？」

瀨戶湊

「嗯……到底是不是對的呢？」提高音量的裝傻，沒有直接回覆答案。

「那麼，聽起來美作是關鍵。」湊拿起手機一邊查詢著剛剛閱讀的那本雜誌名，想看看有沒有這一期資訊，「你會知道對方現在在哪嗎？」剛剛好像聽對方提起甜點店來著。

埃米爾·伊本·薩利赫

「你是知道卻故意不說的吧。」見男子狡猾的迴避他的問題，本來還期待著的埃米爾不滿的咕噥道，可喜可賀提前體驗到未來的欲擒故縱。

請般偵查

瀨戶湊

ccb 65

18 → 成功

埃米爾·伊本·薩利赫

Ccb 80

88 → 失敗

埃米爾·伊本·薩利赫

瀨戶忽然看向了桌上。

鋪著平整白布的桌上，擺放著符合占卜師風格的巨大水晶球和筮竹等占卜道具。但是，你發現其中夾雜著幾塊有著你從未見過的奇妙色調的小石頭。乍一眼看上去會覺得和路邊的灰色石子沒什麼不同，然而在光線照射下，便會發現其中混雜著通透的蒼藍和碧綠、以及彷彿映出深淵般的黑色，並且在蠕動著。

可以選擇性進行克蘇魯神話技能和神秘學

瀨戶湊

ccb 26 克蘇魯

2 → 成功

埃米爾·伊本·薩利赫

你盯著這塊石頭，忽然發現在蠢動的色彩中，一隻令人戰栗的眼睛猛然轉過來望向了你。你看見這隻眼睛切實地認識到了你的存在，並像是要品評你一般睜細了瞳孔。SAN1/1d5

然而，與此同時你卻感覺到這塊石頭或許是“守護石”。這恐怕是拜石頭中的可怖神明的恩惠所賜吧。

瀨戶湊

ccb 66

100 → 啊！大失敗！

ccb 65 靈感

36 → 成功(大成功補正)

瀨戶湊

方才還在跟埃米爾起玩笑，在注意到那塊石頭後，他卻感覺自己的聲音在顫抖，就連延伸出去的指尖也不受控制。

「……那是什麼？」直覺告訴他那是緊關於非人的硬物，湊卻不能漏掉一絲可能，另一手下意識的抓緊了埃米爾的。

埃米爾·伊本·薩利赫

「湊……」興許體內有著非人血統或是心臟大顆並沒對石頭產生排斥的反應，但看到瀨戶不尋常的反應也開始著緊起來。

「你！你的石頭對他做了什麼？」埃米爾回捉男性微顫的手，著急的口問訊問著占卜師。

占卜師像是回過神來一般，慌慌張張地把它藏了起來。「這、這、這是～……那什麼……妾身還、還做得不太好……。」

她臉上直到剛才為止的超脫表情不知所踪，豆大的汗珠不斷從額角落下。

「裡面藏著什麼可怕的東西所以湊才會這麼反應吧！」

見埃米爾懷疑的態度，她一邊擦著額角的汗一邊替作品發聲，「看、看來妾身……有些輕視了汝的力量喏……」

想要打聽詳細內容的話可過

〈交渉系技能〉／APP*5

瀨戶湊

ccb 75 app

80 → 失敗

埃米爾·伊本·薩利赫

Ccb 85 app

82 → 成功

埃米爾·伊本·薩利赫

雖然被挑釁的怒意還沒消下，奈何還是無法抵擋黑肉男生氣臉的魅力，占卜師沉著臉思考了一會兒，然後吐出了一口氣。她嘆著氣說道：「雖然妾身不想在汝們面前露醜……」

「這是我等一族使用的『魔法石』。我等一族蒙受某位神明的恩惠，將其力量注入石頭……便能做出這種魔法石。不過具體的製作方法是我族的秘辛，所以不能告訴汝們！」

「本來，這種魔法石能夠從各種時間逆行的弊害中保護我等，比如‘屏蔽時間干涉帶來的影響’、‘維持正史的記憶’等等……” “只是，妾身實在不太擅長製作這種石頭……。只能做出一些失敗品。做出來的東西不知為何拉滿了‘將吃下它的對象封印進石頭里’這種謎之護符效果……。不管嘗試幾次，妾身都只能做出這種麻煩玩意……。」

「千、千萬別不小心吃下去了喏！」

她指著你們提醒的時候，儘管女性看著不太可靠，你們下意識認為這是能夠幫助到現況的強大道具。

瀨戶湊

「讓美作吃下去就能封印她？」將可怕的事情說的輕描淡寫，何況占卜師還沒答應要送自己呢。

「這顆石頭多少錢？」瀨戶湊挑起眉頭詢問。

埃米爾·伊本·薩利赫

聽瀨戶想要那塊石頭，她驚訝地嘀咕道：「這、這可不是商品哦！？畢竟是失敗作……」

「不、不過……既然汝們如此祈求，妾身倒也並非無情之人。」

「只是，免費贈予汝們也未免過於乏味。」

「因此！」她說著，指向瀨戶，高聲宣告道，「向來自未來的汝提問！在這個世界中與這傢伙（埃米爾）相遇，汝作何感想？畢竟，知曉對象未來的事情，卻又和過去實際存在的對象相遇，是十分難得的體驗吧。只要汝告訴妾身感想，妾身便將這顆石頭贈予汝吧！」

