

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Нижневартовска «Центр детского творчества»

Тема: «Ночной город»

Материал подготовил педагог
дополнительного образования
Щетинкина Наталия Ивановна

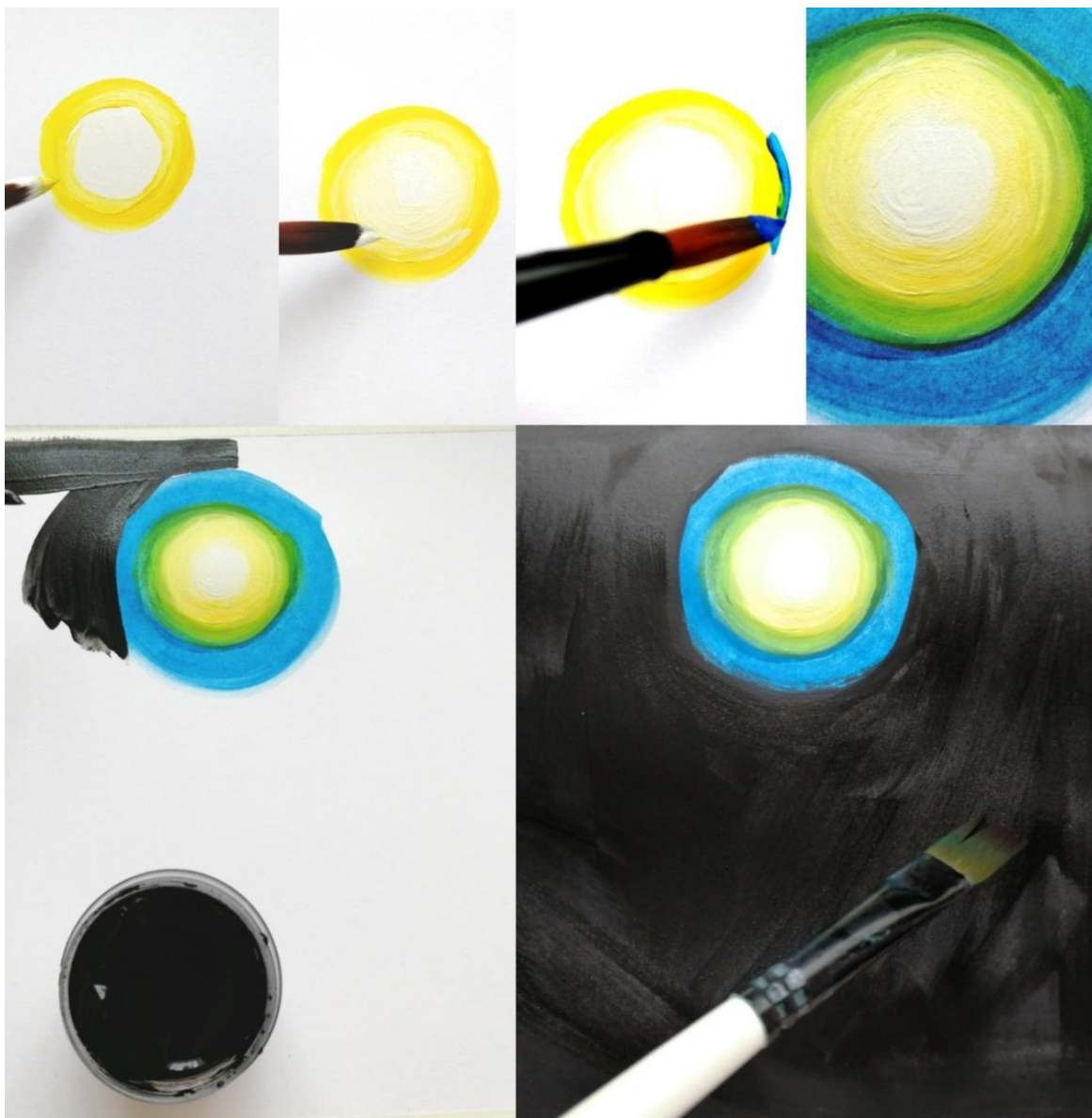
Нижневартовск 2020

Поэтапное рисование городского пейзажа ночью.

Инструменты и материалы: бумага А3, А4(по выбору), краски гуашевые 12 цветов, кисти плоская, круглая синтетика №5, баночка для воды, вода, палитра для смешивания красок.

1 этап. Формат можно выбрать как горизонтальный, так и вертикальный на ваше усмотрение.

Намечаем луну. Краски белый , желтый лимонный, делаем плавный переход между цветами. Далее рисуем синей светлой круг и также делаем плавный переход между желтым и синим, при смешении появится изумрудный оттенок. После того, как нарисовали луну, берем черную краску и покрываем остальное пространство листа. Оставляем до полного высыхания.



