

# Památník národního písemnictví Muzeum literatury

Tisková zpráva  
20. února 2025  
Praha

## Muzeum literatury proměňuje část stálé expozice. Přibudou J. Neruda, S. K. Neumann a T. R. Field

Stálá expozice Muzea literatury Rozečtený svět se po dvou letech od otevření proměňuje. Tři z deseti místností získají od **28. února 2025** nový obsah.

Po skončení *Máchovského intermezza* nyní návštěvníci naleznou místnost věnovanou fejetonům Jana Nerudy. Ty ukazují, s jakými pocity lidé konce 19. století vyhlíželi nové technologie. Expozici doplňuje krátký hraný film natočený podle Nerudovy ojedinělé sci-fi povídky.

Co udělá s dekadentním básníkem pobyt na venkově? Má konkrétní místo a čas vliv na tvorbu? Neumannovu situaci rekonstruuje místnost věnovaná jeho moravskému pobytu: *Bílovice nad Svitavou 1915*. S pomocí exponátů i interaktivní site-specific instalace ukáže pozdější „páteř socialistické poezie“ jako otevřeného člověka, v němž se křížilo hned několik přístupů k životu i tvorbě.

V sálu nazvaném *Solitěři* vystřídal Josefa Váchala jiný výrazný outsider, T. R. Field. Název místnosti *Špatně jsem dopad* odkazující na opakované poznámky v autorových diářích vypovídá o pocitech vyloučenosti a nezdaru. Dnes je však Field vnímán jako jedinečný tvůrce svérázné mytologie a odpůrce zavedených forem jazyka i vyprávění.

K expozicím vycházejí také dvě „čítanky“ – výběr z textů S. K. Neumanna a sebrané Nerudovy fejetony o technice a pokroku, obě opatřené úvodní studii.

Připravují se také doprovodné programy ke každé z nových expozicí.

Obrázky ke stažení pro tiskové účely najdete zde:

[https://drive.google.com/drive/folders/1xKANZwLyvXttZAXe1iXktQhuFH8X1oFG?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1xKANZwLyvXttZAXe1iXktQhuFH8X1oFG?usp=drive_link)

*Jan Neruda – Na hraně zítřka / S. K. Neumann – Bílovice nad Svitavou 1915 / T. R. Field – Špatně jsem dopad.*

Muzeum literatury, stálá expozice Rozečtený svět. Pelléova 44/22, Praha 6.

Kurátoři: Ivan Adamovič, Lukáš Prokop, Jakub Hauser. Grafický design: Šimon Kubec.

Architektonické řešení: Václav Šuba, Jakub Červenka (Studio Objektor). Objekt: Tabula rasa, Jan Brejcha, Mikoláš Zika. Film: Josef Kotalík. Produkce: Klára Voskovcová.

Otevřeno: út-ne 10–18 h.

### **Kontakt pro novináře:**

Ivan Adamovič

PR manažer / Oddělení prezentace a komunikace

Email: [adamovic@pamatnik-np.cz](mailto:adamovic@pamatnik-np.cz)

Tel.: +420 778 757 662

[www.muzeumliteratury.cz](http://www.muzeumliteratury.cz)