瀨戶湊

「只是自己八卦吧？」既然是商品還不能免費拿到，抱怨了幾句後挪動身體來到對方身旁。

「不過你想知道也不是不能告訴你呀。」望了埃米爾一眼，往前傾倒身子，用一隻手遮起他們的話語，接著用細小聲音說著悄悄話：

「雖然可能是我過於心急，不過與未來配偶相遇有誰會後悔呢？」

「我們一路走來確實很辛苦，差點失去對方的場景也是有的，不過因為如此，我更想珍惜他。」

「無論在哪個時間線，我都是保持這種心情的。」

埃米爾·伊本·薩利赫

Ccb 33 聆聽

4 → 成功

埃米爾·伊本·薩利赫

「呼呼呼，是嘛是嘛，原來如此……。」說著，占卜師彎起嘴角笑瞇瞇地盯著你。她看起來似乎很愉快。然後，她又有些興奮地轉向了似乎在努力偷聽的埃米爾，問道：

「那汝呢？！汝又是如何覺得的！！？？第一次和這傢伙(瀨戶)說話的時候，是什麼樣的心情！！！！？」

她有些咄咄逼人地追問道。

聽到她的提問，埃米爾有些為難地笑了笑，「談談？！我也要回答嗎？？」然後側著腦袋思考起來，「讓我想想……」

埃米爾·伊本·薩利赫

埃米爾一邊回想著一邊訴說了對你的第一印象。接著，他像是思考了一會兒什麼，表情忽地變得柔和下來。

「嗯，該怎麼說呢，雖然我也沒有十成十的把握。」

「不過我覺得，無論世界重置多少次……恐怕我都會向湊搭話吧。」

「雖然‘命運’這個字眼有點不現實，但就算你和我的相遇是命運的指引，好像也不壞。說來也怪，因為對象是你，我竟然產生了這樣的想法。」

「也許這樣我們才會以這樣的方式重聚吧。」

他說著，眯起眼笑了。

他的話令你心潮起伏，百感交集。那究竟是一種怎樣的感情呢？恐怕只有你自己最為清楚吧。

瀨戶湊

「你還真有自信呢。」湊聽到那番發言，不自覺笑出來，笑容卻是和煦溫暖的，可能是他來到這個時空後最安心的一次。

埃米爾·伊本·薩利赫

「一直都是。」看到你終於笑了起來，緩緩說著。

「哦～聽起來真是不錯。」

「真令人羨慕喏……妾身也想有人對我傾訴如此熱烈的話語啊。」

她樂在其中地觀察了一會兒你們的樣子，便說著約定就是約定，把石頭遞給了你們。

「千萬不要自己吃下去了哦！會被封印進去的！」她苦口婆心地再次提醒道。

瀨戶湊

「謝囉。」看著手上的石頭，接著小心翼翼的收起來。

「我想好心人會有好報的……大概吧。」

埃米爾·伊本·薩利赫

「呵呵，但願如此。」

你們望向了占卜師，打算向她道別。

她伸手觸碰著發出微弱光芒的水晶球，注視著你們。

「……從這裡筆直往東走，直到盡頭的牆壁。汝等所期盼的道路恐怕就在那裡。」

「雖然時間短暫，但妾身很開心。祝汝們好運，被神選中的孩子們喲。」

忽然，一陣大風刮過。

猛烈的風讓你們甚至無法繼續睜著眼睛，立刻閉上了雙眼。下一個瞬間。在你們再次睜開雙眼之時，剛才還在原地的攤位已經不見了，就連占卜師也忽然消失得無影無蹤。

你目擊了有人突然從眼前消失的現象， SANc0/1

瀬戸湊

ccb 61

26 → 成功

埃米爾·伊本·薩利赫

Ccb 75

23 → 成功

埃米爾·伊本·薩利赫

埃米爾驚訝地眨了幾次眼睛，疑惑地側著頭，「剛才究竟是怎麼回事？」但困惑沒有維持太久，想起還有需要解決的人物他接著說道，「沿著向東的道路一直走……她是這麼說的吧？我們一起去看看吧。」

瀨戶湊

「對，我們找的人在那邊吧。」朝埃米爾點點頭，也踏出腳步行動。

「對於美作你沒有一絲同情嗎？畢竟還是你認識的人。」

埃米爾·伊本·薩利赫

「雖然是朋友，但如果她真的是把你帶來這裡的元兇，也不能放任不管……」

埃米爾看起來有點糾結，對美作干的懷疑會良心受斥的同時，也覺得那是需要做的事情。

「碰到面的話再跟她聊聊吧。」

瀨戶湊

「嗯，不過也不排除你會心軟的可能。」開玩笑似的回覆，現在的埃米爾所不知道的保護自己未來會死過一次並且被迫在重生與他人性命間抉擇吧。

「快走吧。」

埃米爾·伊本·薩利赫

「但朋友做錯了事也不能無條件的包容，這反倒是害著他呢……」埃米爾側頭認真想著瀨戶的話語，那正真的模樣，說不定將來的你也看過數次。

你們遵循著占卜師所說的話前進。走了一段路以後，你們逐漸遠離了喧囂，來到了人跡罕至的小巷。這讓你們感覺有些渾身發冷，但仍然繼續前進著。然而，就像要阻擋你們前進一樣，面前出現了一堵牆。看來前面是死路了。

埃米爾也停下了腳步，環視四周，有些訝異，「前面是死路嗎……。也沒看到有什麼奇怪的東西啊？」

瀨戶湊

「他確實說到『直到盡頭的牆壁』。」環顧周圍的情況，手掌緩緩摸向牆壁，試圖找出一些端倪。

埃米爾·伊本·薩利赫

你向牆面伸出了手。然後，不可思議的事情發生了……你的肢體沒有任何阻礙地從牆壁中穿了過去。

簡直就像牆上有一扇透明的門一樣……你會陷入這種錯覺吧。

你向著牆壁深處邁開了腳步，而同行的男子在一聲沃喔以後也跟隨了你的步伐。

一瞬間，伴隨著輕微的浮游感……你們會發現自己的來到了一個完全陌生的地方。突然經歷了時空扭曲， SANc0/1

埃米爾·伊本·薩利赫

Ccb 75

89 → 失敗

瀨戶湊

ccb 61

28 → 成功

瀨戶湊

「……這個會面地點踩起來太不踏實了吧。」失足的錯覺讓他心臟癢癢的，隨手捉緊了埃米爾，手邊的實務讓他感覺踏實許多。

埃米爾·伊本·薩利赫

「我們被傳送到什麼地方了啊……」與身邊的人相互攙扶，埃米爾抬頭狐疑地說著，在這片廢墟裡面真的會找到他們想尋找的人嗎？

環視周圍，景色和剛才的小巷截然不同，像是身處於某個設施之中。從裸露的水泥牆、天花板上垂下的電線、四處堆放的廢棄材料等，都可以看出現在這裡並沒有投入使用。

前往樓上的樓梯前堆滿了瓦礫，似乎無法登上台階。另外，有幾扇門已經扭曲變形，無法打開。看來能夠出入的地點是有限的。

可以調查的地點[入口／房間 甲／房間 乙／倉庫／深處的房間]

瀨戶湊

「美作的居所這麼荒涼？真看不出她經濟有困難。」抬頭看著荒廢的痕跡，接著瞄了一眼自己進來的入口處。

埃米爾·伊本·薩利赫

「不會吧……她穿搭也花挺多心力吧？」還是說女人的錢都花在名牌上面了？「喔！這裡好像能通往裡面的樣子。」

或許是因為牆壁裸露在外，這個設施給人一種無機質的印象。也許原來很美，然而現在已經面目全非了。像是接待櫃檯的區域也佈滿了顯眼的污漬和灰塵。另外，有一扇似乎通往外部的玻璃門。

可以調查的地方 [接待櫃檯／玻璃門]

瀨戶湊

「把錢都花在不切實際的表面了吧。」在人家的領域胡亂猜測對方的生活。

在走近玻璃門前，瞅著一旁的接待櫃檯。

埃米爾·伊本·薩利赫

「消費還是要量力而為呢！」一身金銀手飾的人有些心虛的說著，似乎不想被男子與美作區分一起。

這裡擺放著一張鏽跡斑斑的破舊椅子，櫃檯上則佈滿了焦黑的痕跡和厚厚的灰塵。進入櫃檯內側，便可以發現辦公桌是附帶著抽屜的。抽屜有所鬆動，只要用力便能拉開。

〈力量*5〉

瀨戶湊

吹起將表面的塵土去除，伸出手試圖拉開抽屜。

ccb 70 str

56 → 成功

埃米爾·伊本·薩利赫

隨著一聲沉悶的“哐當”聲。抽屜打開了。或許是因為一直關到現在，抽屜裡的東西雖然發霉褪色了，但相對來說還是比較乾淨的。你注意到其中有一本彩色的宣傳冊。

拿出來粗略翻看，可以明白這似乎是知名化妝品公司「希拉·木」的對外宣傳冊。

另外，也可以知道這裡被稱為“第四研究所”，是位於都市近郊深山的設施。

瀨戶湊

「為什麼這邊會有宣傳冊？……第四研究所？」將手中的宣傳冊塞進埃米爾手裡，隨即走往玻璃門的方向。

埃米爾·伊本·薩利赫

「說不定這裡曾經Shira. 木是研究所？」接過冊子幽幽說著。

似乎是自動門，但是因為沒有通電，即使接近也不會打開。從內側觀察門的對面，可以看到外面有一片鬱鬱蒼蒼的昏暗森林。或許是因為太陽已經下山了，森林裡異常昏暗。不過，只要把手伸進門的縫隙試著打開的話，就會發現還是可以輕鬆打開的。