2 этап

Тонкой кистью белым цветом делаем построение города в перспективе. Намечаем линию горизонта, обозначаем точку схода (куда все линии будут сходиться)

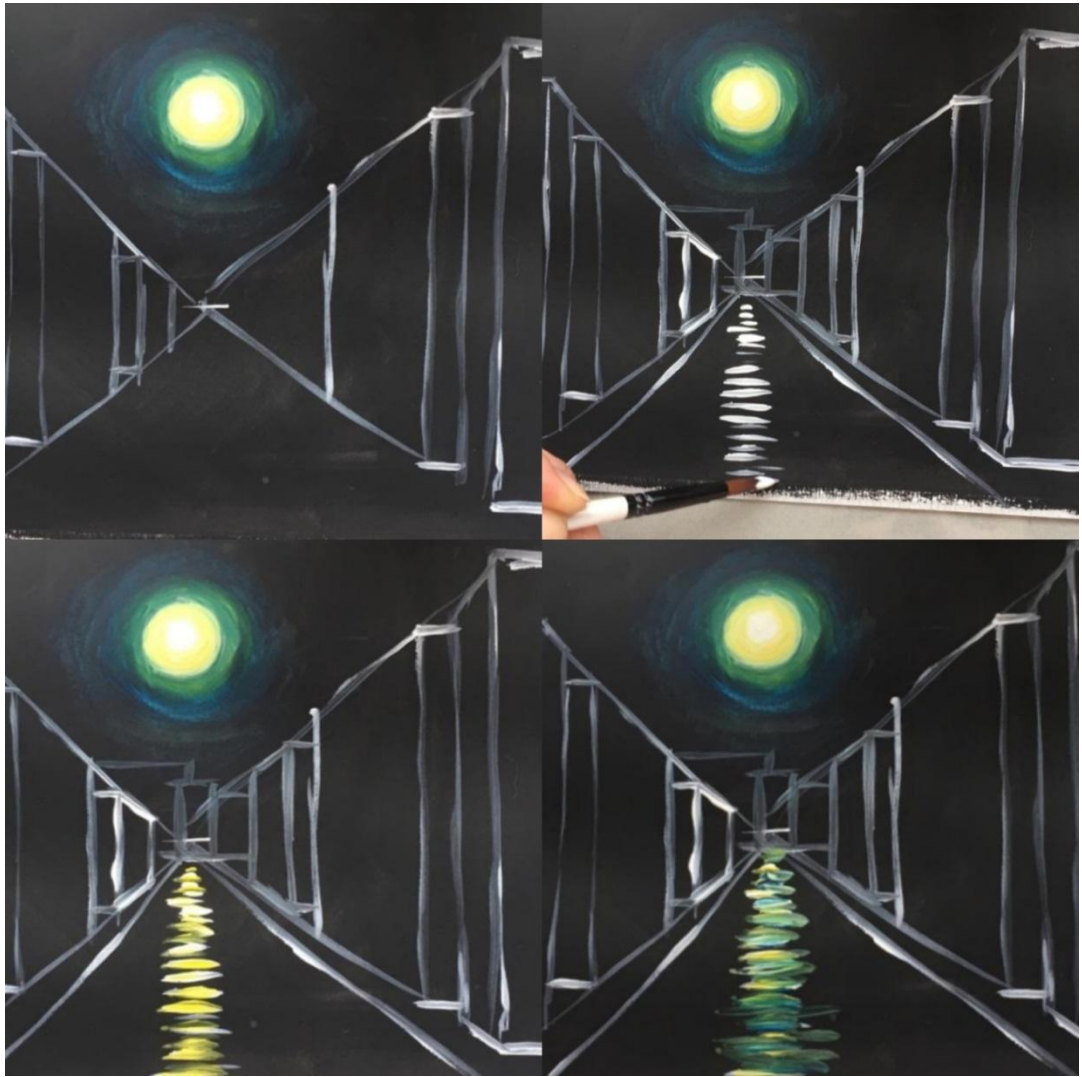
Согласно закону перспективы: предметы удаляясь от нас к линии горизонта уменьшаются в размере. Делаем построение согласно закону линейной перспективы.



3 этап.

Луна отражаясь на горизонтальной поверхности оставляет лунную дорожку.

Строго под луной сохраняя вертикаль наносим горизонтальные мазки сначала белого цвета, затем желтый лимонный и синий.



4 этап.

На домах намечаем линии окон, по горизонтали линии стремятся к точке схода, по вертикали параллельны боковому краю листа (или под прямым углом по отношению к горизонтали). И рисуем свет в окнах разными оттенками желтого, красного, оранжевого, зеленого, синего цветов и их оттенков.

