

Continuamos con los cuentos fantásticos con Historias de fantasmas, espantos y aparecidos.

### 1- ¡A leer sin miedo!

Leé “El jinete del Portezuelo”, un cuento popular argentino que se ha transmitido de boca en boca durante mucho tiempo.

## Actividad 2

1-¿Quién es el jinete? ¿Y el “hombre” con el que habla Clara?

2-¿Por qué te parece que ella lo ve y sus amigos no?

3-¿Alguna vez habías escuchado cuentos de aparecidos? ¿Cuáles?

Si conocen algunas historias, anotá en tu carpeta quiénes son los personajes que las protagonizan, cómo son y qué sucede en ellas.


## Actividad 3 ¿Quién conoce a los fantasmas?

¿Qué es un fantasma?

¿Es lo mismo un fantasma que un espanto o un aparecido?

¿Porque irrumpiría un fantasma en la vida de alguien?

Leé el siguiente fragmento:



### Sobre los fantasmas y otros seres

Espantos, aparecidos, almas en pena y otros seres que pululan entre el día y la noche pertenecen a la enorme legión de los fantasmas; por eso, primero hablaremos de ellos.

Los fantasmas son, básicamente, muertos distintos, que por algún motivo extraordinario se niegan a estar muertos. Puede ser porque no saben que murieron, porque no pueden terminar de morir o porque existe algo que no les permite descansar en paz.

Algunos de estos seres dejaron en sus vidas asuntos sin terminar: un amor, una venganza, una advertencia o aviso para los descendientes, una acción importante. Vuelven así a actuar en el ámbito de los vivos y ponen en jaque la frontera que tendría que ser la muerte.

Se los puede ver con la misma apariencia que tenían antes de morir, aunque algo deslucidos. [...] Los espantos y aparecidos son un tipo particular de fantasmas; la diferencia está en que pueden presentarse ante los vivos no solo como hombres o mujeres, sino también en la forma de un animal o de un monstruo, de viento, de fuego o como una gran luz.

Teniendo en cuenta esa lectura, desarrollá lo que pensás respecto de este interrogante: ¿el jinete es un fantasma? En tu argumentación, tené presentes algunas de estas cuestiones:

quién lo ve y quiénes no; en qué circunstancias “aparece”; la conversación entre el hombre y clara.