「我們還沒搞清楚這裡究竟是哪，還是在設施裡面再調查一會兒吧。」

「不知道為什麼，我總覺得這裡有什麼東西……我說不出原因，大概是所謂的直覺吧？」

埃米爾盯著裡面的門看了一會兒，如此對你說道。

瀨戶湊

「……這是出自身為非人血統的直覺嗎？」點點頭後湊沒有打算強行過去，轉移步伐移到一開始的空間，望著那些扭曲的門板，打算進房間觀察。

埃米爾·伊本·薩利赫

「可能吧。」視線從門口挪開，他也解釋不到的感覺，跟著瀨戶的腳步來到附近的房間。

迎接你們的是鐵鏽的腥臭味以及潮濕的空氣。倒在地上的腐朽長桌以及佈滿茶色鏽斑的折疊椅殘骸訴說著這裡曾經是會議室的事實。另外，或許是牆壁內的排水管破損了，不斷有水滴“啪嗒、啪嗒”地滴落下來，令聽者渾身發寒。

請過偵查

埃米爾·伊本·薩利赫

Ccb 80

25 → 成功

瀬戸湊

ccb 65

51 → 成功

埃米爾·伊本·薩利赫

你們注意到在長桌的殘骸間掉落著一本吸滿了水汽，變得破破爛爛的冊子。封面上的紅色字印『社外秘』2個格外引人注目。

看起來這應該是「SHIRA·木」的社內報，但是內容中隨處可見『犧牲』、『神明』等，難以想像是普通公司會使用的詞語。

「關於否研究小組引發的事故。」五月某日，在我 否研究小組的實驗中，成功接觸到了『神明』。

然而，研究員卻幾乎都作為必要的犧牲被燒死了。恐怕是由於祭品的人數不足導致的。

既然已經觸碰到了神之逆鱗，可以說繼續在我社進行研究是十分危險的吧。雖然深感遺憾，但是要用所有社員的命來安撫『神明』也令我於心不忍。這起事件對外公開為“爆炸事故”，在我司的方針確定之前，決定採取停止營業的措施。

我非常遺憾不得不採取這樣的形式，但此次研究使我司更接近了追求至今的“永恆的美”一步，可以說是獲得了一大成果。此次的研究成果會被後來的熱心研究員繼承下去吧。

我等的希望與永久命題將被託付給我們的同胞。

瀬戸湊

在長桌旁撿到一本破裂冊子，用指尖拿起一角，淡淡的說著：

「內容盡是關於『犧牲』及『神明』，這件事又與那些存在有關係了。」

埃米爾·伊本·薩利赫

就在你打算放下冊子的瞬間，你感覺世界似乎突然搖晃了一下，令你有些暈眩。

然後緊接而來的是彷彿大腦被人不斷攪動的噁心感。過了一會兒，當這種不適感終於平復的時候，你再度睜開眼睛……發現文章的內容變了。

「五月某日，我司的研究小組引發了爆炸事故。對於這起事件，我司下達了在對應方針確定之前，採取停止營業措施的命令。

雖然深表遺憾，但我司十分重視這起事件，決定——」

上面記載著由於研究引發的爆炸事故，「希拉·木」被解散了的事實。

對於記載的內容突然變化的事情，以及彷彿記憶本身被人隨意擺弄的不悅感，SAN1/1d3

瀬戸湊

ccb 61

62 → 失敗

瀬戸湊

對於記憶錯亂及冊子的內容感到困惑，也將東西交給埃米爾，看看對方能不能察覺什麼線索。

埃米爾·伊本·薩利赫

埃米爾接過冊子沒有表現什麼反應，倒是看到男人的臉色不太好而關心地問，「你看到什麼不好的東西嗎？」

瀬戸湊

「冊子的內容……改變了。」指著冊子紀錄爆炸事件的部分，若有所思：

「剛剛我明明看到作為神明之祭品而燒了社員的描述……就像是這本冊子在向我掩蓋真相。」

埃米爾·伊本·薩利赫

「這邊看來卻跟一般的通告沒有區別，」埃米爾晃著本子，仍然看不出什麼不同，「說不定像湊說的用了什麼掩眼法吧。」

「……不過你對這方面還真靈敏呢，剛剛的石頭也是。」

瀨戶湊

「與其說靈敏不如說我總跟這方面頗有緣分。」將冊子放回原位後，湊站起身準備要前往下個房間。

埃米爾·伊本·薩利赫

「緣分……嗎。」那他們的相遇也算是緣份的一種嗎？埃米爾不禁如此想道。

打開門的瞬間，眼前奇妙的景象讓你忍不住屏住了呼吸。空間被玻璃牆分隔成了兩部分，你們自己踏入的那一側空間可以說十分正常。然而，在玻璃牆的另一邊——那個空間裡存在的事物都失去了可以稱之為“角”的結構，就連天花板和牆壁的交界處也沒有明確的界限。那是個由曲線構成的異樣房間。彷彿失去了前後上下左右的平衡感的空間太過離奇，這脫離常軌的景象甚至讓你產生了恐懼心理，對於是否要踏入那裡多少感到有些猶豫。

◇可以調查的地點【架子／玻璃牆】

瀨戶湊

踏入房間後，眨了眨眼睛確認視野所及並不是錯覺，走上前試圖觸碰那道玻璃牆。

埃米爾·伊本·薩利赫

似乎是將一間寬敞的房間用玻璃牆分隔成了兩間。然而，玻璃牆上沒有類似門的結構，乍一看也找不到缺口。你會覺得沒有辦法到對面去吧。

請過靈感

瀬戸湊

ccb 65

4 → 成功

埃米爾·伊本·薩利赫

你發現玻璃牆上的某一部分似乎用透明的塗料畫著什麼。那似乎是一個在星型中央畫著眼睛的令人毛骨悚然的標記。

「這前面會有什麼呢？」埃米爾見你注視著牆壁，說著，伸出手觸碰了玻璃。

「！」

然後……你看到他的手臂順暢無阻地穿過了玻璃。事情發生得如此突然，就連埃米爾也嚇了一跳，瞪大了眼睛。

瀬戸湊

「穿過去了？」雖然他不是很安心突然就過去牆面的另一側，不過指著那一塊記號。

「上面好像畫著類似星形及眼睛的符號，可能是魔法陣驅使的入口。

埃米爾·伊本·薩利赫

「這樣的嗎？說不定可以過去那邊看看。」茫然的聽著知識範疇以外的話語，雖然符號看著有些奇怪但目前看來也不危險，至少手仍安然無恙。

「要看看那邊的書架嗎？」收下手並指向一旁的架子。

瀨戶湊

「嗯……先看看書架吧。」視線順著手指，也走到書架前面觀看。

埃米爾·伊本·薩利赫

你會看到收納著文件和資料的架子吧。有些資料的狀態並不好，有劣化的跡象。

請過圖書館

瀨戶湊

ccb 58

14 → 成功

埃米爾·伊本·薩利赫

你注意到一本厚厚的報告冊被夾在幾份資料裡。或許是保存狀況不太好，有許多地方的墨水已經湮開了，很難作為完整的文章解讀。

是否能夠成功解讀，需要進行母語檢定

瀨戶湊

ccb 60 日文

39 → 成功

埃米爾·伊本·薩利赫

你結合模糊的部分，勉強能夠解讀內容。

【研究報告】

《關於亞弗戈蒙》

自很早以前，我等的同胞們便開始研究『永恆之美』這一人類未曾涉足的論題。這次事件中，通過與某柱神明的接觸，我們發現了達成該論題的可能性。根據《赫斯坦記錄》的部分記載，當地的人們崇拜一尊被稱作“亞弗戈蒙”的神明，那位神明也被稱為『瞬間與週期之神』、『時間之主』。