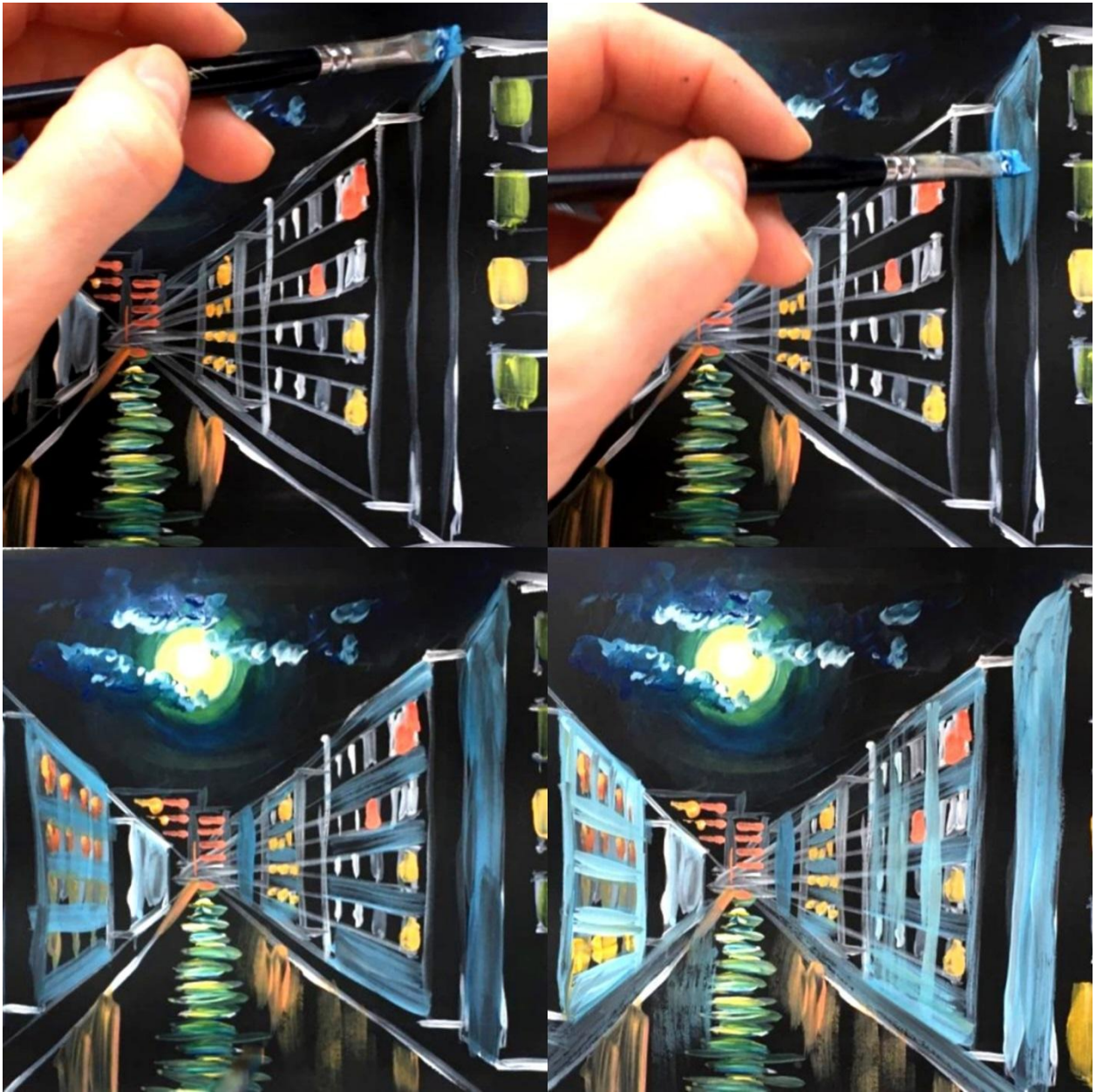
Облака рисуем сначала синим, затем в освещенных частях голубым и белым.



5. Все цвета на домах будут отражаться по вертикали на дороге, как бы продолжение домов мазками этих цветов вниз.

На боковых сторонах домов пространство засвечиваем замесом красок белый и синий(голубой), в теневых частях домов оставляем темный черный, можно в некоторых местах добавить красным.

Добавляем детали, прорисовываем окна.



6 этап

Добавляем детали: фонарные столбы, антенны, провода и т.д.

Свет фонарей прописываем по подобию луны сначала белый круг затем желтый и плавный переход между цветами.

Белым цветом ставим акценты на самых освещенных местах, периметр края домов.