雖然那位神明擁有各種各樣的能力，但其中尤為值得一提的是，

能夠“自由停止時間”、“隨意進出時間”這兩點。

我等所提出的“永恆之美”這一主題，與人類一直追求至今的“不老不死”是同源的難題，確實是沒有超越人類智慧的力量便不可能到達的境界。

如果能夠獲得這位“亞弗戈蒙”的恩寵，應該就能給我等的研究帶來巨大的進步。

因此，我司今後將成立【花蜜（玉液瓊漿）】研究小組，並將研究推進至與神明接觸的階段。

然而，若是觸碰到了該神的逆鱗，便會被白熾的鎖鏈燒毀其四肢，並遭受永久的苦痛。諸如此類，關於該神明還有很多不了解的地方，因此需要反復進行慎重的研究以接近祂吧。

xxxx年 xx月 xx天

請過偵查

瀬戸湊

ccb 65

31 → 成功

埃米爾·伊本·薩利赫

你注意到新成立的研究小組中有“美作千”的名字。

閱讀了這篇文章的你，觸碰到了神明的存在的一角。SANc1/1d2克蘇魯神話技能 +1

瀨戶湊

ccb 60

24 → 成功

瀨戶湊

「埃米爾，你看這個。」捧起報告書，轉述自己認為尤其重要的部分：

「被稱為時間之主的神明，能夠自由停止時間及隨意進出時間。研究單位也是因為觸碰到神明的逆鱗而自食其果。美作也是研究花蜜的其中一員。」

埃米爾·伊本·薩利赫

「欸……還真的跟美作千有關。」雖然看不懂文字但在瀨戶的解說下也瞭解到情況。「這樣很糟糕吧，觸碰到神明的逆鱗之類的。」

「但她能夠將人轉移到過去嗎？」聽到說明空缺的部份疑惑道。

瀨戶湊

「這裡提到那位神明的能力很多，不過我也不清楚美作他們的研究進度。」

「這裡指的花蜜便是那個熱門香水吧？這樣銷售的用意究竟是？」雖然他不是很想繼續推測下去。

埃米爾·伊本·薩利赫

「也只能訊問本人了。」他想起那條帶有香味的手鍊以及售得斷貨的香水，皺著眉，似乎覺得事情沒有那麼的簡單。

「那要通往玻璃對面嗎？要是這裡有美作千小組的研究報告裡面也許有更多美作千留下的資訊。」

瀨戶湊

「走吧，我跟你一起過去。」似乎不放心對方自己過去，提出要求後便再次來到玻璃牆前。

埃米爾·伊本·薩利赫

正當你們穿過找到的通路，打算前往玻璃牆對面之時……。忽然傳來的皮膚被割破的痛感讓你不由得皺起了眉。就在你觸碰到畫著可怖標記的什麼東西的瞬間，你的臉上便出現了一道細小的割傷，鮮血從中滑落了下來。

HP-1

「有股好聞的味道……」

「！你受傷了」

和你一起進來的埃米爾倒並沒有什麼變化。環視四周，注意到你的情況，不由得嚇了一跳，試圖幫你急救。

瀨戶湊

「看來魔法陣還是有邊界的。」刺傷自己的感覺很像玻璃碎片地邊緣，感覺臉頰熱熱辣辣還有液體流下來，瀨戶湊地反應沒有埃米爾來的大。

「一點小傷而已，只是臉頰被劃到了。」比較在意進來後有什麼不同之處，東張西望地觀察四周的物品。

埃米爾

「都出血了，但願不要留下疤痕就好了。」雖然你說沒事但埃米爾看著還是有些著緊，用隨身的ok繃簡單止血便牽著男子的手前行。

你踏入房間，再次仔細觀察，即使不情願也會感受到這間房間的異樣吧。

不僅是放在房間裡的物品，就連構成房間的牆壁、天花板、甚至地板，都被去掉了所有的角。這通常情況下不可能存在的僅由曲線構成的空間，似乎令正常人的感知都被扭曲了，產生了一種腳下搖晃不穩的錯覺。身處於這造成視覺異常的空間之中，你感覺自己就連好好站著都很勉強。這種噁心感讓你 SANc 0/1d2

◇可以調查的地點【工作台／書桌】

瀬戸湊

CCB 59

73 → 失敗

瀬戸湊

「留下疤也沒甚麼吧。」還是埃米爾喜歡自己白白淨淨的模樣？

空間的扭曲感讓他感到不適，小心翼翼地放慢腳步前進，湊來到工作台前觀察。

埃米爾·伊本·薩利赫

「也有是勳章的說法吧？但長在臉上我看到會心疼呢。」

這個工作台最有存在感，如果不是放在這個空間裡，甚至能讓人感覺到高超的藝術水平。可以看到桌上排列著燒杯和試管之類的實驗器具，只不過果然無論哪個都被徹底去除了角。另外，也可以看出每一個都被刷洗得很乾淨，簡直像是新品一般。

請過靈感或者偵查

瀨戶湊

CCB 65

79 → 失敗

埃米爾·伊本·薩利赫

Ccb 80 偵查

28 → 成功

埃米爾·伊本·薩利赫

埃米爾向你指了指眼前，你發現和畫在玻璃牆上的奇妙標記一樣，用透明的塗料之類的記載著什麼文字。

嗅覺>視覺

膿液 從屍體中提取

花……百合·玫瑰·紫陽花·銀蓮花·紫藤（※在銀蓮花上打了個圈）

2:8以上，魅惑術× 需要探討是否使用平凡外觀

瀨戶湊

「也沒什麼好心疼的吧？誰身上沒有一兩處傷呢。」反駁的同時看向透明記號，眉頭深皺。

「看不太懂，是有關花蜜的製作材料嗎？銀蓮花被圈起來了，膿液看來與屍體有關。」

埃米爾·伊本·薩利赫

「我？雖然練武會受傷但很快傷口就能療癒了，說不定也是非人力量的一種。」未曾經歷過未來的人神氣地說著。

「難道是說花蜜都用這些材料來做的嗎？幸好沒買下來呢。」身體因寒顫而微微抖擻，「也有點擔憂她是怎麼接觸到死人的。」

瀨戶湊

「對外宣稱的那場爆炸事件不是死了很多人嗎？或者是不經意踏入這邊的闖入者們……」瀨戶湊開始胡亂猜測，氣氛變得可怕。

「不過也能應證為什麼香水難以購買了，畢竟材料難以取得呢。」

埃米爾·伊本·薩利赫

「別再說了……感覺周邊空氣的溫度都降下來了。」在話題越來越陰深之前打斷了對方的猜想，「總之美作有點奇怪就是了。」可能也不止一點奇怪。

兩人來到書桌面前，雖然還是有著獨特的設計，不過勉強可以看出這是張書桌。桌子上什麼都沒放，不過似乎是帶有抽屜的類型。

瀨戶湊

「所以你對人要有所防備，不然很容易被欺騙。」在人家飲品內加料的人真的沒資格這麼說。

指看了一眼桌面，瀨戶湊不加思索地拉開抽屜看看。

埃米爾·伊本·薩利赫

「我也只是因為大家都是朋友才不想去懷疑嘛。」一臉正大光明地說著也湊近瞧瞧裡面的東西。

拉開抽屜，裡面有幾本書。

打開查看，似乎是美作的日記。從零散的日期來看，應該是代替記錄而寫下的。其中引起了你注意的是以下的部分。

【美作的日記】

數年前（與埃米爾相遇那年之前）×月×日

我進入這家公司工作已經幾年了。終於被提拔進了新成立的研究小組。真讓人高興。

我從很久以前開始，便比別人更容易被“美”的觀念束縛。

就像每個人都曾一度害怕過衰老，我也對失去“年輕”這件事一直心懷恐懼。

花朵一旦枯萎，我便認為其醜陋。物品一旦褪色，我便覺得它骯髒。

我不想衰老。我想一直保持美麗。隨著年齡的逐漸增長，這樣的想法也愈發強烈。

或許是我為了實現自己的願望而在這家公司熱心研究至今的緣故。

看來神明沒有拋棄我。

×月×日

我等研究小組的成員慎重地反復嘗試，以接近那位神明。

我們並未找到接觸那位神明的方法的具體範例，

只能分析已知的接近其他神明的方法，向那位神明獻上祭品，宣誓忠誠。雖然至今仍未能成功接觸，不過只要反復試錯，總有一天會取得成果的吧。

×月×日

我們失敗了。

似乎觸及那位神明的逆鱗了。

然而，我窺見了。

窺見了那美麗的白金鎖鏈，以及那能夠將人類燒成灰燼的壓倒性的神力。果然，我等是正確的。那位神明正是能夠實現我願望的存在。

我沒有死。我是被選中之人。——

（隔了幾天）

x月x日

我從研究所剩下的資料中找到了關於那位神明的詳細信息。

其中一點，是被那位神明灼燒之人會在經歷可以稱得上是永久的拷問之後，被抹消存在。另一點是那位神明會賜予“想要重來過去之人”以及“希望知曉未來之人”恩寵。

前者可以說是“原來如此”。我已經記不清之前還和我在一起研究的員工的名字和長相了。

雖然也不是特別有感觸，但是因為研究員記錄下的資料也會跟著消失，看樣子有必要迅速讀完這些資料。

至於後者，雖然似乎只是推論，但能夠從中發現一種可能性。

我等從未將重心放在跨越時間軸的距離，前往過去和未來這一點上。

還沒有試過的事情就有嘗試的價值。幸運的是，我在前輩們的研究中發現了恰好有用的咒語。

明天我就開始研究。

隨著幾個實驗的記錄，可以看得出她正在逐漸建立起一個假說。然而，這個假設充滿了扭曲而瘋狂的，對於神明和美貌的執著。無法保持文章體裁的部分越來越多，非常晦澀難讀。只有在日記最後一頁記載的斷斷續續的局句子能夠勉強讀懂。

被麻煩的東西發現了。

探討應對方法→氣味？

只能應付一時，但沒有問題。

獻給神明的祭品不夠。

神明似乎也會挑三揀四。

兩個人。

一個是祭品，一個是誘餌。

發生問題。

礙事。斬斷緣分最有效率。

嘗試。嘗試。嘗試。嘗試。嘗試。

接近了神明。

永恆的、

能夠讀懂的內容就到此為止了。

請過靈感

瀬戸湊

ccb 65

11 → 成功

埃米爾·伊本·薩利赫

Ccb 75

87 → 失敗

埃米爾·伊本·薩利赫

瀨戶能夠看出她以前還是按照日期順序記載的，但是從中途開始年份和月份就變得亂七八糟的，到最後甚至已經不記日期了。

從中可以理解到，她似乎是日常地進行時間空間的穿梭吧。你閱讀了這些非日常的記述，追溯著日漸被瘋狂所侵蝕的人的心理，

SAN0/1

瀨戶湊

ccb 58

25 → 成功

瀨戶湊

「這本是美作的日記。」全部閱讀完並且統整自己認為重要的部分並轉知給埃米爾，包含日期的跳躍代表了對方不斷穿梭時空的想法。

「被神明燒灼之人的存在將被抹去。他們似乎為了祭品及誘餌苦惱。」這也是那則新聞的緣由吧，他本想轉達這點，不過現在這個時間線的埃米爾並不是那個與他走了好幾年的埃米爾了。

那麼這個時間線的自己呢？

將日記放下，瀨戶湊進入沉思，隨即緩緩開口：

「我恐怕就是那個誘餌吧。」

埃米爾·伊本·薩利赫

「湊……怎麼這樣。」得知事實真相的埃米爾有點不知如何應對湧來的資訊，臉上表現著的也是當初那個尚未知道自己會與瀨戶經歷多次神話事件的埃米爾所流露出的無措。

「祭品……誘餌，要是不做點事我們就會像日記的員工被抹在存在的吧。」

儘管能感覺到說話的人試著平復語氣，拉著瀨戶的手微微顫抖。

「我們得找到美作。得讓她無法干涉下去。」

瀨戶湊

「我們已經在嘗試了，埃米爾。」將手掌覆蓋上對方的，試圖以體溫讓對方冷靜下來。

「未來的我們也經歷了大大小小的神話事件，不過現在還是平安無事。」

「那些都不足以成為分開我們的原因。」湊的口吻堅定，表情卻是溫柔的微笑著。

「所以放心吧，這次也會沒事的。」

埃米爾·伊本·薩利赫

「……謝謝你，稍微有冷靜下來了。」儘管眼前要面對的說不定是神明般他無法想像的勢力，但瀨戶溫柔而堅定的話語也稍微的讓他放鬆下來，吐出一口暖氣，思緒也變得清晰起來。

「雖然我還沒體會過，但未來的我應該也陪著你渡過不少，才會如此肯定吧？」他想起瀨戶回想一切的相擁而泣以及從中感覺到的緊密聯繫，微微淺笑道。

瀨戶湊

「當然。」

「雖然從小就與非人有所瓜葛，但唯有認識你這件事是我不後悔的。」

看起來這一側沒有其他在意的事物了，輕捏著埃米爾的手，提議穿越玻璃牆回到原本那側，他想看看倉庫內的物品。

埃米爾·伊本·薩利赫

「無論將來還是現在，認識到你一定是我最幸運的事吧。」喃喃說道，跟著瀨戶的腳步前往倉庫。

打開門的瞬間，一股悶熱的臭氣便迎接了你們。撲鼻而來的惡臭令你忍不住皺起了眉。小心翼翼地邁入室內後，便會馬上理解那股惡臭的原因吧。

房間裡沒有擺放任何家具，因此應該是空蕩蕩的才對。然而，房間的中央卻有一座巨大的山。

沒錯，是山。人類的、屍體的山。

這些屍體究竟經歷了多少歲月呢。

被上方的屍體所壓扁的肉塊中，甚至有一些已經露出了森森白骨。眼前這幅光景實在是太過超現實，令人不寒而栗。你理解了房間內充滿的異樣臭氣原來是從大量的屍體中散發出的腐臭，

SANc1/1d3

可以調查的地點【屍體／整個房間】

瀨戶湊

ccb 58

35 → 成功

瀨戶湊

「……小心一點，屍臭味也許產生毒素了。」捏著鼻子先是觀察整個房間，大門還保持著暢通的狀態讓他們兩個有氧氣可存活。

埃米爾·伊本·薩利赫

埃米爾點了點頭，一旁減低換氧的頻率。

被屍山擋住了所以剛才沒有註意到，有一塊地方隨意地堆放著背包和挎包之類的，恐怕是死者們的隨身物品。

請過偵查

瀨戶湊

ccb 65

45 → 成功

埃米爾·伊本·薩利赫

你注意到包中夾雜著一本雜誌。

似乎是不定期刊行的神秘學雜誌，能明白是之前讀的那本雜誌的下一期吧。

試著翻閱，便能發現果然有專欄頁面。

【雜誌的專欄Ⅱ】

「各位讀者～！你們好！

初次見面的各位，很高興認識你。我是占卜師 在。這期的主題承接上次，仍然是關於“記憶”。畢竟上次講到正精彩的地方就中斷了，對不起哦！

不了解上期內容的讀者們請務必購買上期來讀讀看♡

嘛，開門見山地說，就是“為什麼人類是健忘的生物呢？”這個話題。

大家也都思考過這個問題了嗎？

答案很簡單。“因為記憶會吸引危險的東西。”這本雜誌經常提及的妖魔鬼怪……我不知道一個算不算，但總之神明特別多。一旦與祂們相遇，便會締結緣分。不是有那種“戀人們的小指間綁著紅線”之類的說法嗎？和那個是一樣的。

從不好的角度來說，那些存在.....會循著肉眼無法看見卻確實締結下的緣分找到人類。

正因如此，人類才不得不是“健忘的生物”。雖然忘記回憶是令人悲傷的事情，但我認為“遺忘”這一行為是人類為了從危險中保護自己而學會的生存本能。

“命裡有時終須有，命裡無時莫強求。”可謂是世間真理呢。

但是，“遺忘”一定會保護你們的。

綜上所述，這期有特別內容！下一頁將會介紹我珍藏的咒語，感興趣的人請務必看看哦！

那麼，下期見！拜拜~！」

如果翻到下一頁，

便會看到上面詳細地記載著陌生的文字。但不可思議的是，你理解了這些字符的意思。

◆【咒語：模糊記憶】

成為這個咒語對象的人將無法有意識地記住某一特定事件。

施放這個咒語需要消耗 1D6 MP以及 1D2 san值。咒語的使用者必須必須能夠看到對象，而對象必須處於能夠接受使用者的指示的狀態。

瀨戶湊

關於神秘學雜誌果然有著下一期的存在，此時出現在這也太過剛好了。

「上面寫著『遺忘』是人類生存的本能，那麼之前的我是為了避開什麼危險才會忘記呢？」他如此說道，接著翻開下一頁，發現了自己所熟悉的咒語，上次是用在埃米爾身上的，可以的話他不是很想再使用一次。

埃米爾·伊本·薩利赫

「會是被傳送過來的途中碰到什麼危險或者被人操控了記憶嗎？」

「不過現在你想起來也是一件好事，雖然記憶也許帶來危機，但重要的回憶失去了也很可惜。」

請過偵查

瀨戶湊

ccb 65

15 → 成功

埃米爾·伊本·薩利赫

你注意到這一頁的最下方悄悄寫著一行文字。

「究竟什麼是“命裡應有之物”，還請你自行判斷哦。」

瀨戶湊

「我也不想隨意遺忘，若是記憶被陸續模糊，那麼我也成了破碎的存在了。」將雜誌放回包裡，接著捏著鼻尖來到屍體前觀察。

埃米爾·伊本·薩利赫

其中的大部分腐敗得很嚴重，很難辨別其身份。

可過靈感、偵查、醫學

瀨戶湊

ccb 65

10 → 成功

埃米爾·伊本·薩利赫

你發現有幾具屍體上沾著某種藍黑色的泥狀物。如果試圖去聞氣味的話，會聞到令你忍不住捏住鼻子的強烈惡臭吧。

瀨戶湊

他拿出一隻筆沾起藍黑色的不明物體。

「該不會就是這個吧、所謂的蜜液？」但味道不像，也許尚還是原料，或者那是其他生物的軌跡。

埃米爾·伊本·薩利赫

「也許吧，做成蜜液的原料也在這裡了。」

「但是他的味道跟香水不一樣，會跟底端寫的魅惑術有關係嗎？說不定就是用這個來改變我們的感知能力的。」

埃米爾如此推斷著，像是受不了泥狀物的強烈氣味而指了向出口。

「要不到走廊盡頭的房間看看，我們還差那裡沒看過不是嗎？」

瀨戶湊

「有可能。」將沾著臭味的筆扔到充滿雜物的一邊，站起身子與埃米爾前往盡頭的房間。

埃米爾·伊本·薩利赫

是位於走廊盡頭的大門。

請過聆聽

瀨戶湊

ccb 55

98 → 失敗

埃米爾·伊本·薩利赫

Ccb 67

70 → 失敗

埃米爾·伊本·薩利赫

「都來到這裡了，進去看看吧。」耳朵貼到門上側聽也聽不出什麼動靜。

瀨戶湊

「嗯。」耳朵失靈的人直接打開門走進去。

埃米爾·伊本·薩利赫

一打開深處的門，便感到寒風拂面。

在徹底黑下來的夜空中，泛著紅光的滿月熠熠生輝。原以為會通向室內的走廊前方，似乎連接著中庭。一片枝繁葉茂的大樹黑壓壓地包圍了你們。乍一眼看上去，甚至會誤以為是位於森林之中。雖說是人工打造的，但這片格外閨靜的夜之森令人更覺毛骨悚然。

可以看見一條小路穿過樹與樹之間的空隙，筆直通往前方吧。

你們走在不知通往何方的林間小道上。

就算環顧周圍，也只有連綿不斷、一成不變的昏暗森林。只有在頭頂照耀的滿月之光，以及與你並肩前進的埃米爾的腳步聲，能夠成為你的心靈支柱吧。

你們就這樣前進著、前進著，直到感到有些疲倦的時候，終於抵達了視野稍微開闊一些的地方。在那裡，你看到了畫在地面上的巨大魔法陣，以及佇立於其上的美作的身影。

「咦？」她回過頭來，露出了驚喜的表情，「你們特意找過來了嗎？太好了，我的準備趕上了。」她帶著和之前一樣的笑容微笑著說道。

瀨戶湊

「準備什麼？又打算觸碰神明的逆鱗嗎？」手掌在空氣中拍了兩下，示意埃米爾不要太接近對方。

埃米爾·伊本·薩利赫

「做什麼……當然是召喚神明大人的準備啦。本來是打算再過一段時間的……不過你們都特意過來了，就沒有必要再推遲了吧。」

「神明……果然是你策一一」被女性耍弄的埃米爾語氣也變得不客氣，話語未落卻又被對方止停了。

「是說亞弗戈蒙大人哦。我想成為永恆，想永遠保持美麗……所以，我想請神明大人幫我實現願望。沒關係，我是被選中之人。所以……我準備的東西一定能讓祂高興的。」

瀨戶湊

「你追求美麗就算了，別把我們牽扯進去了。」手指默默伸向褲子後方的口袋，那裡放了一把槍。

「你的日記我們看了，屍體也看到了。那可是犯罪喔？」

埃米爾·伊本·薩利赫

「沒有別的原因，只是因為你們正好合適。神明大人似乎也很挑剔，就算獻上祭品祂也有可能不會接受。祂似乎更喜歡與‘那些東西’有緣分的人類。」

「為了找到你們我可是費了好一番功夫，不停穿梭於過去和未來，準備也花了好長時間，犯罪什麼的，你覺得我還会在意這些嗎？」意味深長的注視著瀨戶。

「不過，這下我的努力總算能得到回報了……！」

她露出心醉神迷的表情微笑道。

瀨戶湊

「那你覺得我会在意你儀式能不能順利進行嗎？」掏出手槍對準她，露出再有動作就會扣下板機的表情威嚇。

埃米爾·伊本·薩利赫

「儘管來吧，沒有人能妨礙我了。」

就在她心醉神迷，發出低低竊笑聲的瞬間，——……突然，傳來了草木搖動的“沙沙”聲。

有什麼氣勢洶洶地從你們身邊穿過。

以肉眼無法捕捉的速度跑過的，是一團極其巨大的黑影。

就在你們交談的時候，聽到背後傳來了什麼東西落在地面上的聲音。

你猛然回過神來，轉過頭去……看見從高聳入雲的樹木間灑落的月光清晰地照亮了那團黑影的模樣。

那是渾身滴落著帶有腐臭氣味的藍黑色膿液的黑色團塊。彷彿是面與面相互粘在一起而形成的那具身軀上不存在任何生物應有的曲線，那兇惡的形狀讓你們本能地感覺到了危險。垂下的細長舌頭彷彿昭示著那種生物的飢渴，滴落著腦漿似的粘液，在半空中搖晃著。

獵犬——那異形的確名副其實……擁有著彷彿是為了收割生命而存在的狂暴而褻瀆的姿態。

你們目擊了廷達羅斯獵犬，SANc1d3／1d20

埃米爾·伊本·薩利赫

Ccb 74

33 → 成功

瀨戶湊

ccb 57

49 → 成功

埃米爾·伊本·薩利赫

《戰鬥輪開始》

瀨戶>埃米爾>獵犬>美作由紀

《結束條件》

擊退廷達羅斯獵犬

瀨戶的回合

瀨戶湊

瀨戶湊將準心對著襲擊而來的生物，順勢扣下板機。

埃米爾·伊本·薩利赫

請過手槍

瀨戶湊

ccb 30

24 → 成功

埃米爾·伊本·薩利赫

獵犬不會迴避請過DB+傷害

瀨戶湊

$1d10+1d4+2+1d4 = 15$

埃米爾·伊本·薩利赫

槍擊精準瞄中獵犬的身軀，除著血液不斷從傷口流出，你們聽到怪物的哀鳴。

「槍法真好啊！」把握同伴創造的機會，埃米爾朝著怪物猛力一踢。

埃米爾·伊本·薩利赫

Ccb 75

27 → 成功

$1d6+1d4 = 8$

埃米爾·伊本·薩利赫

埃米爾火上加油的一踢讓傷口扯得更開，消耗著怪物生命力的同時燃起牠的怒意。

埃米爾·伊本·薩利赫

獵犬朝著剛踢自己的人揮爪。

Ccb 70

52 → 成功

Ccb 37 閃避

3 → 成功

埃米爾·伊本·薩利赫

千鈞一髮之際卻被埃米爾閃過了，看得一旁的美作有些著緊。

埃米爾·伊本·薩利赫

「不會放過你的。」美作趁著埃米爾還沒回神的機會朝人使拳。

埃米爾·伊本·薩利赫

Ccb 60

17 → 成功

Ccb 37 迴避

17 → 成功

埃米爾·伊本·薩利赫

這一拳也被埃米爾漂亮躲過，在迴避的瞬間女性彷彿能看見王子得意的笑容。

「上吧，湊！」捉著美作注意力的埃米爾朝人喊道。

瀨戶湊

雙手執穩手槍，繼續朝著獵犬攻擊。

埃米爾·伊本·薩利赫

請過手槍

瀨戶湊

ccb 30

95 → 失敗(大成功補正)

埃米爾·伊本·薩利赫

獵犬不會迴避請過DB+傷害

瀨戶湊

$1d10+1d4+2+1d4 = 10$

埃米爾·伊本·薩利赫

嘭的一聲子彈穿過巨獸的大腿而讓牠跪倒在地，此時埃米爾也上前再補一腿。

埃米爾·伊本·薩利赫

Ccb 75

26 → 成功

1d6+1d4 = 4

埃米爾·伊本·薩利赫

「湊！那顆石頭！」看著獵犬張口哀嚎如此的叫喚著你。

瀨戶湊

聽到埃米爾的呼喚，從槍枝的後座力回神過來，將身上的石頭趁機塞進獵犬口腔內。

埃米爾·伊本·薩利赫

你舉起了在月光下呈現出奇異色調的魔法石，將其扔出。它順暢地滑進了（被徑直吸進了）滴落著藍黑色唾液的異形的口腔內。

隨即，那隻異形的身體便像是劇烈痙攣般大幅度彈跳了一下。與此同時，它發出了彷彿能令地動山搖的淒厲咆哮。從異形的喉部發出了奇異色調的光芒，接著，彷彿被這道光芒吸進去似的，它的身體漸漸收縮，最終歸於虛無。雖然它掙扎著想要逃跑，但卻無濟於事……那隻可憐的獵犬就這樣不知消失去了何處。只有那原本應被獵犬吞下的魔法石，“骨碌”一聲滾落在了地上。

戰鬥結束

埃米爾·伊本·薩利赫

「誒……？」

對於突然消失不見的異形，感到最驚訝的是美作。

「哈？誒？你們到底做了什麼……？」「廷達羅斯獵犬呢……？打倒了？哈哈，怎麼可能……」

她彷彿受到了動搖般視線游移了一會兒，突然握住了拳頭，彷彿受到了什麼刺激般開始大笑起來。

「啊哈……啊哈哈哈哈！什麼嘛……！那正好。我本來就是為了對付那隻礙事的狗而利用你的，現在它消失了，就把你們都當做祭品獻上不就好了嗎！」

「啊啊，這一次，這一次，我終於成功了——！啊哈，啊哈哈哈哈哈哈！」瘋狂的笑聲在昏暗的森林中迴盪。

她萬分喜悅。因為這樣便能取悅神明。因為這樣願望便能得以實現。

然而，她的聲音卻戛然而止。阻止她的不是你，也並非埃米爾……而是從黑夜中伸出一條鎖鏈。

「哈、」

白熾的鎖鏈貫穿了美作的胸口。

嘩啦啦，鎖鏈發出沉重的金屬聲，一圈圈纏繞上了啞然的美作的肢體，將她的身體舉向了半空中。簡直就像在施行磔刑一般。

「好、疼……為、什麼……！好燙……好燙！」

美作瘋狂地哭喊著，祈求神明的寬恕。然而，那鎖鏈卻無情地繼續勒緊美作的身體，周圍開始瀰漫起了肉燒焦的異味。她起先痛苦地掙扎了一會兒，隨著皮膚逐漸被灼燒至潰爛，最終像是斷了線般突然失去了力氣。

被扔到地上的美作屍體上佈滿了醜陋的鎖鏈狀焦痕。你們目睹了遭受神明制裁之人的死亡，

SANc1/1d6

埃米爾·伊本·薩利赫

Ccb 73

61 → 成功

瀨戶湊

ccb 54

61 → 失敗

1d6= 6

瀨戶湊

ccb 65 靈感

12 → 成功

(臨時瘋狂)

瀨戶湊

「哈、哈哈……事情這麼簡單就解決了？」放下槍枝的手搖搖欲墜，湊跪倒在屍體面前，模樣諷刺得像是在膜拜神明的作為。

也許是受到制裁的場景巧妙的與兒時回憶重疊，或是那為夢裡曾擔憂過的畫面。瀨戶湊不合制宜的大笑、接著低頭抱緊自己的手臂，笑聲逐漸消逝。

取而代之的是無法克制的全身顫抖。

埃米爾·伊本·薩利赫

「湊……你沒事吧。」還沒來得及反應便聽到一旁傳來的笑聲，看到一旁的人狀況不妥，埃米爾有些慌張的拉住男子的手，眼裡夾帶著憂慮注視在對方。

瀨戶湊

「目睹那些我應該要沒事嗎？」他用尖銳的聲音反問著，怎麼看都與平常沉著冷靜的樣子相差甚遠。

「然後呢？雖然解決了不過遲早有天我也逃不過吧，手槍不是萬能的，人類的肉體又能做些什麼？」

「我只是……單純的人類啊。」他的眼眶模糊，淚水從兩頰緩緩留下，最終滴落在狼籍的地面。

埃米爾·伊本·薩利赫

「即便如此，但你救了我啊。你不只是單純的人類，也是我的恩人。」

「就算那些都不是你自願的，但勇氣與韌力也會從困難裡得到磨練而成長吧，站在這裡的你便是最佳的證明。」

埃米爾用手輕觸因淚水而濕潤的臉頰，抹拭著不止的水珠，臉上掛著溫柔的笑意，就像對方在他失去方向時給予的笑容。

「你已經很厲害了，一直以來辛苦了。」

瀨戶湊

「我也想當個平凡人類……」

「無憂無慮的什麼都不知道最幸福了吧。」

那會是他的大腦選擇遺忘的原因嗎？瀨戶湊不清楚，雖然身旁人的話語他都能聽見，卻下意識反駁。

埃米爾·伊本·薩利赫

「可能是吧，要是未曾知曉身世、能夠一直維持著人類時的無知，我想生活也會更加輕鬆吧。」

埃米爾的輕嘆夾著一絲無奈，看著對方的眼神卻變得更為認真。

「但我要是平凡人類的話就無法遇上你，也不能經歷以後共同的時光了。」

「我還期待著給你做好吃的料理、期待著與你經驗著大大小小的事、期待著無名指被戴上屬於你的標記。」

「要我選的話，比起一個人的安逸我更希望兩個人一起經歷磨難而幸福。」

「……也許我的幸福沒有你就不完整了。」

瀨戶湊

「我失去太多了，曾經以為繼續擁有只會增加被剝奪的重要東西。」湊一把捉著埃米爾替自己拭淚的手，不讓對方輕易掙脫的力道。

「既然你是這麼認為的話，別輕易放棄，別一聲不吭的離開、埃米爾。」他經歷過那些，眼前的埃米爾卻沒有，像是要他保證重生的未來能夠順利發展，他堅定地說著。

即使知道他終會死去，他也願意付出一切重新構築屬於二人的平凡生活。

埃米爾·伊本·薩利赫

「我不會走的，一直，一直都要在一起。」被握緊的埃米爾聽著瀨戶的一字一句，吻上泛看紅的眼瞼以示對未來兩人關係的憧憬，將你摟入懷裡安撫。

當你們因目睹了慘不忍睹的神明處決現場而目瞪口呆的時候，聽到了“啊，”的聲音。回過頭一看——那是什麼時候出現的？不，是什麼時候開始存在的？有一位身著長袍，將兜帽拉得很低的人坐在那裡。

「沒趕上嗎？那也是沒辦法的事。」

他的聲音難辨男女，卻不可思議地並不會讓人感覺到壓迫感。雖然看不見他的表情，但他的視線確實是朝向美作的。然而，在你們的視線前方，美作的屍體像是繩子被解開般消失了。只是眨了眨眼的功夫，那裡就只剩下了一片彷彿從一開始就什麼都沒有的空地。

穿著長袍的人緩緩做出了抬起頭的動作，將臉轉向了你們。

「長途旅行辛苦了，做夢之人啊。」

他不知為何對你說出了慰勞的話語，伸手扶在瀨戶的額上使出咒語，你能感覺到內心的躁動逐漸平復下來。

瀨戶湊

「你是？」心臟的跳動節奏逐漸平復，臉上的淚水痕跡也被溫柔撫去，湊抬眸盯著對方的雙眼，嘗試回憶。

埃米爾·伊本·薩利赫

「我是門的守護者，也是前往終極之門的引路人。」

身穿長袍的人悠悠說道。

瀨戶湊

「要帶我回到原本的世界了嗎？」他輕笑，接著看了埃米爾一眼。

埃米爾·伊本·薩利赫

「畢竟目的已經達成了，我是來把你送回原來的時間的。多虧了你，才沒有引發不必要的時間混亂。我等之主想必也會高興吧。」

告訴你們這些之後，戴著兜帽的人向空中伸出了手。然後，本應空無一物的空間突然被切開了一個長方形，接著便出現了一扇無色透明的門。從微微打開的門後漏出淡淡的光，令你理解了門後應該通往某處吧。

然而，埃米爾卻出聲道：「等一下！」

戴兜帽的人似乎對他的聲音有了反應，把頭轉向了埃米爾，對他說道：「啊啊，你也挺不幸的。因為我把他捲了進來，似乎讓你也受盡了折騰。」

然後，穿長袍的人似乎思考了一會兒，說道：「唔……。嘛，也罷。雖然時間並不充裕，但還是給你們一點寬限用來道別吧。」

「畢竟你們共同跨越了這場考驗，這種程度的體恤也是合情合理的吧。」

說完，他便悠然地站在門旁，注視起你們的樣子。

瀨戶湊

「嗚……雖然我覺得沒有特地道別的必要。」男人側過身子凝視對方，臉上的是一如既往的笑容。

「畢竟這裡有屬於你的瀨戶湊，那裡也有屬於我的王子殿下。我們很快就會再見了不是嗎？」

「啊，雖然這邊好像還沒經歷過那件事……那你自己加油囉。」微笑輕拍埃米爾的肩膀，輕輕在他臉頰處給予一吻。

埃米爾·伊本·薩利赫

被你吻著的埃米爾忽然輕輕笑了起來，向你伸出了手。與你所熟知的他是同樣的體溫。

「發生了太多難以理解的事，說實話，我現在也感到很混亂。」

「不過，至少我很享受和你在一起的時光，也很期待以後的日子。我不會忘記這些事的。」

「你也……不要忘了哦。」

他彎起眼睛笑了起來。

瀨戶湊

「嗯，不會忘記的。」

「我去領回我的戒指了，再見啦。」

最後向埃米爾淺淺道別，慢慢走向透明門的方向。

埃米爾·伊本·薩利赫

穿著長袍的人出聲搭話道：「看來你們已經道完別了。」你向那邊走去，站在門邊的人便揚起了聲音。

「來吧，夢中的人之子啊。長途旅行該結束了，回去吧。」

那扇門緩緩打開，炫目的光芒灼痛了你的視野。你微微回過頭，與向你揮著手的埃米爾視線交匯了。

「湊……！『再見』了！」

他帶著笑容，高興地向你揮手作別。

視野的最後映出的是他的身影，隨後便逐漸被染成一片純白，傳來了些許的浮空感。與此同時，你的意識也會逐漸沉入白色的世界中吧。

臉上傳來溫暖的感覺，讓你的意識逐漸甦醒了過來。你睜開眼，發現自己正躺在熟悉的自家臥室的床上。明明應該是每天都能見到的光景，卻覺得有些久違了

——這並不是你的錯覺吧。

「哦，你醒啦？」

映入你眼中的，是看上去更成熟(好像更老)了的埃米爾……不，那才是平時的他。看你在發呆，他对你揮了揮手，「喂~你沒事吧？」這幅樣子難免讓你感到有些懷念和欣喜。

「你怎麼了，不要緊吧？」

「你突然暈倒了，嚇了我一跳呢。你偶爾還會說夢話，是不是做噩夢了？」

他一邊擔憂地詢問著你，一邊在床邊坐了下來。

瀬戸湊

「……嗯，夢見你質疑我在你的飲用水內加料。」邊說的同時，抬起手確認自己手指上的戒指是否存在。

埃米爾·伊本·薩利赫

「喔？會夢到飲用水說不定你潛意識的想喝我認真泡製的黑咖啡吧，100%愛心調製絕無加料！」捧著杯子自買自誇，然後也端到還戴著戒指的手面前，「雖然現在有點涼透了。」

瀨戶湊

「想喝呢，涼掉後的也想喝。」摘下眼鏡揉了揉眼鏡，才再度拿起杯子喝了一口。

「你泡的咖啡最好喝了，甜心。」

埃米爾·伊本·薩利赫

「什麼甜心？」他眨了眨眼盯著你看。

瀨戶湊

「只是想著要換個好記一點的稱呼。」湊搔了搔頭，接著露出一抹微笑。

「還是提前稱你『丈夫』你比較喜歡呢？」

埃米爾·伊本·薩利赫

你們聊了一會兒後，埃米爾忽然“哧哧”地笑了起來。你心想著發生什麼了？望向埃米爾，發現他彎起嘴角笑了起來，也因為你的話臉頰染上了紅暈。

「……騙你的。玩笑就開到這裡吧。」

「剛剛有看了一眼戒指吧，終於想起來了嗎？我都等得不耐煩了。」

他看起來有些開心地喃喃道。

不顧你吃驚的樣子，他向你伸出了手，緊緊地抱住了你。

「好久不見，親愛的。嘛……丈夫或者甜心都可以啦。今後也請永遠多多指教咯？」與如此開心地笑起來的他的關係，雖然有了一些微小的變化……但今後也會持續下去吧。



繪師:乖巧吉